


# الصف الثالث الابتدائي

# اكتشف

## دليل المعلم

## ٢٠٢١/٢٠٢٠

### الفصل الدراسي الأول

# مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر، حيث انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢,٠) لتبدأ أولى ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠؛ إذ نعمل على إحداث نقلة نوعية في طريقة إعداد تلاميذ مصر ليكونوا شبابًا ناجحين في مستقبل لا يمكننا التنبؤ بتفاصيله.

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، اكتشِف، فضلًا عن المواد التعليمية الرقمية التي تعكس رؤيتها عن رحلة التطوير. ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية ومديرته وفريقها الرائع على وجه التحديد. كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، ومؤسسة نهضة مصر، ومؤسسة لونجمان مصر، ومنظمة اليونيسف، ومنظمة اليونسكو، والبنك الدولي لمساهمتهم في تطوير إطار المناهج الوطنية في مصر، وكذلك أساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية في مصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد في قطاعات وزارة التربية والتعليم، وكذلك مديرو عموم المواد الدراسية الذين ساهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

# كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتمٍ إلى وطنه وإلى أمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

**الدكتور طارق جلال شوقي**
**وزير التربية والتعليم والتعليم الفني**

# المحتويات

| | |
|---|---|
| طريقة استخدام هذا الدليل | ١ |
| معلومات أساسية | ٢ |
| المهارات الحياتية | ٣ |
| الخطة الزمنية للتدريس في الفصل الدراسي الأول للصف الثالث الابتدائي | ٥ |
| الخطة الزمنية للتدريس للصف الثالث الابتدائي | ٦ |
| استراتيجيات التدريس | ٧ |
| ملاحظات عن مهارات القراءة والكتابة في الصف الثالث الابتدائي | ١١ |
| التفكير الحاسوبي | ١٢ |
| مقاييس التقييم المتدرجة لاستخدام المعلم والتلميذ | ١٣ |
| التقييم التكويني | ١٥ |
| نموذج تحضير الدرس لنظام التعليم ٢,٠ | ١٦ |
| الإطار العام للمعلم | ١٧ |
| نموذج خطة التطور والحوار | ١٨ |
| المصادر الرقمية المتاحة للاستخدام | ٢٠ |
| المحور الأول: من أكون؟ – (الحياة الصحية) | |
| الفصل الأول: تنمية مهاراتي | ٢١ |
| الفصل الثاني: الحفاظ على صحة الجسم | ٦٥ |
| الفصل الثالث: الجسم السليم والطعام الصحي | ١١٢ |
| المحور الثاني: العالم من حولي - (الاهتمام بعالمنا) | |
| الفصل الأول: آثار التغيّرات البيئية | ١٥٤ |
| الفصل الثاني: المياه على كوكبنا | ٢٠٠ |
| الفصل الثالث: مساهمتي نحو بيئتي | ٢٤٥ |

# طريقة استخدام هذا الدليل



تم تصميم دليل التدريس لتوفير نهج واضح للمعلمين كي يتبعوه لتنفيذ التعليمات الخاصة بتدريس المحتوى متعدد التخصصات والذي يقدم تجارب تعليمية ذات صلة محفزة لروح التحدي والمشاركة للتلاميذ. إذا لم يسبق للمعلمين التعامل مع هذا الدليل من قبل، فإليهم بعض النصائح العملية:

- اقرأ كل فصل بعناية. دوّن الملاحظات وحدد التفاصيل المهمة.
- اقرأ ودوّن الملاحظات في دليل المعلم وكتاب التلميذ جنبًا إلى جنب.
- دوّن ملاحظات بشأن ما يلي:
  - ما الذي يكتشفه التلاميذ أو يتعلمونه؟ (المحتوى)
  - ما الذي يُطلب من التلاميذ أداؤه؟ (النشاط)
  - ما الذي يكتشفه المعلم عن التلاميذ؟ (التقييم)
  - كيف يمكنك تكييف الدرس مع القدرات المختلفة في الفصل؟ (التمييز)
- قم بتجميع المواد اللازمة، وإجراء أي تجهيزات قبل شرح الدروس. تجِد المواد المستخدمة وتجهيزات الدرس مظللة بلون مميز في بداية كل درس. فكّر في إضافة تقنيات أخرى لإدارة الفصول الدراسية، وفقًا لما يتناسب مع احتياجات فصلك وبيئة التعلم المحيطة بك.
- دوّن الملاحظات وسجّلها حول النقاط الناجحة، وكذلك المقترحات التي يمكن تنفيذها لتحسينها، وذلك خلال شرح كل درس وبعده.
- يسهم التخطيط في تحقيق نجاح أكبر في عملية الشرح؛ حيث يتيح ذلك فرصة إجراء مناقشات بين المعلمين حول توقعات عملية التعليم والتعلم في القاعات الدراسية، وإجراءات إدارة الصف، كما يضمن مراعاة الفروق بين الدروس لتتناسب مع احتياجات التلاميذ بشكل أفضل. من المقترح أن يلتقي المعلّمون مع غيرهم ممن يدرسون نفس الصف الدراسي أو صفوفًا دراسية متقاربة مرة كل أسبوع على الأقل لأغراض تتعلق بالتخطيط والتفكير الجماعي.

كما يظهر التخطيط تحت عنوان معلومات أساسية فإن السنة الدراسية تنقسم إلى ثلاثة محاور. داخل نافذة المحتوى متعدد التخصصات، يتم دمج المحتوى عبر التخصصات المختلفة في كل فصل. يمكن للتلاميذ، في أحد الدروس، ممارسة وتطبيق المهارات في الرياضيات، والدراسات الاجتماعية، والعلوم، والفنون. يتضمن كل محور فصولًا تتوافق مع عناوين المشروعات وموضوعاتها، تستخدم المشروعات كوسيلة للتقييم التكويني وتسمح للتلاميذ بإظهار المهارات والمعرفة في مختلف مجالات المحتوى.

تم تقسيم الفصول متعددة التخصصات إلى ثلاثة محتويات:



اكتشِف

- تقدم بداية كل فصل المشروع الأساسي للتلاميذ. يُتيح محتوى اكتشِف للتلاميذ فرصة اكتشاف ما يعرفونه وله صِلة بالمشروع، وصياغة بعض الأسئلة حول ما يتساءلون عنه أو يرغبون في تعلمه، واكتشاف المحتوى من خلال الملاحظة والأسئلة والمناقشة.



تعلّم

- يتم دمج محتوى التخصصات في القسم "تعلّم" من هذا الفصل، مع التأكيد بشكل خاص على التحضير من أجل المشروع. يمارس التلاميذ المهارات ويطبقونها لتوسيع نطاق فهمهم.



شارِك

- في ختام كل فصل، يشارك التلاميذ المشروعات ويتأملون في عملية التعلم، ويقدمون ملاحظاتهم وتعليقاتهم إلى زملائهم.

# معلومات أساسية

إن النجاح في تنفيذ السنة الأولى من نظام التعليم ٢,٠ ساهم في تطوير هذه المواد التعليمية بما يدعم تجارب تعليمية محفزة لروح التحدي والمشاركة للتلاميذ والمعلمين. تم وضع المواد بناءً على فلسفة الإطار العام لمناهج الصفين الثاني والثالث الابتدائي ٢٠١٨/٢٠٣٠ والتي تهدف إلى تسليح التلاميذ بالمهارات الحياتية الضرورية للحياة والعمل في القرن الحادي والعشرين. تم إعداد أربعة محاور شاملة لتمثيل البنية التحتية للمناهج متعددة التخصصات.

**الفصل الدراسي الأول:**

- المحور الأول: من أكون؟ – (الحياة الصحية)
- المحور الثاني: العالم من حولي - (الاهتمام بعالمنا)

**الفصل الدراسي الثاني:**

- المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟ – (أصل الأشياء)
- المحور الرابع: التواصل (إقامة الروابط)

ينقسم كل محور إلى ثلاثة فصول. يبدأ كل فصل بتقديم نظرة عامة، ومؤشرات التعلم، والخريطة الزمنية للتدريس. ويوصى المعلمون بشدة بقراءة كل جزء من هذه الأجزاء بعناية؛ نظرًا لما تقدمه من معلومات مفيدة عن طريقة تقديم كل مشروع والغرض منه.

- توفر النظرة العامة وصفًا لكل مكون في الفصل، فضلًا عن عدد الأيام اللازمة للتنفيذ.
- تصف مؤشرات التعلُّم كل ما يجب أن يتعلمه التلاميذ أو يكونوا قادرين على فعله.
- توضح الخريطة الزمنية للتدريس الوقت المناسب لتنفيذ الدرس خلال الفصل، كما توفر أيضًا وصفًا لكل درس.

يتضمن كل محور دمج المواد الدراسية كما يحتوي على مشروعات كوسيلة للتقييم التكويني. يحتوي هذا الدليل على مشروعات تضم موضوعات ومفاهيم عن مجالات الدراسة المختلفة من خلال تقديم عدد من الموضوعات والتحديات لتطوير مجموعة من المهارات والمعارف. ويتضمن المشروع عددًا من التجارب التعليمية الفردية والجماعية المرتبطة تمامًا بالمحور وأهدافه.

يهدف الدليل التعليمي إلى دعم المعلمين في إعداد وتنفيذ المشاريع من خلال تقديم تعليمات خطوة بخطوة مدمجة مع مدخلات المعلمين، واستراتيجيات التدريس، وتقنيات إدارة الفصول الدراسية.



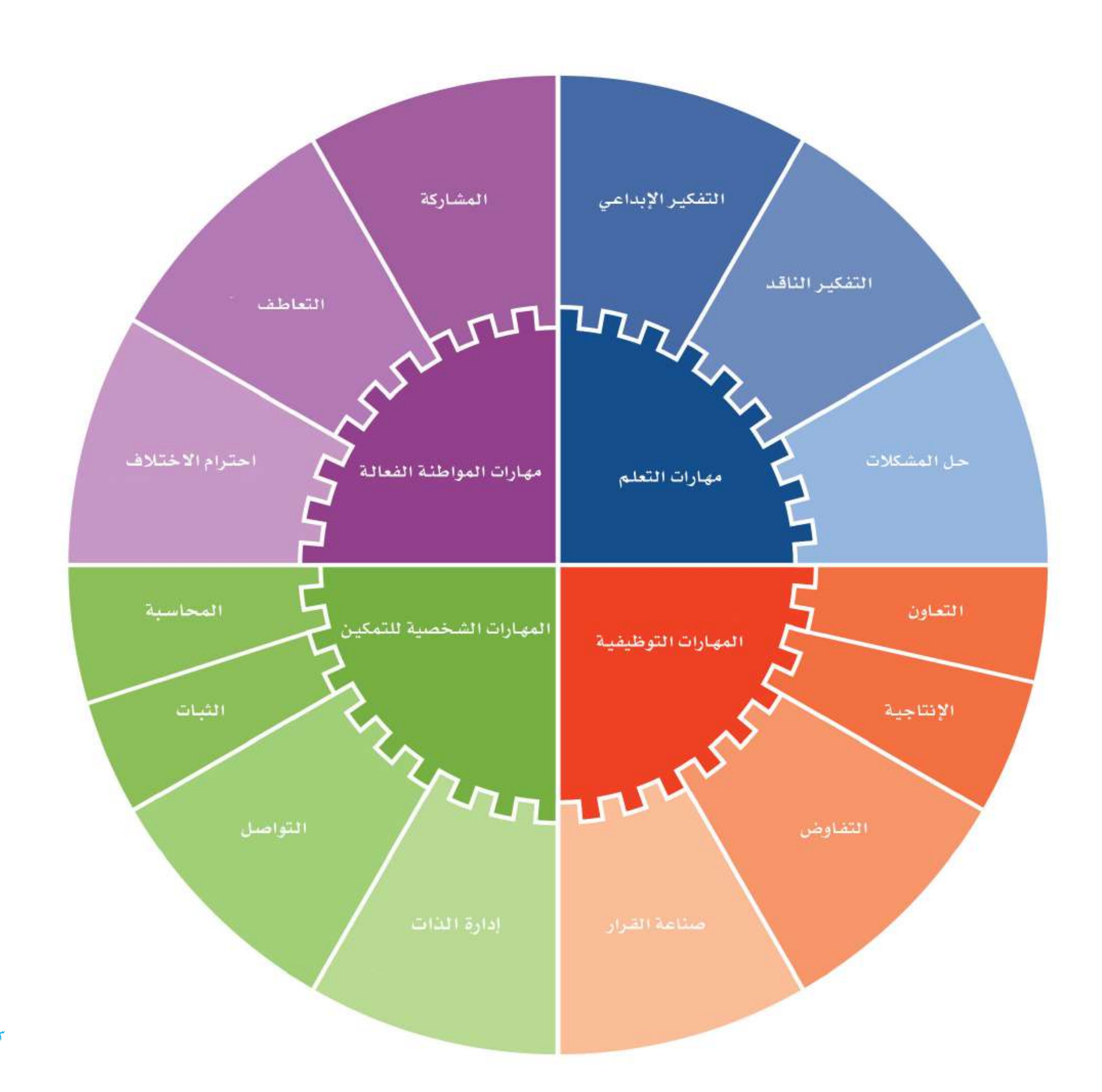
# المهارات الحياتية

**ما الهدف من تعلم المهارات الحياتية؟**
قام مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية في وزارة التربية والتعليم بتطوير مهارات حياتية حيوية تسهم في نمو كل طفل ليصير مواطنًا مبدعًا ومبتكرًا. تدعم هذه المهارات الحياتية إنشاء مُواطن يستكمل التدريس والتعلم، ويتعايش في وئام مع الآخرين ويلتزم بقيمه. كما تؤكد هذه المهارات الحياتية على إخراج قائد فعال وتابع إيجابي فخور ببلده وتراثه ولديه روح تنافسية، ومروج لمبادئ ريادة الأعمال.

**ما هي المهارات الحياتية؟**
تم تحديد أربع عشرة مهارة حياتية (موضحة في المخطط التالي) بناءً على مبادرة تعليم المهارات الحياتية والمواطنة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (LSCE–MENA)، بقيادة اليونيسيف بالتعاون مع الشركاء على المستويات الإقليمية.

**تصنف هذه المهارات إلى أربعة أبعاد للتعلم:**

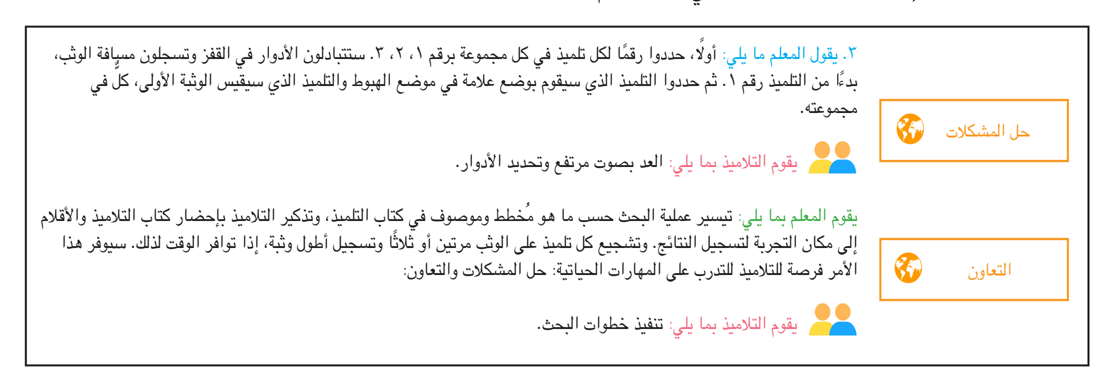
- تعلّم لتعرف: مهارات التعلم (التفكير الناقد، التفكير الإبداعي، حل المشكلات)
- تعلّم لتعمل: المهارات التوظيفية (التعاون، صناعة القرار، التفاوض، الإنتاجية)
- تعلّم لتكون: المهارات الشخصية للتمكين (إدارة الذات، المحاسبة، التواصل، الثبات)
- تعلّم لتتعايش مع الآخرين: مهارات المواطنة الفعّالة (المشاركة، التعاطف، احترام الاختلاف)



**كيف تنعكس المهارات الحياتية في الفصل والتعليمات؟**

تم دمج هذه المهارات في إطار ومناهج نظام التعليم ٢,٠ لمستويات مرحلة رياض الأطفال –ومستويَي الصفين الأول الابتدائي والثاني الابتدائي. كما دمجت المهارات الحياتية في المناهج متعددة التخصصات، بالإضافة إلى مؤشرات التعلم لمواد الرياضيات، والعلوم، والقراءة، والدراسات الاجتماعية، والفنون، وهكذا.

في الصف الثالث الابتدائي، يواجه التلاميذ ويفكرون في استخدامهم للمهارات الحياتية بشكل أكثر وضوحًا، مع تولي المزيد من القيادة والمسؤولية لممارسة وتنمية المهارات. كما كان في العام الماضي، يتيح كل درس في المنهج متعدد التخصصات في الصف الثالث الابتدائي (اكتشف) للتلاميذ ممارسة مهارات حياتية مشار إليها بملاحظات للمعلمين في دليل المعلم.


حل المشكلات

٣. يقول المعلم ما يلي: أولًا، حددوا رقمًا لكل تلميذ في كل مجموعة برقم ١، ٢، ٣. ستتبادلون الأدوار في القفز وتسجلون مسافة الوثب، بدءًا من التلميذ رقم ١. ثم حددوا التلميذ الذي سيقوم بوضع علامة في موضع الهبوط والتلميذ الذي سيقيس الوثبة الأولى، كلٌ في مجموعته.

يقوم التلاميذ بما يلي: العد بصوت مرتفع وتحديد الأدوار.

التعاون

يقوم المعلم بما يلي: تيسير عملية البحث حسب ما هو مُخطط وموصوف في كتاب التلميذ، وتذكير التلاميذ بإحضار كتاب التلاميذ والأقلام إلى مكان التجربة لتسجيل النتائج. وتشجيع كل تلميذ على الوثب مرتين أو ثلاثًا وتسجيل أطول وثبة، إذا توافر الوقت لذلك. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارات الحياتية: حل المشكلات والتعاون:

يقوم التلاميذ بما يلي: تنفيذ خطوات البحث.

ويتوج كل فصل بمشروع شارك الذي يتيح للتلاميذ تطبيق المهارات الحياتية بالإضافة إلى التفكير وتقييم مدى تلبيتهم للتوقعات والمهارات ذات الصلة.

| **المهارات الحياتية** | | | |
|---|---|---|---|
| | يعمل في مجموعات بمساعدة الزملاء أو المعلم.<br>المشاركة وإدارة الذات | يعمل في مجموعات على مهام تناسب نقاط القوة الشخصية.<br>المشاركة وإدارة الذات | يعمل في مجموعات على مهام تناسب نقاط القوة الشخصية. يعمل كقائد، ويساعد في ترتيب المجموعات.<br>المشاركة وإدارة الذات |
| | يتقبل أفكار الآخرين وآراءهم أثناء التعاون. قد يحتاج إلى الدعم للاستجابة باحترام.<br>التعاون | يتقبل أفكار الآخرين وآراءهم أثناء التعاون.<br>التعاون | يتقبل أفكار الآخرين وآراءهم أثناء التعاون. يُظهر الريادة في هذا المجال من خلال احترام الآخرين.<br>التعاون |

# الخطة الزمنية للتدريس في الفصل الدراسي الأول للصف الثالث الابتدائي

**المحور الأول:**
من أكون؟
**(الحياة الصحية)**

- تنمية مهاراتي — الأيام ١–١٠
- الحفاظ على صحة الجسم — اليوم ١١ –٢٠
- الجسم السليم والطعام الصحي — اليوم ٢١ –٣٠

**المحور الثاني:**
العالم من حولي
**(الاهتمام بعالمنا)**

- آثار التغيّرات البيئية — اليوم ٣١ –٤٠
- المياه على كوكبنا — اليوم ٤١ –٥٠
- مساهمتي نحو بيئتي — اليوم ٥١ –٦٠

# الخطة الزمنية للتدريس للصف الثالث الابتدائي

| | الأسبوع | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس |
|---|---|---|---|---|---|---|
| من أكون ؟ (الحياة الصحية) | ١ | اكتشف<br>تنمية مهاراتي | اكتشف<br>تنمية مهاراتي | اكتشف<br>تنمية مهاراتي | تعلّم<br>تنمية مهاراتي | تعلّم<br>تنمية مهاراتي |
| | ٢ | تعلّم<br>تنمية مهاراتي | تعلّم<br>تنمية مهاراتي | شارك<br>تنمية مهاراتي | شارك<br>تنمية مهاراتي | شارك<br>تنمية مهاراتي |
| | ٣ | اكتشف<br>الحفاظ على صحة الجسم | اكتشف<br>الحفاظ على صحة الجسم | تعلّم<br>الحفاظ على صحة الجسم | تعلّم<br>الحفاظ على صحة الجسم | تعلّم<br>الحفاظ على صحة الجسم |
| | ٤ | تعلّم<br>الحفاظ على صحة الجسم | تعلّم<br>الحفاظ على صحة الجسم | تعلّم<br>الحفاظ على صحة الجسم | شارك<br>الحفاظ على صحة الجسم | شارك<br>الحفاظ على صحة الجسم |
| | ٥ | اكتشف<br>الجسم السليم والطعام الصحي | اكتشف<br>الجسم السليم والطعام الصحي | تعلّم<br>الجسم السليم والطعام الصحي | تعلّم<br>الجسم السليم والطعام الصحي | تعلّم<br>الجسم السليم والطعام الصحي |
| | ٦ | تعلّم<br>الجسم السليم والطعام الصحي | تعلّم<br>الجسم السليم والطعام الصحي | تعلّم<br>الجسم السليم والطعام الصحي | شارك<br>الجسم السليم والطعام الصحي | شارك<br>الجسم السليم والطعام الصحي |
| العالم من حولي (الاهتمام بعالمنا) | ٧ | اكتشف<br>آثار التغيّرات البيئية | اكتشف<br>آثار التغيّرات البيئية | اكتشف<br>آثار التغيّرات البيئية | تعلّم<br>آثار التغيّرات البيئية | تعلّم<br>آثار التغيّرات البيئية |
| | ٨ | تعلّم<br>آثار التغيّرات البيئية | تعلّم<br>آثار التغيّرات البيئية | تعلّم<br>آثار التغيّرات البيئية | شارك<br>آثار التغيّرات البيئية | شارك<br>آثار التغيّرات البيئية |
| | ٩ | اكتشف<br>المياه على كوكبنا | اكتشف<br>المياه على كوكبنا | اكتشف<br>المياه على كوكبنا | تعلّم<br>المياه على كوكبنا | تعلّم<br>المياه على كوكبنا |
| | ١٠ | تعلّم<br>المياه على كوكبنا | تعلّم<br>المياه على كوكبنا | شارك<br>المياه على كوكبنا | شارك<br>المياه على كوكبنا | شارك<br>المياه على كوكبنا |
| | ١١ | اكتشف<br>مساهمتي نحو بيئتي | اكتشف<br>مساهمتي نحو بيئتي | اكتشف<br>مساهمتي نحو بيئتي | تعلّم<br>مساهمتي نحو بيئتي | تعلّم<br>مساهمتي نحو بيئتي |
| | ١٢ | تعلّم<br>مساهمتي نحو بيئتي | تعلّم<br>مساهمتي نحو بيئتي | شارك<br>مساهمتي نحو بيئتي | شارك<br>مساهمتي نحو بيئتي | شارك<br>مساهمتي نحو بيئتي |

# استراتيجيات التدريس

تم إدراج ما تحدثنا عنه من استراتيجيات التدريس في دليل المعلم بالكامل. وهذه ليست الطرق الوحيدة التي سيتم استخدامها في الفصل، لكنها تعتبر أفضل الطرق لإشراك التلاميذ في التعليم النشط والقائم على الاستفسار. ومع إدراك المعلمين والتلاميذ للاستراتيجيات، قد يرغب المعلمون في التعديل والتخصيص ليناسب احتياجات كل فصل على حدة.

لمزيد من الاستراتيجيات، تفضل بزيارة: strategies-tinyurl.com/Edu٢•

| اسم<br>استراتيجية التدريس | وصف مختصر |
|---|---|
| إعجاب/تساؤل؟ | يفكر التلاميذ في التعلم عن طريق الكتابة أو مشاركة تعليق واحد أو تعليقين حول شيء جديد تم تعلمه (؟؟؟؟؟؟ما المقصود بهذه الكلمة) وسؤال واحد لا يزال لديهم (تساؤل؟). يمكن أيضًا استخدام هذه الإستراتيجية لإعطاء التغذية الراجعة للزملاء. |
| طلب المساعدة من ثلاثة زملاء قبل المعلم | يطلب التلاميذ المساعدة من ثلاثة زملاء قبل المعلم. تستخدم هذه الاستراتيجية عندما يتعاون التلاميذ في العمل لتطوير مهارات التواصل، وتشجع على التفاعل بين الزملاء، وتحد من الاعتماد على المعلم في الفصول ذات الكثافة العالية. |
| إشارة جذب الانتباه | يستخدم المعلّم إشارة واضحة لجذب انتباه التلاميذ في الفصل الدراسي عندما يتحدثون في أزواج أو يعملون في مجموعات، ويوجد العديد من خيارات الإشارات؛ بحيث يمكن استخدام أكثر من إشارة واحدة طالما يستطيع التلاميذ تعرّفها. تشمل الخيارات نمط التصفيق الذي يكرره التلاميذ، أو عبارة بسيطة للمناداة والرد، أو رفع اليد إلى أعلى (انظر: رفع الأيدي). تتيح هذه الاستراتيجية للمعلمين جذب انتباه التلاميذ دون رفع الصوت، أو تعطيل محادثات التلاميذ. |
| العصف الذهني | يقدم التلاميذ إجابات متعددة لواحد من الأسئلة ذات الإجابات المفتوحة، ويمكن أن يؤدي التلاميذ ذلك بمفردهم أو في مجموعات، أو في ثنائيات. إن الغرض من العصف الذهني هو سرد العديد من الإجابات، وليس توجيه النقد إلى الإجابات، سواء أكانت واقعية، أم ممكنة، أم صحيحة، وبعد إنشاء قائمة مبدئية كبيرة، يمكن للتلاميذ العودة إلى الإجابات لترتيبها حسب الأولوية أو إلغاء بعض الخيارات. تعزز هذه الاستراتيجية من الإبداع وحل المشكلات لدى التلاميذ. |
| عصيّ الأسماء | يكتب المعلّم أسماء التلاميذ على عصيّ، ويضعونها في علبة أو وعاء. ولمناداة التلاميذ عشوائيًا، يسحب المعلم عصا من الوعاء. بعد استدعاء التلميذ، يضع المعلم هذه العصا في علبة أو وعاء آخر، بحيث لا يتم استدعاء التلميذ مرة أخرى. وتساعد هذه الاستراتيجية المعلمين على استدعاء مجموعة متنوعة من التلاميذ، وتحث التلاميذ جميعًا على التأهب بتحضير الإجابات. |
| العدّ بصوتٍ مرتفع | يقسّم المعلّم التلاميذ إلى مجموعات عن طريق مطالبتهم بالعدّ حتى رقم معين. ومن الضروري إخبار التلاميذ أن يتذكر كل منهم رقمه. على سبيل المثال إذا كان المعلم يرغب في ثلاث مجموعات، فيذكر التلميذ الأول رقم واحد ويذكر التلميذ التالي رقم اثنين ويليه رقم ثلاثة، ثم يبدأ التلميذ الذي يليه من الرقم واحد مرة أخرى، وهكذا. عندما ينتهي جميع التلاميذ من العدّ، أخبر جميع التلاميذ الذين ذكروا رقم واحد بالانضمام بعضهم إلى بعض، وكذلك من ذكروا رقم اثنين، وليفعل من ذكروا رقم ثلاثة المثل. تتيح هذه الاستراتيجية تجميع التلاميذ دون إضاعة الوقت، وتعزيز استخدام مفاهيم الأرقام. |
| مطويّة الكتابة | يطوي التلاميذ صفحات فارغة لتصميم أقسام أو لوحات لتدوين الملاحظات. مثل مخطط رسومي ثلاثي الأبعاد، يساعد هيكل الطي التلاميذ على تنظيم وتقديم المعلومات بطريقة جذابة بصريًا أو ذات صلة. يمكن استخدام المطويات أيضًا لدراسة المفردات أو المحتويات الأخرى. |

| اسم<br>استراتيجية التدريس | وصف مختصر |
|---|---|
| الأركان الأربعة | يمثل كل ركن من أركان الغرفة رأيًا محتملًا بشأن عبارة معينة مثيرة للتفكير. ويمكن للمعلم رفع صورة أو إشارة في كل جانب من جوانب الفصل لتمثيل الآراء/العبارات. يسير التلاميذ إلى الركن الذي يهمّهم أو يعبر عن رأيهم للتجمّع مع التلاميذ الآخرين ممن يتبنون الفكر نفسه. وتتيح هذه الاستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ للتعبير عن آرائهم، وتوضيح أسبابهم مع الآخرين الذين يوافقون عليها قبل عرضها على باقي زملائهم في الفصل. |
| معرض التجول | يشبه هذا الأمر التجوّل في المتحف؛ حيث يتجول التلاميذ ويشاهدون المعروضات التي توصلوا إليها في عملهم داخل المجموعات، ويجيبون عن الأسئلة الخاصة بما يتم عرضه. يمكن استخدام هذه الاستراتيجية بعدة طرق، من بينها التفكير في الأفكار الموضحة على المخططات الورقية في أرجاء الفصل، أو مشاهدة المنتجات النهائية التي يقوم بها زملاء الفصل. تشجع هذه الاستراتيجية على تنوع التفكير. وعند استخدامها في نهاية المشروع، تتيح هذه الاستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ للاحتفال والافتخار بعملهم، إلى جانب تقدير أعمال زملائهم وإبداء آرائهم بشأنها. |
| ايماءات اليد | يقوم التلاميذ بابتكار حركات يدوية لتمثيلهم ومساعدتهم على تذكر الأفكار، أو الموضوعات، أو المفردات، أو العمليات. يساعد تضمين الحركة الجسدية أجزاء جديدة من الدماغ على عملية التذكر. |
| رفع الأيدي | يرفع المعلّم يده عاليًا للإشارة إلى أنه يجب على التلاميذ التوقف عما يفعلونه الآن، وكذلك التوقف عن التحدّث، والانتباه إلى المعلّم. وعندما يلاحظ التلاميذ يد المعلّم، يرفعون هم أيضًا أيديهم لإعطاء الإشارة لبقية زملائهم. وتُستخدم هذه الاستراتيجية كإشارة لجذب انتباه التلاميذ. |
| رفع الأيدي، وتكوين ثنائيات | يقف التلاميذ للتجول في أنحاء الفصل بهدوء مع رفع يد واحدة عاليًا، ثم يقول المعلم: "توقفوا، وكوّنوا ثنائيات". يصفق التلاميذ بأيديهم، ويقف كل منهم مع زميله المجاور. ويكون التلميذ الذي لا تزال يده مرفوعة إلى أعلى في حاجة إلى الانضمام إلى زميل. وهكذا، يمكن للتلاميذ بسهولة العثور على بعضهم البعض وتكوين ثنائيات. |
| الأحجية | يعمل التلاميذ بشكل تعاوني ضمن مجموعات صغيرة لإكمال المهام، ثم تعليم المجموعات الأخرى ما تعلموه. يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات. يمنح كل تلميذ في المجموعة معلومات محددة للتعلم وسيصبح "خبيرًا" في تلك المعلومات في مجموعته، ثم ينضم التلاميذ إلى المجموعات الأخرى التي تم تعيينها لنفس المعلومات. يعمل هؤلاء التلاميذ معًا لقراءة فقرة والبحث وتعرّف المعلومات المحددة، ثم يعود التلاميذ إلى مجموعاتهم الأصلية لمشاركة تعلمهم. على سبيل المثال، يمكن تقسيم فقرة طويلة من المعلومات إلى أقسام أصغر، مع تكليف كل تلميذ في المجموعة بقراءة قسم واحد. يقوم التلاميذ من كل مجموعة بتكليف نفس القسم من مجموعة "الخبراء"، ويقرأون هذا القسم معًا، ثم يجتمع التلاميذ مرة أخرى في مجموعات العمل الخاصة بهم لنقل المعلومات التي تم تعلمها إلى المجموعة. في هذا المثال، يكون التلاميذ مسئولين عن تعليم الآخرين في مجموعتهم معلومات محددة. تنمي هذه الاستراتيجية التعليمية مهارات التعاون، والتفاعل، والتفكير. |
| مخطط اعرف، وتساءل، وتعلم. | يملأ التلاميذ المخطط المكون من ثلاثة عمدان. اعرف، تساءل، تعلم يسمح هذا التنسيق للتلاميذ بالتفكير فيما يعرفونه حول موضوع ما والأسئلة التي تجول في خاطرهم، وكذلك تدوين ما يتعلمونه على مدار الوحدة. يمكن للتلاميذ تتبع الأسئلة التي يتم الرد عليها أثناء تعلمهم. |
| النمذجة | يشرح التلاميذ أو المعلم كيف أكملوا المهمة بدقة. يمكن لباقي الفصل طرح الأسئلة قبل تكرار ما تم توضيحه. تسمح هذه الاستراتيجية للمعلم بمراجعة أي مخاوف خاصة بالسلامة أو أوجه صعوبة المهمة، بالإضافة إلى مشاركة النصائح لإكمال المهمة. لا ينبغي استخدام هذه الطريقة في بعض أنشطة الاستفسار، حيث إنها قد يكون لها تأثير كبير في اتجاه تفكير التلميذ. |
| الإشارة بالرقم | يمكن للمعلّم التحقق من مدى سرعة الفهم عن طريق طرح سؤال، وإعطاء التلاميذ مجموعة من الإجابات. يرفع التلاميذ إصبعًا واحدًا، أو اثنَين، أو ثلاثة ردًا على السؤال المطروح. ويعدّ المدرس سريعًا الأصابع المرفوعة لمعرفة عدد التلاميذ الذين يمكنهم متابعة المادة. |
| الرؤوس المرقّمة | تعزز هذه الاستراتيجية التعاون وتجعل كل تلميذ مسؤولًا عن تعلم المواد ومناقشتها، حيث يحصل كل تلميذ في المجموعة على رقم. ويطرح المعلم سؤالًا على المجموعة. ويفكر التلاميذ معًا في مناقشة الإجابة، ثم يذكر المعلم رقمًا لتحديد "متحدث" لمشاركة إجابة المجموعة. |

| اسم استراتيجية التدريس | وصف مختصر |
|---|---|
| على الحياد | يمثل كل جانب في الغرفة رأيا محتملًا بشأن عبارة معينة مثيرة للتفكير. ويمكن للمعلم رفع صورة أو إشارة في كل جانب من جوانب الغرفة لتمثيل الآراء/العبارات. يسير التلاميذ إلى الجانب الذي يهمّهم أو يعبر عن رأيهم للتجمّع مع التلاميذ الآخرين ممن يتبنون الفكر نفسه، كما يجوز أن يظل التلاميذ "على الحياد" في منتصف الغرفة إذا كانوا مترددين. يناقش التلاميذ آراءَهم بناء على أدلة؛ وذلك لإقناع الآخرين في الفصل حتى يوافقوهم الرأي. وعندما يغيّر التلاميذ آراءَهم، ينتقلون إلى المنطقة التي تتوافق معهم في الغرفة. |
| تبادل أدوار التجول والانتظار | يعمل كل تلميذ مع زميله، ثمّ يحمل أحدهما نتيجة العمل لتقديمه إلى التلاميذ الآخرين، بينما يتجول التلميذ الآخر ويستمع إلى أقرانه خلال وقت المشاركة بين بقية التلاميذ في الفصل الدراسي. بعدها، يتبادل التلميذان دوريهما. تشجع هذه الاستراتيجية التلميذين على مشاركة مشروعهما، والاستماع إلى مشاركات الآخرين. |
| تمرير القلم | يتعاون التلاميذ في العمل في مجموعة مع وجود قلم أو قلم رصاص واحد لكل مجموعة. يطرح المعلم سؤالًا أو موضوعًا على المجموعات. ويكتب تلميذ فكرة أو إجابة، ثم يمرر القلم إلى العضو التالي في المجموعة. يستمر تمرير القلم؛ مما يتيح لجميع التلاميذ فرصة الكتابة لمرة أو مرتين على الأقل. تُستخدم الاستراتيجية للقيام بالعصف الذهني أو لتنشيط المعرفة المسبقة بموضوعٍ ما. ومن المفيد تشجيع جميع التلاميذ على الاشتراك ومشاركة الأفكار. |
| المشاركة السريعة | اختيار متطوعين من التلاميذ للإجابة عن السؤال. وبعد إجابة التلميذ عن السؤال، يقول "مشاركة سريعة" وينادي على اسم تلميذ آخر. عند ذلك، يحين دور ذلك التلميذ الآخر للإجابة عن السؤال، ثم بعدها يختار تلميذًا جديدًا، وهكذا وفي حالة استجابة التلميذ في المرة الأولى، يجب ألا يتم النداء عليه مرة أخرى في نفس نشاط المشاركة السريعة. |
| المصافحة والمشاركة والتحية | يتجول التلاميذ في الفصل حتى يشير إليهم المعلم بالتوقف. يكوّن كل تلميذ ثنائيًا مع زميله المجاور من التلاميذ. ويتصافح هذا الثنائي ويتبادلان الأفكار أو نتائج العمل، ثم يصفقان أيديهما معًا في الهواء قبل الشروع في التجوّل مرة أخرى بحثًا عن زميل جديد. تشجّع هذه الاستراتيجية التلاميذ على القيام من مقاعدهم والتحرّك، كما تتيح لهم أيضًا فرصة المشاركة مع زملائهم البعيدين عنهم. |
| الزميل المجاور | يميل كل تلميذ إلى زميله، ويتحدث معه بصوت هادئ. يمكن استخدام استراتيجية "الزميل المجاور" حرفيًا للتحدث فقط مع أي من الشخصين الجالسين على الجانبين، كما تصلح للتطبيق على مجموعات أكبر قليلًا مؤلفة من ثلاثة أو أربعة تلاميذ؛ بحيث "تلامس" أكتاف الجميع بعضها بعضًا. (ويعزز ذلك القدرة على التحدث بصوتٍ خافت في مجموعة). |
| كرة الثلج | يستجيب التلاميذ بسرعة مستخدمين نصف قطعة من الورق. يسحق التلميذ الورقة على شكل كرة ثلج ويقذفها في الفصل. يلتقط التلاميذ كرة الثلج التي تسقط بالقرب منهم، ثم يضيفون تعليقهم أو إجابتهم ويسحقونها ليقذفوها مرة أخرى. يُكرر الأمر حسب الحاجة. تشجع الاستراتيجية التلاميذ على التفاعل مع أفكار التلاميذ الذين لا يجلسون بالقرب منهم دون الكشف عن هويتهم. |
| مخطط على شكل حرف "T" | يمكن للتلاميذ تعلم تنظيم المعلومات من خلال هذه الاستراتيجية. مخطط على شكل حرف "T" عبارة عن مخطط رسومي به عمودان وعنوان (على شكل حرف "T"). يمكن للتلاميذ استخدام المخطط على شكل حرف "T" للمقارنة بين فكرتين ونوعين من الحقائق ورأيين لتحديد الإيجابيات والسلبيات أو ممارسة العصف الذهني لتحديد المزايا والعيوب. يساعد التنسيق التلاميذ على التمييز بين عمودين من المعلومات بصريًا. |
| عصيّ الأسماء | يناقش التلاميذ الإجابات أو الأفكار في مجموعة صغيرة بتبادل الأدوار عن طريق تمرير عصا حول المجموعة. ولا يجب أن يشارك الإجابة سوى التلميذ الذي يحمل العصا. |
| التفكير بصوت مرتفع | يعرض المعلم مثالًا على عملية التفكير من خلال التحدّث عما يفكر فيه بصوت مرتفع. على سبيل المثال، يقول المعلّم: "أعتقد أنني بحاجة إلى مزيد من اللون هنا في هذا الرسم". وتعرض هذه الاستراتيجية أمام التلاميذ نوعية التفكير الذي يمكنهم استخدامه في أي نشاط قادم. |
| وقت التفكير | يحدد المعلّم فترة معينة من الصمت بحيث يتسنى للتلاميذ خلالها التفكير في التعامل مع مهامهم، ومشاعرهم، وردودهم. يُطلب من التلاميذ التفكير بأنفسهم لفترة تتراوح بين ١٥ و٣٠ ثانية قبل استدعاء أي منهم لتقديم إجابة معينة أمام باقي التلاميذ. تفيد هذه الاستراتيجية التلاميذ الخجولين أو الهادئين بشكلٍ خاص، بالإضافة إلى التلاميذ الذين يفضلون استيعاب المحتوى بمفردهم قبل المساهمة في الفصل أو في محادثة جماعيّة. |

| اسم<br>استراتيجية التدريس | وصف مختصر |
|---|---|
| قبعة التفكير | يرتدي التلاميذ قبعات ملونة مختلفة لتمثيل وجهات نظر مختلفة. على سبيل المثال، يجب أن يدعم التلميذ الذي يرتدي قبعة خضراء فكرة تجري مناقشتها، بينما قد يُكلّف التلميذ الذي يرتدي قبعة حمراء بتحدي الفكرة. يمكن أن يمثل اللون الأزرق طرح الأسئلة، بينما يركز الأبيض على اللوجستيات (كيف ستنتجح الفكرة؟). يمكن للمعلمين تحديد وجهات النظر التي تمثلها كل قبعة ملونة حسب الحاجة لكل مناقشة جديدة أو الحفاظ على تناسق الأدوار على مدار العام. |
| رفع الإبهام إلى أعلى | تساعد هذه الاستراتيجية المعلم على التحقق من مدى فهم التلاميذ. يرفع التلاميذ الإبهام إلى أعلى لبيان الموافقة، وبشكل مائل إذا لم يكونوا متأكدين، أو إلى أسفل لبيان المعارضة على سؤال مطروح (أو للإشارة إلى إجابات محددة أخرى كما حددها المعلم). ويمكن استخدام استراتيجية "رفع الإبهام إلى أعلى" أيضًا كوسيلة تساعد التلاميذ على الإشارة إلى المعلّم بأنهم أصبحوا على استعداد للتعلم. |
| إشارة المرور | يشارك التلاميذ التعليقات مع زملائهم باستخدام بروتوكول مستوحى من إشارة المرور، حيث يشارك التلاميذ ما هو جيد (أخضر)، وسؤالًا (أصفر)، واقتراحًا للتحسين (أحمر). |
| مخطط فِن | يرسم المعلم دائرتين متداخلتين كبيرتين أو أكثر كشكل تنظيمي لإظهار أوجه الشبه والاختلاف حول موضوعات متعددة. ويضع المعلم أوجه التشابه في الجزء المتداخل من الدوائر، ثم يلخّص أوجه الاختلاف في الأجزاء الأخرى غير المتداخلة بها. وتتيح هذه الاستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ لمشاهدة أوجه التشابه والاختلاف وتسجيلها بأعينهم. |
| زمن الانتظار | على غرار استراتيجية وقت التفكير، ينتظر المعلّم لمدة ٧ ثوانٍ على الأقل بعد طرح سؤال معين على الفصل بأكمله، أو عقب استدعاء أحد التلاميذ للإجابة عنه. ويتيح ذلك للتلاميذ بعض الوقت للتفكير بمفردهم قبل الكشف عن الإجابة بصوت مرتفع. |
| الهمس في الأيدي | يمكن أن يمنح المعلم وقتًا للكلام الجماعي للفصل بأكمله من خلال السماح للتلاميذ بالرد على سؤال معين عن طريق الهمس بالإجابة في أيديهم. تعزز هذه الاستراتيجية محاولة كل تلميذ للإجابة دون الشعور بالخجل والخوف إذا كانت الإجابة خاطئة. |

# ملاحظات عن مهارات القراءة والكتابة في الصف الثالث الابتدائي

**زيادة التركيز على "القراءة للتعلم."**

في الصفوف الابتدائية المبكرة، يركز تعليم القراءة والكتابة إلى حد كبير على "تعلم القراءة". يتعلم التلاميذ فك شفرة معنى الكلمات والجمل الموجودة في الصفحة، وتعرّف الكلمات الشائعة، واكتساب المفردات الأساسية. في منهج اكتشف، عندما يبدأ التلاميذ في إتقان أساسيات "كيفية القراءة"، يواجهون أيضًا تحديًا للتفكير في محتوى ما يقرأونه ومعالجته. بعد قراءة الفقرة بصوت عالٍ والسماح للتلاميذ بمراجعة الفقرة بمفردهم، قد يطلب المعلمون من التلاميذ تذكر المعلومات أو تلخيص الفكرة الرئيسة للنص أو الإجابة عن الأسئلة باستخدام النص نفسه كدليل لدعم الفهم. يتم تقديم هذه المهارات بدعم من المعلم والزملاء في جميع المراحل المبكرة.

بدءًا من الصف الثالث الابتدائي، تحولت الخبرات التعليمية في مهارات القراءة والكتابة إلى التركيز على أهمية "القراءة للتعلم". يمتد الغرض من القراءة من فك شفرة النص بشكل أساسي إلى قراءة قصة أو الحصول على المعلومات واستخدامها. يُقوي قراءة نص سردي قدرة التلاميذ على التواصل مع شخصيات القصة وتحليلها، بالإضافة إلى تمييز وجهة نظرهم الخاصة عن وجهات نظر شخصيات القصص ويناقش التلاميذ أسئلة مثل: "هل سبق لك أن تعرضت لموقف مشابه؟". "ما رأيك في قرار شخصية القصة؟" "ماذا كنت ستفعل إذا كنت في هذا الموقف؟". عند قراءة نص يحتوي على معلومات، ينمي التلاميذ قدرتهم على استعادة المعلومات، والاستنتاج، ودمج الأفكار المقدمة في النصوص. يسعى منهج اكتشف إلى تعميق قدرة التلاميذ على التعلم من النصوص، كما أنها تعزز معرفتهم بقواعد اللغة، وببناء الجملة، والمفردات والخصائص النصية. يُعد التطوير المستمر لمهارات القراءة الأساسية أمرًا ضروريًا من أجل التعامل مع النصوص العلمية والتاريخية والرياضية المعقدة والمتطورة بشكل متزايد.

**القدرة على التواصل**

التأكيد على مهارات القراءة والكتابة الأساسية في الصف الثالث الابتدائي ليتمكنوا من ربط الأفكار ببعضها والأحداث وما يتم تعلمه في المواد المختلفة. على سبيل المثال، في الفصل الأخير من الفصل الدراسي الأول، يربط التلاميذ بين المفهوم العلمي الخاص بكيفية تأثير دورة الماء في الطقس والمناخ في منطقة معينة والمفهوم الاجتماعي عن تطوع المواطنين لحماية البيئة ومواجهة الكوارث الطبيعية الناتجة عن المياه. بعد تعرّف أنماط الطقس والمناخ من القصص الخيالية والنصوص التي تحتوي على معلومات وجداول البيانات، يقرأ التلاميذ سلسلة من المقالات الواقعية التي تصور الطرق التي اتبعتها الإسكندرية في مواجهة الأمطار الغزيرة في ٢٠١٥. تؤكد خبرات التعلم المتنوعة على إبراز مهارات القراءة والكتابة والكشف عن الروابط بين السياقات العلمية، والرياضية، والصحفية، والتاريخية، والخيالية.

# التفكير الحاسوبي

### ما التفكير الحاسوبي؟

مضمون التفكير الحاسوبي هو طريقة لحل المسائل. وعندما نقوم بتقسيم المسائل حتى يتمكن جهاز الكمبيوتر من التدخل في حلها، فبذلك نحن نفكر بشكل حاسوبي. وهو أساس تطوير برامج وتطبيقات الحاسوب، ولكنه مفيد أيضا في حل مسائل أي سياق أو مجال. يستمر التعلّم عن التفكير الحاسوبي في الصف الثالث الابتدائي من خلال خمس مهارات مترابطة.

### ما المهارات المتضمنة؟

#### التحليل

- التحليل هو عملية تقسيم المسائل المعقدة إلى أجزاء أصغر في الحجم وأكثر قابلية للتعامل معها.
- يتعرّف التلاميذ الصغار هذه المهارة من خلال تعلم حل المسائل الصغيرة (والتي لا تقتصر على الرياضيات)، وشرح الخطوات المطلوبة لنسخ رسم بسيط، أو تحديد المهام التي ستسمح لمجموعة بإكمال مشروع.

#### تعرّف الأنماط

- يشمل تعرّف الأنماط ملاحظة الأنماط والاتجاهات المتواجدة في التجارب، والمعلومات والبيانات وتحديدها.
- يبدأ التلاميذ الصغار بملاحظة الأنماط الموجودة حولهم مثل تلك الموجودة في فن المعمار، والموسيقى، والسماء ليلًا. عندما يبدأ التلاميذ في تجميع بيانات أصلية مثل تسجيل درجة الحرارة على مدى أيام متعددة، فإنهم يبدأون في تحليل البيانات من خلال الاطلاع على الأنماط.

#### الفكر المجرد

- فور تعرّف الأنماط، يتدخل الفكر المجرد لتحديد المبادئ العامة أو الأكثر عمومية التي تفسر الأنماط وتستخدمها.
- يمكن للتلاميذ الصغار تحديد التسلسلات أو الأنماط المتكررة في البيانات أو التعليمات، ويمكنهم التفكير في كيفية التعبير عن النمط بطريقة أكثر فعالية، على سبيل المثال من خلال تعليمات التكرار. وغالبًا ما يُشار إلى ذلك بـ "الحلقة التكرارية" خاصة في الرياضيات؛ إذ يساعد التلاميذ على تحقيق قفزة إدراكية من الجمع المتكرر إلى الضرب.

#### تصميم الخوارزمية

- يبدأ تصميم الخوارزمية بالتوضيح التدريجي للتعليمات عن كيفية حل المسائل المتشابهة مرارًا وتكرارًا.
- يمارس التلاميذ الصغار هذه المهارات في تجارب التعلم، مثل تسجيل الخطوات المتعلقة بصناعة منتج، أو حل مسألة رياضية، أو تحديد مسار الرحلة.

#### الاختبار والتنقيح

- يُعد الاختبار والتنقيح خطوة أساسية في عملية التصميم الهندسي، بالإضافة إلى وضع الصيغة النهائية لمنتج في أي مجال آخر. تتضمن الأمثلة الشائعة للاختبار والتنقيح مراجعة مسودات الكتابة، أو التدرب على إنتاج عمل مسرحي، أو التدربً على حل المسائل الرياضية.
- يبدأ التلاميذ الصغار بتحديد أخطائهم كخطوة أولى في هذه المهارة الأساسية. وبدلًا من تخصيص درجة بعد محاولة واحدة للإجابة عن مجموعة من أسئلة الرياضيات، غالبًا ما يُطلب من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي مقارنة إجاباتهم بمجموعة من الإجابات الصحيحة، وتحديد الخطأ إذا كانت إجاباتهم غير صحيحة. عندما لا تكون هناك إجابة واحدة "صحيحة"، مثل كتابة ملاحظات من عرض توضيحي للعلوم، يُطلب من التلاميذ مقارنة الأفكار مع زميل لمناقشة أوجه الاتفاق والاختلاف.

### لماذا يُعد التفكير الحاسوبي مهمًا؟

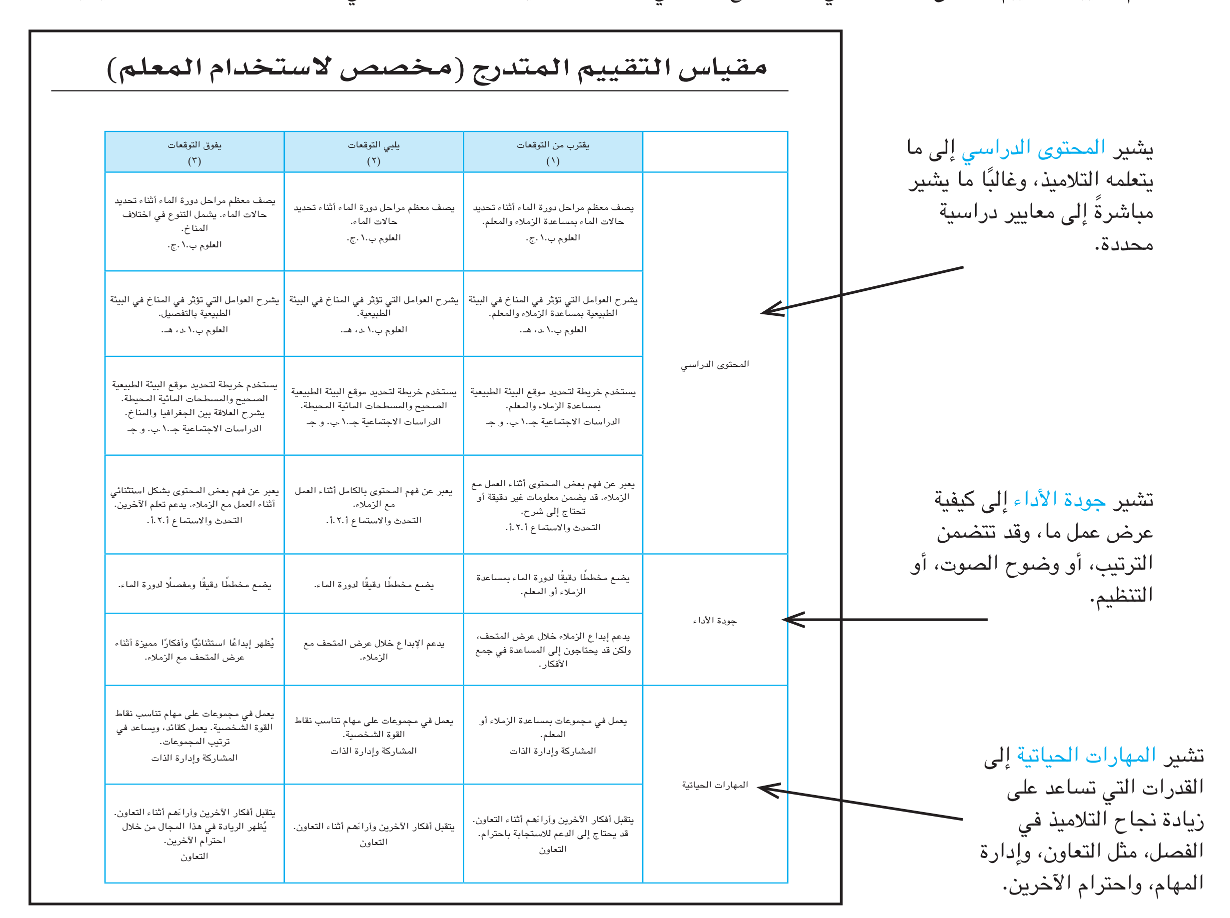
يُعدّ استخدام أجهزة الكمبيوتر جزءًا أساسيًا لمواجهة التحديات الكبرى في العالم، بالإضافة إلى المسائل العديدة التي نواجها في المجتمعات المحلية اليوم وفي المستقبل. يجب على التلاميذ تعلم مهارات التفكير الحاسوبي حتى يتمكنوا من الاستفادة من القوة التي تملكها أجهزة الكمبيوتر اليوم وغدًا في حل المسائل. تُكسب مهارات التفكير الحاسوبي التلاميذ أيضًا نهجًا جديدًا في حل المسائل وبناء الثقة والإبداع.

# مقاييس التقييم المتدرجة لاستخدام المعلم والتلميذ

**ماذا يعني مقياس التقييم المتدرج؟**
يمثل مقياس التقييم المتدرج أداة يستخدمها المعلمون للمساعدة في تقييم عمل التلميذ وقدرته بناءً على معايير ثابتة. تساعد مقاييس التقييم المتدرج في وصف ما يمكن للتلميذ القيام به بناءً على النواتج المتوقعة.

**لماذا نستخدم مقاييس التقييم المتدرج؟**
تصف مقاييس التقييم المتدرج مستويات متنوعة من الأداء، وتوفر للمعلمين وسيلة للنظر جيدًا إلى ما يمكن للتلاميذ القيام به، وتسلط الضوء على الجوانب التي تحتاج إلى تحسين. ويراد منها تحديد مدى التعلّم المتوقع بالضبط، كما أنها وسيلة مفيدة لتقييم التلاميذ في العمل المدرسي الذي قد لا تمثله إجابات منفصلة "صحيحة"، كما يمكن لمقاييس التقييم المتدرج أن تكون ذات قيمة عند مناقشة إنجاز التلميذ مع التلاميذ وعائلاتهم.

**كيف تُنظم مقاييس التقييم المتدرج؟**
تُنظم مقاييس التقييم المتدرج الموجودة في هذا المنهج الدراسي حول ثلاث أولويات: المحتوى الدراسي، وجودة الأداء، والمهارات الحياتية.




## مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

| | يقترب من التوقعات (١) | يلبي التوقعات (٢) | يفوق التوقعات (٣) |
|---|---|---|---|
| المحتوى الدراسي | يصف معظم مراحل دورة الماء أثناء تحديد حالات الماء بمساعدة الزملاء والمعلم. العلوم ب.١.ج. | يصف معظم مراحل دورة الماء أثناء تحديد حالات الماء. العلوم ب.١.ج. | يصف معظم مراحل دورة الماء أثناء تحديد حالات الماء. يشمل التنوع في اختلاف المناخ. العلوم ب.١.ج. |
| | يشرح العوامل التي تؤثر في المناخ في البيئة الطبيعية بمساعدة الزملاء والمعلم. العلوم ب.١.د، هـ. | يشرح العوامل التي تؤثر في المناخ في البيئة الطبيعية. العلوم ب.١.د، هـ. | يشرح العوامل التي تؤثر في المناخ في البيئة الطبيعية بالتفصيل. العلوم ب.١.د، هـ. |
| | يستخدم خريطة لتحديد موقع البيئة الطبيعية بمساعدة الزملاء والمعلم. الدراسات الاجتماعية جـ.١.ب. و جـ | يستخدم خريطة لتحديد موقع البيئة الطبيعية الصحيح والمسطحات المائية المحيطة. الدراسات الاجتماعية جـ.١.ب. و جـ | يستخدم خريطة لتحديد موقع البيئة الطبيعية الصحيح والمسطحات المائية المحيطة. يشرح العلاقة بين الجغرافيا والمناخ. الدراسات الاجتماعية جـ.١.ب. و جـ |
| | يعبر عن فهم بعض المحتوى أثناء العمل مع الزملاء. قد يضمن معلومات غير دقيقة أو تحتاج إلى شرح. التحدث والاستماع أ.٢.أ. | يعبر عن فهم المحتوى بالكامل أثناء العمل مع الزملاء. التحدث والاستماع أ.٢.أ. | يعبر عن فهم بعض المحتوى بشكل استثنائي أثناء العمل مع الزملاء. يدعم تعلم الآخرين. التحدث والاستماع أ.٢.أ. |
| جودة الأداء | يضع مخططًا دقيقًا لدورة الماء بمساعدة الزملاء أو المعلم. | يضع مخططًا دقيقًا لدورة الماء. | يضع مخططًا دقيقًا ومفصلًا لدورة الماء. |
| | يدعم إبداع الزملاء خلال عرض المتحف، ولكن قد يحتاجون إلى المساعدة في جمع الأفكار. | يدعم الإبداع خلال عرض المتحف مع الزملاء. | يُظهر إبداعًا استثنائيًا وأفكارًا مميزة أثناء عرض المتحف مع الزملاء. |
| المهارات الحياتية | يعمل في مجموعات بمساعدة الزملاء أو المعلم. المشاركة وإدارة الذات | يعمل في مجموعات على مهام تناسب نقاط القوة الشخصية. المشاركة وإدارة الذات | يعمل في مجموعات على مهام تناسب نقاط القوة الشخصية. يعمل كقائد، ويساعد في ترتيب المجموعات. المشاركة وإدارة الذات |
| | يتقبل أفكار الآخرين وآراءَهم أثناء التعاون. قد يحتاج إلى الدعم للاستجابة باحترام. التعاون | يتقبل أفكار الآخرين وآراءَهم أثناء التعاون. التعاون | يتقبل أفكار الآخرين وآراءَهم أثناء التعاون. يُظهر الريادة في هذا المجال من خلال احترام الآخرين. التعاون |

توجد تلك الجوانب الثلاثة في مقاييس التقييم المتدرجة لاستخدام المعلم والتلميذ

في **مقاييس التقييم المتدرج للتلميذ**، يوجد وصف واحد فقط لكل من الجوانب الثلاثة؛ مما يساعد على منع تشتت التلاميذ بسبب الأداة ويتيح لهم فرصة التقييمات المتدرجة. يقدم مقاييس التقييم المتدرج للتلاميذ صورة واضحة عن المتوقع ويوضح طرقًا ملموسة للتحسين.

**مقاييس التقييم المتدرج المخصصة لاستخدام المعلم**، توجد عدّة أوصاف في كل من الجوانب الثلاثة؛ مما يتيح تقييم مجموعة متنوعة من المهارات المبينة في مشروعات معقدة. ملاحظتان مهمتان:

- تُقيّم المهارات (الصفوف) بصورة منفصلة بعضها عن بعض. بعبارة أخرى، يُقيّم التلاميذ حسب الوصف الموجود في العمود ١، أو ٢، أو ٣ لكل صف؛ مما يساعد المعلمين على أن يكونوا أكثر تحديدًا بشأن نقاط قوة كل تلميذ وجوانب التحسين.
- يبين كل قسم المحتوى الرئيسي الموضح في مشروع "شارك"، ولكنه لا يمثّل كل مؤشر تعلّم يتمّ تناوله في كل فصل.

**كيف تستخدم مقاييس التقييم المتدرجة؟**
يتعرف التلاميذ مقياس التقييم المتدرج قبل البدء في مشروع "شارك" قرب نهاية كل فصل. يجب على المعلمين مراجعة موضوع المشروع وأهدافه

وجذب انتباه التلاميذ إلى فرصة "تلبية التوقعات" باستخدام مقياس التقييم المتدرج المتوفر. سيراجع الفصل مقياس التقييم المتدرج معًا في كل مرة يبدأ التلاميذ مشروع "شارك". في كل مرة يكمل التلاميذ مشروع "شارك"، سيتناقش التلاميذ بمفردهم باستخدام مقياس التقييم المتدرج لاستخدام التلميذ وسيقيّم المعلمون كل طالب باستخدام نسخة المعلم المتوفرة في كل كتاب تلميذ.

أُقيمت مقاييس التقييم المتدرج الموجودة في هذا المنهج على مقياس من ثلاث نقاط. إن هدف التلاميذ هو الوقوف على العمود "٢"؛ مما يعني أنهم قد لبوا التوقعات. يُسمح بالأخطاء أو المفاهيم الخاطئة الثانوية في الفئة "٢"، ولكن يجب أن يكونوا ضئيلين وألّا يتداخلوا مع قدرة التلميذ على إظهار فهم واضح. يتواجد العمود "٣" لأنه ستكون هناك مرات يتجاوز فيها التلاميذ التوقعات. لا يعني العمود "٣" أن عمل التلميذ مثالي أو خالٍ من الأخطاء، بل يعني أن التلميذ قادر على التعبير عن فهمه بطريقة مميزة أو يظهر استخدام المهارة أو المعرفة في بيئة أخرى. تساعد الواصفات الموجودة في هذا العمود في إعطاء المعلمين صورة أكثر وضوحًا عمّا يمكن للتلاميذ القيام به للذهاب بعيدًا عن التوقعات وتجاوزها. إذا احتاج التلميذ إلى مزيد من الدعم أو كان غير قادر على تلبية التوقعات بمفرده، فغالبًا سيقف على العمود "١".

من الممكن أن يتطابق عمل التلميذ مع الواصفات الموجودة في الأعمدة الثلاثة عند تسجيل علاماته. إذا سجل التلميذ علامات العمود "٣" في وصف واحد، فلا يعني هذا أنه سجل "٣" في الواصفات الأخرى. يجب تقييم كل وصف بمفرده.



# التقييم التكويني

**ما التقييم التكويني؟**
غالبًا ما يستدعي العقل الامتحانات عند ذكر مصطلح التقييم. يمكن أن تكون الامتحانات فعالة في تلخيص ما تم تعلمه. فبعد أن يتعلم التلميذ مادة ما لفترة زمنية محددة، يقيس الامتحان مدى تعلم التلميذ وما حفظته ذاكرته، ومدى ما يمكنه تطبيقه. يشمل التقييم التكويني الاستراتيجيات المستخدمة في الفصل لاكتشاف ما تعلمه التلاميذ في رحلتهم؛ حتى يصبح من الممكن تعديل التعليمات.

**ما سبب تضمين التقييم التكويني في التدريس؟**
التقييم التكويني هو الأداة التي تدعم التدريس القائم على الاستجابة لاحتياجات التلميذ. يمد تضمين التقييم التكويني المعلم بأدلة عن مدى تعلم التلاميذ واستيعابهم وتطبيقهم لما تعلموه. المعلم الذي عادةً ما يسعى إلى تلقي تغذية راجعة عن مدى التقدم الذي يحرزونه نحو أهداف التعلم، يمكنه تعديل التعليمات للاستجابة للمفاهيم الخاطئة، والفهم الخاطئ، والفجوات بين قدرة التلاميذ على تطبيق ما تعلموه.

**كيف يُحسن تضمين التقييم التكويني من عملية التعلم؟**
يوفر الجدول التالي (ويليم، ٢٠١١) نظرة عامة على خمس استراتيجيات يمكن للمعلمين، والزملاء، والتلاميذ استخدامها لإعطاء أدلة على التعلم أثناء العملية التعليمية وتلقيها.

| | إلى أين يتجه التعليم | أين المتعلم في الوقت الحالي | كيفية الوصول إلى هناك |
|---|---|---|---|
| المعلم | توضيح، ومشاركة، وفهم ما تم تخطيطه لتعلم التلاميذ ومعيار النجاح | تحري دلائل التعلم | تقديم تغذية راجعة تساعد في تقدم التعلم |
| الزملاء | | تنشيط المتعلمين ليصبحوا موارد تعليمية لبعضهم البعض | |
| المتعلم | | تنشيط المتعلمين ليصبحوا مسئولين عن تعلمهم | |

ويليم، ديلن. التقييم التكويني المتضمن. بلومنغتون: وكالة Solution Tree Press، ٢٠١١.

الخطوة الرئيسة الأولى هي تعريف (والمشاركة مع التلاميذ) نواتج التعلم المرجوة أو "إلى أين يتجه التعليم". وبمجرد تأسيس أهداف التعلم، يمكن للمعلمين، والزملاء، والتلاميذ التحقق من "أين المتعلم في الوقت الحالي" أو مدى التقدم الذي تم إحرازه نحو الهدف بأنفسهم. بدلًا من تخمين ما إذا كان التلاميذ قد نالوا قسطًا كافيًا من التعلم بعد فوات الأوان، توفر تدريبات التقييم التكويني تعليقات حتى يصبح من الممكن تعديل التعلّم والتدريس ("كيفية الوصول إلى هناك") للحصول على النواتج المتفق عليها بصورة أفضل.

**كيف يبدو تضمين التقييم التكويني في الفصل؟**
عادةً ما يحدث التقييم التكويني من خلال المناقشات والمهام التي تحدث في الفصل، والتي من خلالها تتم مطالبة التلاميذ بشرح وتوضيح فهمهم. إذا كان من الصعب على أحد التلاميذ فهم مفهوم أو تطبيقه، يمكن للمعلم تغيير التعليمات أو توفير دعم من الزملاء للاستجابة لما يتطلبه هذا التلميذ. عند إظهار عدة تلاميذ أدلة على عدم الفهم أو وجود فجوات في المعرفة أو المهارات، يمكن للمعلم أن يقرر المراجعة أو إعادة الشرح من جديد، أو عرض طريقة جديدة لتحقيق أهداف التعلم.

# نموذج تحضير المعلم لدروس نظام التعليم ٢,٠

فصل الصف (الثالث الابتدائي): ______ التاريخ: ______ الحضور: ______ الغياب: ______ العدد الإجمالي للتلاميذ: ______

| | | |
|---|---|---|
| المحتوى / النواتج | | |
| المحور | | |
| الفصل | | |
| الدرس | | |
| نواتج التعلم | | |
| الأنشطة | | |
| خيارات المعلم | أرقام صفحات دليل المعلم | |
| | استراتيجيات التدريس | |
| | الأسئلة النمذجة | |
| | الوسائط الرقمية | |
| | التمييز/القضايا | |
| | كراسة الرياضيات | |
| | الإثراء | |

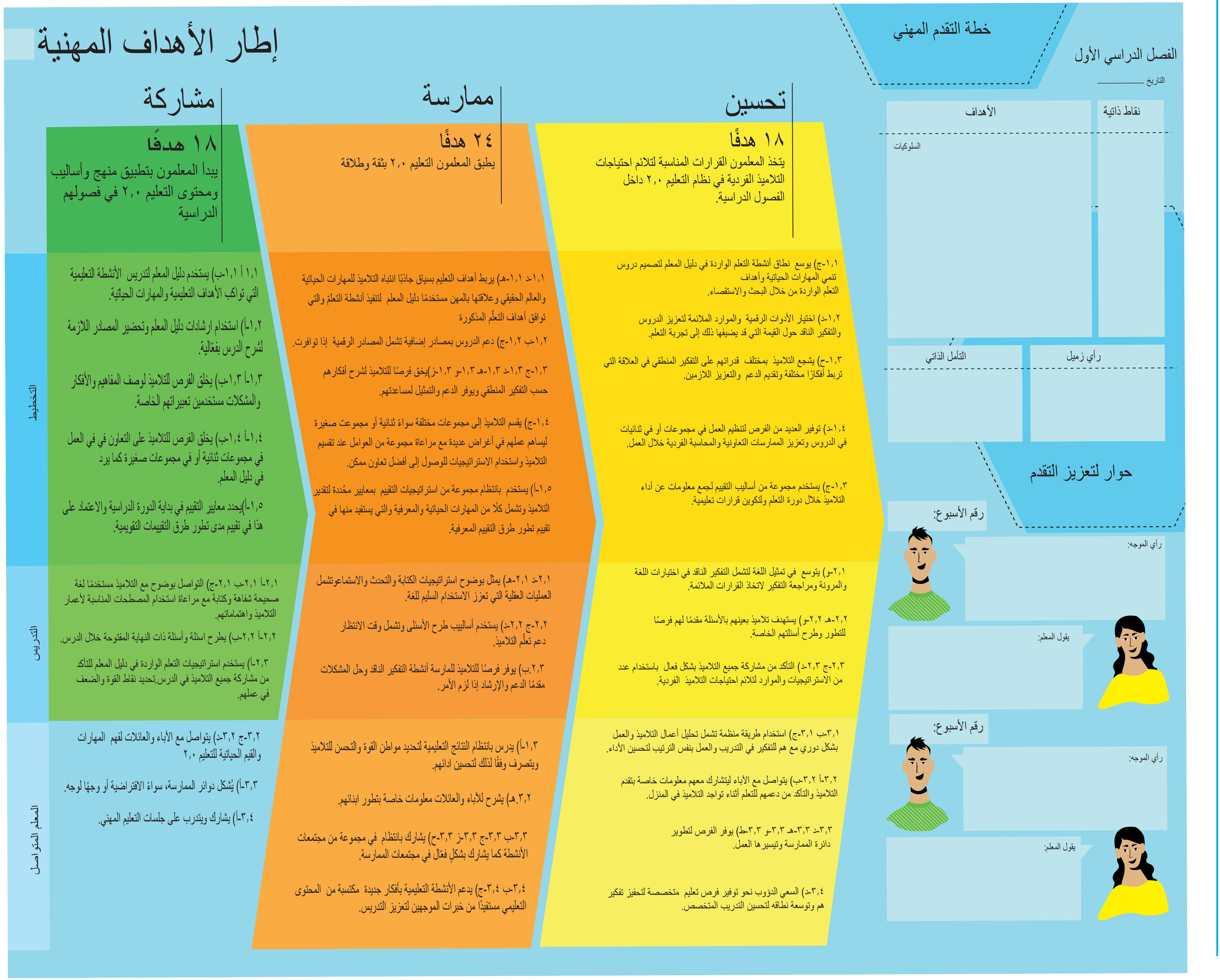
تأمل ذاتي لمجمل الأداء في الدرس ☐ يفوق التوقعات ☐ يلبي التوقعات ☐ يلبي التوقعات أحيانًا ☐ أقل من المتوقع ☐


فصل الصف (الثالث الابتدائي): ______ التاريخ: ______ الحضور: ______ الغياب: ______ العدد الإجمالي للتلاميذ: ______

| | | |
|---|---|---|
| المحتوى / النواتج | | |
| المحور | | |
| الفصل | | |
| الدرس | | |
| نواتج التعلم | | |
| الأنشطة | | |
| خيارات المعلم | أرقام صفحات دليل المعلم | |
| | استراتيجيات التدريس | |
| | الأسئلة النمذجة | |
| | الوسائط الرقمية | |
| | التمييز/القضايا | |
| | كراسة الرياضيات | |
| | الإثراء | |

تأمل ذاتي لمجمل الأداء في الدرس ☐ يفوق التوقعات ☐ يلبي التوقعات ☐ يلبي التوقعات أحيانًا ☐ أقل من المتوقع ☐

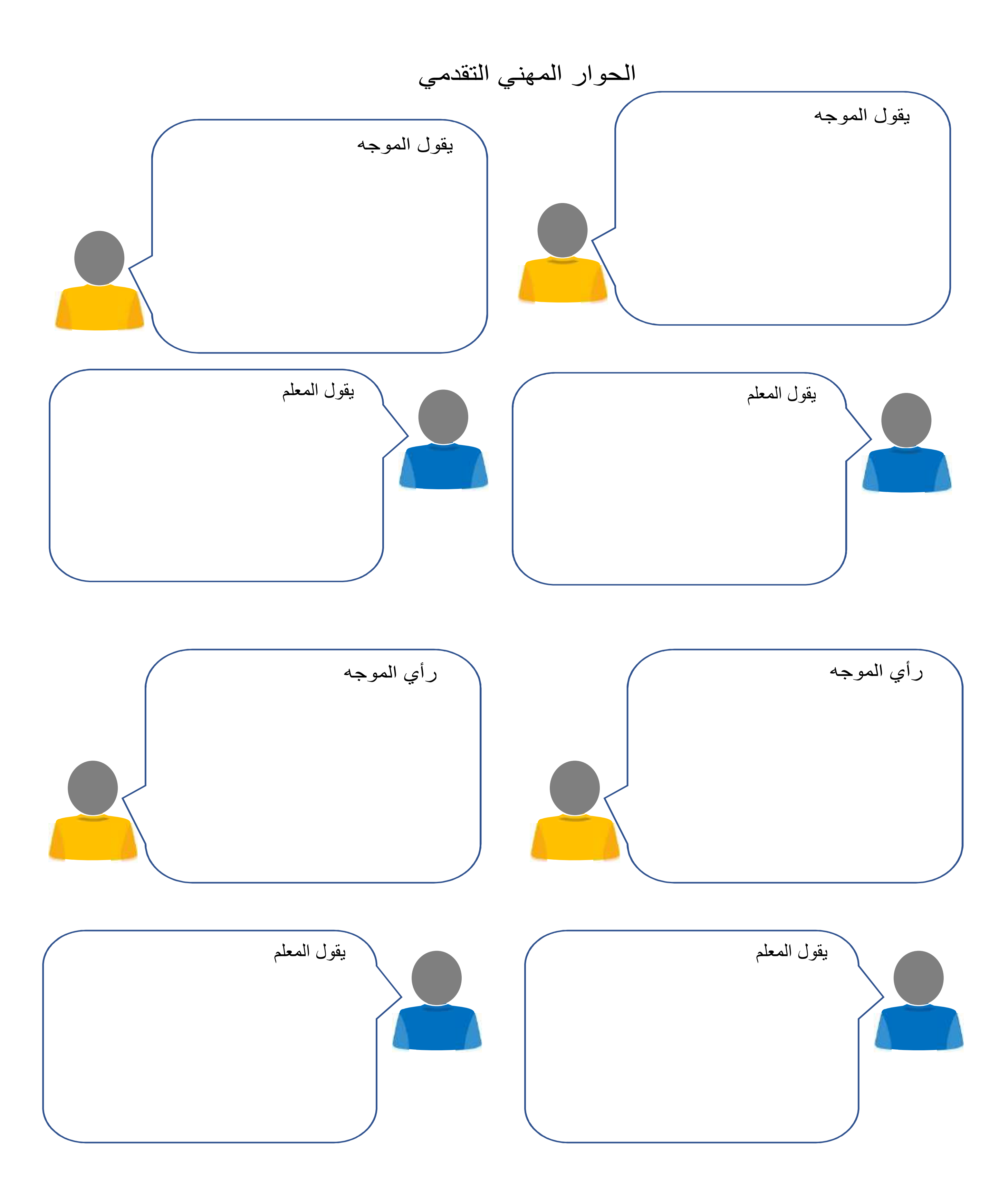
# الإطار العام للمعلم



# نموذج خطة التقدم والحوار المهني



# الحوار المهني التقدمي



# المصادر الرقمية المتاحة للاستخدام

من الأفضل أن يستخدم المعلم المصادر الرقمية المتوفرة في بنك المعرفة المصري كأشياء رقمية للتعلم. تفضل بزيارة www.ekb.eg للوصول إلى آلاف الموارد من أفضل الناشرين على مستوى العالم.

| الرقم | عنوان المقطع | الوصف | عنوان المقطع | رمز الرد السريع |
|---|---|---|---|---|
| ١ | أجزاء الجسم | يتعلم الطلاب وظائف الأجزاء المهمة من جسم الإنسان، مثل الجلد، والعظام، والعضلات والأعضاء الرئيسة. | https://tinyurl.com/wclm٩٩l | |
| ٢ | العناصر الغذائية | يعمق الطلاب استكشافهم للتغذية من خلال تعرّف المواد الغذائية المحددة في الأغذية، مثل الكربوهيدرات، والفيتامينات، والمعادن. | https://tinyurl.com/rrey٨po | |
| ٣ | الكشف عن التاريخ | يفكر الطلاب في كيفية تقديم مصادر متعددة لأنوا ع مختلفة من المعلومات عن الأحداث في الماضي. | https://tinyurl.com/scnypod | |
| ٤ | الأقاليم حول العالم | يستكشف التلاميذ مواقع القارات، والمحيطات، والمناطق حول العالم. | https://tinyurl.com/v٢lt٨el | |
| ٥ | البيئات الطبيعية | يخوض التلاميذ رحلة خيالية حول العالم لاستكشاف أوجه التشابه والاختلاف بين البيئات الطبيعية المختلفة والمناخ. | https://tinyurl.com/wul٩plk | |
| ٦ | التفاعل مع البيئات الطبيعية | يلاحظ التلاميذ كيف تتفاعل الكائنات الحية مع البيئات حول العالم. | https://tinyurl.com/rrowbdo | |
| ٧ | المياه في عالمنا | يستكشف التلاميذ دور دورة الماء في إنتاج مناخ مختلف حول العالم. | https://tinyurl.com/umazhbz | |
| ٨ | التكيّف | يفكر التلاميذ في كيفية تكيّف البشر مع البيئات المختلفة حول العالم (مثل تغيير الملابس أو مصادر الطعام) وتكيّف البيئة بشكل نشط أيضًا (مثل بناء الأساسات أو زراعة المحاصيل). | https://tinyurl.com/qwx٨٥g٧ | |

# الصف الثالث الابتدائي

## محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟

(الحياة الصحية)

## الفصل الأول: تنمية مهاراتي

# تنمية مهاراتي

| المكوّن | الوصف | الدروس |
|---|---|---|
| اكتشِف | يستكشف التلاميذ مفهوم المهارات الحياتية. يستكشف التلاميذ استراتيجيات التفكير الناقد التي يستخدمونها من خلال تجارب التعلّم التفاعلي. | ٢ |
| تعلّم | يستخدم التلاميذ الاستكشاف العلمي للتدرب على المهارات الحياتية عند تجميع البيانات وتحليلها. يتعلّم التلاميذ التعامل مع عدم التحكم في المشاعر وتحليل الإعلانات التجارية للتدرب على مهارات التفكير الناقد. | ٥ |
| شارِك | يبتكر التلاميذ وسيلة لاستخدام المهارات الحياتية على مدار العام، بالإضافة إلى تحديد أهداف شخصية للمحور. يعمل التلاميذ معًا على تقييم مهاراتهم الحياتية بطريقة غير رسمية، ويتعاونون لتصميم ميثاق للفصل يقوم على المهارات الحياتية. | ٣ |

# الربط بالقضايا



عدم التمييز: كلنا متساوون بالرغم من اختلافاتنا. يمكننا تقدير أوجه الشبه والاختلاف بيننا والتحدث عن ذلك. يمكننا العمل معًا لتحقيق التعاون والتضافر.

المواطنة: الشعور بالانتماء. فنحن جزء من مجتمع أكبر. ولكل منا حقوق وعليه مسئوليات.



# المهارات الحياتية المتضمنة

| البُعد | الوصف |
|---|---|
| تعلّم لتعرف | التفكير الناقد:<br>• تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.<br>• توضيح طرق التفكير.<br><br>حل المشكلات:<br>• تجميع البيانات المتعلقة بالمشكلة. |
| تعلّم لتعمل | التعاون:<br>• احترام آراء الآخرين.<br><br>صنع القرار:<br>• تحديد النتائج والنتائج المتوقعة. |
| تعلّم لتتعايش مع الآخرين | التعاطف:<br>• إظهار التعاطف عند التواصل مع الآخرين.<br><br>المشاركة:<br>• الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.<br><br>احترام التنوع:<br>• الحصول على وجهات نظر متعددة ومتنوعة واحترامها لتوسيع مدارك الفهم وتعميقها. |
| تعلّم لتكون | إدارة الذات:<br>• استعراض التقدم في تحقيق الأهداف.<br><br>المحاسبية:<br>• تقديم تغذية راجعة فعالة.<br><br>التواصل:<br>• مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي.<br><br>القدرة على التحمل:<br>• تقييم المواقف العصيبة (المتوترة) وتحليلها. |

# مؤشرات التعلُّم

على مدار هذا الفصل، يسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

القراءة:

د. مهارات القراءة: الطلاقة

١.أ. قراءة نصوص بدرجة صعوبة تناسب الصف الثالث الابتدائي بمستوى يتسم بالدقة والطلاقة لدعم الفهم.

١.جـ استخدام السياق لتأكيد حفظ الكلمة أو التصحيح الذاتي للأخطاء وفهمها وإعادة قراءتها حسب الحاجة.

هـ. فهم نص القراءة: الأدب

١.أ. طرح أسئلة والإجابة عنها للدلالة على فهم النص، على أن تشير بوضوح إلى النص كأساس للإجابات.

١.ب. وصف شخصيات القصة والمقارنة بينهم (على سبيل المثال: صفاتهم، أو دوافعهم، أو مشاعرهم)، وتوضيح كيف تساهم تصرفاتهم في تسلسل الأحداث.

ز. اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها

١.أ. استنتاج معنى الكلمات المبهمة ومتعددة المعاني باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات (مثل السياق والمترادفات).

١.ز. استعراض إتقان قواعد اللغة واستخدامها في الكتابة والتحدث.

التحدث والاستماع:

أ. المهارات الأساسية

١.أ. المشاركة بفعالية في مجموعة من المناقشات الجماعية مع الزملاء والكبار في مجموعات صغيرة ومجموعات أكبر.

١.ب. اتباع قواعد المناقشة المتفق عليها.

١.جـ الاستماع إلى المتحدث باهتمام وانتباه حتى آخر فقرة في البيان أو القصة.

١.هـ الاستماع إلى المتحدثين من أجل التواصل، والإدراك، والوصول إلى فهم للموضوع أو المسألة، أو توضيح الفهم أو تعميقه.

١.و الاستفادة من أفكار الآخرين في المناقشة والتعبير عن أفكارهم بوضوح.

٤.أ. التحدّث بوضوح وبوتيرة مفهومة باستخدام نبرة صوت، وإيماءات ولغة جسد مناسبة.

٥.أ التحدث بجمل كاملة مع اتباع قواعد اللغوية من أجل تقديم التفاصيل أو التوضيحات المطلوبة.

الرياضيات:

ج. الأعداد والعمليات في نظام العدّ العشري

١.ب. ترتيب إحدى المجموعات المكونة من ٥ أعداد بقيمة تصل إلى ١٠٠٠٠٠ من الأصغر إلى الأكبر أو الأكبر إلى الأصغر.

د. القياس والبيانات

١.أ. تحديد الأدوات المناسبة، وقياس الأشياء بالمليمترات، أو السنتيمترات، أو الأمتار.

١) تقييم الأطوال وقياسها باستخدام المليمترات، والسنتيمترات، والأمتار.

العلوم:

أ. المهارات والعمليات

١.ب. تصميم استقصاءات مبسطة ينتج عنها بصورة تعاونية معلومات تجيب عن سؤال.

١.جـ تمثيل البيانات في جداول للكشف عن الأنماط.

١.د. وضع تفسير قائم على دليل (مثل الملاحظات والأنماط) و/أو بيانات.

١.و الاستماع بفعالية إلى النقاشات التعبير عن الموافقة وعدم الموافقة بناءً على دليل.

١.ز. توصيل المعلومات إلى الآخرين شفويًا أو كتابيًا.

الدراسات الاجتماعية:

د. النظم البشرية

١.ب. توضيح سبب اضطرار الناس لاتخاذ خيارات اقتصادية.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

أ. الروابط العائلية والسلامة في المجتمع

٢.أ التعبير عن المشاعر الشخصية وتعرّف مظاهر تعبير الآخرين عن مشاعرهم.

٢.ج تطوير استراتيجيات للتعامل مع السلوك العدواني.

ب. تنشئة الطفل

١.أ. تحليل التغييرات الشخصية في المعرفة أو المهارات أو القدرات المتعلقة بالنمو.

المجالات المهنية:

أ. المهارات الاجتماعية المهنية والإعداد

١.أ. تحديد مهارات التعامل الجيد مع الآخرين في المدرسة والمنزل وتوضيحها (شاملة الأنشطة المهنية المختلفة).

١.ب. التعاون مع مجموعة من التلاميذ لإنجاز مهمة (بما فيها المهام المتعلقة بالمهن).

١.جـ شرح وتوضيح مصطلحي الثناء والتشجيع فيما يخص التفاعل الجماعي.

# الفصل الأول

# الخريطة الزمنية للتدريس

| الدرس | أهداف التعلّم |
| --- | --- |
| ١ | اكتشِف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحليل النص لتحديد معنى مصطلح "المهارات الحياتية".<br>• تحديد مهارات محددة وفقًا للخلفية المعرفية.<br>• التقييم الذاتي للفهم المبكر للمهارات الحياتية. |
| ٢ | اكتشِف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• مشاركة الاستراتيجيات المُستخدمة في التفكير الناقد.<br>• حل الألغاز وتوضيح الاستراتيجيات المُستخدمة لحلها. |
| ٣ | تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• التعاون في مجموعة لتصميم استقصاء مبسط.<br>• تجميع البيانات للإجابة عن سؤال.<br>• قياس الأطوال باستخدام السنتيمترات. |
| ٤ | تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• التعاون مع زملائهم.<br>• توصيل المعلومات إلى الآخرين شفويًا أو كتابيًا.<br>• عرض البيانات وتفسيرها.<br>• التوصل إلى نتيجة باستخدام البيانات وشرح الدليل المُستخدم. |
| ٥ | تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعرّف الشخصيات في قصة جديدة والاندماج معهم.<br>• تطوير استراتيجيات للتعامل مع السلوك العدواني. |
| ٦ | تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحليل الاستراتيجيات الخاصة بالإعلانات التجارية المُستخدمة في بيع منتجٍ.<br>• تحديد فعالية الإعلان التجاري.<br>• التعاون في العصف الذهني لأفكار الإعلان الإذاعي. |
| ٧ | تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• استخدام استراتيجيات المهارات الحياتية لابتكار إعلان وعرضه.<br>• الاستماع بفعالية إلى الآخرين أثناء عرضهم.<br>• تقييم أداء الآخرين بصدقٍ ووعي. |
| ٨ | شارِك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• استعراض الاستراتيجيات المُستخدمة في المهارات الحياتية.<br>• تحديد أهداف شخصية. |
| ٩ | شارِك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• التعاون لتصميم ميثاق للفصل.<br>• اتباع العملية المُتفق عليها. |
| ١٠ | شارِك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• التعاون لإكمال ميثاق الفصل.<br>• استخدام القدرات الإبداعية لإحراز تقدم في تنمية قدراتهم العقلية والبدنية.<br>• التقييم الذاتي لفهم المهارات الحياتية. |

# المواد المستخدمة

كتاب التلميذ

قلم رصاص

ورق مخططات

أقلام تلوين

ساعة و/أو مؤقت رقمي

مقص

أقلام تحديد

جرس

ورق ألومنيوم

أنابيب ورق مقوى

أقلام رصاص ملونة

صمغ

شريط لاصق

عصا مترية

مواد قابلة لإعادة التدوير

# الدرس ١ نظرة عامة

| المواد المستخدمة | المفردات الأساسية | نواتج التعلّم |
|---|---|---|
| • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص | • التعاون<br>• التواصل<br>• المهارات الحياتية<br>• الميثاق<br>• إدارة الذات | خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحليل النص لتحديد معنى مصطلح "المهارات الحياتية".<br>• تحديد مهارات محددة وفقًا للخلفية المعرفية.<br>• التقييم الذاتي للفهم المبكر للمهارات الحياتية. |

| المهارات الحياتية | | تجهيزات المعلم للدرس |
|---|---|---|
| تعلّم لتكون | تعلّم لتعمل | |
| التواصل:<br>• مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي. | التعاون:<br>• احترام آراء الآخرين. | خلال هذا الدرس، يتعرّف التلاميذ على المهارات الحياتية ويقدمون أمثلة لها. قم بإحضار ورق مخططات أو تجهيز مكان على السبورة للرجوع إليهما خلال الفصل. |

## اكتشف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. اطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. شجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط اليومي حتى يصبح عادة لديهم.

هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل.

يقول المعلم ما يلي: أمامنا عام مثير من التعلّم. لنرَ ماذا تتذكرون من العام الماضي قبل البدء. ما أهم الأشياء التي تتذكرون أنكم تعلمتموها في الصف الثاني الابتدائي؟

*ملحوظة للمعلم: أحيانًا ما يكون التلاميذ أقل رغبة في مشاركة أفكارهم مع المجموعة بالكامل في بداية العام الدراسي. خلال المناقشات المتعلقة بدرس اليوم وعلى مدار الفصل الأول، قد يكون من الضروري استنباط الإجابات بتقديم مثال من عندك أو بتكرار شيء ما استمعت إليه في المناقشة. دوّن ملاحظات ببعض التعليقات التي تسمعها والتي بدورها تعزز مناقشة المجموعة بالكامل، وذلك أثناء عمل التلاميذ بعضهم مع بعض، سواء في مجموعات صغيرة أو مع زميل. إذا لم تتوفر إجابات متعددة من المجموعة بالكامل، فاطلب من تلاميذ بعينهم مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.*

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ بعض الوقت للتفكير، ثم طرح استراتيجية التدريس المشاركة السريعة. اختيار تلميذ واحد للمشاركة. وبعد أن ينتهي التلميذ، يطلب منه اختيار تلميذ آخر للمشاركة بالقول "سأقوم بـ ______________". تستمر المشاركة السريعة من أجل المشاركة مع ثلاثة إلى خمسة تلاميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما تعلموه من العام الدراسي السابق.

يقول المعلم ما يلي: سيكون معلموكم فخورين بما تتذكرونه. سنقوم بإضافة ماستتعلمونه من تجارب جديدة ممتعة خلال العام القادم. والآن أمامنا الكثير لنستكشفه. سنبدأ العام بالتعلّم عن "الحياة الصحية". فما الذي تتوقعون أن نتعلمه من هذا الفصل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل متابعة الدرس.

*ملحوظة للمعلم: سيكون من الجيد السماح للتلاميذ ممن يعرفون طريقة استخدام استراتيجية عصي الأسماء في الفصل شرحها للتلاميذ الذين لا يعرفونها.*

 يقوم التلاميذ بما يلي: التنبؤ بما سيتعلمونه.

٢. يقول المعلم ما يلي: أفكاركم كلها جيدة. سنتعلّم كيف يمكننا الحفاظ على صحة أجسامنا، وعقولنا، وفصلنا. سنتعرف في الفصول القادمة اتخاذ خيارات صحية. يُسمى هذا الفصل "تنمية مهاراتي". فيمَ تفكرون عند سماع كلمة مهاراتي؟"

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: غالبًا ما نفكر في أن تكون بنية أجسامنا أقوى. هل تعرفون أن بإمكاننا أيضًا تنمية عقولنا وقدراتنا لتصبح أقوى؟ أنا متأكد أن لكل منكم تجربة سابقة أصبح عقله فيها أقوى، وقد تكون هذه التجربة عندما كنتم تتعلمون شيئًا جديدًا أو صعبًا. التفتوا إلى الزميل المجاور وأخبروه عن الوقت الذي أصبحت فيه قدراتكم العقلية أقوى.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجارب مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: سيتمحور مشروع "شارك" الخاص بنا حول ابتكار وسيلة يمكننا استخدامها على مدار العام. وكوننا تلاميذ في الصف الثالث الابتدائي، يمكننا القيام بأشياء أكثر مَن التي قمنا بها العام الماضي. سنتعلم هذا العام مهارة من الصعب على التلاميذ الأصغر تعلمها، وهي تتبع التقدم الذي نحرزه كمتعلمين. ويتمثل الجزء الأول من المشروع في تحديد أهداف شخصية لتتبعها خلال العام. بينما سنتعاون في الجزء الثاني في كتابة ميثاق للفصل. هل سمعتم من قبل كلمة "ميثاق"؟ من يرغب في مشاركة معناها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لتعريف الميثاق بأنه وعد أو شيء ما مشابه.

يقول المعلم ما يلي: نعم، الميثاق هو وعد لأنفسنا ولبعضنا البعض. سنعمل معًا في هذا العام كفريق واحد من المتعلمين، وسيساعد بعضنا بعضًا على النجاح وجعل فصلنا صحيًّا وسعيدًا. سنستخدم بعض الأدوات المهمة في رحلة تعلّمنا. سنطلق على هذه الأدوات اسم "المهارات الحياتية". عندما تضعون هاتين الكلمتين معًا، "حياتية" و"مهارات"، ماذا يكون معناهما برأيكم؟

التعاون

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ للحديث على المناضد أو في مجموعات صغيرة أخرى. التجول في أنحاء الفصل والاستماع إلى المناقشات، وتشجيع التلاميذ على الاستماع إلى أفكار الآخرين حتى وإن كانوا غير موافقين. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون.

*ملحوظة للمعلم: يُعدّ هذا وقتًا جيدًا لتقييم الفهم المبكر للتلاميذ بطريقة غير رسمية. هل التلاميذ قادرون على وضع تعريف جامع للكلمتين؟ هل التلاميذ قادرون على توصيل الأفكار بفاعلية؟ هل يستمع التلاميذ إلى أفكار الآخرين ويستفيدون منها؟*

يقوم التلاميذ بما يلي: التواصل والاستماع إلى أفكار الآخرين.

يقول المعلم ما يلي: سمعت العديد من الأفكار الجيدة عن مصطلح "المهارات الحياتية". لنضع تعريفًا للفصل نتفق عليه جميعًا. سنبدأ بتعريف واحد، ثم سنستخدم الأفكار الأخرى لإضافتها إليه أو لتغيير بعض الكلمات حتى نكون قادرين على الاتفاق على تعريف واحد لمشاركته.

التواصل

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ أو بضعة تلاميذ لمشاركة أفكار عن التعريف المبدئي لمصطلح المهارات الحياتية. ثم تسجيل الأفكار على السبورة ليراها جميع التلاميذ، ثم دعوة اثنين أو ثلاثة من التلاميذ الآخرين لإضافة كلمات أو تغييرها حتى يتمّ وضع تعريف واحد للفصل، مما يتيح هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التواصل.

*ملحوظة للمعلم: تأكّد أن التلاميذ يفهمون أن المهارة هي الشيء الذي نتدرب عليه ونأمل أن نتقنه.*

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل معًا كفريق لمناقشة الأفكار وإضافتها لوضع تعريف للفصل.

٣. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم، إنه تعريف رائع. الآن وبما أننا وجدنا تعريفا سأقدم لكم بعض الأمثلة على المهارات الحياتية. سأكتب هذه الأمثلة على السبورة بحيث يتوفر لكم وقت للتفكير فيها.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل العبارات التالية على السبورة، وترك مساحة تحت كل عبارة لكتابة أمثلة ثم قراءة كل كلمة بصوتٍ عالٍ أثناء كتابتها.

- التعاون
- التواصل
- إدارة الذات

*ملحوظة للمعلم: بما أن هذه الكلمات قد تكون جديدة كليًا على التلاميذ، وجّههم في نطقها وترديدها عند الحاجة. قم بإدارة حوار مثل الموضح أدناه لاستكشاف فهم التلاميذ المبكر لكل مهارة.*

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الكلمات مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: بدا اليوم تعاونكم أثناء العمل بشكل رائع، والتعاون يعني العمل معًا. هيا نبرهن على التعاون الجيد الآن. تظاهروا بأنكم تعملون مع زميل مجاور على رسم لافتة ترحيب بالآخرين في الفصل. تعاونوا، وناقشوا، وحددوا اللوازم التي ستحتاجونها.

يقوم التلاميذ بما يلي: التحدّث معًا للتخطيط للوازم المطلوبة.

يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة ما إذا كان التلاميذ يتحدثون معًا، ويشاركون الأفكار بعضهم مع بعض ويستمعون إليها.

يقول المعلم ما يلي: سمعت ورأيت تعاونًا جيدًا. سأستخدم عصي الأسماء لاختيار بعض التلاميذ. من فضلكم، بينوا كيف تعاونتم مع زميلكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح كيف شارك الزملاء الأفكار بعضهم مع بعض، واستمعوا إليها وتجاوبوا معها.

يقول المعلم ما يلي: لأنكم تلاميذ مسئولين في الصف الثالث الابتدائي، فأنتم تعرفون أن على كل منكم الانخراط، أو المشاركة، أو التعاون بشكل جيد. سيكون التعاون مهارة حياتية مهمة سنعمل عليها هذا العام. يشكّل التواصل جزءًا كبيرًا من التعاون، فنحن نوصل أفكارنا ومشاعرنا بعدة طرق. ارفعوا أيديكم إذا أردتم مشاركة طرق تتواصلون بها مع الآخرين.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى ثاني المهارات الحياتية المذكورة في القائمة عند طرح طرق التواصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح طرق التواصل مثل التحدّث، والكتابة، والاستماع، ومن خلال لغة الجسد.

يقول المعلم ما يلي: يمكنني القول إننا سنتمكن من التواصل بشكل جيد، و سينصب تركيزنا هذا العام على تعلّم طرق التواصل بشكل أفضل من خلال مهاراتنا الكتابية. فعندما نقرأ القصص، يوصل مؤلف القصة ما تشعر به الشخصيات. وقد تجعلنا الكلمات التي يستخدمها المؤلف نبتسم، أو نضحك، أو نبكي أحيانًا. ولأننا تلاميذ في الصف الثالث الابتدائي، سنتعلم استخدام كلمات تساعدنا في توصيل أفكارنا بطريقة أفضل.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة قطعة تدعو القارئ لتخيل صورة محددة في عقولهم أو الشعور بإحساس محدد إذا كان يقرأ للفصل كتابًا مصورًا أو رواية في الوقت الحالي أو يخطط لقراءتها. سؤال التلاميذ عن كيفية توصيل المؤلف هذه الأفكار إلى القارئ. ودعوة التلاميذ لطرح نقاش عن كيفية توصيل الأفكار من خلال الكتابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة تبادل الأفكار بالكتابة.

يقول المعلم ما يلي: أتطلع أن تصبحوا بارعين في الكتابة. هّيا نفكر بطرق أخرى للتواصل. ما الطرق التي نتواصل بها من خلال الفن؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ لمشاركة الأفكار وذلك باستخدام الألوان والأنماط. اعرض رسمة أو صورة لمناقشتها إذا أمكن.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: هناك طريقة أخرى للتواصل، وهي التواصل بصمت أو من خلال لغة الجسد. لقد تعرفنا على لغة الجسد في الصف الثاني الابتدائي. هيا لنستعرض بعضًا من مهارات لغة الجسد، والآن ليقف كل تلميذ وسنتواصل بعضنا مع بعض بلغة الجسد.

يقوم المعلم بما يلي: يطلب منهم إظهار مشاعرهم باستخدام تعبيرات الوجه أو حركات الجسد. فيبدأ أولًا بطريقة بسيطة مثل: أن يتظاهر التلميذ بأنه سعيد. ثم تذكير التلاميذ بأن التواصل لا يكون إلا بلغة الجسد؛ مما يعني أنه لا يوجد مجال للتواصل الشفهي. ومن بين الاقتراحات الأخرى لاستخدامها على التدريب على التواصل بلغة الجسد إبداء مشاعر السعادة، أو الحماس، أو الخوف، أو الاستعداد للإصغاء، أو الاهتمام بالحديث أو الحيرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام تعبيرات الوجه والإيماءات للتواصل.

يقول المعلم ما يلي: بما أننا سنتعلم المهارات الحياتية هذا العام، فسنتعرف طرق التواصل المناسبة في المواقف المختلفة. لنلق نظرة على آخر مهارة حياتية كتبناها على السبورة. إنها مهارة إدارة الذات. نظرًا لأنكم أصبحتم تلاميذ في مرحلة أكبر، فهذا يعني أنكم تملكون القدرة على التحكم في سلوككم وفي أي شيء تفعلونه. تحدّث إلى زميلك المجاور لمدة دقيقة. في رأيكم ما المقصود بإدارة الذات؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: دعوة التلاميذ لتبادل أفكار المجموعة كلها، ثم توضيح أن إدارة الذات هي مهارة جديدة يمكن للتلاميذ ممن في مرحلة أكبر مثلكم اكتسابها حتى تمكّنكم من العمل على تحقيق أهدافكم والتفكير في المستقبل، وذلك بتبني أفكار طويلة المدى.

يقول المعلم ما يلي: سنعمل على تنمية مهارات إدارة الذات هذا العام، وذلك بوضع أهداف والتأكد من تحقيقها. وبالتالي سنتابع مدى التطور ونتعلم كيفية تحقيق أهداف صغيرة، ومن ثم الوصول إلى الأهداف الأكبر. هّيا نفكر في إحدى طرق التواصل. فكروا لمدة دقيقة ثم تبادلوا مع الزميل المجاور هدفًا واحدًا تسعون لتحقيقه خلال هذا العام الدراسي.

يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير والمشاركة.

يقول المعلم ما يلي: لقد استمعت إلى بعض الأهداف العظيمة. أحد هذه الأهداف [أن تصبح قارئًا جيدًا]. ما الشيء الذي ينبغي عليكم فعله اليوم حتى تتمكنوا من تحقيق أهدافكم

يقوم التلاميذ بما يلي: اقتراح أفكار

يقول المعلم ما يلي: حتى نتمكن من تحقيق هدف كبير، فعلينا العمل على تحقيق أهداف أصغر. هناك عدة طرق تستطيع أن تبرز من خلالها إدارة الذات هذا العام. إنها تبدو بداية جيدة في فهم بعض المهارات الحياتية. دعونا نلقي نظرة على تعريفنا. هل تعد هذه الكلمات عاملًا مساعدًا في تعريفنا للمهارات الحياتية؟ سنرفع الإبهام إلى أعلى للمشاركة. ويمكنكم الإجابة عن هذا السؤال باستخدام ثلاث طرق. ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا كانت الكلمات تتفق مع تعريفنا. وأنزلوا الإبهام إلى أسفل إذا كنتم غير موافقين أو إذا كان التعريف غير مناسب. ضعوا إبهامكم في المنتصف إذا لم تكونوا متأكدين.

يقوم المعلم بما يلي: بعد إعطاء هذه الإرشادات، يضع نموذجًا لكل حركة يد للتلاميذ. التأكد من أن كل التلاميذ شاركوا باستخدام إبهامهم؛ لأن ذلك يعد بمثابة تقييم أولي يدل على استيعابهم. ثم يجب التوفيق بين تعريف الفصل وإجابات التلاميذ إذا لزم الأمر.

٤. يقول المعلم ما يلي: هيا نستعين بكتاب التلميذ الجديد ليساعدنا في الوصول إلى معنى المهارات الحياتية.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب على كل تلميذ. والتأكد من أن كل تلميذ لديه قلم.

يقول المعلم ما يلي: أشعر بالفضول دائمًا عند اقتناء كتاب جديد. دعونا نأخذ دقيقة في تصفح الكتاب وإلقاء لمحة سريعة عليه. أعتقد أنكم ستجدون الكثير من الأشياء الممتعة التي سترغبون في تعلمها.

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء دقائق قليلة للتلاميذ لاكتشاف هذه الأشياء الممتعة.





يقوم التلاميذ بما يلي: إلقاء لمحة سريعة على صفحات الكتاب ومشاركة ما وجدوه من أشياء ممتعة مع التلاميذ المجاورين.

يقول المعلم ما يلي: والآن، وبعد تصفحكم كتاب التلميذ، افتحوا الكتاب على صفحة "المهارات الحياتية"، وتابعوني وأنا أقرأ الإرشادات.



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اتبع الإرشادات، ثم اكتب إجاباتك بخط جميل.

يقول المعلم ما يلي: اقرءوا رقم ١ مع زميل مجاور. بمجرد أن تكونوا جاهزين، تابعوا وأكملوا رقم ١ فقط. بعد الانتهاء، ضعوا أقلامكم جانبًا؛ حتى أعرف أنكم مستعدون للمتابعة.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل ومساعدة التلاميذ عند الحاجة.



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة التعريف بمساعدة التلميذ المجاور عند الحاجة.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: فيما يلي بعض المهارات الحياتية التي ستتعرف عليها في الفصل خلال هذا العام. ارسم نجمة أمام المهارات التي تجيدها، ثم ارسم دائرة بجوار المهارات التي تحتاج إلى تحسينها.

يقول المعلم ما يلي: هذه أداة لتبدأوا بالتفكير في أنفسكم كمفكرين ومتعلمين. خذوا وقتكم في التفكير في كل سطر قبل الإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: استنادًا إلى مستويات التلاميذ في القراءة والكتابة، فكر في أن تجعل كل تلميذ يقرأ جملة واحدة بصوتٍ عالٍ مضيفًا تفسيرًا موجزًا لهذه الجملة، إذا لزم الأمر. ومنح التلاميذ وقتًا للتفكير بعد كل جملة.



يقوم التلاميذ بما يلي: التقييم الذاتي للمهارات

٥. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: تذكروا أن عنوان هذا الفصل هو "تنمية مهاراتي" وقد يبدو الأمر غريبًا بعض الشيء كوننا نبدأ بالتفكير في المهارات الحياتية. دعونا نفكر بجدية لمدة دقيقة. ما الشعور الذي يعتريك عند تبادل الأفكار على نحو جيد؟ ماذا يحدث عندما لا تتمكن من تبادل الأفكار بوضوح أو عندما لا يفهمك الآخرون؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجارب والأفكار.

يقول المعلم ما يلي: عندما نتبع مهارات حياتية جيدة، فإننا نشعر بالراحة والقوة. ستساعدنا المهارات الحياتية أيضًا على العمل سويًا كفصل كامل.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع إجراء نقاش موجز يدور حول الصلة بين المهارات الحياتية والصحة وكوننا أقوياء.

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أسئلة ومناقشتها.

# الدرس ٢ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• مشاركة الاستراتيجيات المُستخدمة في التفكير الناقد.<br>• حل الألغاز وتوضيح الاستراتيجيات المُستخدمة لحلها. | • التفكير الناقد<br>• الاستراتيجية | • كتاب التلميذ<br>• قلم رصاص |

| تجهيزات المعلم للدرس |
|---|
| توفير مخطط المهارات الحياتية الذي صنعه التلاميذ في الدرس ١. |

| المهارات الحياتية | |
|---|---|
| تعلّم لتعرف | تعلّم لتعمل |
| التفكير الناقد:<br>• توضيح طرق التفكير. | التعاون:<br>• احترام آراء الآخرين. |

## اكتشِف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا في الدرس الأول عن محور هذا الفصل: المهارات الحياتية. دعونا نلقي نظرة على القائمة التي بدأنها في درسنا السابق.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ للمساعدة في قراءة المهارات الحياتية ومناقشتها في الدرس السابق. تشجيع التلاميذ على طرح الأسئلة ومناقشتها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة قائمة المهارات الحياتية وطرح الأسئلة.

٢. يقول المعلم ما يلي: سنتناول اليوم مهارة حياتية جديدة وهي مهارة هامة كوننا نعمل معًا: التفكير الناقد. دعونا نبدأ بحوار موجز عن تعريف التفكير الناقد. ماذا تفعلون إذا رغبتم في تذكر شيء جديد؟




يقوم المعلم بما يلي: يخصص وقتًا للتفكير مدته ١٥ ثانية قبل اختيار تلميذ لبدء المناقشة. تسجيل إجابات من ثلاثة إلى خمسة تلاميذ على السبورة أو على ورق مخططات. ثم تشجيع التلاميذ على الرد على أفكار الآخرين وتقديم مجموعة متنوعة من الإجابات. سيعطي هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد.

*ملحوظة للمعلم: يحرص التلاميذ على رفع أيديهم بسرعة على أمل أن يقع عليهم الاختيار للإجابة عن الأسئلة. إن الانتظار من خمس إلى عشر ثوان سيكون مبدأً هامًا للتلاميذ حتى يتمكنوا من التفكير قبل الإجابة؛ مما يساعد على الحصول على أفضل الإجابات. ليس من الضروري أن يقع الاختيار على التلميذ الذي رفع يده أولًا. ضع في الاعتبار أن توضح ذلك للتلاميذ؛ وذلك لمساعدتهم في فهم الأساس المنطقي لاستراتيجيات المشاركة المختلفة.*

 يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير قبل الرد بأفكار.

يقول المعلم ما يلي: لقد اكتسبتم استراتيجيات التفكير الجيد، كما نستخدم دائمًا التفكير الناقد عندما نحاول تعرّف أخطائنا في المسائل الرياضية. يُقصد بالتفكير الناقد أن نتريث ونضع اعتبارًا لأفكارنا وعملية التفكير. وقت التفكير هو استراتيجية تساعدنا في نقاشنا. كيف يساعدك تخصيص وقت التفكير على استخدام التفكير الناقد؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجارب.

يقول المعلم ما يلي: عند استخدام مهارات التفكير الناقد، فإننا ندرك ما المقصود بعملية التفكير. قد يبدو ذلك مضحكًا، ولكن من المهم أن نكون قادرين على توضيح ما نفكر فيه لأنفسنا وللآخرين. دعونا نفكر ماذا نفعل عندما يكون لدينا أكثر من إجابة للاختيار من بينها. كيف تختار الإجابة الصحيحة؟



يقوم المعلم بما يلي: سماع الإجابات بعد تخصيص وقت التفكير. إذا لزم الأمر، اقترح أفكارًا على التلاميذ مثل: النظر إلى جميع الإجابات المحتملة، والتفكير فيما أعرفه بالفعل، والتحقق مما إذا كانت الإجابة منطقية بالنسبة إليّ، وتذكر ما تمت دراسته في الفصل، واستخدم التجارب السابقة. الإشارة في المناقشة إلى أن هذه الاستراتيجيات مفيدة حتى وإن لم تكن هناك إجابة واحدة صحيحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح استخدام التفكير المنطقي والتأكد من الإجابات والطرق الأخرى.

٣. يقول المعلم ما يلي: هذه أمثلة جيدة على كيفية استخدام مهارات التفكير الناقد، كما يمكننا أن نطلق عليها اسم "الاستراتيجيات". لنستخدم كل استراتيجياتنا لعمل بعض الاكتشافات في كتاب التلميذ. ثم افتحوا صفحة "استخدام مهارات التفكير الناقد".

يقوم المعلم بما يلي: التأكد من أن كل التلاميذ يفتحون نفس الصفحة، وأن كل تلميذ بجانبه زميل مجاور. ستوفر المهمة التالية فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارات الحياتية: التواصل والتعاون.



يقول المعلم ما يلي: ليتعاون كل منكم مع زميله المجاور لتعرّف كل صورة. فكروا في التلميحات التي تستخدموها لتخمين كل صورة فيها غموض وأي استراتيجية أخرى تتبعوها. سنستعرض كل الإجابات معًا عند انتهاء كل منكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون لتعرّف مجموعة الصور.

يقول المعلم ما يلي: بعض الصور أكثر غموضًا من غيرها. دعونا نستعرض إجاباتكم. قد تكون لديكم إجابات مختلفة وطرق مختلفة للحل وهذا أمر جيد. بوسعكم أن تتعلموا من أفكار بعضكم البعض.

التواصل

يقوم المعلم بما يلي: الحصول على إجابة واحدة على كل صورة واختيار تلاميذ محددين للتحدث عن التلميحات المختلفة المستخدمة. أثناء وصف الطلاب لاستراتيجيات التفكير التي استخدموها، يحدد المعلم الاستراتيجية المجردة المستخدمة للمشاركين جميعًا، مثل:

- العصف الذهني للإجابات المحتملة
- مراعاة المعرفة السابقة والتعلم
- مراعاة الخبرات السابقة
- التأكد من أن الإجابات منطقية ومقبولة

الصور بالترتيب هي: جناح الفراشة، ورأس النحلة، وقطعة قماش. تذكير التلاميذ أنه من غير المتوقع أن تكون كل الإجابات صحيحة، ولكن من الضروري أن يكونوا قادرين على توضيح الاستراتيجيات التي اتبعوها في حل أي غموض في الصورة.

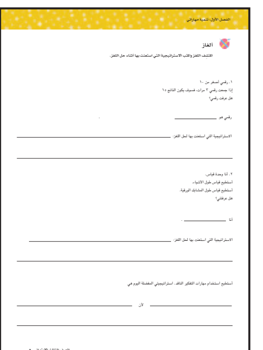


يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الإجابات والاستراتيجيات ثم تصحيح ما توصلوا إليه.

يقول المعلم ما يلي: عندما عملتم معا لتعرّف هذه الصور الغامضة، ما المهارات الحياتية التي استخدمتموها؟ أخبروني كيف ساعدتكم هذه المهارات الحياتية في الوصول إلى الإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار عن التعاون والتواصل.



يقول المعلم ما يلي: أنتم بالفعل تستخدمون التفكير الناقد. دعونا نستمر في استخدام هذه المهارات الحياتية ونتعاون في حل بعض الألغاز. من يوضح لنا ما المقصود باللغز؟

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت للتفكير قبل اختيار تلميذ. إذا لم يكن التلاميذ لديهم سابق معرفة بالألغاز، فوضح المقصود بالألغاز ثم اضرب مثالًا على هذا اللغز على سبيل المثال: ما الشيء الذي يزيد ولا يقل أبدًا؟ (عمرك)



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ألغاز أخرى أو تفسيرات عن كيفية حل الألغاز.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "ألغاز". سيعمل كل واحد منكم مع زميله المجاور على قراءة الإرشادات وإكمال الصفحة معًا. تأكدوا من التحدث مع زملائكم عن الاستراتيجيات المستخدمة لحل الألغاز.



يقوم التلاميذ بما يلي: العمل معًا لحل الألغاز ومشاركة الاستراتيجيات.



يقوم المعلم بما يلي: مساعدة التلاميذ عند الضرورة بتبادل الاستراتيجيات المستخدمة لحل الألغاز. وإرشاد التلاميذ بوضع كتب التلاميذ جانبًا بمجرد الانتهاء. إذا انتهى بعض التلاميذ مبكرًا، فادعهم للعمل معًا في على انفراد، واجعلهم يبتكرون ألغازًا خاصة بهم. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون.

٤. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: أتمنى أن تكونوا اليوم قد أدركتم أنكم قادرون على التفكير بشكل رائع. لقد بذلنا جهدًا لمعرفة كيف نفكر. عندما نفكر في الاستراتيجيات، فإن هذا يساعدنا أن نكون مفكرين رائعين. من منكم يفكر بطريقة جيدة في هذا الفصل؟



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: تعاونا مع بعضنا البعض اليوم ويتمثل التعاون في العمل سويًا للوصول إلى الإجابات. هذه مهارة حياتية أخرى، وهي مهمة للغاية. من يمكنه أن يشارك في توضيح كيفية التعاون مع الزميل المجاور اليوم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار عن التعاون.

يقوم المعلم بما يلي: تعريف التعاون وإعطاء أمثلة له إذا لزم الأمر. بعد إجراء مناقشة قصيرة، تُطرح أسئلة على التلاميذ وعلى عائلاتهم عن كيفية استخدام التفكير الناقد والتعاون في المدرسة.

# الدرس ٣ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• التعاون في مجموعة لتصميم استكشاف مبسط.<br>• تجميع البيانات للإجابة عن سؤال.<br>• قياس الأطوال باستخدام السنتيمترات. | • بيانات<br>• حل المشكلات<br>• موثوق | • كتاب التلميذ<br>• قلم رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• ورق مخططات أو سبورة<br>• شريط لاصق<br>• عصا مترية |

**تجهيزات المعلم للدرس**

اجمع اللوازم المطلوبة لإجراء التجارب (مذكورة في المواد) واقرأ الإرشادات قبل البدء في العرض أمام التلاميذ في الفصل. من الأفضل إجراء التجربة في مجموعات، على أن تتكون كل مجموعة من ثلاثة تلاميذ مع تكليف كل تلميذ بدور معين. ابحث عن موقع تتوفر فيه مساحة كافية لكل تلميذ للقفز، قد تكون ممرات أو مساحة مفتوحة في الخارج. وحسب المساحة المتاحة لديك، فكِّر في جعل التلاميذ يقفزون من نفس الخط مرة أو مرتين أو فكِّر في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وتوزيعهم لوضع شريطهم بحيث يكون خط البداية لهم. وكبديل، يمكنك تنفيذ التجربة بالاشتراك مع معلم التربية البدنية. إن لم يتمكن التلاميذ من الإجابة عن السؤال: "كم المسافة التي قطعناها عند الوثب؟" في الفصل أو الخارج، يمكنك توجيههم للإجابة عن سؤال آخر مثل: "كم مرة يمكننا القفز خلال ٣٠ ثانية؟" أو "كم ارتفاعنا عند الوثب؟".

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتعرف**

حل المشكلات:

• تجميع البيانات المتعلقة بالمشكلة.

**تعلّم لتعمل**

التعاون:

• احترام آراء الآخرين.



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ أو يطلب من التلاميذ اخراج كتبهم من حقائبهم.

يقول المعلم ما يلي: تعرفنا بالأمس على مهارة التعاون الحياتية. ماذا تفعلون عندما يتحسن أداؤكم في شيء ما، مثل القراءة، أو ركوب الدراجة، أو تمرير كرة القدم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.





يقول المعلم ما يلي: تساعدنا مهارات التعاون على تحسين سبل التعلم طوال العام. إذا أردنا تحسين صفة التعاون، فعلينا التدرب على ذلك. سنتدرب اليوم على التعاون بينما نستكشف العلوم. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "الجري والوثب". ماذا ترون في الصورة الموجودة في هذه الصفحة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الملاحظات.

يقول المعلم ما يلي: لديكم ملاحظات رائعة! لننظر إلى الإرشادات.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ لقراءة الإرشادات الواردة فوق الصورة، أو قراءتها بصوت عالٍ أمام الفصل. توفير دقائق كافية للنظر في الصورة والتفكير في الأسئلة بدقة.



يقوم التلاميذ بما يلي: استعراض الصورة ومشاركة الأسئلة.

يقول المعلم ما يلي: طرحتم أسئلة رائعة. يبدأ العلماء عملهم دائمًا بطرح الأسئلة. ولكن أسئلة العلماء متخصصة جدًا، حيث يطرح العديد منهم أسئلة تتطلب إجابتها قياس شيء ما. انظروا مرة أخرى إلى الصورة في كتاب التلميذ. وتابعوني وأنا أقرأ الإرشادات المذكورة في أسفل الصفحة.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: هناك العديد من الأشياء التي يمكن قياسها في هذه الصورة. سجِّل أسئلتك عن الأشياء التي يمكن قياسها. مثال: ما المسافة التي قطعها أثناء الجري؟

يقوم التلاميذ بما يلي: استعراض الصورة مرة أخرى والتفكير في أسئلة تتطلب إجابتها قياس شيء ما.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار التلاميذ لطرح أسئلة تتطلب إجابتها قياس شيء ما. تسهيل سير المناقشة بين التلاميذ من خلال سؤال تلميذ آخر لتحديد ما إذا كان يتفق أو يختلف حول إمكانية إجابة السؤال بالقياس أو بسؤال تلميذ آخر عمّا يُمكن قياسه (أو عن الأداة المُستخدمة في القياس) لإجابة السؤال. تشمل الأسئلة الأخرى التي يمكن طرحها:

- كم تبلغ سرعة اللاعب الرياضي عند الجري؟
- ما ارتفاع القفزة (بُعد المسافة عن الأرض) التي يقطعها عند الوثب؟
- ما المدة التي يقضيها في الهواء قبل الهبوط على الأرض؟
- كم وزنه (أو وزن حذائه)؟
- ما طول ساقيه؟

يقول المعلم ما يلي: طرحنا اليوم أسئلة مفيدة عن هذا اللاعب الرياضي. ووجدنا العديد من الأشياء التي يمكن قياسها. اختاروا ثلاثة أسئلة تفضلونها مما طرحناه في مناقشتنا ودونوها في كتبكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: تدوين ثلاثة أسئلة تتعلق بالقياسات.

٢. يقول المعلم ما يلي: سنستكشف للإجابة عن السؤال: كم المسافة التي قطعناها عند الوثب؟ إن العثور على إجابة عن هذا السؤال هو الهدف من استكشافنا. فكِّروا في هذا السؤال قبل بدء الاستكشاف.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة السؤال على السبورة للرجوع إليه خلال الاستكشاف.

يقول المعلم ما يلي: والآن دعونا نتخيل أننا نسير معًا على الطريق. إلى أين قد نذهب



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار حول وجهتهم

يقول المعلم ما يلي: فجأة، رأينا أمامنا حفرة عميقة تقطع الطريق. اقترح أحدهم أن نعبرها قفزًا، ولكن الحفرة عريضة جدًا. ونريد أن نتأكد من عبور الجميع بأمان. ووفقًا لقياسنا، فإن عرض الحفرة يبلغ ٨٠ سم. والآن نريد أن نختبر المسافة التي يمكننا قطعها عند الوثب؟ في رأيكم، كم عدد التلاميذ الذين يمكنهم العبور؟



يقوم التلاميذ بما يلي: طرح تخميناتهم.

يقول المعلم ما يلي: سنجري اختبارًا للإجابة عن السؤال. لإجراء استكشاف ناجح، علينا أن نعمل معًا ونتبع الإرشادات. سأبدأ بـ تمثيل كل خطوة. لا تنسوا أننا كعلماء نتبع إجراءات واضحة لنتأكد من دقة النتائج التي توصلنا إليها. برأيكم ماذا تعني هذه الكلمة: موثوق به؟



يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: النتائج الموثوقة تعني أنه يمكننا الاعتماد عليها وعلى دقتها، كما يمكنكم استخدام كلمة موثوق به أو موثوقة بها لوصف شخص يمكن الاعتماد عليه فعلًا، مثل والدتك أو والدك وجدتك.

افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "ما المسافة التي قطعناها عند الوثب؟" سنقرأ جميع الخطوات معًا، ثم سنجمع المواد ونبدأ في تجميع البيانات.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ لقراءة التعليمات ومناقشة أي أسئلة. والحرص على أن يطرح التلاميذ أفكارًا حول كيفية الحفاظ على سلامتهم أثناء الاستكشاف، مثل إزالة العوائق أو الابتعاد عن المكان الذي قد يقفز فيها تلميذ آخر. وتقديم إيضاحات، ومساعدة التلاميذ على تجهيز المواد، ومراقبتهم للتأكد من أنهم يتبعون السلوك المطلوب عند الحاجة. وتقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من ثلاثة تلاميذ.

٣. يقول المعلم ما يلي: أولًا، حددوا رقمًا لكل تلميذ في كل مجموعة برقم ١، ٢، ٣. ستتبادلون الأدوار في القفز وتسجلون مسافة الوثب، بدءًا من التلميذ رقم ١. ثم حددوا التلميذ الذي سيقوم بوضع علامة في موضع الهبوط والتلميذ الذي سيقيس الوثبة الأولى، كلٌّ في مجموعته.



حل المشكلات



يقوم التلاميذ بما يلي: العد بصوت مرتفع وتحديد الأدوار.

يقوم المعلم بما يلي: تيسير عملية البحث حسب ما هو مُخطط وموصوف في كتاب التلميذ، وتذكير التلاميذ بإحضار كتاب التلاميذ والأقلام إلى مكان التجربة لتسجيل النتائج. وتشجيع كل تلميذ على الوثب مرتين أو ثلاثًا وتسجيل أطول وثبة، إذا توافر الوقت لذلك. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارات الحياتية: حل المشكلات والتعاون:

التعاون



يقوم التلاميذ بما يلي: تنفيذ خطوات البحث.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت كافٍ للمجموعات ليقفز كل تلميذ ويسجل القياسات. التجول في أنحاء الفصل لتقديم المساعدة أثناء عمل التلاميذ. والاستماع ومشاهدة أمثلة للسلوكيات الجيدة للتعاون وحل المشكلات والتعبير عمّا تراه أو تسمعه من وقتٍ لآخر. على سبيل

المثال: "أعجبتني طريقة استماع التلميذ [س] لأفكار زميله [ص] عن أفضل وسيلة لقياس المسافة الطويلة".



٤. يقول المعلم ما يلي: كنتم ماهرين في الوثب. هيا نعرف المسافة التي قطعها التلاميذ الآخرون عند الوثب. اقرءوا بمفردكم إرشادات الجزء الأخير من صفحة "ما المسافة التي قطعناها عند الوثب؟".

يقوم التلاميذ بما يلي: توجيه السؤال إلى ١٥ تلميذًا عن المسافة التي قطعوها عند الوثب وتسجيل علامات العدّ في المربع المناسب.

*ملحوظة للمعلم: عند تسجيل التلاميذ المسافات في شكل جدول، فإنهم ينمّون مهارة التفكير الحاسوبي بإنشاء أداة بأيديهم تساعدهم على تعرّف الأنماط. ولتعزيز هذه المهارة اطلب من التلاميذ ذكر سبب كفاءة تسجيل بيانات ١٥ مسافة عند الوثب عبر الجدول المطروح وأوجه الاستخدام الفعال له مقارنة بوضع المسافات في قائمة بسيطة.*

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا لتسجيل قياسات ١٥ من زملائهم. واستعراض كيفية ملء الجدول، إذا لزم الأمر: لكل مسافة قفزها كل تلميذ، وحساب طول المسافة وضع علامات العدّ في نفس صف العمود التالي. على سبيل المثال، إذا وثب أربعة تلاميذ مسافات تُقدر بـ ٤٥ سم، و٥٢ سم، و٥٦ سم، و٧٠ سم، فسيكون الصف التالي في الجدول كما يلي:

| ٤١–٨٠ سم | //// |
|---|---|

تنظيم أسلوب التلاميذ، مثل تعيين مجموعات ثنائية لتبادل البيانات وتناوب الأدوار بينها كما يلزم للتحقق من المشاركة حسب الترتيب. والتجول في أرجاء الفصل أثناء عمل التلاميذ لمساعدتهم إذا كانوا يواجهون صعوبات.

٥. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا في جمع البيانات من زملائكم. لجمع البيانات، كان عليكم استخدام مهارة التعاون الحياتية المهمة. يشير التعاون إلى عملنا الجيد معًا واحترامنا لآراء بعضنا البعض. سيكون لديكم العديد من الفرص لممارسة هذه المهارة أثناء عملكم معًا خلال هذا العام، كما مارسنا اليوم مهارة حل المشكلات الحياتية. إن إحدى الخطوات الأساسية لحل المشكلة هي جمع البيانات، وقد جمعتموها بالفعل. ما المشكلة التي كنتم تحاولون حلها اليوم؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: مساعدة التلاميذ على إدراك أنه لحل المشكلة، يتعين عليهم الإجابة عن الأسئلة "كم المسافة التي قطعناها عند الوثب؟" و"هل يمكننا جميعًا الوثب فوق الحفرة التي تقطع الطريق؟".

يقول المعلم ما يلي: في ختام اليوم، ستعملون مع مجموعاتكم. قائد مجموعة اليوم هو من وثب أقل مسافة. ناقشوا كيف عملتم معًا واستفدتم من مهارات التعاون وحل المشكلات الحياتية في جمع البيانات وإجابة السؤال: كم المسافة التي قطعناها عند الوثب؟


التعاون

يقوم التلاميذ بما يلي: تكوين مجموعات وبدء المناقشة. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون).

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة نحو خمس دقائق ليبدأوا المناقشة الجماعية. التجول والاستماع للأمثلة التي يضربها التلاميذ لتوضيح كيفية استخدامهم مهارات حل المشكلات والتعاون الحياتية.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على عملكم اليوم. استخدمتم بعض المهارات الحياتية المهمة اليوم أثناء عملكم في مجموعات لجمع بيانات لحل الأسئلة. سنعرض خلال الدرس القادم البيانات التي جمعناها أمام الآخرين.

# الدرس ٤ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• التعاون مع زملائهم.<br>• توصيل المعلومات إلى الآخرين شفويًا أو كتابيًا.<br>• عرض البيانات وتفسيرها.<br>• التوصل إلى نتيجة باستخدام البيانات وشرح الدليل المُستخدَم. | • صنع القرار<br>• التمثيل البياني | • كتاب التلميذ<br>• قلم رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• شريط لاصق<br>• مقص<br>• ورق مخططات أو سبورة |

**تجهيزات المعلم للدرس**

تحديد مكان تعليق التمثيل البياني للتلاميذ تحضيرًا لـ معرض التجول في نهاية الدرس.

**المهارات الحياتية**

| تعلّم لتكون | تعلّم لتعمل |
|---|---|
| التواصل:<br>• مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي. | صنع القرار:<br>• تحديد النتائج والنتائج غير المتوقعة. |



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: بالأمس، استفدتم من مهارات التعاون وحل المشكلات الحياتية في جمع البيانات مما ساعدنا في إجابة السؤال. من يتذكر السؤال الذي كنا نحاول إجابته؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار من ذاكرتهم.

يقول المعلم ما يلي: نعم، السؤال الذي كنا نحاول إجابته هو: كم المسافة التي قطعناها عند الوثب؟ نريد أن نعرف: هل يستطيع جميع تلاميذ الفصل الوثب مسافة ٨٠ سم على الأقل؟ ما البيانات التي جمعناها حتى نتمكن من إجابة هذا السؤال؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: بينما كنا نعمل بالأمس، انصب تركيزنا على مهارتَين من المهارات الحياتية. اذكروا طريقتين للعمل معًا في جمع المعلومات.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على مناقشة دور كل منهم أثناء القفز وقياس مسافة قفز كل تلميذ.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم لتذكيرنا بأهمية مهارات التعاون وحل المشكلات الحياتية في عملنا كعلماء معًا. تذكروا أن العديد من العلماء يطرحون أسئلة تتطلب إجابتها قياس شيء ما. ما القياسات التي سجّلناها بالأمس؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٢. يقول المعلم ما يلي: بعد انتهاء العلماء من جمع البيانات وتحليلها، يشرحون ما تعلموه بطريقة يسهل على الآخرين فهمها. سنستكمل العمل اليوم كعلماء لاستعراض البيانات ومشاركة النتائج مع باقي الفصل. عند جمع البيانات، عادةً ما ندرجها في جدول للحفاظ على ترتيبها. لاستعراض وشرح البيانات التي جمعناها، هيا بنا نكتشف طريقة أفضل لعرض البيانات. ماذا تعرفون عن عرض البيانات؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة المعرفة المسبقة عن التمثيل البياني من دراستهم لمادة الرياضيات.

يقول المعلم ما يلي: عندما نرغب في شرح البيانات واستعراضها أمام الآخرين، سيساعدنا عرضها بشكلٍ مرئي. تساعدنا التمثيلات

البيانية كوسيلة مرئية على إبراز أوجه التشابه والاختلاف بين المجموعات. من المعتاد أن تستوعب عقولنا المعلومات عند رؤية صورة بشكل أسرع من رؤية كلمات وأرقام. أولًا، لننظر إلى بعض الخيارات المتاحة لتحديد الخيار الأنسب لنا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تمثيل البيانات". اقرءوا الإرشادات بمفردكم واعملوا مع زميل مجاور لتحديد أفضل خيار من وجهة نظركم.

يقوم المعلم بما يلي: ربط البيانات المُعطاة بصورة اللاعب الرياضي الواردة في مقدمة الدرس ٣، مع تذكير التلاميذ بسؤال ""ما المسافة التي قطعها عند الوثب؟" كخيار آخر لسؤال القياس



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات، ومناقشة الخيارات المطروحة، ووضع دائرة حول الخيار المُفضل لهم لشرح البيانات.

يقوم المعلم بما يلي: تسهيل المناقشة بين التلاميذ عن سلبيات وإيجابيات كل من أساليب شرح البيانات. المغزى هو أن يدرك التلاميذ أن بإمكانهم الاستفادة من التمثيل البياني لشرح البيانات بشكل أوضح من التعبير عنها بجمل، كما يجب أن يستوعب التلاميذ سهولة استخدام التمثيل البياني بالأعمدة في عقد المقارنات؛ وذلك لصعوبة عدّ مجموعات من النقاط. إذا كان التلاميذ قد درسوا مخطط التمثيل بالنقاط في مادة الرياضيات، فدعهم يختارون بين التمثيل البياني بالأعمدة ومخطط التمثيل بالنقاط للإجابة في الصفحة التالية.

٣. يقول المعلم ما يلي: يساعدنا عرض البيانات عرضًا مرئيًا في تحليلها وشرحها للآخرين. لنعمل على تحويل الجدول الذي يضم مسافات وثب التلاميذ الخمس عشرة إلى تمثيل بياني مرئي. سنعمل في المجموعات نفسها للاستكشاف. تأكد من أن لديك قلم رصاص وأقلام تلوين لاستخدامها عند الانتقال إلى صفحة "ما المسافة التي قطعناها عند الوثب؟". اقرأوا الإرشادات كمجموعة، ثم أكملوا التمثيل البياني باستخدام جدول الدرس السابق.

التواصل

يقوم التلاميذ بما يلي: إنشاء تمثيل بياني للبيانات المُجمعة في الدرس السابق وإجابة أسئلة تتعلق بهذا التمثيل البياني. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التواصل).

يقوم المعلم بما يلي: دعم التلاميذ لتحويل المعلومات الواردة في الجدول إلى تمثيل بياني كما يلزم. تشجيع التلاميذ على التحقق من عمل زملائهم ( استعراض العمل مع زملائهم في الفصل). وتعليق ورقة تمثيل بياني واحدة من كل مجموعة حول الفصل بينما تكمل المجموعات التمثيل البياني. سيشترك التلاميذ في معرض التجول للاطلاع على البيانات الموجودة على التمثيل البياني.

٤. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم تصميم المخططات البيانية. سننظر إلى أوراق التمثيل البياني التي أنجزتها كل مجموعة لنرى ما يمكننا معرفته لإجابة السؤال المطروح: كم المسافة التي قطعناها عند الوثب؟ هيا نشارك في معرض التجول. اطلعوا في صمتٍ أولًا ثم سنناقش ما لاحظتموه.



صنع القرار



يقوم التلاميذ بما يلي: التجول في أنحاء الفصل والاطلاع على التمثيل البياني. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: صنع القرار).

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ مرة أخرى إلى مجموعات عمل لمناقشة ما توصلوا إليه من التمثيل البياني. ومناقشة ما اكتشفوه في المخططات البيانية. يمكن أن تتضمن الأسئلة:

- اذكر أوجه التشابه فيما أمامك؟ اذكر أوجه الاختلاف؟
- أي فئة/مدى/مسافة تضم أكبر عدد من التلاميذ؟ أي منهم تضم العدد الأقل من التلاميذ؟
- لِمَ تبدو بعض أوراق التمثيل البياني مختلفة عن غيرها؟
- كيف يمكن شرح البيانات من خلال تمثيل بياني بالأعمدة؟

٥. يقول المعلم ما يلي: والآن دعونا نعود إلى قصة السير على الطريق. أخذنا قياس عرض الحفرة ووجدنا أنها تقدر بـ ٨٠ سم. انظروا إلى بيانات التلاميذ الخمسة عشر. كم عدد التلاميذ الذين يمكنهم القفز لعبور الحفرة؟ تحدثوا مع مجموعتكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد ما إذا كان جميع التلاميذ يستطيعون القفز لعبور الحفرة؟

يقول المعلم ما يلي: هل يمكننا الإجابة عن السؤال؟ هل يستطيع جميع تلاميذ الفصل الوثب عبر الحفرة بأمان؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم وتقديم تفسيرات.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع بينما يستخدم التلاميذ التمثيل البياني كدليل يرشدهم لتحديد التلاميذ الذين يستطيعون العبور. تيسير المناقشة بين تلاميذ الفصل للإجابة عن السؤال وتشجيعهم على تحديد مكان الدليل وشرح أفكارهم. على التلاميذ أن يدركوا أنه إذا ظهرت أعمدة في أول فئتين من التمثيل البياني (٠–٤٠ سم و٤١–٨٠ سم)، فإن تلاميذ تلك الأعمدة لا يمكنهم الوثب عبر الحفرة (عرضها = أو < ٨٠ سم) في هذه الحالة، يمكن التوسع في النقاش بسؤال التلاميذ عن أفكار أخرى مبتكرة عن كيفية عبور الحفرة بأمان (حيث إن تخلف أحد التلاميذ عن زملائه لن يكون خيار مطروح).

٦. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: استخدمنا اليوم مهارة حياتية أخرى وهي صنع القرار. وأهم خطوات صنع القرار هي تحديد النتائج، كما استخدمنا مهارة التواصل. ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور ويصف له كيفية استخدام مهارة التواصل خلال اليوم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تأمل مهارة التواصل مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: في ختام اليوم، ستستخدمون استراتيجية إعجاب/تساؤل؟ مع مجموعة زملاء المنضدة أحضروا ورقة وقسموها إلى عمودين، الأول "إعجاب" والثاني "تساؤل"، واكتبوا في عمود "إعجاب" شيئًا أو اثنين تعلمتموهما أو معلومة جديدة، وفي عمود "تساؤل"، اكتبوا ما لديكم من أسئلة عن درس اليوم. سيبدأ التلميذ الذي يحمل أقصر الأسماء المشاركة أولًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: تكوين مجموعات وبدء المناقشة.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة نحو خمس دقائق ليبدأوا المناقشة الجماعية. والتجول في أنحاء الفصل والاستماع للأفكار الجديدة والأسئلة التي يطرحها التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم التعبير عن أنفسكم اليوم. أحسنتم العمل معًا لصنع قرارات عن نتائج تجربتنا. سيساعدكم ذلك في التعلم من بعضكم البعض طوال العام.

# الدرس ٥

# نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعرّف شخصيات قصة جديدة والاندماج معهم.<br>• تطوير استراتيجيات للتعامل مع السلوك العدواني. | • التعاطف | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين |

**تجهيزات المعلم للدرس**

تجهيز ورقتي ملصقات. يحمل أحد الملصقين عبارة: "يريد رشاد أن يُرضي زينة"؛ لذا يوافق على فكرتها بكتابة مقال يدور حول سارة أحمد"، بينما يحمل الملصق الآخر عبارة: "يقترح رشاد شرح كل فكرة وأخذ تصويت المجموعة عليها".

**المهارات الحياتية**

| تعلّم لتتعايش مع الآخرين | تعلّم لتعمل | تعلّم لتكون |
|---|---|---|
| التعاطف:<br>• إظهار التعاطف عند التواصل مع الآخرين. | التعاون:<br>• احترام آراء الآخرين. | القدرة على التحمل:<br>• تقييم المواقف العصيبة (المتوترة) وتحليلها. |

## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. اطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. شجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط اليومي حتى يصبح عادة لديهم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا عن ست من المهارات الحياتية المهمة في الدروس القليلة السابقة من يمكنه ذكر واحدة منها؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ ممن يرفعون أيديهم لذكر المهارات الحياتية الست (التعاون، والتواصل، وإدارة الذات، والتفكير الناقد، وحل المشكلات وصنع القرار) كلها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أفكار من ذاكرتهم.

يقول المعلم ما يلي: في الدرس الأول، أخذنا بعين الاعتبار أي المهارات تُجيدونها والمهارات التي تريدون العمل على تحسينها. والآن وقد زادت معرفتكم، التفتوا إلى زميل مجاور واذكروا إحدى المهارات التي ترغبون في العمل على تحسينها خلال هذا العام الدراسي.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد مهارة حياتية يرغبون في تحسينها مع زميل.

يقول المعلم ما يلي: لديكم أهداف قيمة. خلال هذا العام، سنعمل على تحسين هذه المهارات ونتعرف عليها أكثر فأكثر. في الدرس السابق، ركزنا على اتخاذ القرار والتواصل. خلال الدروس القادمة، سنتعرف المزيد من استراتيجيات التعلم ونتدرب عليها لنتمكن من الاستفادة منها في العمل معًا. فكّروا في المرات التي عملتم فيها مع الآخرين. هل كان ذلك سهلًا دائمًا؟

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير، ثم اختيار عدد قليل من التلاميذ لمشاركة أفكارهم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تأمل خبراتهم في التعاون مع الآخرين.

يقول المعلم ما يلي: هل واجهت أي مجموعة مشكلة أثناء استكشاف تجربة الوثب؟ هل يمكن لأحدكم وصف إحدى المشكلات التي واجهت المجموعة والتحدث بأسلوب مهذب عند ذكر الاختلافات أو الصعوبات؟

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ بينما يصفون ما حدث وتأمل المشكلة نفسها بدلًا من إلقاء اللوم على بعضهم البعض.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة تجربتهم في استكشاف تجربة الوثب.

يقول المعلم ما يلي: أحيانًا عندما نعمل معًا، يسهل علينا التعامل معًا. وأحيانًا، لا يمكننا التوافق معًا بسهولة. سنفكر اليوم في المزيد من المهارات ونتدرب عليها لمواجهة مشكلة قد تنشأ في مجموعتنا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "عام جديد". لنتعرف على صديق جديد



يُدعى رشادًا. تذكروا العام الماضي، قرأنا عن نور وعائلتها وأصدقائها. ورشاد شخصية جديدة يدرس في الصف الثالث الابتدائي مثلكم. سيساعدنا على التعلم خلال هذا العام. اتبعوا الإرشادات بينما أقرأها.

*ملحوظة للمعلم: يمكنك التعديل على طريقة قراءة القصة حسب مستوى القراءة والكتابة للتلميذ ضع في اعتبارك تقسيم بعض التلاميذ لقراءة القصة في مجموعات صغيرة أو اختيار عدد قليل من التلاميذ الماهرين في القراءة ليقرأوا على زملائهم بصوت عالٍ.*

يقوم المعلم بما يلي: قراءة القصة بصوت عال. التوقف عن القراءة لشرح الكلمات غير المألوفة للتلاميذ عند الحاجة. بعد قراءة القصة، اطرح الأسئلة التالية مع التوقف ليتمكن التلاميذ من مناقشة الإجابات مع زميل مجاور، ثم استخدم عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ للإجابة نيابة عن باقي الفصل. تشجيع التلاميذ على الرجوع إلى القصة إذا لزم الأمر للإجابة عن كل سؤال. وتشجيع التلاميذ على تقديم أدلة من القصة وتسهيل سير المناقشة بطريقة ملائمة.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على اتباع الإرشادات أثناء القراءة. هيّا لنجيب عن بعض الأسئلة عن القصة.

- اذكروا أسماء شخصيات القصة.
- ماذا نعرف عن الشخصيات؟
- عمّا تدور أحداث القصة؟
- بماذا تشعر الشخصيات؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن الأسئلة مع زميل مجاور.

٢. يقول المعلم ما يلي: فكروا مليًا في أحداث القصة، سنمارس العصف الذهني لطرح مختلف الأفكار التي يمكننا التفكير فيها بشأن تصرف رشاد في هذا الموقف الصعب.







يقوم التلاميذ بما يلي: ممارسة العصف الذهني لطرح الأفكار في ثنائيات أو مجموعات صغيرة العدد. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارات الحياتية: التعاطف والقدرة على التحمل).

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت كافٍ ليناقش التلاميذ أفكار بعضهم البعض.

٣. يقول المعلم ما يلي: لديكم أفكار رائعة حول تصرف رشاد للتعامل مع المشكلة التي يواجهها في المدرسة.

يقوم المعلم بما يلي: بدء مناقشة لتشجيع التلاميذ على التفكير في طرق قد يستعين بها رشاد في حل المشكلة، مثل:

- ممن يستطيع رشاد طلب المساعدة؟
- كيف يمكن أن يصف رشاد ما حدث من زينة؟
- ما الأدوات التي يمكن لرشاد استخدامها لحل المشكلة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل أفكار التلاميذ بينما يشاركونها حسب الاستراتيجية المستخدمة في التعامل مع المشكلة. على سبيل المثال، إذا اقترح التلاميذ أن يخبر رشاد زينة بما أغضبه فسجل الاستراتيجية كالآتي: "كن أمينًا وعبر عما يُغضبك".

يقول المعلم ما يلي: تشكل أفكاركم بداية جيدة. تعلمنا أن التعاون إحدى المهارات الحياتية المهمة جدًا للعمل المثمر مع الآخرين. لا تنسوا أن التعاون يعني أن يحترم بعضنا آراء بعض. هل تعتقدون أن زينة أحسنت التعاون في هذه القصة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على استخراج دليل من القصة لشرح سبب وجهه نظرهم.



٤. يقول المعلم ما يلي: تعرفون بعض طرق التعامل مع موقف صعب مثل ذلك الذي يواجهه رشاد مع زميلته زينة. لنلق نظرة على أمثلة أخرى لتعامل الأصدقاء مع سلوك جارح تعرضوا له. من فضلكم، افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "ماذا تفعل إذا؟". لنقرأ الإرشادات معًا.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صل كل موقف بالتصرف المناسب مما يلي: ربما تكون هناك أكثر من إجابة صحيحة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة المواقف الواردة على الجانب الأيمن وتوصيل كل منها بأحد التصرفات الواردة على الجانب الأيسر.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ لاستكمال توصيل السلوك المُسيء بالتصرف المناسب له. والتجول في أرجاء الفصل أثناء عمل التلاميذ لمساعدتهم إذا كانوا يواجهون صعوبات.

٥. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. لنستكمل قراءة القصة لنكتشف تصرف رشاد في المشكلة التي يواجهها في الفصل. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "طلب المساعدة". هذه المرة، خذوا بعضًا من الوقت لقراءة القصة بمفردكم في صمت. لا توجد مشكلة إن لم تتعرفوا على بعض الكلمات. سنقرأ القصة ونفكر فيها معًا في خلال ثوانٍ معدودة.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا كافيًا لقراءة القصة. إذا تعثر التلاميذ في القراءة بمفردهم، فشجعهم على تحديد كلمات معروفة ومراجعة النص والصور بهدوء حتى يستأنف التلاميذ قراءة القصة معًا.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة القصة في صمت.

يقول المعلم ما يلي: لنقرأ القصة معًا بصوتٍ عالٍ. لاحظنا كيف يعكس حديث الشخصيات الكثير من المشاعر. وبينما تقرأون، تدربوا على أسلوب الجُمل بنبرة صوتكم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لقراءة القصة، حيث يقرأ كل تلميذ جملة واحدة. وبينما يقرأ التلاميذ الجُمل الاستفهامية أو التعجبية أو الجمل التي تحمل صيغة الأمر، شجعهم على التفكير في كيفية التعبير بنبرة صوتهم عن هذه الأساليب. اقرأ القصة بصوت عالٍ مع التلاميذ عند الحاجة.



يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة.

٦. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. لقد قرأتم الكثير من التعبيرات. قدم والدا رشاد وأخته له النصح. والآن عليه أن يتخذ قرارًا يخص تصرفه عند العودة إلى المدرسة. سنستخدم استراتيجية على الحياد لنناقش الأفكار التي عليه أن يستخدمها.

يقوم المعلم بما يلي: تعليق ملصقين على حائطين متقابلين في الفصل. يحمل أحد الملصقين عبارة: "يريد رشاد أن يُرضي زينة"، لذا يوافق على فكرتها بكتابة مقال يدور حول سارة أحمد". بينما يحمل الملصق الآخر عبارة: "يقترح رشاد شرح كل فكرة وأخذ تصويت المجموعة عليها". ثم توضيح كيف سيستخدم التلاميذ الاستراتيجية التعليمية على الحياد لتحديد ما هو أفضل الحلول لرشاد. يتحرك التلاميذ إلى الجانب الذي يعبر عن آرائهم ليتجمعوا مع التلاميذ الآخرين ممن لديهم نفس الآراء، كما يجوز أن يظل التلاميذ "على الحياد" في منتصف الغرفة إذا كانوا مترددين. ويناقش التلاميذ رأيهم بدليل لإقناع الآخرين الموجودين في الغرفة ليتوافقوا معهم. وعندما يغيّر التلاميذ آراءَهم، ينتقلون إلى المنطقة التي تتوافق معهم في الغرفة.



التعاون



يقوم التلاميذ بما يلي: التحرك ناحية الجانب من الفصل الذي يوافق رأيهم ثم طرح أسئلة. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون).

٧. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الجزء الأخير من قصة "اتخاذ القرار" في كتاب التلميذ بصوت عالٍ في الفصل. طرح مناقشة عن كيفية حل التلاميذ خلافاتهم، إذا سمح الوقت.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا اليوم عن كيفية التعامل مع السلوك المُسيء. إن أهم جزء في التعامل مع أي خلاف هو مراعاة مشاعر الآخرين. والكلمة الدالة على ذلك هي التعاطف. ما الأمثلة على التعاطف التي قرأتها أو تعلمتها اليوم؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم جميعًا على العمل الذي أنجزتموه اليوم. تذكروا اتباع بعض الاستراتيجيات التي تعلمتموها اليوم عند مواجهتكم لأي مشكلة صعبة. غدًا سنستكمل التدريب على المهارات الحياتية؛ إذ إننا نبني أساسًا قويًا للتعلم هذا العام.

# الدرس ٦ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحليل الاستراتيجيات الخاصة بالإعلانات التجارية المُستخدمة في بيع منتج.<br>• تحديد فعالية الإعلان التجاريّ.<br>• التعاون في العصف الذهني لأفكار الإعلان الإذاعي. | • الدعاية<br>• الجمهور المستهدف<br>• إعلان تجاري | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• عينة من بطاقات المنتج |

**تجهيزات المعلم للدرس**

يجهز المعلم بطاقات مع عينة من المنتجات للتدريب على الإعلانات التجارية. تشمل المنتجات المقترحة:

- شطيرة من مطعم محلي للأطعمة سريعة التحضير
- إنسانًا آليًا
- كتابًا
- لوحة ألعاب
- نكهة مشروب جديدة
- لعبة فيديو
- نكهة آيس كريم جديدة

**المهارات الحياتية**

| تعلّم لتعرف | تعلّم لتعمل |
|---|---|
| التفكير الناقد:<br>• تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.<br>• توضيح طرق التفكير. | التعاون:<br>• احترام آراء الآخرين. |

## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا في الدرس السابق عن كيفية التعامل مع السلوك المُسيء. تعلمنا أن التعاطف هو كلمة مستخدمة لوصف مدى إدراكنا لمشاعر الآخرين. هل تتذكرون موقفًا أظهرتم فيه تعاطفكم تجاه صديق لكم أو أسرتكم؟ يجب التأكد من توضيح ما تفكرون فيه. سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار بعض التلاميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجارب.

يقوم المعلم بما يلي: طرح نقاش مختصر كتقييم غير رسمي لفهم المقصود بالتعاطف.

٢. يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا كيفية استخدام المهارات الحياتية في المدرسة. إننا نتبنى كل هذه المهارات الحياتية في حياتنا اليومية خارج المدرسة. بعض الأشياء التي نراها أو نسمعها في حياتنا اليومية هي في الحقيقة إعلانات تجارية أو إعلانات ترويجية. أعتقد أننا في حاجة إلى استخدام المهارات الحياتية عند سماع هذه الإعلانات التجارية. تحدثوا في مجموعاتكم. برأيكم ما السبب؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة التجارب والأفكار في مجموعات صغيرة.

يقوم المعلم بما يلي: بينما يتناقش التلاميذ، يستمع المعلم إلى ردودهم ثم يدلي هو بأفكاره وآرائه بناءً على كل تلك المناقشات التي جرت.

يقول المعلم ما يلي: لقد سمعت كثيرًا منكم يقول إن الإعلانات التجارية تهتم بالتواصل حتى تجذبنا لشراء بعض الأشياء، كما سمعت أيضًا أن الإعلانات التجارية تستخدم أحيانًا بعض الخدع لإقناعنا. إنني أتساءَل ما إذا كان التفكير الناقد يساعدنا في ألا نُخدع. دعونا نستعين بخبراتنا في التفكير في الإعلانات التجارية التي نشاهدها في التلفزيون أو الإعلانات التجارية التي تُعرض قبل بداية أي مقطع فيديو على الإنترنت. ما الإعلانات التجارية التي شاهدتها مؤخرًا؟ سأكتب قائمة على السبورة من ثلاثة أو أربعة إعلانات تجارية؛ إذ إننا نمارس العصف الذهني للأفكار.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تذكر الإعلانات التجارية الحديثة.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل الإجابات على السبورة مع ترك مساحة خالية لإضافة معلومات أخرى.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. دعونا نفكر ما السبب وراء تذكركم لهذه الإعلانات التجارية خصوصًا. هل هي الموسيقى؟ أم الأشخاص؟ أم ربما المنتج نفسه؟

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل الإجابات على السبورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة بالأسباب المختلفة.

يقول المعلم ما يلي: هل هذا كل ما تتذكرونه، ولكن ما غرض الإعلانات التجارية؟ ما الهدف من وراء الإعلان التجاري؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة إجاباتهم.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل الإجابات على السبورة. الاستعداد لاستكمال المناقشة باختيار إعلان تجاري واحد لمناقشته.

*ملحوظة للمعلم: اعرض على التلاميذ إعلانًا تجاريًا مشهورًا، إن أمكن. يحدد التلاميذ كيف أن الإعلانات التجارية تلفت انتباههم وتشجعهم على الشراء. ووضح لهم كيف أن الإعلان الترويجي في مجلة أو جريدة ما يمكن استخدامه كبديل للإعلان التجاري.*

يقول المعلم ما يلي: هيا نفكر في هذا الإعلان. سنستخدم مهارات التفكير الناقد لتحليل الاستراتيجيات المستخدمة في الإعلان، ثم نقرر ما إذا كان الإعلان يساعدنا في صنع خيارات مناسبة.

يقوم المعلم بما يلي: إجراء نقاش عن الاستراتيجيات المستخدمة في الإعلانات التجارية أو الإعلانات الترويجية، وطرح أسئلة مثل:

- لمن يتم توجيه الإعلان التجاري؟ من هو الجمهور المستهدف؟
- ما الموسيقى المستخدمة؟ هل تمثّل جزءًا مهمًا من الإعلان التجاري؟
- هل التغليف به ألوان زاهية؟ هل تجذب الألوان انتباهك؟
- هل يستعينون بشخصيات كرتونية أو شخصيات مشهورة في هذه الإعلانات؟
- كيف يصيغون الكلمات حتى تعمل على إقناعك؟ (أمثلة: أنت في حاجة ماسة إلى هذا المنتج. يتميز هذا المنتج بسهولة استخدامه).

بعد أن يشارك التلاميذ بأفكارهم، اطرح عليهم سؤالًا حول ما إذا ساعدهم الإعلان التجاري في اتخاذ الخيارات المناسبة. اطلب من بعض التلاميذ توضيح أسباب اختيارهم لهذه الإجابات.


التفكير الناقد

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الاستراتيجيات المستخدمة في الإعلانات التجارية. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد).

*ملحوظة للمعلم: قد يملك التلاميذ آراءً مختلفة عما إذا كانت الإعلانات التجارية تساعد في اتخاذ الخيارات المناسبة. وإذا كان التلاميذ لديهم آراء مختلفة، فشجعهم على سماع وجهات النظر المختلفة. على الحياد هي استراتيجية تساعد التلاميذ على توضيح أفكارهم ثم الوصول إلى الاستنتاج الأخير. قسم الفصل إلى جانبين، أي لكل جانب وجهة نظر مختلفة، ثم يتحرك التلاميذ ناحية أحد الجانبين أو إلى الجانب الآخر وفقًا لاعتقاد كل منهم. يتحرك التلاميذ المترددون ناحية منتصف الفصل ("على الحياد"). اطلب من المشاركين من كل جانب في الفصل تقديم سبب منطقي، مع السماح للتلاميذ بأن يتحركوا ناحية "الجانب الآخر من الفصل" إذا اقتنعوا بحجج زملائهم.*

يقول المعلم ما يلي: دعونا نفكر أكثر. سوف نحلل ما إذا كان محتوى الإعلانات التجارية يساعدنا في اتخاذ القرار الصائب. من أهم الجوانب عند اختيار منتج جيد معرفة ما تتوقعه من المنتج. ما بعض الحقائق في الإعلانات التجارية التي تساعدك في معرفة المنتج نفسه؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام الاعلان التجاري الذي اخترته ثم توجيه التلاميذ للبحث عن أمثلة عن حقائق قد تساعدهم في أن تكون خياراتهم صحيحة. تشتمل الأسئلة على:

- هل يدلك الإعلان التجاري على طريقة استخدام المنتج؟
- لو كان المنتج طعاماً، هل يقدم أي حقائق عن قيمته الغذائية؟
- هل تستهدف الإعلانات التجارية سنًا معينًا أو بها احتياطات السلامة؟
- هل الأسعار مدرجة مع المنتج؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الملاحظات عن محتوى الإعلان.

يقول المعلم ما يلي: تمتلك الشركات العديد من استراتيجيات البيع. باعتبارنا مشترين، من الضروري معرفة ما نحتاج إليه وما لا نحتاج إليه. على سبيل المثال فإن الإعلانات التجارية الخاصة بالسيارات توضح مزايا السيارات وكيف أنها تتيح لك ميزة التحدث في الهاتف وسماع الموسيقى أثناء القيادة، ولكن إذا كانت دواعي السلامة هي أكثر ما يهمني في الأمر، فإن الإعلان التجاري الذي يخص مزايا الاتصال لن يمثل عاملًا مساعدًا في اتخاذ القرار المناسب. ما أهم ما يجب معرفته عن المنتج أيضًا في إعلاناتنا التجارية للوصول إلى القرار الصحيح؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: توسيع دائرة الحوار حتى يتسنى له التأكيد على أن بعض الاستراتيجيات المستخدمة ما إلا عامل لجذب الانتباه، وأن الاستراتيجيات الأخرى هي التي توضح حقائق عن المنتج. مساعدة التلاميذ في معرفة الفرق بين الحقائق التي ترشدهم إلى اتخاذ قرار

الشراء الصحيح، والحقائق الأخرى التي يقتصر الهدف منها على جذب الانتباه فقط.

يقول المعلم ما يلي: هل تساعدك الإعلانات التجارية على اتخاذ القرار الصحيح؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد ما إذا كانت الإعلانات التجارية تعطي معلومات كافية لاتخاذ القرارالصحيح.

٣. يقول المعلم ما يلي: لقد تحدثنا عن أحد الإعلانات التجارية. ويراودني سؤال: هل الإعلانات التجارية الأخرى تستخدم نفس الاستراتيجيات؟ دعونا نرى شيئًا آخر. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "إعلانات تجارية".

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من ثلاثة أو أربعة تلاميذ للعمل سويًا. مع مراعاة نقل التلاميذ في مجموعات جديدة في هذه التجربة وفي تجارب تعلم أخرى. والتأكد من أن كل التلاميذ في مجموعات قبل بدء إعطاء التعليمات.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تكوين مجموعات على أن يكون كل تلميذ معه كتاب التلميذ وقلم رصاص

يقول المعلم ما يلي: دعونا نقرأ الإرشادات معًا ونستعرض الاستراتيجيات الموضحة.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تحدّث مع مجموعتك عن أحد الإعلانات التي شاهدتها، وصِف لهم الاستراتيجيات المستخدمة في الإعلان عن المُنتج. ثم حدد ما إذا كانت كل استراتيجية تُستخدم لجذب الانتباه أم لتقديم المعلومات.

*ملحوظة للمعلم: إذا كانت الإعلانات الإذاعية أو إعلانات المجلة أو الجريدة متاحة، فاسمح للتلاميذ بالدخول إليها ثم غير الإرشادات على هذا الأساس.*

يقول المعلم ما يلي: اعملوا سويًا لتحديد الإعلان التجاري الذي ستراجعونه. تأكدوا من أن كل شخص في المجموعة شاهد الإعلان التجاري. إذا تم تحديد الإعلان، فاستكملوا وابدأوا.

 التواصل

التعاون

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الإعلان التجاري الذي سيخضع للمراجعة. التعاون في استكمال الصفحة في كتاب التلميذ. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون والتواصل).

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل ومساعدة التلاميذ حسب الحاجة. إذا لفت انتباه المعلم أن إحدى المهارات الحياتية تُمارس أثناء المناقشة بين التلاميذ، فمن الجدير الإشارة إليها بشكل عابر. على سبيل المثال: "نادية، أعجبني أسلوب إنصاتكِ إلى زميلكِ، وهذا مظهر من مظاهر المهارات الحياتية وهو التعاون." إذا انتهى التلاميذ، فسيطلب المعلم منهم مشاركة استنتاجاتهم مع الفريق الآخر.

٤. يقول المعلم ما يلي: لقد رأيتكم وأنتم تستخدمون مهارات التواصل بشكل رائع. هل وجدتم إعلانًا تجاريًا يساعدكم في اتخاذ خيار صحيح؟ إذا حدث ذلك، فما الجزء الأهم الذي ساعدكم في الإعلان التجاري؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة قائمة بأجزاء الإعلانات التجارية التي يستطيع أن يستخدمها التلاميذ في اتخاذ القرار المناسب.

٥. يقول المعلم ما يلي: لقد أبليتم بلاءً حسنًا في تحليل هذه الإعلانات التجارية. دعونا الآن نعيد تجربة الإعلان التجاري، ولكن من وجهة نظر البائع. لدي بعض المنتجات المكتوبة على البطاقات. سأعطي كل مجموعة بطاقة. مهمتكم هي ابتكار إعلان تجاري للمنتج على البطاقة.

يقوم المعلم بما يلي: تغيير تجربة التعلم وفقًا للمواد المتاحة وشكل الإعلانات التجارية التي سبقت دراستها.

- إعلان تجاري مصور (مثل تصويره للظهور في التليفزيون أو كمقطع فيديو على الإنترنت) يبتكر التلاميذ "مفهوم" إعلان تجاري يتضمن قصة مدتها ٣٠ ثانية تحتوي على صور ونص يستطيع المشاهد رؤيتها على الشاشة. ويساعد النموذج المكون من أربعة مربعات للرسم الطلاب على تصور الحبكة والتصميم مثل سلسلة قصص الكرتون الفكاهية المصورة
- إعلان إذاعي: يبتكر التلاميذ حوارًا لإعلان إذاعي مدته ٣٠ ثانية (به أصوات أو موسيقى) لبيع المنتج. يركز التلاميذ على ابتكار قصة وذكر الأوصاف اللفظية للمنتج التي يحتاجها المستمعون.
- الإعلانات التجارية المطبوعة: يبتكر التلاميذ إعلانًا ترويجيًا يحتوي على صور، وألوان، ونص مكتوب.

يقول المعلم ما يلي: ستبدأون اليوم كل في فريقه في العمل على تجربة الإعلانات التجارية وعرضها غدًا، ثم سنحدد ما إذا كنا نرغب في شراء المنتج أم لا. هل هناك أي أسئلة تتعلق بكيفية ابتكار إعلانات تجارية؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أسئلة.

يقوم المعلم بما يلي: الرد على الأسئلة بما يناسب حاجة الفصل ثم توزيع بطاقة منتج واحدة لكل مجموعة. هناك بطاقات مكررة. ثمة اقتراحات مذكورة لبطاقات المنتج، ولكن لا تتردد في ابتكار اقتراح خاص بك:

- شطيرة من مطعم محلي للأطعمة سريعة التحضير
- إنسان آلي
- كتاب
- لوحة ألعاب
- نكهة مشروب جديدة
- لعبة فيديو

- نكهة آيس كريم جديدة

يقول المعلم ما يلي: عند تحديد المنتج الخاص بك، يُجرى نقاش لبضع دقائق عن تفاصيل المنتج مع مجموعتك حدد ما الذي تبيعه ثم اذكر اسم المنتج واكتب في بداية الصفحة "منتج جديد: العصف الذهني".

يقوم التلاميذ بما يلي: تخيل تفاصيل المنتج الجديد واسمه.

يقول المعلم ما يلي: إذا حصلتم على اسم المنتج، فاقرأ الإرشادات في الصفحة مع فريقك. اليوم ستكون لديكم قليل من الوقت لممارسة العصف الذهني للأفكار. تذكروا أن هدفكم هو أن نشتري منتجكم. سنستمع لنرى هل إعلانكم التجاري تمكّن من إقناعنا باتخاذ الخيار المناسب.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل والاستماع للتلاميذ وطرح الأسئلة لتوجيه تفكيرهم. التأكد من أن كل التلاميذ سنحت لهم الفرصة في التعبير عن أفكارهم أثناء العصف الذهني. إذا لفت انتباهك أن إحدى المهارات الحياتية تُمارس أثناء المناقشة بين التلاميذ، فمن الجدير أن تشير إليها بشكل عابر.


يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع إلى أفكار بعضهم البعض وتسجيلها إن أمكن، واختيار الاستراتيجيات التي يودون اتباعها.

٦. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: أعلم أنه ستُتاح لي الفرصة لرؤية عروض تقديمية رائعة في الدرس التالي. قبل أن ننتهي اليوم، هل تودون طرح أي أسئلة عن هدفكم غدًا؟


يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أي أسئلة بشأن الإعلانات التجارية.

# الدرس ٧ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• استخدام استراتيجيات المهارات الحياتية لابتكار إعلان وعرضه.<br>• الاستماع بفعالية إلى الآخرين أثناء عرضهم.<br>• تقييم أداء الآخرين بصدقٍ ووعي. | • تقييم الزملاء<br>• المتطلبات | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• ورق إضافي (ورقة أو ورقتان لكل مجموعة)<br>• أقلام تلوين |

**تجهيزات المعلم للدرس**

تأكد من أن كل التلاميذ في مجموعاتهم قبل بدء الحصة.

**المهارات الحياتية**

| تعلّم لتعرف | تعلّم لتكون |
|---|---|
| التفكير الناقد:<br>• تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.<br>• توضيح طرق التفكير. | المحاسبية:<br>• تقديم تغذية راجعة فعالة. |



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات



١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: يبدو أنكم متحمسون للغاية للعمل على العروض التقديمية اليوم. قبل أن نبدأ، أود أن أسأل: لماذا نتحدث عن الإعلانات التجارية إذا كان موضوع تعلمنا عن المهارات الحياتية؟ سأستخدم عصى الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ لمشاركة أفكارهم بعد إعطاء وقت التفكير.

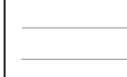
يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير، ثم اختيار ثلاثة تلاميذ لمشاركة أفكارهم. والسماح بالمناقشة عند الحاجة.



يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في المهارات الحياتية المستخدمة في دراسة الإعلانات التجارية. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد).

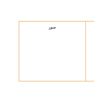


٢. يقول المعلم ما يلي: إنني مسرور من هذا التواصل. لا تقتصر المهارات الحياتية على المهارات التي نتعلمها في المدرسة فقط؛ لأننا نمارس المهارات الحياتية في كل مكان. والآن، حان الوقت ليبدأ كل واحد منكم تصميم إعلانه التجاري. أولًا افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "منتج جديد: العصف الذهني". ومراجعة الصفحة لمدة دقيقة. عند الانتهاء انظروا إليّ؛ حتى أعرف أنكم قد انتهيتم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة أفكار العصف الذهني بشكل مستقل.

٣. يقول المعلم ما يلي: قبل أن نبدأ، سنحتاج إلى تحديد متطلبات الإعلانات التجارية. من يستطيع أن يوضح ما المقصود بالمتطلبات؟



يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر تعريفات وأمثلة عن المتطلبات.

يقوم المعلم بما يلي: المتطلبات هي عبارة عن كلمة ذكرت في الصف الثاني الابتدائي واستخدمت قليلًا في تشكيل مشروع تصميم التلميذ. وعلى المعلم إضافة توضيح وطرح أمثلة إذا واجه التلاميذ صعوبة في تذكر الكلمة.

يقول المعلم ما يلي: لدينا بعض الأمثلة على المتطلبات المستخدمة. دعونا الآن نحدد ما المتطلبات التي نحتاجها للإعلان التجاري.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى اقتراحات التلاميذ وتدوين ما يتطابق منها مع القواعد على السبورة. ستعتمد المتطلبات على الشكل الذي سيتم استخدامه لذا ينبغي مراعاة التالي:

- الوقت المحدد للإذاعة أو الفيلم (٣٠ ثانية)
- مشاركة الجميع
- الموسيقى التي يمكن إضافتها أو لا يمكن إضافتها (للإذاعة أو الفيلم)
- المقاس المحدد للطباعة

٤. يقول المعلم ما يلي: تعجبني الطريقة التي تتعاونون بها بعضكم مع بعض لتحديد متطلبات إعلاناتكم التجارية. يمكننا الآن بدء العمل. لقد بدأتم ببعض الأفكار في كتاب التلميذ. راجعوا السؤال الأول كفريق: كيف يمكنكم جذب انتباه المستمعين؟ خذوا وقتًا كمجموعة لتحديد طريقة واحدة لعرض منتجكم. ضعوا دائرة حول اختياركم في الكتاب.

 يقوم التلاميذ بما يلي: العصف الذهني للأفكار لاختيار إجابة واحدة.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ خطوة بخطوة خلال عملية تخطيط الإعلانات التجارية ورسمها حسب الطريقة التي وقع عليها الاختيار. تذكير التلاميذ بالرجوع إلى أفكار العصف الذهني عند الحاجة. وتوفير ورق للمجموعات من أجل الرسم، أو التصميم، أو كتابة النص. إتاحة نحو ١٥ دقيقة من وقت العمل. التجول في أنحاء الفصل، وتشجيع التلاميذ وتذكيرهم بوقت العمل المتبقي.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الاستعانة بالمعلومات لتصميم الإعلان.

يقول المعلم ما يلي: أصبحتم الآن جاهزين للتدرب على عرض إعلانكم. ستكون أمامكم ١٠ دقائق للتدرب، ومن ثم سنبدأ في عرض الإعلان على بعضنا البعض. تذكروا أنه يجب على كل فرد في المجموعة المشاركة في العرض التقديمي.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التدرب على عرض الإعلانات التجارية وتقسيم الأدوار عند الحاجة بحيث يشارك كل فرد في المجموعة.

*ملحوظة للمعلم: حدد الطريقة التي سيعرض بها التلاميذ. قد ترغب في مشاركة أربع أو خمس مجموعات بعضهم مع بعض أو مشاركة كل مجموعة للعرض على الفصل بالكامل حسب الوقت. قد يكون من الأفضل طباعة الإعلانات التي تتم مشاركتها في مجموعات أصغر أو في معرض التجول بحيث تَسهل رؤيتها.*

٥. يقول المعلم ما يلي: هل أنتم جاهزون لعرض إعلاناتكم التجارية؟

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ أثناء تقديم العروض. مراجعة قواعد سلوك المستمعين. السماح لكل مجموعة بالعرض. وتقسيم المجموعات إلى ثنائيات من أجل التغذية الراجعة من الزملاء بمجرد انتهاء كل المجموعات من العرض. والتأكد أن الجميع لديه كتاب تلميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: عرض الإعلانات التجارية والإنصات جيدًا.

٦. يقول المعلم ما يلي: كان من الممتع الاستماع إلى عروضكم التقديمية. الآن وبعد أن تمكنا من الاستماع إلى جميع الإعلانات التجارية، ستقومون بعرضها مرة اخرى للحصول على تغذية راجعة من زملائكم. لقد قمت بضم كل مجموعة إلى مجموعة أخرى لكي نقوم بتقييم أعمال زملائنا. من فضلكم، خذوا كتاب التلميذ وافتحوه على صفحة "تقييم الزملاء". راجعوا الإرشادات واقرأوا الصفحة، وانظروا إليّ عندما تكونون جاهزين.

 يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أي أسئلة توضيحية.


المحاسبية

يقوم المعلم بما يلي: مراجعة الصفحة عند الحاجة، ومراجعة التوقعات الخاصة بالتغذية الراجعة من الزملاء. إخبار التلاميذ بإتاحة وقت لتسجيل الإجابات بين العروض التقديمية. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: المحاسبية.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم العروض وتقييم بعضهم بعضًا.

يقول المعلم ما يلي: إنني فخور بكم. كان أسلوبكم في التعبير جيدًا. رأيت تلاميذَ يستمعون عن كثب ويحاولون كتابة تغذية راجعة جيدة لزملائهم. والآن، ستشاركون هذه التغذية الراجعة. وأود سماع مهارات تواصل جيدة أثناء مشاركتكم بعضكم مع بعض.

 يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة بمسئولية.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل والاستماع إلى تعاون التلاميذ.

٧. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: لقد كان يومًا مميزًا. أظهرتم كيف يمكنكم استخدام المهارات الحياتية جيدًا بعدة طرق اليوم. من يرغب في مشاركة المهارات الحياتية التي أظهرها تلميذ آخر اليوم في الفصل؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة عن تلميذ آخر.

# الدرس ٨ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• استعراض الاستراتيجيات المُستخدمة في المهارات الحياتية.<br>• تحديد أهداف شخصية. | • الثناء | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين |

**تجهيزات المعلم للدرس**

- استخدم ملاحظات لاصقة أو بطاقات صغيرة الحجم واكتب اسم كل تلميذ على بطاقة. سيستخدم التلاميذ البطاقات في نهاية الدرس.
- ضع في اعتبارك كتابة أهداف الخاصة كنموذج للتلاميذ. استخدم الصفحة في كتاب التلميذ بعنوان "أهدافي" كمرجع.

**المهارات الحياتية**

| تعلّم لتعرف | تعلّم لتكون |
|---|---|
| التفكير الناقد:<br>• تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.<br>• توضيح طرق التفكير. | إدارة الذات:<br>• استعراض التقدم في تحقيق الأهداف. |



## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: سنبدأ اليوم مشروع "شارك" الخاص بنا. هيّا نفكر مجددًا فيما تعلمناه حتى الآن. يُسمى عنوان الفصل "تنمية مهاراتي". في رأيكم، كيف يمكننا أن نصبح أقوى خلال هذا الفصل؟ شاركوا أولًا مع الزميل المجاور، وبعدها سأختار بضعة تلاميذ للمشاركة مع الفصل.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار أربعة أو خمسة تلاميذ لمشاركة أفكارهم مع الفصل.




يقول المعلم ما يلي: إننا نتحول إلى مفكرين أقوى ونبني مجتمعًا قويًا من المتعلمين أثناء تعلمنا عن المهارات الحياتية. لنأخذ كتاب التلميذ ونراجع كيف أظهرنا المهارات الحياتية حتى الآن. انظروا ما إذا كان بإمكانكم تحديد مثال واحد لكل مهارة حياتية في عملكم من الجدول.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة قائمة بالمهارات الحياتية المعروضة على السبورة: التعاون، والتواصل، وإدارة الذات، والتفكير الناقد، وحل المشكلات، وصنع القرار والتعاطف. ثم توزيع كتاب التلميذ. وإتاحة وقت لكل تلميذ في المجموعة للاشتراك في المناقشة. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارات الحياتية: التفكير الناقد.



يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأنشطة والمهارات الحياتية التي يتم التدرب عليها كل يوم. التركيز على الطريقة التي تمّ من خلالها الاستفادة من كل مهارة حياتية.

يقول المعلم ما يلي: لديكم أشياء مهمة تودون ذكرها عن عملكم. يتمثل مشروع "شارك" الخاص بنا في ابتكار وسيلة لمساعدتنا في تذكّر المهارات الحياتية واستخدامها طوال العام. ستتضمن هذه الوسيلة ثلاثة أجزاء: قائمة مرجعية، وأهدافًا شخصية، وميثاق الفصل. دعونا نراجع تقييمنا للمشروع قبل أن نبدأ اليوم. من فضلكم، افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أقيّم نفسي" في نهاية هذا الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: مراجعة بنية ومحتوى مقياس التقييم المتدرج الذاتي للتلاميذ لتوضيح توقعات مشروع "شارك". إذا لم يكن أحد التلاميذ على دراية بطريقة استخدام مقاييس التقييم المتدرجة وسبب الاستخدام، فاطلب من تلميذ التحدث عن خبرته بمقياس التقييم المتدرج في الصف الثاني الابتدائي.



يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة أي أسئلة وطرحها.

٢. يقول المعلم ما يلي: الآن، وبما أننا على معرفة بالتوقعات، فلنبدأ في الجزء الأول من مشروعنا. لقد تعلمنا عددًا من الاستراتيجيات

طوال هذا الفصل. هيا نضمها إلى قائمة مرجعية. ستساعدنا الأشياء التي نسجلها على تذكّر المعلومات. في رأيكم، لماذا ستساعدنا كتابة القائمة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.



يقول المعلم ما يلي: جيد. إذا كانت لدينا قائمة مكتوبة، فسنكون قادرين على الرجوع إليها طوال العام أيضًا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "الاستراتيجيات التي أستخدمها" واقرأوا الإرشادات.

يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الصفحة الصحيحة وقراءة الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: يتمثل هدفنا اليوم في تسجيل الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في الفصل وغيره من الأماكن. هناك بعض الاستراتيجيات المكتوبة لمساعدتنا على البدء كما ترون. فلنبدأ العمل في الصفحة معًا. فكروا مجددًا فيما تعلمناه عن التفكير الناقد. مارسوا العصف الذهني للأفكار مع زميل مجاور أولًا، وبعدها سنكتب قائمة بالاستراتيجيات معًا.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا لمشاركة الأفكار، ثم توجيه التلاميذ من خلال العصف الذهني مع المجموعة بالكامل. ثم تسجيل الاستراتيجيات على السبورة. يمكنك أن تطلب من التلاميذ وضع الاستراتيجية في سياق خبرة مروا بها ثم بمجرد إنشاء القائمة اطلب من التلاميذ تسجيل اثنتين من الاستراتيجيات على الأقل في الجدول



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع الزميل المجاور وممارسة العصف الذهني مع المجموعة بالكامل.

يقوم المعلم بما يلي: متابعة العصف الذهني مع المجموعة بالكامل بحيث يتمّ عرض مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات لكل مهارة حياتية. واختيار تلاميذ آخرين لمشاركة الأفكار، ثم تسجيلها على السبورة، وملاحظة التلاميذ ومساعدتهم عند الحاجة.

الاستراتيجيات المحتملة:

- التفكير الناقد: انظر في كتاب التلميذ للمساعدة في تذكر ما تعلمته. أسأل نفسي: هل إجابتي مفهومة؟
- إدارة الذات: أقيم تقدمي في إحراز أهدافي. أكون منظمًا في عملي.
- التعاون: أشارك أفكاري وأحترم أفكار الآخرين. وأستمع إليهم، أساعد أحد الأشخاص عند الحاجة. أطلب المساعدة عند الحاجة.
- التواصل: أكتب جملًا وأفكارًا كاملة. أستمع إلى الآخرين. أتحدّث بوضوح.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الاستراتيجيات وتسجيلها.

٣. يقول المعلم ما يلي: يبدو أن جميعكم لديه فكرة جيدة عن المهارات الحياتية وطريقة استخدامها. ستساعدنا هذه القائمة جدًا على مدار العام. قوموا بطي الصف الأخير من الصفحة بحيث يمكنكم العثور عليه بسهولة عندما تحتاجونه. والآن، هيا نعمل على الجزء الثاني من مشروعنا. سنضع أهدافًا شخصية لنصبح أقوى. لقد تحدّثنا قليلًا عن الأهداف، في رأيكم، لماذا يجب علينا التفكير في الأهداف في فصلنا؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فهمهم لكيفية الاستفادة من الأهداف.

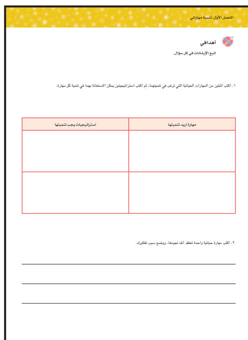
يقول المعلم ما يلي: تحدثنا في بداية هذا الفصل عن إدارة الذات كمهارة حياتية. عندما نقرر تحسين أحد الأشياء، يمكن للهدف مساعدتنا على التحسين. لنعد إلى الصفحة الأولى من هذا الفصل: "المهارات الحياتية". وابدأوا في مراجعة ما كنتم جيدين فيه وما كنتم تعتقدون أنكم بحاجة إلى تحسينه في الدرس الأول.



يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة الأفكار الأولية عن المهارات الحياتية.



يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ "أهدافي" عندما ينتهي جميع التلاميذ.



يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا الكثير منذ الدرس الأول. دعونا نعيد التفكير في الفئة الثانية. لنفكّر معًا. ما المهارتان الحياتيتان اللتان ترغبون في العمل عليهما؟ شاركوا الأفكار مع الزميل المجاور أولًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: تتمثل خطوتنا الأولى في أن نصبح أقوى في تحديد ما نعمل عليه، بينما تتمثل الخطوة الثانية في وضع أهداف نرغب في تحقيقها. واليوم سنضع هدفين. من المهم أن نضع توقيتًا زمنيًا في الاعتبار عند وضع الهدف. سنضع أهدافًا لتحقيقها عن طريق [تحديد إطار زمني مثل نهاية الشهر أو نهاية الفصل الدراسي]. ما الذي يجب علينا التفكير فيه عند وضع أهدافنا؟

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع المناقشة. توجيه التلاميذ إلى القائمة الموجودة على السبورة للمساعدة في التفكير في المهارات الحياتية في سياقات الحياة الحقيقية.

يقول المعلم ما يلي: تذكروا أننا نستخدم الاستراتيجيات للوصول إلى أهدافنا. ستكون لكل منا أهداف مختلفة. فكروا فيما ترغبون في تحسينه كمتعلمين في الصف الثالث الابتدائي وما الاستراتيجيات التي ستستخدمونها.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم أمثلة للأهداف من عنده أو عدة أمثلة عامة من أجل تحسين المهارات الحياتية. على سبيل المثال: "سأشرح فكرتي في سؤال واحد على الأقل في كل درس" أو "سأتدرب على الاستماع إلى أفراد مجموعتي عن كثب عندما نعمل معًا".

توجيه التلاميذ إلى العمل معًا بمفردهم بعد أي مناقشة أخرى. قد تشمل الأسئلة الخاصة بتوجيه فكرة التلميذ:

- ما المهارات التي تتقنها؟
- ما المهارات التي يمكنك تحسينها؟
- ما المهارات التي قد تستخدمها لتتحسن؟
- من الذي قد تطلب منه المساعدة؟

سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: إدارة الذات.

إدارة الذات 

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل بمفردهم لوضع الأهداف.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ بوضع كتاب التلميذ جانبًا عندما ينتهون. ثم توفير بطاقات صغيرة عليها أسماء التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: لنأخذ وقتًا اليوم للثناء على صديق في الفصل. عندما يثني أحد الأشخاص على شخص آخر، فإنه يتحدث عن هذا الشخص بلطف. وقد يكون هذا الثناء مثل "أحب طريقتك في الابتسامة في وجهي في الصباح بشكل دائم" أو "تسمح لي باستخدام اللوازم الفنية الخاصة بك". من يمكنه مشاركة عبارة ثناء تلقاها مؤخرًا؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم أمثلة أخرى.

يقول المعلم ما يلي: سأعطي لكل منكم بطاقة عليها اسم تلميذ آخر. اكتبوا عبارة ثناء لهذا التلميذ عن الطريقة التي يستخدم بها مهارة حياتية في الفصل دون أن تتحدثوا، ثم انضموا إليّ في ختام درس اليوم.

يقوم المعلم بما يلي: إخبار التلاميذ بألّا يكتبوا أسماءهم على البطاقة. ووضع جميع قصاصات الورق في السلة أو في حاوية أخرى. ستُستخدم هذه القصاصات لبدء اليوم التالي.

٤. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا على العمل الذي أنجزتموه اليوم. أنا متحمس لرؤية الملاحظات التي كتبتموها لزملائكم. سنتشارك تلك الملاحظات غدًا أريد أن أخبركم أنني وضعت أهدافي أيضًا. هل ترغبون في سماع أهدافي؟

يقوم المعلم بما يلي: مشاركة أهدافه للأسابيع القليلة المقبلة. وتشجيع التغذية الراجعة من التلاميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم تغذية راجعة.

# الدرس ٩

# نظرة عامة

### نواتج التعلّم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- التعاون لتصميم ميثاق للفصل.
- اتباع العملية المُتفق عليها.

### تجهيزات المعلم للدرس

تأكّد من وجود بطاقة ثناء لكل تلميذ. إذا لم تتوفر بطاقة لكل تلميذ، فأكمل البطاقات الإضافية بحيث يحصل كل تلميذ على بطاقة في بداية الدرس.

### المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين

### المهارات الحياتية

تعلّم لتتعايش مع الآخرين

احترام التنوع:
- الحصول على وجهات نظر متعددة ومتنوعة واحترامها لتوسيع مدارك الفهم وتعميقها.

التعاطف:
- إظهار التعاطف عند التواصل مع الآخرين.

المشاركة:
- الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.

## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: كتب كل منكم عبارة ثناء لتلميذ آخر عندما كنا ننهي درسنا السابق. سأعطي تلك البطاقات لكل منكم الآن.


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة البطاقات ومشاركتها إذا رغبوا في ذلك.

يقول المعلم ما يلي: ما أثر البطاقات عليكم وعلى مشاعركم؟


التعاطف


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجارب. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاطف).

يقوم المعلم بما يلي: إدارة مناقشة عن المشاعر، ولماذا يساعدنا الثناء على الآخرين في الشعور بالرضا عن أنفسنا وفي أن نصبح أقوى.

٢. يقول المعلم ما يلي: لقد لاحظت خلال دروسنا عن المهارات الحياتية أنكم جميعًا تتحولون إلى تلاميذ أقوى. يُسمى عنوان هذا الفصل: "تنمية مهاراتي" سأختار ثلاثة تلاميذ آخرين اليوم لمشاركة كيف أصبحوا أقوى.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة ١٠ ثوانٍ على الأقل قبل اختيار تلاميذ لم يشاركوا في الدرس السابق. ثم إتاحة الوقت لتشجيع التلاميذ على التصور الذاتي.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار تساعدهم على أن يصبحوا أقوياء.

٣. يقول المعلم ما يلي: لنواصل العمل على مشروع "شارك" الخاص بنا. وضعنا بالأمس قائمة مرجعية ومجموعة من الأهداف الشخصية. وسنعمل اليوم معًا لوضع ميثاق للفصل سنستخدمه طوال العام. سنحتاج إلى أفكار الجميع وتعاونهم. في رأيكم، ما نوع الأشياء التي يجب أن يتضمنها ميثاق الفصل؟ ما الذي سيساعدنا في أن نصبح متعلمين أقوياء وفريقًا جيدًا؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: بدء العملية بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات من أربعة أو خمسة.

يقول المعلم ما يلي: تعجبني أفكاركم. سيذكِّرنا ميثاق الفصل باستخدام المهارات الحياتية التي نتعلّمها وسيساعدنا هذا الميثاق طوال العام الدراسي في العمل معًا وفي أن نصبح تلاميذ ومواطنين أكثر قوة. إليكم الطريقة التي ستتعاونون بها اليوم: سأطرح سؤالًا ثم ستعملون مع فريقكم للوصول إلى إجابة واحدة للمجموعة. وسنطلب من فرد واحد في كل مجموعة أن يقدم تغذية راجعة عن مجموعته للفصل؛ ومن ثم سنصل معًا إلى قرار سديد. هل لديكم أي أسئلة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أسئلة توضيحية.

يقول المعلم ما يلي: أول قرار علينا اتخاذه هو: أي ثلاث مهارات حياتية يجب أن نركز عليها؟ تحدث مع فريقك واختر اثنتَين من أفضل المهارات الحياتية التي تعتقد أننا يجب أن نتعلمهما.


احترام التنوع

 يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار ثلاث مهارات فقط. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: احترام التنوع).

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل والاستماع إلى المناقشات. طرح الأسئلة لمساعدة التلاميذ على المضي قدمًا إذا كانت لديهم صعوبة في اتخاذ القرار. بمجرد أن يكون التلاميذ مستعدين، اكتب الاختيارات على السبورة. اطلب من فرد واحد من كل مجموعة أن يذكر المهارتين الحياتيتين. وضع علامة حول تلك المهارة التي صوّت لصالحها التلاميذ. في حال عدم وجود قرار واضح، اجعل التلاميذ يصوتون مرة أخرى لصالح المهارات الحياتية التي لديها أكبر عدد من الأصوات.

يقول المعلم ما يلي: خطوتنا التالية هي اختيار الطريقة التي نريد كتابة اقرار بها لا تنسوا، علينا جميعًا أن نوافق. هل يجب علينا التركيز على الاستراتيجيات؟ هل يجب علينا ذكر المهارة الحياتية ولماذا تعد مهمة في الفصل؟ تحدثوا إلى زملائكم في الفريق للحصول على بعض الأفكار. سنتشارك في بضع دقائق.


المشاركة

يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في كيفية كتابة اقرار لكل مجموعة. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: المشاركة).

يقوم المعلم بما يلي: السماح بالمناقشة. وفي حال توقع تباينًا كبيرًا في الخيارات، فجهّز ثلاثة أمثلة لصياغة الاقرار لكي يختار من بينها التلاميذ. وبمجرد أن يختار التلاميذ صيغة الاقرار، حدد الثلاث مهارات الحياتية للمجموعات. وستعمل أكثر من مجموعة على تعلم كل مهارة. بعد أن يكتب التلاميذ بياناتهم، قم بتوجيه المجموعات معًا لتكوين اقرار واحد.

*ملحوظة للمعلم: شجع التلاميذ على اكتشاف التشابه بين الاقرارات وكيف يختلف بعضها عن بعض. على التلاميذ توضيح أسبابهم لكل قسم وأوجه الاختلاف بينها.*

يقول المعلم ما يلي: إن هذه العملية ليست سهلة، ولكنني فخور بأنكم تعملون معًا لكتابة هذا الإقرار المهم لفصلنا. سيقوم فرد واحد منكم بتبليغنا باقرار المهارة التي قمتم باختيارها. سأكتبها على السبورة بينما الأخرون يستمعون ونفكر في كيفية ترابط الجمل معًا.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تقرير ومتابعة والتفكير في كيفية ترابط الجمل معًا.

يقوم المعلم بما يلي: في هذه المرحلة، قد يتعين عليكم تحديد ترتيب الجمل وما إذا كانت بحاجة إلى التغيير الطفيف لتبدو مترابطة.

يقول المعلم ما يلي: لقد أوشكنا على الانتهاء. أعتقد أن الجمل تبدو جيدة إلى الآن، ولكن ينقصها شيء ما. لنضف جملة افتتاحية وجملة ختامية.

يقوم المعلم بما يلي: جعل كل مجموعة تختار تلميذًا واحدًا ليحدد الجملة الافتتاحية وتلميذًا آخر ليحدد الجملة الختامية. ثم قراءة الميثاق مع التلاميذ وتقرير ما إذا كانت هناك تغييرات يجب أن تجرى. قراءة الميثاق معًا شفهيًا

٤. يقول المعلم ما يلي: لقد نجحنا! أهنئكم على العمل معًا لتصميم هذا الميثاق. لأنه قد يكون من الصعب الحصول على موافقتنا جميعًا على نفس الميثاق. لنفتح كتاب التلميذ على الصفحة التالية: "ميثاق الفصل". خذوا وقتكم في نسخ الميثاق في كتاب التلميذ الخاص بكم. وتأكدوا من أنكم تتهجون الكلمات بشكل صحيح وتكتبونها بخط جميل.

 يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الميثاق بحرص ثم إضافة صورة في نهاية الصفحة إذا أرادوا.

٥. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم مرة أخرى على عملكم معًا على نحوٍ رائع. من فضلكم التفتوا إلى زملائكم في المجموعة واشكروهم على مساعدتهم لكم اليوم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: شكر بعضهم بعضًا.

# الدرس ١٠ نظرة عامة

### نواتج التعلّم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- التعاون لإكمال ميثاق الفصل.
- استخدام الابداع لاظهار تنميتهم لمهاراتهم.
- التقييم الذاتي لفهم المهارات الحياتية.

### المهارات الحياتية

#### تعلّم لتكون

إدارة الذات:

- استعراض التقدم في تحقيق الأهداف.

### المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين
- أقلام رصاص ملونة

### تجهيزات المعلم للدرس

انسخ ميثاق الفصل على ورقة كبيرة بما يكفي لتُعلق في الفصل حتى يتمكن جميع التلاميذ من رؤيتها. اترك مساحة فارغة في الورقة ليوقّع عليها التلاميذ.







١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: اليوم سنأخذ الدرس الأخير في الفصل الأول "تنمية مهاراتي" بدأنا في الدرس السابق مشروع "شارك"، ميثاق الفصل. من منكم يود مشاركة أفكاره عن طرق مساعدة ميثاق الفصل في تعلمنا معًا؟ سأختار التلميذ الذي سيرفع يده.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا للتفكير، ومن ثم يختار من بين التلاميذ الذين يرفعون أيديهم. السماح لثلاثة أو أربعة تلاميذ بالمشاركة. والتجهيز لعرض ميثاق الفصل الذي تم التحضير له من قبل.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٢. يقول المعلم ما يلي: لقد أعدت كتابة ميثاق الفصل حتى نتمكن جميعًا من تذكره. لنتحدث عن معنى وجود ميثاق لنا في فصلنا. هذه المرة سأستخدم عصيّ الأسماء لهذه المناقشة.

يقوم المعلم بما يلي: مشاركة ملصق الميثاق. واختيار ثلاثة تلاميذ بواسطة عصيّ الأسماء.

 يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح تفسيرهم لمعنى الميثاق.

يقول المعلم ما يلي: تعجبني تفسيراتكم. يعتقد بعض الأشخاص أن الميثاق هو عقد أو وعد. في نهاية اليوم، سأناديكم جميعًا لتوقيع الميثاق. سيوقِّع عليه كل منا كوعد على تقديم أفضل ما لدينا لنعمل معًا كأصدقاء وكفصل. أنا أيضًا سأوقِّع عليه. لكن أولًا، لدينا شيء آخر لنفعله.

يقوم المعلم بما يلي: تعليق الميثاق في مكان ما يمكن أن يراه جميع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: نريد أن نكون قادرين على تذكر وعدنا؛ لذا لنخطط أن نكرّر ميثاقنا معًا مرة كل أسبوع. سنحدد الموعد لاحقًا، لكن أعتقد أنه سيكون ممتعًا أن نستخدم بعض اشارات الجسم أو اليد أثناء قراءة الميثاق هل يتذكر أحدكم الإشارات باليد أو الجسم التي ساعدته في وقت من الأوقات على تذكر شيء ما؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار التلاميذ الذين يمكنهم مشاركة التجارب. والتفكير في الأغاني، أو القصائد، أو الأفلام أو أي أماكن أخرى قد رأها كإشارات باليد أو الجسم. على سبيل المثال: رسم قلب باستخدام الأصابع أو تحريك الإصبع كإشارة لقول لا.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجارب.

٣. يقول المعلم ما يلي: هذه أمثلة جيدة. لنرَ أي الحركات باليد أو الجسم يمكننا استخدامها لتُذكرنا بالميثاق.

يقوم المعلم بما يلي: إضافة الحركات إلى الجمل التي تقدم المهارات الحياتية. يمكن أن تمثل كل جملة حركة أو ثلاث حركات اعتمادًا على محتوى وطول الجملة. وممارسة قراءة ميثاق كل مجموعة مع كل حركة. بمجرد انتهاء الجملة الأولى، استمر في العملية إلى أن ينتهي التلاميذ من تأليف الحركات الخاصة بالقسم الرئيسي للميثاق.


يقوم التلاميذ بما يلي: الاقتراح والموافقة على الحركات.

٤. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. هل تعتقدون أننا جاهزون لقراءة الميثاق بالكامل معًا؟

يقوم المعلم بما يلي: دعوة جميع التلاميذ إلى مقدمة الفصل أو إلى أي منطقة يمكن للجميع الوقوف فيها. مراعاة الوقوف في دائرة حيث يمكن للتلاميذ رؤية بعضهم بعضًا في حال نسيان أي حركة أو جملة. مراعاة زيارة فصل آخر من الصف الثالث الابتدائي أو الفصول الأصغر لمشاركة وتوضيح الميثاق كنموذج للتلاميذ الآخرين والفصول الأخرى.


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الميثاق مع أداء الحركات مرتين أو ثلاث مرات على الأقل.

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم هنئوا بعضكم على العمل الجيد، ثم عودوا إلى مقاعدكم. أخرِجوا كتاب التلميذ الخاص بكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: تهنئة بعضهم بعضًا ثم إخراج كتاب التلميذ.



٥. يقول المعلم ما يلي: شارفنا على الانتهاء من الفصل، ولدينا فرصة للاستمرار في إبداعنا. أبدعنا في كتابة الميثاق وابتكار الحركات المصاحبة له. الآن عليكم أن تُظهروا حسكم الإبداعي بطريقتكم الخاصة. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تنمية مهاراتي". ثم اقرأوا الإرشادات في صمت بينما أقرأها بصوتٍ عالٍ.

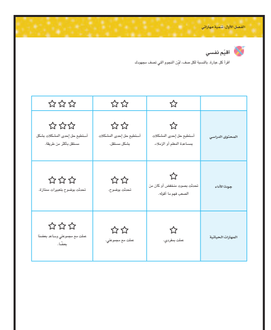
يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة وبدء التفكير فيما يمكن فعله ليكونوا مبدعين.

يقول المعلم ما يلي: من منكم يود مشاركة ما يفكر فيه الآن؟

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بمشاركة أفكارهم حول ما يمكنهم فعله. ثم اطلاع التلاميذ على المستلزمات المتاحة لهم لاستكمال الصفحة. والتأكد من أن مشاركة بعض الأفكار مع هؤلاء الذين يجدون صعوبة في البدء.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: بينما تعملون في هذه الصفحة، سأناديكم لتوقيع ميثاقنا. يفضل العمل في هدوء عندما نكون مبدعين. أنا متحمس لرؤية أفكاركم.



يقوم المعلم بما يلي: بينما يعمل التلاميذ، يجب التأكد من حصول الجميع على فرصة في توقيع الميثاق. تشجيع التلاميذ أثناء عملهم. إذا وجد التلاميذ صعوبة في المهمة، فشجعهم على التحدث مع زملائهم بهدوء. عندما ينتهي التلاميذ، شجعهم على المشاركة مع الآخرين الذين أكملوا عملهم.


يقوم التلاميذ بما يلي: استكمال المشروع الإبداعي.

٦. يقول المعلم ما يلي: لننهِ هذا الفصل بتقييمنا الذاتي. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "التقييم الذاتي" سنجري هذا التقييم معًا خطوة بخطوة.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة كل عبارة وتوجيه التلاميذ للتفكير في أفضل الإجابات.

يقوم التلاميذ بما يلي: متابعة واستكمال صفحة التلميذ. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: إدارة الذات).




يقوم المعلم بما يلي: إن تبقى الوقت، فاستخدم رفع الأيدي، وتكوين ثنائيات لمشاركة صفحة "تنمية مهاراتي" عند الانتهاء، اطلب من التلاميذ أن يضعوا كتاب التلميذ جانبًا.



٧. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: لننهِ اليوم بدعوة كل التلاميذ للوقوف وقراءة الميثاق معًا.


يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف وقراءة ميثاق الفصل.

# مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

| | يقترب من التوقعات (١) | يلبي التوقعات (٢) | يفوق التوقعات (٣) |
|---|---|---|---|
| المحتوى الدراسي | نادرًا ما يشارك في المناقشات مع الآخرين من خلال المساهمة بالأفكار، أو الاستماع، أو طرح الأسئلة. التحدث والاستماع أ.١.ب | يشارك في المناقشات مع الآخرين من خلال المساهمة بالأفكار، أو الاستماع، أو طرح الأسئلة. التحدث والاستماع أ.١.ب | يشارك في المناقشات مع الآخرين من خلال المساهمة بالأفكار الأصلية، أو الاستماع باهتمام، أو طرح الأسئلة المدروسة. التحدث والاستماع أ.١.ب |
| | يُعرِّف المهارات الحياتية، ويقدم أمثلة بمساعدة المعلم أو الزملاء. القراءة ز ١ أ، و | يُعرِّف المهارات الحياتية تعريفًا صحيحًا ويقدم أمثلة. القراءة ز ١ أ، و | يُعرِّف المهارات الحياتية تعريفًا صحيحًا ويقدم أمثلة شخصية ذات صلة. القراءة ز ١ أ، و |
| جودة الأداء | يتعاون مع زملائه عندما يطلب منه المعلم أو يدعمه لوضع ميثاق للفصل. المجالات المهنية أ.١.ب | يتعاون مع زملائه لوضع ميثاق الفصل. المجالات المهنية أ.١.ب | يتعاون مع زملائه لوضع ميثاق الفصل ويؤدي دور القائد، كما يشجع الآخرين على المشاركة. المجالات المهنية أ.١.ب |
| | يستمع إلى زملائه في المناقشات التعاونية عندما يطلب منه المعلم أو يدعمه. التحدث والاستماع أ.١.هـ. | يستمع إلى زملائه في المناقشات التعاونية كي يفهم أفكار الآخرين. التحدث والاستماع أ.١.هـ. | يستمع إلى زملائه في المناقشات التعاونية كي يفهم أفكار الآخرين، أو يوضح نقاطها أو تكوين الروابط بينها. التحدث والاستماع أ.١.هـ. |
| المهارات الحياتية | يضع هدفًا ويقدم استراتيجية واحدة للمساعدة في تحقيق هذا الهدف بمساعدة المعلم أو الزملاء. إدارة الذات | يضع هدفًا ويقدم استراتيجية واحدة على الأقل للمساعدة في تحقيق هذا الهدف بشكل مستقل. إدارة الذات | يضع هدفًا ويقدم عدة استراتيجيات واقعية للمساعدة في تحقيق هذا الهدف بشكل مستقل. إدارة الذات |
| | يستخدم عبارات عامة لشرح أفكاره أثناء مناقشة الآخرين. التفكير الناقد | يستخدم تفاصيل مناسبة تدعم أفكاره أثناء مناقشة الآخرين. التفكير الناقد | يستخدم تفاصيل مناسبة، ويستطيع الإجابة عن أسئلة لدعم أفكاره أثناء مناقشة الآخرين. التفكير الناقد |

# الصف الثالث الابتدائي

## محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟

(الحياة الصحية)

## الفصل الثاني: الحفاظ على صحة الجسم

# الحفاظ على صحة الجسم

| المكوّن | الوصف | الدروس |
|---|---|---|
| اكتشِف | يستكشف التلاميذ الطريقة التي تعمل بها أجسامنا. يكتشف التلاميذ العادات التي تحافظ على صحة أجسامنا وتجعلها تعمل بشكلٍ صحيح. | ٢ |
| تعلّم | يتعرّف التلاميذ وظيفة أجزاء محددة من الجسم (مثل الجلد الذي يحمي الجسم). يستكشف التلاميذ أهمية العناية بأجسامنا كي تعمل الأجزاء والأعضاء بشكلٍ صحيح. | ٦ |
| شارِك | يؤلف التلاميذ ويرسمون كتابًا للتلاميذ الأصغر عن أجزاء جسم الإنسان ووظائفها. | ٢ |

# الربط بالقضايا



الصحة والسكان: يجب علينا الحفاظ على صحتنا. يمكننا تعلّم تحسين تغذيتنا، وصحتنا، ولياقتنا. لقد تعلمنا الكثير عن النمو السكاني العالمي.



# المهارات الحياتية المتضمنة

| البُعد | الوصف |
|---|---|
| تعلّم لتعرف | **التفكير الناقد:**<br>• تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.<br>• توضيح طرق التفكير. |
| تعلّم لتعمل | **التعاون:**<br>• احترام آراء الآخرين.<br><br>صنع القرار:<br>• تحديد النتائج والنتائج المتوقعة. |
| تعلّم لتتعايش مع الآخرين | **المشاركة:**<br>• الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام. |
| تعلّم لتكون | **إدارة الذات:**<br>• استعراض التقدم في تحقيق الأهداف.<br><br>**المحاسبية:**<br>• تقديم تغذية راجعة فعالة.<br><br>**التواصل:**<br>• مهارات القراءة، والكتابة والتواصل غير اللفظي. |

# مؤشرات التعلُّم

**على مدار هذا الفصل، يسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات التعلّم التالية:**

**القراءة:**

**د. مهارات القراءة: الطلاقة**

١.أ. قراءة نصوص بدرجة صعوبة تناسب الصف الثالث الابتدائي بمستوى يتسم بالدقة والطلاقة لدعم الفهم.

١.ج. استخدام السياق لتأكيد حفظ الكلمة أو التصحيح الذاتي للأخطاء وفهمها وإعادة قراءتها حسب الحاجة.

**هـ. فهم نص القراءة: الأدب**

١.أ. طرح أسئلة والإجابة عنها للدلالة على فهم النص، على أن تشير بوضوح إلى النص كأساس للإجابات.

١.ب. وصف شخصيات القصة والمقارنة بينهم (على سبيل المثال: صفاتهم أو دوافعهم أو مشاعرهم)، وتوضيح كيف تساهم تصرفاتهم في تسلسل الأحداث.

٢.أ تحديد الرسالة المحورية أو الدرس من النص وتوضيح طريقة نقلها من خلال التفاصيل الأساسية.

**و. فهم نص القراءة: النص الذي يحتوي على معلومات**

١.أ. طرح أسئلة والإجابة عنها للدلالة على فهم النص، على أن تشير بوضوح إلى النص كأساس للإجابات.

٤.أ. طرح أسئلة والإجابة عنها لتحديد معنى الكلمات والعبارات الدراسية والمحددة للموضوع.

٥.أ استخدام خصائص النص (مثل العناوين، والعناوين الفرعية، ولون النص وجدول المحتويات) لتحديد موقع المعلومات المتعلقة بموضوع معين بفاعلية.

٥.ب استخدام العروض التقديمية المرئية والمعلومات الواردة في النص لوصف ما ورد فيه من أفكار أساسية.

**ز. اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها**

١.ز. استعراض إتقان قواعد اللغة واستخدامها في الكتابة والتحدث.

**الكتابة:**

**أ. المهارات الأساسية**

١.أ. كتابة جمل كاملة باستخدام علامات ترقيم، وحروف جر، وحروف عطف (و، ثم، ف) حسبما يكون مناسبًا.

**ج. معلومات وآراء**

١.أ. كتابة نصوص زاخرة بالمعلومات أو نصوص توضيحية لدراسة موضوعٍ ونقل الأفكار والمعلومات بوضوح.

**د. العملية والإنتاج والبحث**

١.ب. الاستعانة بأسئلة الزملاء واقتراحاتهم لصقل عملية الكتابة.

١.ج. استعراض الكتابات الفردية ومراجعتها لصقلها.

**التحدث والاستماع:**

**أ. المهارات الأساسية**

١.أ. المشاركة بفعالية في مجموعة من المناقشات الجماعية مع الزملاء والكبار في مجموعات صغيرة ومجموعات أكبر.

١.ب. اتباع قواعد المناقشة المتفق عليها.

١.ج. الاستماع إلى المتحدث باهتمام وانتباه حتى آخر فقرة في البيان أو القصة.

١.هـ. الاستماع إلى المتحدثين من أجل التواصل، والإدراك، والوصول إلى فهم للموضوع أو المسألة، أو توضيح الفهم أو تعميقه.

١.و. الاستفادة من أفكار الآخرين في المناقشة والتعبير عن أفكارهم بوضوح.

٢.أ عرض موضوع، أو نص، أو سرد قصة، أو استعراض تجربة بالوقائع الملائمة والتفاصيل الوصفية ذات الصلة.

٤.أ. التحدّث بوضوح وبوتيرة مفهومة باستخدام نبرة صوت، وإيماءات، ولغة جسد مناسبة.

٥.أ التحدث بجمل كاملة مع اتباع القواعد اللغوية من أجل تقديم التفاصيل أو التوضيحات المطلوبة.

**الرياضيات:**

**ج. الأعداد والعمليات في نظام العدّ العشري**

١.أ. قراءة أعداد حتى ١٠٠٠٠٠ وكتابتها باستخدام الأرقام وبشكلٍ موسع.

**العلوم:**

**أ. المهارات والعمليات**

١.أ. طرح أسئلة يمكن الاستقصاء عنها من خلال اختبارات بسيطة.

١.ج. وضع البيانات في جداول للكشف عن الأنماط.

١.د. وضع تفسير قائم على دليل (مثل الملاحظات والأنماط) و/أو بيانات.

١.و الاستماع بفعالية إلى النقاشات والإعراب عن الموافقة وعدم الموافقة بناءً على دليل.

١.ز. توصيل المعلومات إلى الآخرين شفويًا أو كتابيًا.

**ج. العلوم الحياتية**

١.أ. تحديد الأجزاء الخارجية والداخلية لجسم الإنسان ووظائفها (على سبيل المثال: يحمي الجلد الجسم، يضخ القلب الدم، تهضم المعدة الطعام).

١.ب. توضيح الرابط بين السلوكيات الصحية وصحة الفرد (على سبيل المثال، يمكن لممارسة الرياضة الحفاظ على صحة القلب).

**التربية الفنية:**

**أ. إنتاج تصميمات فنية**

٢.ج إضافة تفاصيل إلى العمل الفني لتعزيز مغزاه.

**ب. إنتاج تصميمات فنية**

١.ب. وصف المعنى الذي تعبر عنه القطعة الفنية الشخصية.

١.ج. ابتكار أعمال فنية تعبر عن المحتوى الذي تمّ تعلّمه في مجالات المناهج الدراسية الأخرى وتوضيحها.

**الاقتصاد والعلوم التطبيقية:**

**جـ. الصحة الغذائية وعلم الأغذية**

١.ب. وصف النتائج السلبية لتناول الكثير من السكريات أو الدهون.

**المجالات المهنية:**

**أ. المهارات الاجتماعية المهنية والإعداد**

١.أ. تحديد مهارات التعامل الجيد مع الآخرين في المدرسة والمنزل وتوضيحها (شاملة الأنشطة المهنية المختلفة).

١.ب. التعاون مع مجموعة من التلاميذ لإنجاز مهمة (بما فيها المهام المتعلقة بالمهن).

**تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:**

**ج. أدوات الإنتاج التكنولوجية**

١.ج. تعرّف البرنامج أو التطبيق المناسب لاستكمال المهمة.

٢.أ استخدام مجموعة متنوعة من الأدوات لصنع منتجات رقمية تستخدم النص وأشكالًا مختلفة من الرسوم البيانية، والمقاطع الصوتية، ومقاطع الفيديو لتوصيل الأفكار والمعلومات إلى الزملاء.

**التفكير الحاسوبي:**

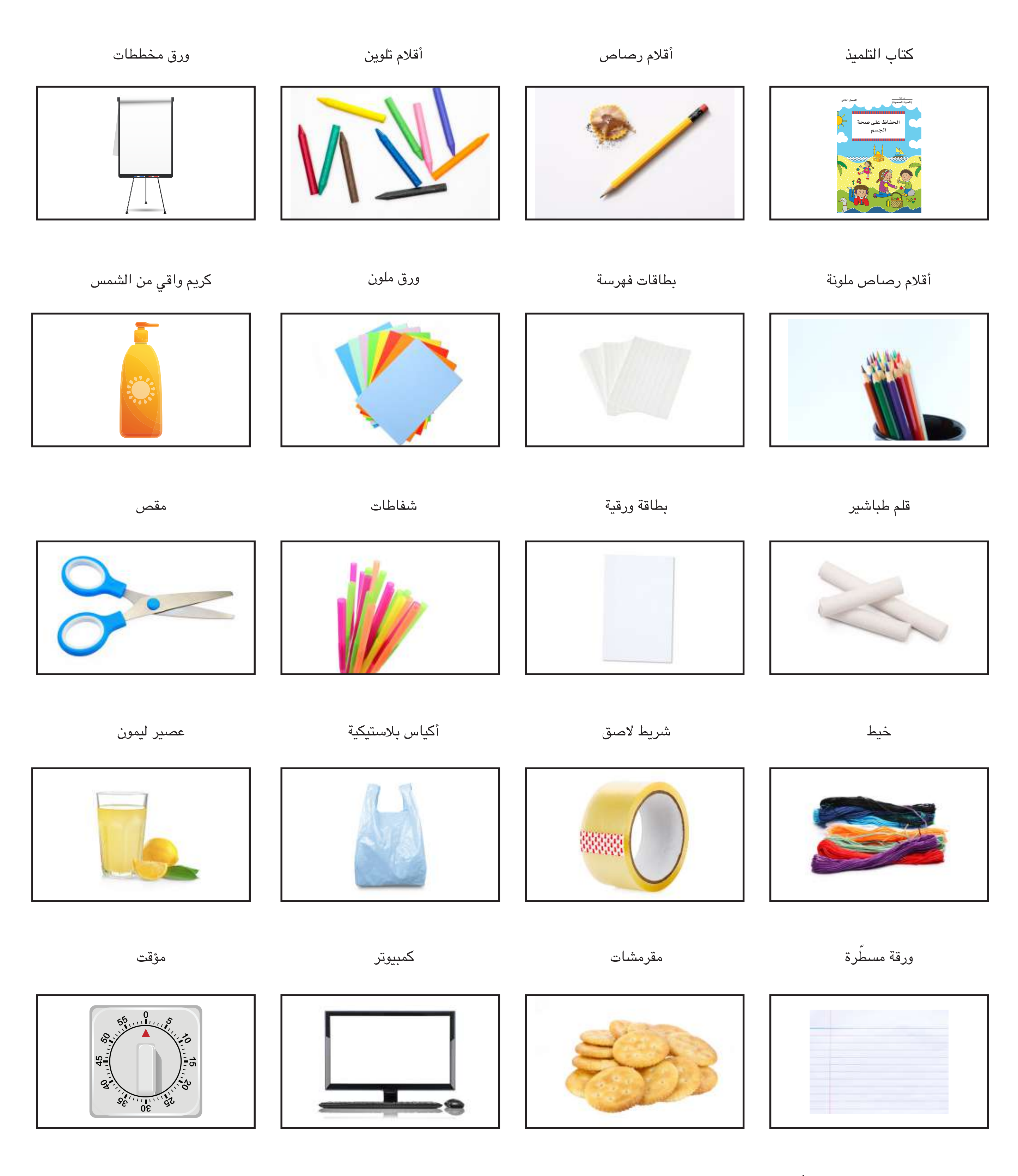
**الرياضيات:**

جـ.١.ج تحديد الأنماط الحسابية شاملة الأنماط المُستخدمة في مجموعات الجمع والضرب.

# الفصل الثاني الخريطة الزمنية للتدريس

| الدرس | أهداف التعلّم |
|---|---|
| ١ | اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• اكتشاف ما يعنيه التمتع بجسم صحي.<br>• التمييز بين العادات الصحية وغير الصحية.<br>• وضع هدف لاتخاذ اختيارات صحية. |
| ٢ | اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تحديد العادات الصحية وتتبعها على مدار الوقت.<br>• تهيئة نشاط محفز للفصل خلال الوقت الذي يحتاج فيه الطلاب استعادة النشاط. |
| ٣ | تعلّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• اكتشاف كيفية قيام الجلد بدور الحماية.<br>• إجراء تجربة لاختبار تأثير واقي الشمس في الجلد. |
| ٤ | تعلّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تحديد طرق عمل العظام والعضلات معًا في الجسم.<br>• تصميم نموذج لإصبع يمكنه الحركة. |
| ٥ | تعلّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• اكتشاف ما يحدث للطعام عند تناوله.<br>• بناء نموذج لمعدة تهضم الطعام. |
| ٦ | تعلّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تحديد أهمية الحقائق في نص مكتوب.<br>• **تمثيل** حركة الدم عبر الجسم.<br>• تأليف قصيدة شعرية عن القلب. |
| ٧ | تعلّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تعلّم كيفية قياس النبض وتسجيل معدل ضربات القلب.<br>• اختبار فروض عن تأثير ممارسة الرياضة في معدل ضربات القلب.<br>• تحليل نتائج الاختبار. |
| ٨ | تعلّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• مراجعة التعلّم من خلال تفكير المجموعة.<br>• تحديد خطوات عملية الكتابة.<br>• التعاون لتحديد مسئوليات الفرد في المجموعة. |
| ٩ | شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• التعاون لكتابة قصة عن القلب.<br>• الاستعانة بعملية الكتابة في تنظيم الكتابة.<br>• تعديل كتابة الزملاء. |
| ١٠ | شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• إكمال عملية الكتابة بعملية إعادة الكتابة النهائية.<br>• التحدّث بثقة عند المشاركة.<br>• التفكير والتقييم الذاتي لجودة العمل واستخدام المهارات الحياتية. |

# المواد المستخدمة




مخطط استراتيجيات الفصل الأول

# الدرس ١ نظرة عامة

| نواتج التعلّم |
| --- |
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• اكتشاف ما يعنيه التمتع بجسم صحي.<br>• التمييز بين العادات الصحية وغير الصحية.<br>• وضع هدف لاتخاذ اختيارات صحية. |

| تجهيزات المعلم للدرس |
| --- |
| قم بتصميم مخططين لتسجيل ملاحظات عن مناقشات التلاميذ. أعطِ عنوان "عادات صحية" للمخطط الأول وعنوان "عادات غير صحية" للمخطط الآخر. علّق هذين المخططين في مكان يمكن أن يراه جميع التلاميذ. |

| المفردات الأساسية |
| --- |
| • عادة |

| المهارات الحياتية |
| --- |
| تعلّم لتكون |
| إدارة الذات:<br>• استعراض التقدم في تحقيق الأهداف. |

| المواد المستخدمة |
| --- |
| • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• ورق مخططات<br>• مخطط استراتيجيات المهارات الحياتية من الفصل الأول |

## اكتشف (90 دقيقة)

### الإرشادات

**١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. اطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. شجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط اليومي حتى يصبح عادة لديهم.**

**هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل.**

**يقول المعلم ما يلي: تعلّمنا الكثير في الفصل السابق عن "تنمية مهاراتي" بالتدرب على المهارات الحياتية التي نحتاجها للعمل واللعب معًا جيدًا، كما استكشفنا عدة استراتيجيات للتعامل مع المواقف الصعبة و معالجتها. ما الاستراتيجيات التي استخدمتموها مؤخرًا عند اللعب مع زملائكم؟ هيا نستخدم وقت التفكير، ثم نشارك الأفكار مع زميل مجاور.**


**يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام وقت التفكير، ثم مشاركة الاستراتيجيات المُستخدمة.**

يقوم المعلم بما يلي: عرض مخططات استراتيجيات المهارات الحياتية التي تمّ تصميمها في الفصل الأول.

**يقول المعلم ما يلي: عندما نفكر في الحفاظ على صحة فصلنا، فإننا نعرف أنه من المهم وجود استراتيجيات سليمة للعمل واللعب معًا. سنبدأ اليوم فصلًا جديدًا بعنوان "الحفاظ على صحة الجسم". سنتعلّم عن استراتيجيات الحفاظ على صحة أجسامنا. وفي نهاية الفصل، سنشارك ما نتعلمه معًا أو مع الأشقاء الصغار. سيتمثّل مشروع "شارك" الخاص بنا في تصميم كتاب لتعليم الآخرين كيف يمكننا الحفاظ على صحة أعضاء جسمنا. في رأيكم، ما الذي نحتاج إلى تعلّمه لتأليف هذا الكتاب؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: توسيع المناقشة لاكتشاف ما يعرفه التلاميذ عن الحفاظ على صحة أجسامهم. والأمثلة الواردة أدناه تقدم أسئلة لتمديد فهم التلاميذ. تعمل هذه المناقشة التمهيدية كتقييم للمعرفة المسبقة.

- كيف يساعدك جسمك على العمل واللعب؟
- ما الأطعمة التي تختارها لتكون بصحة جيدة؟
- تخيل أنك لم تتناول فواكه أو خضراوات لمدة أسبوع. ما الذي سيفتقده جسمك؟
- صف ما يحدث لجسمك بعد ممارسة الرياضة.



**٢. يقول المعلم ما يلي: سنقرأ قصة جديدة عن ياسمين ورشاد للتفكير في اتخاذ اختيارات صحية. انتقلوا إلى الصفحة الأولى في الفصل: "اختيارات ياسمين". اقرأوا القصة في صمت بينما يقرأ زملاؤكم بصوت عالٍ جملة أو فقرة كاملة.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار مجموعة من التلاميذ للقراءة بصوتٍ عالٍ، على أن يقرأ كل تلميذ جملة واحدة أو فقرة واحدة في كل مرة. تذكير التلاميذ بإظهار مشاعرهم أثناء القراءة.


**يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة القصة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** إجراء مناقشة عن أحداث القصة للتأكيد على فهم التلاميذ والتدرب على استراتيجيات القراءة، مثل الاستشهاد بالنص عند الإجابة عن الأسئلة والمقارنة بين الشخصيات. يمكن أن تتضمن الأسئلة:

- يختار ياسمين ورشاد وجبات خفيفة ومشروبات مختلفة. صفوا شعوركم تجاه كل اختيار.
- ما النشاط الذي قام به رشاد بعد المدرسة؟ صف شعوره.
- ما فكرة رشاد لمساعدة ياسمين للشعور بصحة أفضل؟


**يقوم التلاميذ بما يلي:** تحليل النص ومشاركة أفكارهم.

**٣. يقول المعلم ما يلي: يزداد تمكنكم من القراءة. لدى ياسمين ورشاد عدّة اختيارات لاتخاذها. اختار كل منهما نشاطًا، ومشروبًا، ووجبة خفيفة. ما قاما به وتناولاه أثر في الطريقة التي شعرا بها. من منهما اتخذ اختيارات صحية جعلته يشعر بتحسن؟**


**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم.

**يقول المعلم ما يلي: في رأيكم، ماذا تعلمت ياسمين من هذه القصة؟ وما الفكرة الرئيسة؟**


**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم.

**يقول المعلم ما يلي: نتخذ جميعًا اختيارات مثل هذه يوميًا. عندما نتخذ اختيارات مشابهة مرة بعد مرة، نطلق عليها "عادات". توجد عادات كثيرة ستحافظ على صحتنا وستجعلنا نشعر بتحسن يمكننا صنعها. تدخل عادة ممارسة الرياضة مثل رشاد ضمن العادات الصحية. ما العادات الصحية الأخرى التي يمكننا اختيارها؟ لنمارس العصف الذهني.**


**يقوم التلاميذ بما يلي:** العصف الذهني للأفكار.

**يقوم المعلم بما يلي:** عرض ورقة المخطط بعنوان "عادات صحية". استخدام عصي الأسماء لاختيار تلاميذ للمشاركة. تسجيل أفكار التلاميذ على ورق المخططات. تشمل أمثلة العادات الصحية تنظيف الأسنان، وغسل الأيدي، وشرب الحليب، وتناول الفاكهة والخضراوات، والحصول على قسطٍ كافٍ من النوم، والتمتع بجسم نشيط، وغيرها.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا على أفكاركم الجيدة. توجد عادات كثيرة لن تحافظ على صحتنا ولن تجعلنا نشعر بتحسن يمكننا صنعها. سيكون تناول الكعك المُحلى كوجبة خفيفة مثل ياسمين عادة غير صحية إذا قامت بها كل يوم بعد المدرسة. ما العادات غير الصحية الأخرى التي يمكننا اختيارها؟**


**يقوم التلاميذ بما يلي: العصف الذهني للأفكار.**

**يقوم المعلم بما يلي:** عرض ورقة المخططات الأخرى بعنوان "عادات غير صحية". تسجيل أفكارِ التلاميذ على ورق المخططات. تشمل أمثلة العادات غير الصحية عدم غسل الأيدي بعد الذهاب إلى دورة المياه، ولعب ألعاب الفيديو بدلًا من ممارسة الرياضة، وتناول الكثير من الحلوى، وغيرها.

**٤. يقول المعلم ما يلي: هذه قائمة رائعة. عملتم معًا بشكل جيد في العصف الذهني للأفكار. والآن لنتأكد أن كلًا منّا يفهم هذه الأفكار. من فضلكم انتقلوا في كتاب التلميذ إلى صفحة "صحي أم غير صحي". حان دوركم لتقرروا إذا ما كانت العادة صحية أم غير صحية. اقرأوا الإرشادات بمفردكم وأكملوا الصفحة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** منح التلاميذ وقتًا للانتهاء من الصفحة. يستطيع المعلم استخدام هذه الأسئلة كتقييم تكويني. لمساعدة التلاميذ بالشكل الملائم. يمكنك مراجعة الصفحة مع الفصل بأكمله قبل الانتقال إلى الخطوة التالية.

**يقول المعلم ما يلي: نتخذ في بعض الأحيان اختيارات دون التفكير هل هي صحية أم غير صحية. اتخذت ياسمين اختيارات استنادًا إلى ما كانت تشعر به بدلًا من كونها صحية. استخدمتم مهارات التفكير الناقد الجيدة لتحديد أي العادات كانت صحية وأيها كانت غير صحية. دعونا نلقي نظرة على قائمة العادات الصحية. في رأيكم، ماذا يحدث لأجسامنا عندما نختار هذه العادات الصحية؟ من فضلكم، ناقشوا أفكاركم مع زميل مجاور. فكّروا فيما قد تشعرون به إذا مارستم العادات الصحية المذكورة في القائمة يوميًا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** عرض ورق مخططات قائمة العادات الصحية للتلاميذ للرجوع إليها.


**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم مع **الزميل المجاور.**

**يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. من فضلكم، شاركوا مع الفصل بعضًا من أفكاركم عمّا يحدث لكم عندما تمارسون عادات صحية.**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار أحد التلاميذ ليبدأ المناقشة، ومن ثم البدء في **المشاركة السريعة** لتشجيع التلاميذ على طرح مزيد من الأفكار. وضع قائمة بهم بجوار العادات الصحية على ورق المخططات أثناء مشاركة التلاميذ للأفكارِ. على سبيل المثال، نشعر بحالٍ أفضل، أو نكون أكثر سعادة، أو نتمتع بالمزيد من الطاقة للعب، أو نكون أقل عرضة للمرض، أو نركّز ونفكر بطريقة أفضل.


**يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة السريعة** لأفكار عن تأثيرات العادات الصحية.

**يقول المعلم ما يلي: يا لها من أفكار رائعة! يمكننا رؤية أن اتخاذ اختيارات لممارسة عادات صحية يوميًا سيجعلنا نشعر بتحسن، كما سنكون قادرين على العمل واللعب معًا بشكلٍ أفضل.**

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** عرض ورقة مخططات فارغة جديدة.

**يقول المعلم ما يلي: قد يكون من الصعب تذكّر جميع العادات الصحية الجيدة التي وضعناها في القائمة. يمكننا التفكير في تلك العادات كاستراتيجيات للحفاظ على صحتنا مثلما تعلّمنا عن الاستراتيجيات في الفصل الأخير. وسنركز على أربع استراتيجيات رئيسة أو عادات صحية:**

- **الحصول على قسط كافٍ من النوم**
- **التحلي بسلوك إيجابي وهادئ**
- **التمتع بجسم نشيط**
- **تناول أطعمة صحية**

ستساعدنا ممارسة هذه العادات يوميًا في بناء عقل وجسم صحيين.

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة كل عادة في ورقة مخططات فارغة. الاحتفاظ بهذه القائمة أثناء إكمال التلاميذ للصفحة التالية في كتاب التلميذ.

٦. **يقول المعلم ما يلي: شكرًا على اجتهادكم اليوم في تحديد العادات الصحية. من المهم أن نكون قادرين على ذكر العادات الصحية، ولكن الأهم أن نمارسها. نعرف أن الأهداف يمكنها تحفيزنا ومساعدتنا على التركيز على التغيير الذي نود صنعه. هيا نضع بعض الأهداف للعادات الصحية التي نرغب في العمل عليها هذا الأسبوع. من فضلكم، انتقلوا في كتاب التلميذ إلى صفحة "اختياراتي". اقرأوا الإرشادات واتبعوها.**

**يقوم المعلم بما يلي:** منح التلاميذ وقتًا كافيًا لتحديد بضعة اختيارات صحية يرغبون في اتخاذها هذا الأسبوع. تذكير التلاميذ أن بإمكانهم الرجوع إلى قوائم العادات الصحية إذا احتاجوا إلى ذلك.


**يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة الإرشادات واتباعها. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: إدارة الذات).




٧. **الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد عمل كل منكم بجد اليوم في تعلّم اتخاذ خيارات من شأنها أن تجعل أجسامنا صحية. وفي ختام اليوم، من فضلكم شاركوا أهدافكم مع زميل مجاور. وضحوا الاختيارات التي ستتخذونها هذا الأسبوع. وصفوا ما تتوقعون حدوثه عندما تتخذون هذه الاختيارات. استمعوا جيدًا لبعضكم البعض.**


**يقوم التلاميذ بما يلي:** توضيح الاختيارات والتوقعات لـ **زميل مجاور**.



**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أنحاء الفصل والاستماع إلى التلاميذ وهم يوضحون الاختيارات والتوقعات. تشجيع التلاميذ على ذكر السبب وراء التوقعات التي يقومون بها.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على عملكم اليوم. سنتعلّم في الدرس التالي المزيد عن العادات الصحية، وسنبتكر طرقًا للتمتع بجسم نشيط.**

# الدرس ٢ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحديد العادات الصحية وتتبعها على مدار الوقت.<br>• تهيئة نشاط محفز للفصل خلال الوقت الذي يحتاج فيه الطلاب إلى استعادة النشاط. | • استعادة النشاط الذهني<br>• طاقة | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• بطاقات فهرسة |

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتكون**

التواصل:

• مهارات القراءة، والكتابة والتواصل غير اللفظي.

## اكتشِف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تحدّثنا بالأمس عن العادات الصحية والعادات غير الصحية. ما بعض العادات الصحية التي ناقشناها؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار تلاميذ لمراجعة العادات الصحية التي تمّت مناقشتها بالأمس، كما قد يشارك التلاميذ الأهداف التي وضعوها في نهاية الدرس.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٢. يقول المعلم ما يلي: في رأيكم، لماذا يعد اتخاذ اختيارات صحية يوميًا شئ مهم؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.



يقول المعلم ما يلي: هيا نتعلّم المزيد عن فوائد هذه العادات الصحية. من فضلكم، افتحوا كتاب التلميذ صفحة "عادات صحية". هيا نتعرف شكل جديد لدروس القراءة قبل أن نبدأ. ماذا تلاحظونه مختلفًا في هذه القراءة عن القصص التي اعتدنا قراءتها في كتاب التلميذ؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ثلاثة تلاميذ أو أربعة لمشاركة ملاحظات عن الصفحة. يجب عليهم إدراك أن الفقرات مُقسّمة، وأن بعض الفقرات لها عناوين فرعية، وأن الصور لها عناوين.

يقول المعلم ما يلي: نعم، يمكنكم رؤية كلمات مطبوعة بخط عريض. أشيروا إلى مثال لهذه الكلمات في صفحتكم. تُسمى هذه الكلمة "عنوان فرعي". تدلّ هذه الكلمات عن المحتوى الذي ستقرأ عنه. بوسعي أن أرى الكلمات الآتية: "الحصول على قسط كافٍ من النوم." توضح هذه الكلمات أن الفقرة التالية ستزودنا بمعلومات عن النوم كعادة صحية. من منكم يستطيع إيجاد عنوان فرعي آخر؟



يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد العناوين الفرعية الأخري مثل التحلي بسلوك إيجابي وهادئ ، تناول الاطعمة الصحية ، التمتع بجسم نشيط.

يقول المعلم ما يلي: ألاحظ ترابطًا بين العناوين الفرعية وعنوان المقال الرئيسي. من منكم لاحظ ذلك الترابط مثلي؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار (كل عنوان فرعي يمثل عادة صحية).

يقول المعلم ما يلي: أنتم شديدو الملاحظة. تزودنا الفقرة الوسطى بتفاصيل حول عادة صحية واحدة. أشيروا إلى الصورة. تدل الجملة الموجودة أسفل الصور على "عنوان الصورة". تزودنا عناوين الصور بمعلومات عن محتويات الصورة. التفتوا إلى الزميل المجاور وناقشوا كيف لفت عنوان الصورة الموجود أسفل الصورة الأولى انتباهكم إلى الجزء الأول من القراءة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الالتفات إلى **الزميل المجاور** والبدء في التحدث معه.

**يقول المعلم ما يلي: تساعدنا خصائص النص مثل: العناوين الفرعية والصور وعناوين الصور، في النصوص الواقعية في العثور على المعلومات المهمة بسهولة. والآن بما أننا أصبحنا على دراية بصيغة المقال، لنقرأ الإرشادات الموجودة أعلاه.**

 **يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اقرأ النص، وظلل أو ضع خطًا تحت كيفية استفادة جسمك من كل عادة صحية، ثم أجب عن الأسئلة.**

*ملحوظة للمعلم: يمكن إنجاز العمل التالي بشكل فردي، أو في ثنائيات أو يقرأه الفصل بأكمله معًا .*

**يقوم المعلم بما يلي:** قراءة الفقرة الأولى وعنوان الصورة معًا. يساعدك الحصول على قسط كافٍ من النوم على التفكير بشكل أفضل، كما يجعل جسمك بحالة صحية جيدة. **النمذجة** للطريقة التي يمكن بها إبراز هذه المعلومة.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، تابعوا قراءة المقال، مع إبراز الطريقة التي تساعد بها كل من العادات الصحية جسمك.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة المقال وتحديد وإبراز كيف تساعد كل عادة صحية الجسم.

**يقوم المعلم بما يلي:** بعد انتهاء التلاميذ من القراءة وإبراز المعلومات، يستخدم **عصيّ الأسماء** ليجعل التلاميذ يشاركون الأمثلة التي وجدوها عن كيفية مساعدة كل عادة الجسم. يطلب من التلاميذ تعريف أي قسم توجد فيه المعلومات (تحت أي عنوان فرعي)؛ كي يتمكن التلاميذ الآخرون من تحديد نفس المعلومات بسهولة. تخطيط إجابات التلاميذ في مقدمة الفصل.

٣. **يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على المثابرة أثناء قراءة هذه القطعة. تعلمنا الكثير عن كيفية مساعدة هذه العادات أجسامنا. في الصفحة التالية في كتاب التلميذ الخاص بكم، يوجد بعض الأسئلة التي ستساعدكم في تذكر واستيعاب ما قرأتموه. اقرأوا ثم أجيبوا عن الأسئلة. يمكنكم العمل مع الزميل المجاور إذا رغب الزميلان في ذلك، أو يمكنكم العمل بمفردكم.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة عن أسئلة القطعة.

**يقوم المعلم بما يلي:** منح التلاميذ الوقت لإنهاء الكتابة. التجول في أرجاء الفصل أثناء عمل التلاميذ لمساعدتهم إذا كانوا يواجهون صعوبات.

٤. **يقول المعلم ما يلي: تعلمنا المقصود بالعادة. من منكم يستطيع أن يذكّرنا بمعنى هذه الكلمة؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ حتى يعثر على الإجابة الصحيحة ألا وهي: (أشياء نفعلها على نحو منتظم).

**يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. نعم، العادة هي قرار نتخذه كل يوم أو بصورة منتظمة. إحدى الطرق التي تساعد على وضع نمط لاتخاذ القرارات المناسبة هي استخدام جدول متابعة العادات. جدول متابعة العادات هو مخطط يمكنكم إدراج أهدافكم فيه والتحقق من إنجازها كل يوم أو كل أسبوع. يُرجى فتح كتاب التلميذ على صفحة "جدول متابعة العادات الصحية". اقرأوا الإرشادات مع أنفسكم ثم اتبعوها.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة الإرشادات الواردة في كتاب التلميذ واتباعها.

**يقول المعلم ما يلي: لديكم فرصة في الرجوع إلى الجدول كل يوم لتتحققوا من العادات التي اتبعتموها للحفاظ على صحة أجسامكم.**

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** عرض ورقة مخططات فارغة.

**يقول المعلم ما يلي: إحدى عاداتنا الصحية هي التمتع بجسم نشيط. والآن فلنستكشف هذه العادة بشكل أعمق اليوم كي نرى ما يمكننا اكتشافه. سنبدأ بما تعرفونه وتفعلونه. ما الأنشطة البدنية المفضلة لديكم؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ للبدء بـ **المشاركة السريعة** لعمل المناقشة. إتاحة الفرصة لطرح جميع الأفكار. تسجيل أفكار التلاميذ في ورق المخططات أثناء مشاركتهم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** **المشاركة السريعة** لمشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: أرى أن لديكم أفكارًا عديدة عن كيفية التمتع بجسم نشيط. ما الفائدة من هذه الأنشطة؟ لماذا تعد الأنشطة البدنية أمرًا مهمًا للحفاظ على حالة أجسامنا الصحية؟ التفتوا إلى زميل مجاور لكم وشاركوا أفكاركم.**

**يقوم المعلم بما يلي:** إتاحة وقت كافٍ ليناقش التلاميذ أفكار بعضهم البعض.


 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: لنشارك بعض الأفكار التي شاركتموها مع الزميل المجاور بخصوص الأنشطة البدنية للحفاظ على حالة أجسامنا الصحية.**

يقوم المعلم بما يلي: إدارة مناقشة تشجع التلاميذ على التفكير كيف يكون التمتع بجسم نشيط من أفضل الطرق التي يمكنهم اتباعها للحفاظ على قوة أجسامهم وحالتها الصحية. مناقشة الأفكار الرئيسة التالية عن الأنشطة البدنية:

- يجب على المعلم تخصيص ٦٠ دقيقة على الأقل لممارسة الأنشطة الرياضية كل يوم.
- تحافظ الأنشطة البدنية على بقاء قلبكم صحيًا، وقويًا، وفعالاً.
- تمدكم الأنشطة البدنية بالطاقة اللازمة التي تحتاجونها للعمل واللعب طوال اليوم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

**٦. يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة أفكاركم. من المهم جدًا الحفاظ على التمارين الرياضية يوميًا. ومع ذلك، قد يكون هذا الأمر صعبًا عندما تكون في المدرسة. كيف تشعر بعد جلوسك على مكتب لفترة طويلة؟ ارفعوا أيديكم إذا أردتم مشاركة شعوركم معنا.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار التلاميذ الذين رفعوا أيديهم إلى أن يشارك الجميع أفكاره.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

**يقول المعلم ما يلي: نجعل عقلنا يعمل بجد خلال اليوم المدرسي. لذا، من المهم أن نمارس الأنشطة التي تساعد على استعادة النشاط الذهني. وتشمل الطرق المفيدة للحصول على دفعة من الطاقة النهوض وممارسة الأنشطة. والآن هيا نفكر في كيفية التمتع بجسم نشيط أثناء تواجدنا في المدرسة. سنمارس نشاطًا يساعدنا على التفكير بإبداع، يسمى التخيل. سأصف لكم أحد الحيوانات لكي تقلدوه. ستتخيلون أنكم هذا الحيوان ثم تقومون بتقليده.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عدد من المواقف التالية للتلاميذ كي يقلدوها:

- طائر بحري يصطاد سمكة.
- قرد يقفز من شجرة إلى أخرى.
- ظبي يحاول الفرار من حيوان مفترس.
- جمل يحمل البضائع في الصحراء.
- ثعبان يزحف على شجرة.
- أسد يصطاد حمارًا وحشيًا.

قد تحتاج إلى ابتكار مواقف من وحي خيالك لحيوانات توجد عادةً في منطقتك.

**يقول المعلم ما يلي: الآن تخيلوا أنكم تلك الحيوانات النشيطة. وبما أن الجميع لديه دفعة من الطاقة، اعملوا مع الزملاء الآخرين في نفس المنضدة التي تجلسون عليها لإيجاد لنفكر فى بعض حركات الحيوانات التى يمكن تقليدها. تساعدنا مثل هذه الأفكار على ممارسة بعض الأنشطة أو ممارسة بعض حركات الإطالة.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: **العصف الذهني** لحركات جديدة للحيوانات.




يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت كافٍ للمجموعات لتعطي أمثلة أخرى. استدعاء المجموعات لمشاركة الأفكار وتسجيلها على السبورة. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدربِ على المهارة الحياتية: التواصل.

**٧. يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلاً على مشاركة هذه الأفكار الجديدة. أرى أن لديكم أمثلة رائعة عن كيفية تقليد أنشطة الحيوانات. أنتم جميعًا مبدعون. أود سماع بعض أفكاركم حول كيفية ابتكار الحركات الأخرى لاستعادة النشاط الذهني. حان دوركم لابتكار بعض الأنشطة التي يمكننا ممارستها خلال الفصل. يرجى الانتقال إلى كتاب التلميذ صفحة "نشاط عقلي".اقرأوا الإرشادات في صمت بينما أقرأها بصوتٍ عالٍ.**



 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ابتكر نشاطًا يساعد على تنشيط عقلك. اكتب نشاطك وضع وصفًا مختصرًا له وارسم صورة لنفسك وأنت تمارسه، ثم اكتب طريقة واحدة تساعد في الحفاظ على صحة جسمك.**

**يقول المعلم ما يلي: قد يكون نشاطكم هو قطف البرتقال من شجرة أثناء العد بتخطي عددين بدايةً من ٢ إلى ٢٠. قد تودون مصافحة ثلاثة من التلاميذ والثناء على أدائهم. وقد تودون اقتراح حيوان جديد لاستعادة النشاط الذهني لأنشطة بعض الحيوانات. الشيء الذي يجب عليكم وضعه في الاعتبار أثناء تصميمكم هو أن فقرة استعادة النشاط الذهني يجب أن تكون مرحة وتتضمن بعض الحركات. يمكن إضافة تحديات عقلية مثل العد.**

يقوم التلاميذ بما يلي: ابتكار نشاط لاستعادة النشاط الذهني.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل لتقديم المساعدة عند اللزوم أثناء عمل التلاميذ.

٨. **الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.**




التواصل

**يقول المعلم ما يلي: عمل الجميع بجد اليوم أثناء التفكير في كيفية التمتع بجسم نشيط خلال اليوم. يعد هذا النشاط بمثابة عادة صحية مهمة يجب اتباعها يوميًا. وفي ختام اليوم، من فضلكم شاركوا فقرة استعادة النشاط الذهني مع الزميل المجاور. واشرحوا كيفية ممارسة هذا النشاط وكيف تساعد مثل هذه الأنشطة أجسامنا أن تبقى في حالة جيدة. استمعوا جيدًا بعضكم إلى بعض.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** توضيح فقرات استعادة النشاط الذهني لـ **زميل مجاور**. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التواصل).

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل والاستماع بينما يمارس التلاميذ الأنشطة. الثناء على إبداع التلاميذ والتفسيرات الواضحة.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا على إبداعكم اليوم. في الدرس القادم، سنبدأ في استكشاف كيف تساعدنا أعضاء جسمنا المختلفة على العمل واللعب.**

# الدرس ٣

# نظرة عامة

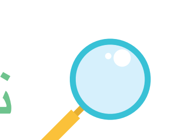
| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• اكتشاف كيفية قيام الجلد بدور الحماية.<br>• إجراء تجربة لاختبار تأثير واقي الشمس في الجلد. | • رسم تخطيطي<br>• العضو<br>• الجلد<br>• واقي الشمس | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• بطاقات فهرسة<br>• ورق مقوى أسود وأزرق غامق.<br>• كريم أو بخاخ واقي من الشمس<br>• قلم تلوين أو قلم طباشير أبيض |

**تجهيزات المعلم للدرس**

رتب المستلزمات لتجربة "العناية بالجلد". وعادة، يمكن للتلاميذ العمل في ثنائيات أو مجموعات صغيرة، ولكن يمكنك اختيار الإيضاح (بمساعدة التلاميذ) لكافة الفصل.

**المهارات الحياتية**

| تعلّم لتعرف | تعلّم لتتعايش مع الآخرين | تعلّم لتكون |
|---|---|---|
| **التفكير الناقد:**<br>• **تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.**<br>• **توضيح طرق التفكير.** | المشاركة:<br>• الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام. | التواصل:<br>• مهارات القراءة، والكتابة والتواصل غير اللفظي. |



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

**١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.**

**يقول المعلم ما يلي: قبل أن نبدأ درس اليوم، سنبحث عن جدول متابعة العادات الصحية في كتاب التلميذ ثم سنحدد مدى تقدمنا. شاركوا أهدافكم التي حققتموها مع زميل مجاور عندما يكون مستعدًا.**



يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل تقدمهم في النشاط.

**يقول المعلم ما يلي: سمعت بعضكم يتحدث عن القرارات السليمة التي اتخذتموها. تحدثنا في الدرس السابق عن كيفية التمتع بجسم نشيط كعادة صحية مهمة. وابتكر الجميع فقرات استعادة النشاط الذهني لديهم. سنستخدم فقرات استعادة النشاط الذهني هذه كل يوم لتمنحنا دفعة من الطاقة. من فضلكم، افتحوا الكتاب صفحة "نشاط عقلي" التي أكملتموها بالأمس".**

**يقوم المعلم بما يلي:** منح بطاقة فهرسة لكل تلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: اكتبوا أسماءكم على بطاقة الفهرسة، ومن ثم اكتبوا أسماء فقرات استعادة النشاط الذهني الخاصة بكم على البطاقة. سنلتقط بطاقة أثناء كل درس. عند سحب بطاقة، سيعلم التلميذ الذي ابتكر فقرة استعادة النشاط الذهني الحركات لبقية الفصل.**

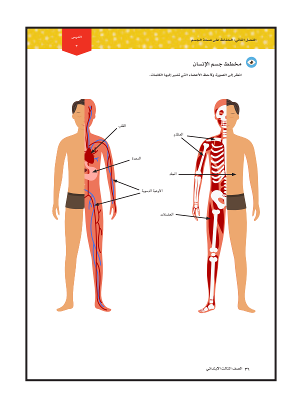


يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة أسماء أنشطة تساعد على استعادة النشاط الذهني على البطاقات.

**يقوم المعلم بما يلي:** جمع بطاقات الفهرسة حين ينتهي التلاميذ من الكتابة. اختيار بطاقة عشوائيًا واختيار تلميذ ليقود بقية التلاميذ في ممارسة النشاط. تكرار ذلك مع بداية كل درس، ومن ثم أداء فقرة استعادة النشاط الذهني في منتصف الدرس عند ملاحظة أن التلاميذ بحاجة إلى ذلك.



يقوم التلاميذ بما يلي: المتابعة أثناء قيادة أحد التلاميذ بقية الفصل في أداء فقرة استعادة النشاط الذهني.



٢. **يقول المعلم ما يلي: والآن، بما أنه قد أصبح لدينا دفعة من الطاقة، فسنلقي نظرة عن كثب على جسم الإنسان. فلنبدأ بالصورة العامة، ومن ثم سنتعرف بعض الأعضاء. من فضلكم افتحوا الكتاب صفحة "مخطط جسم الإنسان". انظروا بعناية إلى الصورة. إلى أي درجة تختلف صورة جسم الإنسان هذه عما نراه في الواقع؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

**يقول المعلم ما يلي: إنها ملاحظات جيدة. في رأيكم، لماذا تحمل هذه الصفحة عنوان "مخطط جسم الانسان"؟**

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على استكشاف درجة تشابه واختلاف هذه الصورة عن الخرائط الأخرى التي قابلوها واستخدموها.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

**يقول المعلم ما يلي: استخدام كلمة خريطة يخبرنا أن الصورة ستطلعنا على أماكن الأشياء. وهناك كلمة أخرى لهذا النوع من الصور الذي يحتوي على ملصقات ألا وهي: "الرسم التخطيطي". الرسم التخطيطي هو صورة تساعد في توضيح كيف يعمل أحد الأشياء. وعادة ما يحتوي الرسم التخطيطي على ملصقات توضح أسماء الأجزاء المختلفة. ماذا ترون في هذه الصفحة؟ شاركوا ذلك مع الزميل المجاور.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أسماء الملصقات (الجلد، القلب، الأوردة، العظام، العضلات، المعدة) مع الزميل المجاور.

٣. **يقول المعلم ما يلي: يحتوي هذا الرسم التخطيطي على ملصقات للأجزاء المهمة في جسمنا. بعض الأجزاء يمكن رؤيتها كل يوم، والبعض الآخر يوجد بداخلنا ولا يمكن رؤيته. سنرجع إلى هذا المخطط بينما نتعرف أكثر على الأجزاء المشار إليها في الرسم التخطيطي. سنستكشف اليوم جزءًا من جسمنا يمكن رؤيته كل يوم، ولكن لا نفكر به كثيرًا. يقدم هذا الجزء حماية وافرة. ولهذا، من المهم الحفاظ عليه في حالة صحية جيدة. من منكم يمكنه تخمين هذا الجزء؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: عرض التخمينات (الجلد).

**يقول المعلم ما يلي: لدينا بعض الصور في كتاب التلميذ ستساعدنا في التفكير في هذا الجزء من الجسم. افتحوا الكتاب صفحة "هل نحن متشابهون؟". انظروا إلى صورة البرتقال وصورة الأيدي. ما وجه الشبه بين قشرة البرتقال وجلدنا؟ ما أوجه الاختلاف بينهما؟ والآن تبادلوا الأفكار مع زميل مجاور لكم.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

**يقول المعلم ما يلي: أشكركم على المناقشة الرائعة. والآن، اقرأوا الإرشادات بأنفسكم وأكملوا الجمل.**



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات وكتابة الإجابات.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، قوموا بـ رفع الأيدي، وتكوين ثنائيات لمشاركة أفكاركم عن الصورتين. استمعوا جيدًا إلى ما يقوله زميلكم. سأطلب منكم مشاركة أفكار زميلكم المجاور بدلًا من أفكاركم.**



التواصل

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا لإيجاد شريك ومشاركة الصورتين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار و الاستماع جيدًا إلى إجابات الآخرين. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التواصل).

**يقول المعلم ما يلي: هيّا نشارك جميع التلاميذ في الفصل. سأختار ثلاثة تلاميذ لمشاركة ما قاله تلميذ آخر. أظهروا الاحترام لزميلكم إذا اتفقتم أو اختلفتم في الرأي. مع توضيح سبب اتفاقكم او اختلافكم.**



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة والاستجابة لأفكار الآخرين.



٤. **يقول المعلم ما يلي: أشكركم على المناقشة الرائعة عن الجلد. لقد قدمتم ترابطًا مبدعًا بين الجلد وقشر البرتقال. لنقرأ المزيد عن أهمية الجلد. افتحوا الكتاب صفحة "الجلد مصدر الحماية". اقرأوا الإرشادات واتبعوها. تبادلوا الأدوار في القراءة مع زميل مجاور، وبعدها سنناقش الأسئلة الظاهرة في الصفحة عندما نستعد جميعًا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة النص الذي يحتوي على المعلومات واتباع الإرشادات.

يقوم المعلم بما يلي: تظليل كلمة "عضو" في النص. توضيح أن هذه الكلمة تخص أجزاء محددة من جسمنا لها وظيفة محددة.

**يقول المعلم ما يلي: هيا لننظر في الصفحة معًا. كان الإرشاد الأول هو وضع خط أسفل الجمل التي توضح وظيفة الجلد في حمايتنا. والإرشاد الثاني هو وضع دائرة حول طرق حماية الجلد.**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ لمشاركة الجمل التي وضعوا خط أسفلها والجمل التي وضعوا دائرة حولها. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد.

التفكير الناقد

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة عن الأسئلة وتصحيح الإجابات الخاطئة.

**يقوم المعلم بما يلي:** إجراء مناقشة قصيرة بعد كل إرشاد. الإجابات موجودة أسفل الصفحة:

وظيفة الجلد كمصدر للحماية:
- يحمينا من الجراثيم الضارة
- يحمينا من أشعة الشمس
- يخزن السوائل داخل الجسم
- يحافظ على ثبات درجة حرارة الجسم

طرق العناية بالجلد:
- استخدام واقي الشمس
- تغطية الجلد

**٥. يقول المعلم ما يلي: لقد بذلتم مجهودًا رائعًا للتعرف أكثر على كل ما يخص الجلد. وقد حان وقت استعادة النشاط الذهني قبل البدء في البحث عن المزيد عن كل ما يخص الجلد.**

**يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ للوقوف، وإفساح المجال أمامهم للحركة. سحب بطاقة فهرسة ومساعدة التلميذ في إدارة الفصل عند الحاجة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** اتباع التلميذ الذي يدير نشاط استعادة النشاط الذهني.

**يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ للعودة إلى مقاعدهم.

*ملحوظة للمعلم: إذا لم تتوفر مواد لهذا البحث، فبإمكانك توضيح خطوات البحث للتلاميذ مع إعطاء فرصة للوصول إلى استنتاج بأنفسهم، ثم مناقشة هذا الاستنتاج أو عرض صورة أو مقطع فيديو بنتائج المناقشة.*

**٦. يقول المعلم ما يلي: نحن مستعدون الآن لبدء البحث. سنتعرف اليوم كيفية العناية بالجلد، والآثار المترتبة على تهاوننا في العناية به. افتحوا الكتاب صفحة "العناية بالجلد" واقرأوا الإرشادات.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة الإرشادات.

**يقول المعلم ما يلي: سنعمل في مجموعات لإجراء هذه التجربة، لا تنسوا تبادل الأدوار والعمل معًا. أعتقد أنها فرصة جيدة لكم للتدرب على مشاركة المهارات الحياتية التي تعلمتموها في الفصل الأخير. من يذكِّرنا بالمقصود بالمهارات الحياتية؟**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأمثلة.

**يقوم المعلم بما يلي:** التأكيد على أن أهم استراتيجية في المشاركة هي أن يحدد التلاميذ أي المهام التي تحتاج إلى الإنجاز أثناء العمل الجماعي ثم تقسيم العمل إلى أن يتم إنجاز كل الأمور في الوقت المحدد.

**يقول المعلم ما يلي: قبل أن نبدأ، أود تمثيل الإرشادات لكل خطوة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من خمسة إلى سبعة تلاميذ، وذلك حسب عدد المستلزمات التي أعدها مسبقًا. **تمثيل** الخطوات أثناء القراءة.

 المشاركة

**يقول المعلم ما يلي: هل لديكم أي سؤال عما ستقومون به؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** التوضيح إذا لزم الأمر، ثم تشجيع التلاميذ على تقسيم الأدوار بينهم، على سبيل المثال أحدهم يجمع المواد، وثانٍ يسجل التوقعات، وآخر يسجل الملاحظات. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: المشاركة. توجيه المجموعات إلى جمع المواد. إرشاد التلاميذ إلى تسجيل توقعاتهم في كتاب التلميذ أثناء استكمال الخطوات. متابعة التلاميذ أثناء عملهم ومساعدتهم إذا لزم الأمر. إيقاف التجربة لتوضيح الإرشادات وإجراء التجربة على النحو المطلوب.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** إعداد البحث وتسجيل التوقعات.

*ملحوظة للمعلم: من الضروري وضع الورق المقوى تحت ضوء الشمس لعدد من الساعات. قد يكون من الأفضل وضعه بالخارج وإذا لم يكن ذلك متاحًا، فمن الأفضل وضعه على نافذة مشمسة. قبل جمع الورق، دع المجموعات يكتبون أسماءَهم على الورق بقلم تلوين أو طباشير أبيض. ستحتاج المجموعات إلى استكمال استنتاجات البحث مع بداية كل درس.*

٧. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا على اجتهادكم اليوم في البحث. رجاءً، الزموا مجموعاتكم وشاركوا ما لديكم من أفكار عما سيحدث لهذا الورق. هل سبق لكم استخدام واقي الشمس أو سمعتم أحدهم يتحدث عن هذا الموضوع، استعينوا بما تعرفونه للوصول إلى ما تفكرون فيه.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: في الدرس القادم، سنسجل نتائج بحثنا. سنتعرف اليوم عضو جديد في جسمنا يساعدنا على ممارسة الأعمال واللعب.

# الدرس ٤ نظرة عامة

## نواتج التعلّم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- تحديد طرق عمل العظام والعضلات معًا في الجسم.
- تصميم نموذج لإصبع يمكنه الحركة.

## تجهيزات المعلم للدرس

قص الخيط إلى خيوط أصغر طول كل منها ٣٠ سم. اربط عقدة في طرف كل خيط. ستحتاج كل مجموعة إلى خيط واحد.

أكمل نموذج الإصبع المتحرك بنفسك قبل تلاميذ الفصل إن أمكن، للتعرف على الخطوات التي قد يجد التلاميذ فيها صعوبة، وضمان الإحاطة بكل خطوات تصميم النموذج. جهّز المواد الآتية في موقع مركزي واحد لأغراض استخدام المدرس أو باعتباره محطة إمداد لمجموعات التلاميذ للوصول إليها عند احتياجهم إلى أي شيء. تشتمل المواد (لكل مجموعة) على:
- بطاقة ورقية واحدة
- شفاطة أو شفاطتين
- مقص
- خيط بطول ٣٠ سم
- شريط لاصق

## المفردات الأساسية

- العظام
- العضلات

## المهارات الحياتية

### تعلّم لتعرف

التفكير الناقد:
- تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.
- توضيح طرق التفكير.

### تعلّم لتعمل

صنع القرار:
- تحديد النتائج والنتائج المتوقعة.

### تعلّم لتتعايش مع الآخرين

المشاركة:
- الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.

## المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين
- بطاقة ورقة
- مقص
- شفاطات
- شريط لاصق
- حبل أو خيط



# تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات



١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

**يقول المعلم ما يلي:** **قبل أن نبدأ درس اليوم، سنبحث عن جدول متابعة العادات الصحية في كتاب التلميذ ثم نحدد مدى تقدمنا. شاركوا أهدافكم المُنجزة مع زميل مجاور عندما يكون مستعدًا.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** تسجيل تقدمهم في النشاط. المشاركة مع زملائهم.

**يقول المعلم ما يلي:** **شكرًا لكم على مشاركتكم العادات الصحية. لقد حان وقت العودة إلى البحث الذي أعددناه لنختبر تأثير واقي الشمس في الجلد. ارفعوا أيديكم إذا كنتم تتذكرون كيف أعددنا البحث.**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلاميذ ممن يرفعون أيديهم للإجابة حتى يتم الوصول إلى الإجابة الصحيحة. تشجيع التلاميذ على توضيح ما تمثله الورقة (الجلد).

٢. **يقول المعلم ما يلي:** **والآن حان وقت النظر في الأوراق مرة أخرى وتسجيل ملاحظاتكم. من فضلكم، افتحوا الكتاب صفحة التي بدأنا منها بالأمس "العناية بالجلد" واختاروا تلميذًا واحدًا من كل مجموعة لاستعادة الورقة الخاصة بالمجموعة. سجلوا ملاحظاتكم الخاصة بالورق المقوى.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** استعادة الورقة من الدرس السابق وملاحظة التغييرات وتسجيل الملاحظات.

٣. **يقول المعلم ما يلي:** **أول أمر نقوم به للتعلم من الاستكشاف العلمي هو تسجيل ما نلاحظه، ثم تحليل البيانات أو النتائج**

لنرى ما يمكننا معرفته من ذلك. غالبًا ما يستخدم العلماء كلمة "الاستنتاجات" لوصف القرار الذي توصلوا إليه بعد تفكير واستعانة بالأدلة. في الصفحة التالية، استنتاجات البحث، سوف تجدون بعض الأسئلة لمساعدتكم في تحليل بياناتكم والتعلم من ملاحظاتكم. تعاونوا مع مجموعاتكم للإجابة عن الأسئلة.



يقوم المعلم بما يلي: متابعة التلاميذ أثناء عملهم ومساعدتهم إذا لزم الأمر.



يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون مع مجموعاتهم لاستكمال الصفحة. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: صنع القرار).

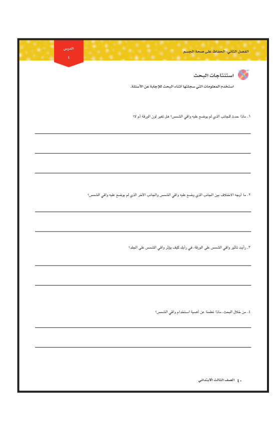




صنع القرار

يقول المعلم ما يلي: لنرَ ماذا استنتجتم.

*ملحوظة للمعلم: ينبغي أن يلاحظ التلميذ أن الشمس تعمل على اسمرار لون الورق الذي لم يُستخدم معه واقي الشمس. ناقش المفاهيم الخاطئة بأن الشمس تعمل على "اسمرار" الجلد إذا لم تستخدم واقي الشمس. في الحقيقة إن ما يحدث هو العكس تمامًا؛ لأن الجلد يغمق لونه نتيجة إفراز صبغة الميلانين. إن الميلانين هي مادة تحمي الجلد من الحرق. يعد هذا المفهوم معقدًا إلى حد كبير، ولكي نبسّط هذه المعلومة للتلاميذ يجب أن نركز على اللون الأساسي للورق. يحمي واقي الشمس الورق، وذلك بالحفاظ على اللون الأساسي. إذا استخدمنا واقي الشمس على الجلد فإنه يحافظ على "لون الجلد".*



يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ من مجموعات مختلفة ليشاركوا ملاحظاتهم واستنتاجاتهم. تشجيع التلاميذ على توضيح السبب وراء أي استنتاج. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد.

٤. يقول المعلم ما يلي: **شكرًا على أفكاركم الرائعة. ولقد جاء الوقت المناسب لاستعادة النشاط الذهني. دعونا نرى ماذا سنفعل اليوم.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار واحدة من بطاقات التلاميذ لاستعادة النشاط الذهني. يطلب من التلميذ صاحب البطاقة أن يقوم بالتمثيل أمام الفصل ليوضح لهم كيفية القيام بالحركة.

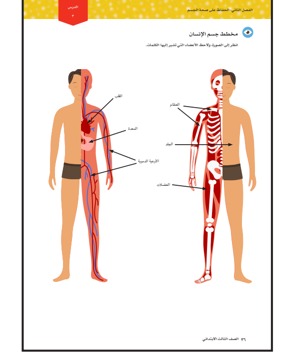


يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع التلميذ بينما يمثل أمامهم فقرة نشاط استعادة النشاط الذهني.

٥. يقول المعلم ما يلي: **شكرًا جزيلاً على مشاركتكم في استعادة نشاطنا الذهني. سيكون تعزيز طاقة الجسم عاملاً مساعداً خلال عملنا في الدرس التالي. من فضلكم افتحوا الكتاب صفحة"مخطط جسم الإنسان". تعرفنا بالأمس على ما يخص الجلد. سنركز اليوم على أجزاء الجسم التي تساعدنا على الحركة. في رأيكم، ما أجزاء الجسم التي سنتعرفها؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار (العضلات والعظام).



يقوم المعلم بما يلي: تيسير مناقشة تمكن التلاميذ من تحديد العضلات والعظام في خريطة أعضاء الجسم ومشاركة ما يعرفونه عن العظام والعضلات.

٦. يقول المعلم ما يلي: **إن العظام والعضلات لهما أهمية كبيرة. هيا نتعلم المزيد عنهما. من فضلكم افتحوا الكتاب صفحة"العظام والعضلات". قبل البدء في قراءة هذا النص المعلوماتي، من منكم يمكنه إلقاء نظرة على الصفحة لإخبارنا بأول وظيفة للعظام والعضلات؟ ثم يخبرنا: كيف عرف ذلك؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة العنوان الفرعي وتقديم الإجابة (الحركة).



يقوم المعلم بما يلي: ترسيخ هذه العناوين الفرعية في نصوص معلوماتية أو واقعية توفر لهم مفاتيح وبنية المحتوى. جعل التلاميذ يقرأون الفقرة تحت العنوان الفرعي "الحركة " بمفردهم أو في ثنائيات.

يقول المعلم ما يلي: **لقد قرأنا عن كيفية عمل العضلات والعظام معًا لمساعدتنا في الحركة وممارسة الأنشطة التي نحبها. لنقرأ المزيد في كتاب التلميذ عن وظيفة أخرى هامة للعظام والعضلات.**

يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ يقرأون الفقرة تحت عنوان "الحماية" بمفردهم أو في ثنائيات.



يقوم التلاميذ بما يلي: **قراءة القسم الثاني.**

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على مناقشة كيفية عمل العظام والعضلات معًا. تشجيع التلاميذ على إعطاء أمثلة من النص عن كيفية عمل العظام والعضلات معًا لمساعدتنا على الحركة وحماية أعضائنا. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد.

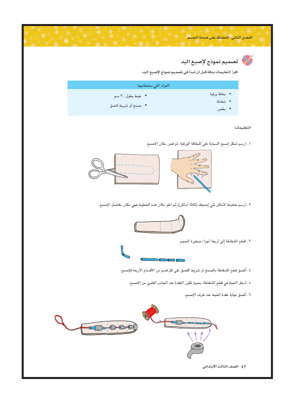


التفكير الناقد

٧. يقول المعلم ما يلي: **هناك العديد من العظام والعضلات في أجسامنا. دعونا نركز على منطقة صغيرة في الجسم نستخدمها دائمًا لنفكر أكثر في كيفية عمل العظام والعضلات معًا. هل يستطيع كل واحد منكم رفع إصبع واحد؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع إصبع واحد.



**يقول المعلم ما يلي: الآن، قوموا بثني هذا الإصبع ثم فرده لعدة مرات. التفتوا إلى الزميل المجاور وتحدثوا بعضكم مع بعض عن كيفية عمل العظام والعضلات معًا في ثني إصبعكم وفرده.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ملاحظة ثني إصبع واحد وفرده، ثم مناقشة هذه الحركة مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: بفضل هذه الأيدي، نستطيع أن نفعل العديد من الأشياء، إذ إن عظام الإصبع تتحرك بمساعدة العضلات. وكل هذا يحدث تحت الجلد، ولكن من الصعب أن نرى ذلك على الحقيقة. دعونا نبتكر نموذجًا عما تعلمناه لنرى كيف نحرك الإصبع. من فضلكم، افتحوا الكتاب صفحة "تصميم نموذج لإصبع اليد" واقرأوا الإرشادات بمفردكم.**

*ملحوظة للمعلم: قسّم التلاميذ في مجموعات، كل مجموعة تتكون من ثلاثة أو أربعة تلاميذ. إذا لم يتوفر إلا القليل من المواد، فصمم نموذج أو اثنين لإصبع متحرك كعرض توضيحي، ثم اجعل التلاميذ يقرأون التعليمات لك، ثم اسمح للمجموعات باختبار سحب الخيط حتى تتحرك الأصابع.*

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة الإرشادات الأولى في صمت.

**يقول المعلم ما يلي: سنقرأ جميع الخطوات معًا، ثم سنحضر المواد ونبدأ في تصميم إصبع متحرك.**

المشاركة

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلاميذ لقراءة التعليمات ومناقشة أي أسئلة. تذكير التلاميذ بممارسة مهارة المشاركة الحياتية أثناء العمل الجماعي. توزيع المواد. قراءة التعليمات مرة أخرى و **تمثيل** كل خطوة عند تصميم إصبع متحرك في الفصل، والتجول في أرجاء الفصل لمساعدة التلاميذ عند الضرورة. في حال مواجهة التلاميذ لأي صعوبة في إدخال الخيط في الشفاطة، تُستخدم عصا رفيعة لدفع طرف الخيط المعقود داخل قطع الشفاطة.

*ملحوظة للمعلم: يعمل الخيط كوتر يساعد الإصبع على الانثناء، غير أن العضلات تسحب الأوتار لجعلها تتحرك. ومن ثَمّ، لبيان الغرض من هذا النموذج، فلا بأس من تبسيط التجربة واعتبار الخيط على أنه العضلات. وإذا كان استيعاب التلاميذ كبيرًا، فهناك فرصة لتقديم كلمة الوتر.*

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تصميم الإصبع المتحرك واختباره. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: المشاركة.)

**يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا في تصميم نموذج لإصبع اليد. عند تصميم نماذج مثل هذا، علينا أن نحاول دائمًا أن نجعل النموذج يبدو كأنه يتحرك كشيء حقيقي، غير أنه من الصعب تصميم نماذج مطابقة للحقيقة. انظروا إلى نموذج إصبع اليد الذي تم تصميمه وإلى إصبعكم الحقيقي. ما وجه التشابه بينهما؟ وما وجه الاختلاف؟ شاركوا أفكاركم مع مجموعاتكم.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم مع المجموعة.

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ للبدء بـ **المشاركة السريعة** لعمل المناقشة. تشجيع التلاميذ على ذكر أوجه التشابه والاختلاف التي يلاحظونها بين نموذج الإصبع المصمم والإصبع الحقيقي.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم.

**٨. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا اليوم كيفية عمل العظام مع العضلات لحماية أعضائنا ومساعدتنا على الحركة. يُرجى الالتفات إلى الزميل المجاور ووصف كيفية عمل العضلات مع العظام لمساعدتنا في استعادة نشاطنا مبكرًا اليوم.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: فكروا مرة أخرى في العادات الصحية التي كنا نمارسها. كيف تمثل هذه العادات عاملًا هامًا في الحفاظ على صحة العظام والعضلات؟ شاركوا ذلك مع الزميل المجاور.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم مع **الزميل المجاور**.

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار عدة تلاميذ لمشاركة أفكارهم مع الفصل.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على عملكم اليوم. في الدرس التالي، سنتعرف أحد أعضائنا وكيف يساعدنا على العيش. تأكدوا من إعادة جميع المواد.**

# الدرس ٥ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• اكتشاف ما يحدث للطعام عند تناوله.<br>• بناء نموذج لمعدة تهضم الطعام. | • الهضم<br>• العناصر الغذائية<br>• المعدة | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• كيس من البلاستيك قابل للغلق<br>• عصير ليمون<br>• مقرمشات |

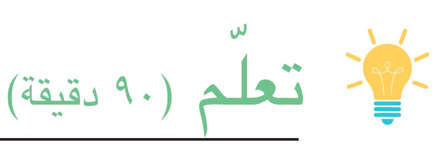
**تجهيزات المعلم للدرس**

أكمل نموذج للمعدة بنفسك قبل تلاميذ الفصل إن أمكن، للتعرف على الخطوات التي قد يجد التلاميذ فيها صعوبة، وضمان الإحاطة بكل خطوات تصميم النموذج. جهّز المواد الآتية في موقع مركزي واحد لأغراض استخدام المدرس أو باعتباره محطة إمداد لمجموعات التلاميذ للوصول إليها عند احتياجهم إلى أي شيء. تشتمل المواد (لكل مجموعة) على:

- عصير ليمون قدره ٦٠ مل (يمكن استبدال الليمون بالماء إذا لم يتوفر الليمون)
- كيس من البلاستيك قابل للغلق
- قطعة من المقرمشات

**المهارات الحياتية**

| تعلّم لتعرف | تعلّم لتتعايش مع الآخرين |
|---|---|
| التفكير الناقد:<br>• تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.<br>• توضيح طرق التفكير. | المشاركة:<br>• الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام. |



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

**يقول المعلم ما يلي:** قبل أن نبدأ درس اليوم سنبحث عن جدول متابعة العادات الصحية في كتاب التلميذ ثم نحدد مدى تقدمنا. شاركوا أهدافكم التى حققتموها مع **زميل مجاور** عندما يكون مستعدًا.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تسجيل تقدمهم في النشاط.

**يقول المعلم ما يلي:** أحسنتم الالتزام بعاداتكم الصحية. لنتعلم المزيد عن وظائف أعضاء جسم الإنسان. صنعنا بالأمس نموذج لإصبع لنوضح عمل العظام والعضلات معًا لنتمكن من الحركة، كما تعرفنا على وظيفة مهمة أخرى للعظام والعضلات. إذا كنتم تعرفون الوظيفة الأخرى المقصودة، فقوموا بـ **الهمس** بالإجابة في أيديكم.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** **الهمس** بالإجابة في الأيدي.

**يقول المعلم ما يلي:** ارفعوا **الإبهام إلى أعلى** إذا تذكرتم الوظيفة المقصودة.



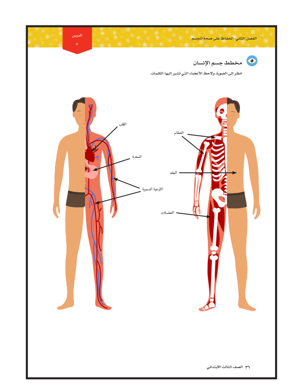
**يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع **الإبهام إلى أعلى** أو عدم التفاعل.

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ ممّن قاموا برفع **الإبهام إلى أعلى** لإخبار الفصل عن وظيفة العظام والعضلات الأساسية الأخرى (حماية أعضاء الجسم).

**يقول المعلم ما يلي:** بلى، أحسنتم. تحمي العظام والعضلات أعضاء الجسم الداخلية. تحافظ هذه الأعضاء على سلامة عمل أجسامنا. سنتعرف اليوم العضو الذي يساعدنا في الاستفادة من المُغذيات والطاقة في غذائنا. في رأيكم، ما العضو الذي سنتعرفه اليوم؟



**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم.



**يقول المعلم ما يلي: من فضلكم افتحوا الكتاب صفحة "مخطط جسم الإنسان". حددوا مكان المعدة في المخطط واسألوا زميلًا مجاورًا إذا ما كان يتفق معكم.**



يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد مكان المعدة في مخطط أعضاء جسم الإنسان والإشارة إليها لـ زميل مجاور.

**يقول المعلم ما يلي: علينا تناول الطعام للحفاظ على صحتنا. تطلق أجسامنا الإشارات عندما نحتاج للطعام. فأحيانًا تُصدر معدتنا أصوات قرقرة عندما نشعر بالجوع. من يمكنه المشاركة بذكر إشارة أخرى تطلقها أجسامنا عندما نشعر بالجوع.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن يرفعون أيديهم للمشاركة بتجاربهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجارب.

**٢. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على المشاركة. لنتعلم المزيد عن وظيفة المعدة من فضلكم، افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "ماذا يحدث للطعام الذي تتناوله؟". قبل بدء قراءة هذه الصفحة، التفتوا إلى زميل مجاور وتحدثوا معه عن أفكاركم حول ما يحدث للطعام الذي نتناوله.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

**يقول المعلم ما يلي: تفكير جيد. دعونا نقرأ لنرى إذا ما كانت أفكاركم تتفق مع هذه القطعة. تبادلوا الأدوار في القراءة مع زميل مجاور. أثناء القراءة، ضعوا خطًا أسفل الكلمات الجديدة التي لا تعرفونها.**



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة القصة مع زميل.

**يقول المعلم ما يلي: هل وجدتم أي صعوبة في القراءة؟**

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل الكلمات التي لا يعرفها التلاميذ على السبورة، وتلقين التلاميذ كيفية نطق هذه الكلمات ومناقشة تعريفها سريعًا. ترك الكلمات على السبورة للتلاميذ كمرجع لهم. إعادة قراءة القطعة بصوت عالٍ أثناء متابعة التلاميذ إذا لزم الأمر. وبعد ذلك، إجراء مناقشة حول القطعة. قد تشمل موضوعات المناقشة ما يلي على سبيل المثال لا الحصر:

- ما الوقود الذي يحرك أجسامنا؟
- ما الطعام الذي يمد أجسامنا بالطاقة؟
- ماذا يحدث للطعام حتى تستفيد منه أجسامنا؟
- ماذا يُقصد بعملية الهضم؟
- ما المسار الذي يسير فيه الطعام الذي نتناوله؟
- ما الأعضاء الكبيرة التي تساهم في عملية الهضم؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد).

**يقول المعلم ما يلي: أشكركم على المناقشة المُثمرة. اجتهدنا في العمل، وحان الوقت المناسب لندعم طاقتنا باستعادة النشاط الذهني. الطالب الذي ابتكر الحركة الجديدة سيقود النشاط الذهني اليوم.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار واحدة من بطاقات التلاميذ لاستعادة النشاط الذهني. الطلب من التلميذ صاحب البطاقة أن يقوم بالتمثيل أمام الفصل ليوضح لهم كيفية القيام بالحركة.



يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع التلميذ بينما يمثل أمامهم فقرة نشاط استعادة النشاط الذهني.



**٣. يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلاً على قيادة فقرة استعادة النشاط الذهني اليوم. تعلمنا من خلال القطعة التي أمامنا أن عضلاتنا تساعد في تقليب الطعام الذي نتناوله، ولكن لا يمكن لعضلاتنا أن تنفذ وظيفتها بمفردها. تحتوي معدتنا على حمض يساعد في تجزئة الطعام إلى وحدات صغيرة بما يكفي لتستفيد أجسامنا من العناصر الغذائية. تجري هذه العملية في مكان لا يمكننا رؤيته بسهولة مثلما يحدث عندما نحرك إصبعنا. لنصنع نموذج آخر لنرى كيف تعمل معدتنا. من فضلكم افتحوا كتاب التلميذ على صفحة " كيف تعمل المعدة؟". واقرأوا الإرشادات واطلعوا على السؤالين.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات والتفكير في السؤالين.




**يقول المعلم ما يلي: سنعمل في مجموعات لإجراء هذا النشاط. لا تنسوا تبادل الأدوار والعمل معًا بينما تتدربون على مهارة المشاركة الحياتية. قبل أن نبدأ، أود تمثيل الإرشادات لكل خطوة.**

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من ثلاثة إلى خمسة تلاميذ، وذلك حسب عدد اللوازم التي أعدها مسبقًا. تمثيل الخطوات أثناء القراءة.

**يقول المعلم ما يلي: هل لديكم أي سؤال عما ستقومون به؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** التوضيح إذا لزم الأمر، ومن ثم توجيه المجموعات لجمع المواد. إرشاد التلاميذ إلى تسجيل ملاحظاتهم في كتاب التلميذ أثناء استكمال الخطوات. متابعة التلاميذ أثناء عملهم ومساعدتهم إذا لزم الأمر. إيقاف التجربة لتوضيح الإرشادات وإجراء التجربة على النحو المطلوب.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** استكمال النشاط وتسجيل ملاحظاتهم.

**يقول المعلم ما يلي:** **سجلتم ملاحظات مفيدة عن عملية هضم الطعام في نماذج المعدة الخاصه بنا. لننظف المكان وبعدها نجب عن السؤالين السابقين.**

**يقوم المعلم بما يلي:** تقديم إرشادات معينة بخصوص عملية التنظيف إذا لزم الأمر.

**٤. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.**

**يقول المعلم ما يلي:** **أجرينا اليوم مناقشات مفيدة عن عمل المعدة في هضم الطعام. لنعد الى صفحة " كيف تعمل المعدة؟". فكروا فيما لاحظتموه اليوم وأجيبوا عن السؤالين.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** تأمل النشاط والإجابة عن السؤالين. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد).

التفكير الناقد

**يقول المعلم ما يلي:** **فكروا مرة أخرى في العادات الصحية التي كنا نتتبعها. ما دور المعدة في هذه العادات؟ كيف يمكن أن تساعد معدتنا في البقاء في حالة صحية؟ شاركوا ذلك مع الزميل المجاور.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم مع **الزميل المجاور**.

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار عدة تلاميذ لمشاركة أفكارهم مع الفصل.

**يقول المعلم ما يلي:** **في درس الغد، سنتعرف عضو آخر مهم من أعضاء الجسم. لا تنسوا مواصلة العمل على العادات الصحية.**

# الدرس ٦ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحديد أهمية الحقائق في نصٍ مكتوب.<br>• تمثيل حركة الدم عبر الجسم.<br>• تأليف قصيدة شعرية عن القلب. | • الشريان<br>• الانقباض<br>• الانبساط<br>• القلب<br>• الوريد | • أسطوانات من الورق المقوى و/أو أكواب بلاستيكية دون قاعدة، واحدة لكل مجموعة.<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص |

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتكون**

إدارة الذات:

- استعراض التقدم في تحقيق الأهداف.

التواصل:

- مهارات القراءة، والكتابة والتواصل غير اللفظي.



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات



**١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.**

**يقول المعلم ما يلي: قبل أن نبدأ درسنا اليوم، لنعد إلى صفحة "جدول متابعة العادات الصحية" في كتاب التلميذ. فكِّروا قليلًا قبل وضع العلامات التي تعكس سلوككم بالأمس.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** التقييم الذاتي للانتظام في العادات الصحية.

**يقول المعلم ما يلي: لنتأمل مدى انتظامنا في العادات الصحية حتى الآن. هل يوجد ما ترغبون في العمل لتحسينه اليوم، أو هل يوجد ما تحتاجون إلى القيام به للاستمرار في التقدم في العادات الصحية؟ التفتوا وتحدثوا مع زميل مجاور. ما أهدافكم اليوم؟**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** التأمل ومشاركة الأهداف.

**يقوم المعلم بما يلي:** الاستماع للمحادثات لتقييم قدرة التلاميذ على وضع الأهداف. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: إدارة الذات.

إدارة الذات

**٢. يقول المعلم ما يلي: من فضلكم افتحوا الكتاب صفحة "مخطط جسم الإنسان". لنبدأ درس اليوم بلغز. سألمح لكم بثلاثة مفاتيح لحل اللغز. إذا تعرفتم على عضو الجسم الذي أفكر فيه، فارفعوا الإبهام إلى أعلى أمام صدوركم، ولا تفصحوا عما تعرفونه. نريد أن يكتشف الجميع الإجابة بأنفسهم.**

- **مفتاح اللغز رقم ١: هذا العضو في حجم قبضة اليد.**
- **مفتاح اللغز رقم ٢: هذا العضو موجود خلف الضلوع.**
- **مفتاح اللغز رقم ٣: يعمل هذا العضو على ضخ الدم.**

**ما هذا العضو؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** عندما يرفع العديد من التلاميذ الإبهام إلى أعلى، يشجعهم على مشاركة التخمينات. سؤال التلاميذ عن مفتاح حل اللغز الذي أرشدهم إلى الإجابة.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** تخمين إجابة اللغز (القلب).

**يقول المعلم ما يلي: تهانينا! استطاع العديد منكم حل اللغز. اليوم، سنبدأ تعرّف القلب. ما الذي تفكرون فيه عند سماع كلمة "القلب"؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الاستجابة بطرح أفكارهم ومعرفتهم السابقة.

**٣. يقول المعلم ما يلي: نعرف العديد من المعلومات عن القلب. لنبدأ في تعرّف المزيد عن القلب ووظيفته بقراءة المقال في كتاب التلميذ. افتحوا صفحة "قلبي". اعملوا مع زميل مجاور لاتباع الإرشادات المذكورة في الصفحة. عند الانتهاء، انظروا إلى أعلى وسأعرف أنكم قد انتهيتم.**

*ملحوظة للمعلم: حسب مستوى القراءة والكتابة للتلاميذ، يمكنك جعل التلاميذ يقرأون شفهيًا بدلًا من تكليف ثنائيات بالقراءة. هناك الكثير من الكلمات الجديدة في النص ليكتشفها التلاميذ. قد تحتاج إلى قضاء المزيد من الوقت في مناقشة المفردات مع الفصل بالكامل.*

 يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة ووضع خط تحت الكلمات غير المعروفة.

**يقول المعلم ما يلي: أعرف أن هناك الكثير من الكلمات الجديدة لنتعرف عليها في هذا النص. ما الكلمات التي لم تعرفوها؟ ربما تكونون غير متأكدين من نطق بعض الكلمات، أو ربما تكونون غير متأكدين من معناها.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الكلمات غير المألوفة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الكلمات غير المألوفة على السبورة أو على ورق المخططات. نطق الكلمات ومناقشة التعريفات والإشارة إلى القائمة بينما تستخدم اللغة خلال الدرس.

**يقول المعلم ما يلي: تحتوي القطعة على العديد من الحقائق المهمة عن القلب. هيا نستعرض بعض هذه الحقائق معًا.**

يقوم المعلم بما يلي: طرح أسئلة على التلاميذ تتعلق بالقراءة. تشمل الأسئلة المقترحة:

- ما المقصود بالانقباض؟ هل يمكنك تمثيل كلمة الانقباض بيديك؟
- ما المقصود بالانبساط ؟ هل يمكنك تمثيل كلمة الانبساط بيديك؟
- ماذا يفعل القلب عندما ينبض؟ (قم بـ التمثيل لعرض الانبساط والانقباض بضم يديك معًا والدفع ثم فكهما. اجعل التلاميذ يقلدون حركاتك.)
- ما أهمية سريان الدم إلى الرئتين؟

استخدام المخطط لجعل التلاميذ يتتبعون مسار الدم في القلب.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الاشتراك في تخمين الإجابات وتنفيذ الحركات.

**يقول المعلم ما يلي: تخبرنا هذه الصفحة بالكثير من المعلومات. خمنوا مع زميل مجاور ثلاث حقائق ترغبون في تذكرها. ظللوا الحقائق الثلاث بتلوين الجمل بقلم شمع فاتح اللون. عندما تنتهون، شاركوا الحقائق التي اكتشفتموها في الجدول، ثم أغلقوا كتبكم حتى أعرف أنكم قد انتهيتم.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون لاستخراج ثلاث حقائق مهمة عن القلب.

**يقوم المعلم بما يلي: تجهيز المواد أثناء عمل التلاميذ:**
**أسطوانات من الورق المقوى و/أو أكواب بلاستيكية دون قاعدة، واحدة لكل مجموعة.**

**٤. يقول المعلم ما يلي: الوقت مناسب الآن لاستعادة النشاط الذهني. سأسحب إحدى بطاقات التلاميذ لقيادة استعادة النشاط الذهني. على باقي التلاميذ الإنصات حتى نعرف ما يجب علينا فعله.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: متابعة قيادة التلميذ للاشتراك في استعادة النشاط الذهني.

**يقول المعلم ما يلي: ممتاز. شكرًا جزيلًا على قيادة فقرة استعادة النشاط الذهني. قرأنا عن وظيفة القلب وناقشنا كيفية عمله. لننظر معًا إلى طرق جديدة لشرح كيفية قيام القلب بوظيفته. قبل البدء، اذكروا مكان القلب في الجسم؟ من فضلكم، أشيروا إلى مكان القلب في جسمكم حسب رأيكم.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: **الإشارة إلى مكان القلب.**

**يقول المعلم ما يلي: يوجد القلب بين رئتيكم في الجزء الأمامي من صدركم. وهو بحجم قبضة يدكم وينمو بينما تكبرون.**

يقوم المعلم بما يلي: رفع قبضة اليد أمام الصدر وإمالتها إلى اليسار قليلًا.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تقليد حركات المُعلم.

**يقول المعلم ما يلي: هل استمعتم إلى صوت القلب من قبل. يستخدم الطبيب السماعات الطبية للاستماع إلى نبضات القلب. سنستخدم أسطوانات من الورق المقوى وأكوابًا للاستماع إلى قلوب زملائنا. على الجميع التزام الهدوء. ليتقدم تلميذ من كل منضدة ليأخذ المواد إلى باقي الزملاء.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** جمع المواد.

**يقوم المعلم بما يلي:** على التلاميذ وضع أحد طرفي الكوب أو الأسطوانة بحرص على صدر أحد الزملاء والاستماع من الطرف الآخر. إذا شعر التلاميذ بالحرج من العمل معًا، يمكنك أن تقترح أن يتطوع بعض التلاميذ للتقدم والاستماع لقلبك. تمثيل الاستماع وتحديد مكان وضع الأسطوانة. التجول في أرجاء الفصل للتأكد من قدرة التلاميذ على تنفيذ النشاط.

**يقول المعلم ما يلي: ضعوا الأسطوانة على قلب الزميل واستمعوا بهدوء. هل يمكنكم سماعه؟ التزموا بتبادل الأدوار حتى يُتاح للجميع فرصة المحاولة.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** الاستماع إلى نبضات قلب الزميل.

**٥. يقول المعلم ما يلي: يصعب أحيانًا سماع نبضات القلب، ولكنني أعرف أن بعضكم استطاع سماع نبضات القلب. إليكم طريقة أخرى للتفكير في طريقة تحريك القلب للدم خلال الجسم.**

**يقوم المعلم بما يلي:** التوجه إلى السبورة وكتابة رقم ٨ بخط كبير. رسم علامة X في منطقة تقاطع الخطوط بالعدد ٨. جعل التلاميذ يكتبون رقم ٨ في الهواء بداية من منتصف علامة X وإخبارهم أن القلب يماثل علامة X بالنسبة إلى رقم ٨. كتابة رقم ٨ مرة أخرى بدءًا من علامة X وتذكير التلاميذ بأن العلامة تُمثل القلب. شرح سريان الدم من القلب للرئتين وسريانه عائدًا إلى القلب مرة أخرى، ثم سريان الدم من القلب إلى أجزاء الجسم وسريانه عائدًا إلى القلب مرة أخرى. وضح مكان القلب بالإشارة إليه على الرسمة، وكتابة اسمه في المنتصف، وكتابة اسم الرئتين في الأعلى والجسم في الأسفل، ثم الطلب من التلاميذ ذكر اسم الأجزاء بينما تتبعها – القلب، الرئة، القلب، الجسم، القلب.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم شكل رقم ٨ في الهواء وذكر أسماء الأجزاء شفويًا.

*ملحوظة للمعلم: في الفصول المتقدمة، اسأل التلاميذ إذا كان هذا النموذج دقيقًا وما الذي قد يسبب سوء الفهم. يساعد النموذج في تذكر ترتيب سريان الدم إلى أجزاء الجسم، ومع ذلك، قد يؤدي إلى سوء الفهم أن الدم لا يسري إلا من القلب إلى الأسفل إلى أجزاء الجسم السفلية. ولكن في الحقيقة، يسري الدم إلى أعلى إلى المخ وأجزاء الجسم التي تعلو القلب.*

**يقول المعلم ما يلي: قرأنا في القطعة أن القلب عبارة عن عضلة. ليثنِ كل منكم عضلات ذراعه. دعونا نرى مدى قوتكم.**

**يقوم المعلم بما يلي: تمثيل** حركة ثني العضلة ذات الرأسين العضدية (عضلة الباي) ثم بسطها. وضع اليد الأخرى على العضلة واستشعار العضلة لتبين الفرق بين الحركتين.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** ثني عضلاتهم.

**يقول المعلم ما يلي: تعلمنا أن عضلات ذراعينا وساقينا تساعد في تحريك هيكلنا العظمي؛ فهي عضلات هيكلية يتحكم المخ في حركتها. بينما يُعتبر القلب عضلة ملساء؛ فهو ينقبض وينبسط من تلقاء نفسه، وليس علينا التدخل للقيام بذلك. وهو ينبض من تلقاء نفسه حتى أثناء نومنا.**

**٦. يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ، قلبي.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** الانتقال إلى الصفحة الصحيحة والاستماع إلى الإرشادات.

**يقول المعلم ما يلي: تعلمنا الكثير عن القلب اليوم. يمكننا تذكر ما تعلمناه اليوم من خلال كتابة قصيدة قصيرة أو جمل عن القلب.**

**يقوم المعلم بما يلي:** إرشاد التلاميذ لتأليف وكتابة ثلاث جمل أو قصيدة من ثلاثة أسطر. السماح للتلاميذ بالعمل معًا لزيادة الإبداع.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** استكمال الجمل أو القصيدة.

**يقول المعلم ما يلي: أنتم شعراء رائعون. لنقم بـ رفع الأيدي وتكوين ثنائيات لمشاركة العمل مع زملائنا الآخرين.**

**يقوم المعلم بما يلي:** قيادة **رفع الأيدي وتكوين ثنائيات**، وترك وقت للمشاركة ثم تكرار الخطوات مرة أو مرتين.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الزملاء في الفصل.

**٧. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.**



**يقول المعلم ما يلي: تعلمنا الكثير من الحقائق اليوم. هيا نشارك بعضًا من قصائدنا مع باقي التلاميذ. سأختار ثلاثة أسماء**

**التواصل**

**باستخدام عصيّ الأسماء. إذا ناديت اسمك، فمن فضلك قف وشارك قصيدتك التي ألفتها معنا.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة القصائد.

# الدرس ٧ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعلّم كيفية قياس النبض وتسجيل معدل ضربات القلب.<br>• اختبار فروض عن تأثير ممارسة الرياضة في معدل ضربات القلب.<br>• تحليل نتائج الاختبار. | • معدل ضربات القلب.<br>• الفروض<br>• النبض | • أجهزة كمبيوتر أو كمبيوتر لوحي، إن أمكن.<br>• مؤقت<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص |

**تجهيزات المعلم للدرس**

في نشاط اليوم، سيحدد وقت معين للتلاميذ لتنفيذ تجارب متعددة. يمكن تنفيذ أغلب الأنشطة وهم في مقاعدهم، ولكن قد تحتاج أن تجعل التلاميذ يتبادلون الأدوار من خلال انضمامهم لمجموعات مختلفة. راجع صفحة اليوم في كتاب التلميذ: "معدل ضربات القلب" لوضع أفضل خطة لتنظيم النشاط. إذا لم تتوافر بعض عناصر إجراء الاختبار، فيمكنك استبداله بنشاط مشابه. تقسيم التلاميذ على مجموعات، حسب المواد المتاحة وعدد تلاميذ الفصل.

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتعرف**

التفكير الناقد:
• توضيح طرق التفكير.

**تعلّم لتعمل**

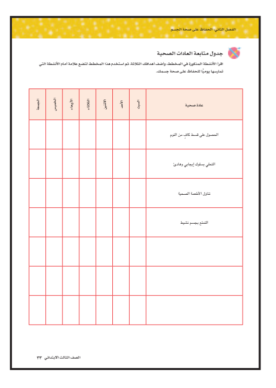
التعاون:
• احترام آراء الآخرين.

صنع القرار:
• تحديد النتائج والنتائج المتوقعة.



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات



١. المقدمة: وظّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

**يقول المعلم ما يلي:** قبل أن نبدأ درس اليوم سنبحث عن جدول متابعة العادات الصحية في كتاب التلميذ ثم نحدد مدى تقدمنا. عندما يكون زميلك المجاور مستعداً، شاركوا الأهداف التي نجحتم في إنجازها مع بعضكم البعض.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تسجيل تقدمهم في النشاط.

**يقول المعلم ما يلي:** سمعت بعضكم يتحدث عن إنجازاتكم الرائعة. والآن فكروا في دروسنا السابقة عندما تحدثنا عن طرق للحفاظ على حالة صحية جيدة. سنستخدم **وقت التفكير** ثم نشارك بعض هذه الأفكار. سأختار أحد التلاميذ باستخدام **عصيّ الأسماء** للمشاركة، ثم اختيار تلاميذ آخرين للمشاركة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** قيادة المناقشة.

**يقوم المعلم بما يلي:** تقييم المستوى العام لفهم التلاميذ.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** يسعدني تذكركم لبعض طرق الحفاظ على الصحة. من إحدى الطرق للحفاظ على الصحة أن تبقى نشيطاً. في درسنا السابق، تعرفنا على القلب. فالحفاظ على النشاط ضروري جدًا للحفاظ على صحة القلب. لنكتشف اليوم المزيد عن عمل القلب للقيام بوظيفته وسبب أهمية الحفاظ على النشاط. عرفنا أن القلب يضرب تلقائيًا. ماذا يقصد بهذا؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة حسب فهمهم.

**يقول المعلم ما يلي:** هل يضرب القلب دائمًا بنفس المعدل؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة (لا، ففي بعض الأوقات يضرب القلب بشكل أسرع).

**يقول المعلم ما يلي: ما دليلكم على أن القلب يضرب أسرع أو أبطأ أحيانًا. في رأيكم، لم يختلف معدل ضربات القلب؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجربة والاستنتاجات.

*ملحوظة للمعلم: تختلف إجابات التلاميذ حسب التجارب والدلائل التي يطرحونها. يضرب القلب عن طريق الانقباض، يمكن للنشاط المبذول أو المشاعر التي نشعر بها أن تسرع الضربات أو تبطئها.*




**يقوم المعلم بما يلي: التأكد من أن التلاميذ لديهم دليل على استنتاجهم. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد.**

**٣. يقول المعلم ما يلي: خرجتم ببعض الاستنتاجات عن طريقة ضرب القلب. أشكركم على إثبات استنتاجاتكم بالدليل. رأيتم كم تجيدون التفكير الناقد كعلماء رائعين. يبدأ العلماء باستنتاج أو فكرة ثم يختبرونها. لنختبر أفكاركم اليوم.**

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ: "معدل ضربات القلب". التأكد من عمل التلاميذ في ثنائيات. الطلب من التلاميذ قراءة الصفحة ورفع رأسهم عند الانتهاء. أثناء قراءة التلاميذ، نقل الصف الأول من الجدول على السبورة.


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الصفحة.

**يقول المعلم ما يلي: في مناقشتنا، استفدتم من تجاربكم في شرح أفكاركم عن الأسباب التي تؤدي إلى جعل معدل ضربات القلب أسرع أو أبطأ. بما أننا سنختبر أفكارنا، فسوف نبدأ بطرح الفروض. الفروض هي ما نعتقد باحتمال حدوثه بناءً على ما نعرفه. انظروا إلى قائمة الأنشطة. ما الذي تعتقدون أنه يحدث لضربات القلب؟ لنبدأ بـ وقت التفكير ثم سأترك لكم دقيقة للمناقشة مع باقي المجموعة.**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى التلاميذ في نهاية وقت التفكير ثم ترك دقيقة أو دقيقتين للمناقشة في ثنائيات. كتابة الآتي على السبورة: الفروض: أتوقع أن معدل ضربات قلبي ________ أثناء هذه الأنشطة. التفسير: وأعتقد أن هذا بسبب ________.

**يقول المعلم ما يلي: لنجمع بعض الفروض. كتبت جملتين على السبورة. عندما أناديكم، أكملوا الجملتين بصوت عالٍ بأفكاركم. تعبر الجملة الأولى عن الفروض المطروحة. وتعبر الجملة الثانية عن تفسيركم لجعل الفرضية حقيقة. لنأخذ دقيقةً لنكون الجمل في رأسنا أولًا.**


يقوم التلاميذ بما يلي: التعبير عن الأفكار في جمل.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ثلاثة أو أربعة تلاميذ للمشاركة. كتابة جملة واحدة كاملة لينقلها جميع التلاميذ في كتاب التلميذ إذا تشابهت الأفكار بشكل عام. كتابة عدة جمل مختلفة لينقلها التلاميذ إذا طرحوا أفكارًا مختلفة.


يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار جمل وتسجيلها في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: إذا لم يتم إتاحة تنفيذ أحد الأنشطة أو كان يهدد السلامة نظرًا للمساحة المتاحة (بالفصل)، فاجعلهم يشطبون على هذا الصف من الجدول وعدّل المناقشة التالية.

**يقول المعلم ما يلي: لنتحقق من الفروض لدينا. إذا قمنا بقياس ضربات القلب أثناء ممارسة أنشطة مختلفة، فيمكننا مقارنة هذه البيانات مع الفروض التي طرحناها. لنقرأ الإرشادات الموجودة في أعلى الصفحة.**


**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: مارس مع زميلك كل نشاط لمدة ١٥ ثانية ثم دقيقة واحدة ثم دقيقتين. سجِّل نبضك على الفور بعد الانتهاء من النشاط. واجمع عدد النبضات ٤ مرات لتحصل على معدل ضرباتِ القلب في الدقيقة، وبعدها أضف نشاط آخر من عندك واحسب معدل ضربات القلب، ثم أجب عن الأسئلة بعد انتهائك.**

**يقول المعلم ما يلي: قبل البدء، التفتوا إلى زميل وحددوا نشاطًا جديدًا لإضافته، ثم اكتبوه في الصف الأخير من الجدول في الكتاب.**


يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد نشاط جديد وتسجيله في الجدول.

يقوم المعلم بما يلي: شرح خطوات البحث بما في ذلك مكان إجراء كل نشاط وأي عوامل تنظيمية أخرى. توجيه التلاميذ إلى طريقة استخدام الأدوات المُقدمة إذا توافرت ساعات أو ساعة توقيت. إن لم يكن الوقت كافيًا، فاجعل المجموعة بأكملها تجري البحث في نفس الوقت، وأعلن الوقت المتاح لكل نشاط (١٥ ثانية ثم دقيقة واحدة ثم دقيقتان).

**يقول المعلم ما يلي: تعبر البيانات المُجمعة اليوم عن معدل ضربات القلب بعد كل نشاط. لجمع هذه البيانات، نحتاج إلى تعلم طريقة قياس معدل ضربات القلب. يمكننا حساب معدل ضربات القلب بحساب عدد الضربات في الدقيقة. وبما أننا لا نستطيع الإحساس بضربات القلب بشكل مباشر، يمكننا احتساب معدل ضربات القلب بتسجيل عدد النبضات. نستطيع أن نشعر بنبضاتنا عند انقباض الوريد وانبساطه، وذلك في رسغنا أو رقبتنا. يقيس الأطباء والممرضات نبضاتنا؛ وبذلك نعرف مدى عمل قلبنا. هل سبق لأي منكم الذهاب إلى طبيب أو ممرضة وخضع لقياس نبضاته؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة التجارب.

**يقول المعلم ما يلي: نستخدم مصطلح "معدل ضربات القلب". لوصف سرعة أو بطء ضربات القلب. يُقاس معدل ضربات القلب بعدد الضربات في الدقيقة دعونا نفكر ما المقصود "بمعدل ضربات القلب" يضرب القلب في كل وقت، ومن ثَمّ نستطيع أن نحسب عدد الضربات. ضع يدك على القلب (على رقبتك أو رسغك) وانظر هل تستطيع تتبع عدد ضربات قلبك. هيا لنتدرب معًا. أولًا حدد ضربات القلب. وهذا ما يسمى بالنبض.**

**يقوم المعلم بما يلي:** توضيح كيفية الشعور بالنبض سواء على الرسغ أو على الرقبة. (قد تكون التجربة على الرقبة أسهل على التلاميذ) التأكد من أن كل التلاميذ حددوا مكان النبض وتمكنوا من حساب عدد النبضات. على التلاميذ الذين تمكنوا من تحديد مكان النبض مساعدة زملائهم الآخرين في ذلك.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** تحديد مكان ضربات القلب/النبض

**يقول المعلم ما يلي: الآن سأتابع الوقت. بإمكاننا حساب عدد النبضات لمدة دقيقة واحدة أو جزء من الدقيقة ثم معرفة كيفية استخدام الرياضيات في الوصول إلى أحد الأنماط. هل لديكم أي فكرة عن طريقة لحساب عدد النبضات في مدة أقل من ٦٠ ثانية أو أقل من دقيقة؟**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** عرض أفكارهم.

**يقوم المعلم بما يلي:** إذا لم يتمكن التلاميذ من تعرّف الربط بين العد لمدة دقيقة أو جزء من الدقيقة ثم حساب النتائج معًا، فأنت في حاجة إلى توضيح الفكرة بتوسع أكثر. على سبيل المثال ينبغي العد لمدة ٣٠ ثانية ثم مضاعفة هذه الثواني للحصول على متوسط عدد النبضات في الدقيقة. عد النبضات لمدة ٢٠ ثانية ثم مضاعفة هذا الرقم ثلاث مرات وهكذا. لإجراء هذه التجربة، يحسب التلاميذ عدد النبضات لمدة ١٥ ثانية ثم مضاعفة هذه النتيجة أربع مرات، ومن ثَمّ الوصول إلى متوسط عدد النبضات في الدقيقة. يعد هذا مثالًا على التفكير الحاسوبي، وهو ما يُمكّن التلاميذ من تعرّف النمط الحاسوبي للمساعدة في حل المشكلات.

**يقول المعلم ما يلي: إن أفكاركم رائعة! هيا بنا نتتبع عدد النبضات لمدة ١٥ ثانية. هل أنتم جاهزون؟ ما إن أقول ابدأوا، فعلى كل واحد منكم البدء بالعد في صمت للوصول إلى عدد النبضات. أما أنا فسأتتبع عدد نبضاتي أيضًا.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** حساب عدد ضربات القلب/النبضات لمدة ١٥ ثانية.

**يقوم المعلم بما يلي:** الاستعانة بنتيجته كمثال وتوضيح كيفية بدء حساب عدد ضربات القلب لمدة ١٥ ثانية إلى حين الوصول إلى النتيجة النهائية، وهي معدل ضربات القلب في الدقيقة. تكرار التدريب مرة أخرى عند الضرورة حتى يكون التلاميذ على أتم الاستعداد لبدء التجربة.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** تحديد مكان النبضات والبدء بحساب عددها.

**يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. عند النظر إلى الأعمدة في كتاب التلميذ، ستجدون أنكم أجريتم النشاط ثلاث مرات مختلفة. في رأيكم، لماذا نجري النشاط عدة مرات؟**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** التوقع

**يقول المعلم ما يلي: لنخصص بعض الوقت للتفكير. هل تعتقدون أن هناك اختلافًا في سرعة ضربات القلب بعد ١٥ ثانية أو بعد دقيقتين لنفس النشاط؟ ارفعوا الإبهام إلى الأعلى إذا كانت الإجابة بنعم، وأنزلوا الإبهام إلى أسفل إذا كنتم تعتقدون بعدم وجود فرق، وضعوا الإبهام في المنتصف إذا لم تكونوا متأكدين تمامًا.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** توقع النتائج

**يقول المعلم ما يلي: لا يتكلم أي أحد منكم بما يتوقعه من نتائج. لقد حان وقت بدء التأكد من صحة أفكارنا. كلنا نعرف كيف نحل الصف الأول معًا. يجب أن يجلس الجميع الآن. يرجى الجلوس بهدوء. أغمضوا أعينكم واسترخوا. هذا وقت هادئ. سأخصص وقتًا لكل تلميذ، وعندما أقول توقفوا، سيحدد كل تلميذ منكم مكان النبض ويبدأ بالعد. تذكروا أنكم ستستمرون في حساب عدد النبضات مدة ١٥ ثانية، ولكن سنقوم بهذا النشاط على فترات زمنية مختلفة. استمعوا جيدًا إذ أنني أخصص وقتًا لبدء حساب عدد النبضات (١٥ ثانية) ووقتًا للنشاط.**

**يقوم المعلم بما يلي:** تخصيص وقت للتلاميذ أثناء قيامهم بالنشاط الأول (الجلوس) لمدة ١٥ ثانية، ثم قول "لقد انتهى، ابدأوا الآن بتحديد مكان النبض." توجيه التلاميذ حتى يحافظوا على هدوئهم حتى يتمكنوا من تحديد مكان النبض. إذا كان التلاميذ على أتم الاستعداد، يقول المعلم "ابدأوا" ثم يُخصص وقتًا للتلاميذ مدته ١٥ ثانية أثناء عد النبضات. عندما يقول المعلم "توقفوا"، يكتب التلاميذ عدد النبضات أربع مرات في الصف الأول. تمثيل الكتابة على السبورة، إكمال ______ + ______ + ______ + ______ = ______



**يقوم التلاميذ بما يلي:** حساب عدد النبضات ثم تسجيل الإجابة.

**يقول المعلم ما يلي: في رأيكم، هل تعتقدون أننا جميعنا متساوون في معدل ضربات القلب؟ تحققوا من ذلك مع الزميل المجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التأكد من ذلك كل مع زميله المجاور.

يقول المعلم ما يلي: **لا لسنا متساوين، وهذا أمر طبيعي. لهذا السبب، من المهم أن تسجلوا النتائج التي توصّل إليها كل واحد منكم في الجدول، لأن إجابة زميلك قد تكون مختلفة عن إجابتك. دعونا نكمل باقي الصف.**

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ للجلوس لمدة دقيقة لحساب عدد النبضات لمدة ١٥ ثانية ثم حساب معدل ضربات القلب بناءً على ذلك في دقيقة كاملة، ثم بعد ذلك حساب عدد النبضات بعد الجلوس لمدة دقيقتين.



يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع تعليمات المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **أحد الأسئلة الموجودة هي: هل يوجد فرق في نتائج معدل ضربات القلب لمدة ١٥ ثانية، أو دقيقة، أو دقيقتين؟ ماذا اكتشفتم؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: الرد باستنتاجات.

يقول المعلم ما يلي: **أتساءل ما إذا كنا سنحصل دائمًا على هذه النتيجة. والآن، ليبدأ كل واحد منكم باختبار فرضيته. عند انتهائكم من كل الأنشطة، لا تنسوا الإجابة عن باقي الأسئلة الموجودة أسفل الصفحة.**

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء الإرشادات الأخيرة عن الأسلوب الذي يتبعه في فصله. التجول في أنحاء الفصل لمتابعة التقدم وتوفير المساعدة عند اللزوم أثناء عمل التلاميذ. إذا لم يتوفر إلا مؤقت واحد، فيجب التأكد من أن كل التلاميذ يعملون على نفس المعدل، مع إعطاء وقت إضافي للتلاميذ لتنفيذ الأنشطة وحساب عدد النبضات.



يقوم التلاميذ بما يلي: الاختبار وتسجيل كل نشاط.







يقوم المعلم بما يلي: عند انتهاء التلاميذ، اطلب منهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة أسفل الصفحة، ثم إعطاء مجال لطرح نقاش معهم عن النتائج. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارات الحياتية: التعاون وصنع القرار.

يقول المعلم ما يلي: **أعتقد أن بعضكم مندهش من نتائجه. ما الشيء الأكثر دهشة في هذه النتائج؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: الرد على الآراء.

يقوم المعلم بما يلي: **استعراض بعض النتائج كمجموعة كاملة، وبذلك يتمكن التلاميذ من تحديد الأسباب وراء الاختلافات في معدل ضربات القلب. مناقشة الفروض، والتأكد من صحتها مع ذكر السبب.**

يقول المعلم ما يلي: **إن ممارسة أنواع مختلفة من التمرينات تعطي نتائج مختلفة. تعمل ممارسة التمرينات على تقوية عضلة القلب. كلما زادت حركة العضلات، زادت حاجتها إلى الأكسجين، ومن ثَمّ تزيد كمية الدم المتدفق إليها. بعد هذا الاستكشاف، في رأيكم لماذا تعد ممارسة التمرينات مهمة جدًا؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: **تذكروا أن القلب عضلة من بين العضلات. نستطيع أن نقوي عضلة القلب بممارسة التمرينات. كلما كانت عضلة القلب قوية، عملت بفاعلية أكبر. ولكنها مثل أي عضلة، لا بد من إراحتها.**

**٤. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.**

يقول المعلم ما يلي: **لقد اقتربت نهاية اليوم، وأعلم أننا متشوقون لمعرفة نتائج الآخرين. دعونا نأخذ بضع دقائق ونشارك النتائج التي حصلنا عليها. رفع الأيدي وتكوين ثنائيات في مجموعات مكونة من ثلاثة أفراد لمشاركة النتائج. هل تمكنتم من إثبات فرضيتكم أم لا؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة أوجه التشابه والاختلاف في النتائج والاستنتاجات عن الفروض مع تلميذين آخرين.

يقول المعلم ما يلي: **لقد كنتم اليوم علماء ونقادًا وتمكنتم من الوصول إلى الإجابة عن أسئلتكم. وتذكروا دائمًا أن العلماء أيضًا لديهم فرضيات قبل اختبار أي فكرة. ونستنتج من ذلك أنه ليس بالضرورة أن تكون كل الفروض صحيحة. هل هذا صحيح؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: **كلنا نخطئ ونتعلم من هذه الأخطاء. بالطبع، يخطئ العلماء ويتوصلون إلى أن فروضهم كانت خاطئة. فبعد اختبار الفرضية، يتحقق العلماء من صحة الفرضية أو عدم صحتها. يحرص العلماء دائمًا على معرفة كل ما يخص العالم من حولنا. ليحيي كل تلميذ منكم زميله المجاور لهذا اليوم المليء بالمعرفة.**

# الدرس ٨ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• مراجعة التعلّم من خلال تأمل المجموعة.<br>• تحديد خطوات عملية الكتابة.<br>• التعاون لتحديد مسئوليات الفرد في المجموعة. | • المسودة<br>• التخطيط<br>• النشر<br>• المراجعة | • ورق مقوى بني أو ورق زبدة<br>• ورق مقوى (أربعة ألوان): الأحمر، أو البرتقالي، أو الأصفر، أو الأزرق، أو أي لون ما عدا الأخضر)<br>• شريط لاصق<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص |

**تجهيزات المعلم للدرس**

يصمم التلاميذ ورقًا مقوى على شكل ورق الشجر، وذلك لعمل شجرة توضح لهم مفاهيم جديدة. قم بمراعاة مكان وضع الشجرة (المصنوعة من الورق المقوى أو ورق الزبدة) في الفصل ليسهل على التلاميذ الوصول إليها. يوجد أوراق في صفحة "تصميم شجرة عن الحقائق الصحية" في كتاب التلميذ يمكن قصها. إذا وقع الاختيار على هذه الصفحة، فستُعدّ مثل صفحة للعصف الذهني للتلاميذ لتسجيل أفكارهم قبل نسخ الجمل على ورق مقوى.

قسّم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من ستة تلاميذ لكتابة كتب الصحة. حدد من سيتشاركون في هذه الكتب. وجه دعوة للآخرين من الفصول (الأصغر) أو الآباء لسماع القصص التي تُكتب. وهناك خيار آخر وهو تحديد مجموعة تقرأ للمجموعة الأخرى.

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتعرف**

التفكير الناقد:
• تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.

**تعلّم لتتعايش مع الآخرين**

المشاركة:
• الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

**١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد حان وقت استكمال ما تعلمناه اليوم في جدول متابعة العادات الصحية. افتحوا الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ لنحدد مدى تقدمنا.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد مدى التقدم.

**يقول المعلم ما يلي: ارفعوا الإبهام إلى أعلى لنعرف مدى التقدم. الإبهام إلى أعلى يعني أن المستوى جيد. ارفعوا الإبهام في المنتصف، وهذا يعني أن المستوى مقبول ولكن يحتاج إلى أن يتحسن. الإبهام إلى أسفل يعني أن المستوى ليس جيدًا.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع **الإبهام إلى أعلى** لمعرفة مدى التقدم.

**يقول المعلم ما يلي: عند البدء في هذا الفصل، سأطرح أسئلة: كيف يساعدك جسمك على العمل واللعب؟ لقد تعلمنا اليوم بعض أجزاء وأعضاء من الجسم التي تساعدنا على العمل. هيا بنا نسترجع هذا السؤال. ما الطريقة التي ستجيبون بها عن سؤال اليوم؟ سأختار تلميذًا واحدًا ليبدأ، ثم سنبدأ بعد ذلك المشاركة السريعة مع الآخرين. فكروا في طريقة تجيبون بها عن السؤال: كيف يساعدك جسمك على العمل واللعب؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ لبدء **المشاركة السريعة**.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة مفاهيم جديدة.

٢. **يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكل تلميذ شارك. أعلم أن كثيرًا منكم كان يرغب في المشاركة. سنستعين بكل هذه الأفكار خلال اليوم. تذكروا، سيتمثل مشروع "شارك" الخاص بنا في تصميم كتاب لتعليم الآخرين كيف يمكننا الحفاظ على صحة أجزاء جسمنا. اليوم، سنقوم بتسجيل ما تعلمناه وذلك عن طريق تحضير عرض مرئي. ما مزايا العرض المرئي؟**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم.

**يقول المعلم ما يلي: بدلًا من كتابة ما تعلمناه في الكتب، فإن العرض المرئي سيسمح لنا كفصل بمشاهدة ما تعلمناه. نستطيع تنظيم معلوماتنا ثم استخدام بعض منها في مشروع "شارك" الخاص بنا. سنصمم شجرة عن الحقائق الصحية. إن الشجرة التي سنصممها ستحتوي على أربعة فروع، كل فرع خاص بجزء من أجزاء الجسم التي تعلمناها. ستضيفون ما تعرفونه إلى الشجرة، وكل ذلك بتلخيص ما تعلمتموه على ورق الشجر.**

*ملحوظة للمعلم: بعد الوصول إلى طريقة لعرض شجرة عن الحقائق الصحية، تُضبط الاتجاهات بناءً على ذلك. حدد إذا ما كان التلاميذ سيستخدمون أوراق الشجر في كتاب المدرسة للعرض أو لعمل مسودة قبل نسخ الجمل في أوراق الورق المقوى.*

**يقوم المعلم بما يلي:** إعداد نموذج يوضح للتلاميذ كيفية وضع كل فروع الشجرة وأوراقها.

**يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة " تصميم شجرة عن الحقائق الصحية " واقرأوا الإرشادات.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة الإرشادات.

**يقول المعلم ما يلي: اليوم سنقوم بعمل عرض رائع لما تعلمناه. ستقطعون أوراقًا للشجرة. كل لون لورقة شجرة تمثل جزءًا مختلفًا من الجسم.**

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة كل لون على السبورة بما يقابله من أجزاء الجسم. إذا استخدم أي من التلاميذ كتاب التلميذ، فيجب التأكد من أن كل تلميذ معه أقلام تلوين أو أقلام تحديد بالألوان المحددة كي يلوّن الفرع على الشجرة.

**يقول المعلم ما يلي: كل تلميذ منكم لديه أربع أوراق. سيكتب كل واحد منكم معلومة تعلّمها عن كل عضو من أعضاء الجسم: الجلد، والعضلات والعظام، والمعدة، والقلب. اكتبوا معلومة واحدة في كل ورقة من أوراق الشجر الأربعة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** الإجابة عن الأسئلة قبل بدء التلاميذ. نمذجة كتابة جملة على ورقة شجرة ملونة باللون الصحيح. ثم توضيح طريقة تثبيت الورقة في الشجرة. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد.



**يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة أربع حقائق على أوراق الشجر وتقطيعها بحيث تكون كل ورقة أمامها ما يقابلها من كل جزء من أجزاء الجسم.**

**يقوم المعلم بما يلي:** المساعدة في إضافة أوراق أشجار أخرى إلى الفروع، ما إن ينتهي التلاميذ من تقطيع الأوراق وكتابة الجمل. السماح للتلاميذ بالتجمع حول الشجرة لرؤية ما كتبه الآخرون. بمجرد أن ينتهي التلاميذ، يجب توجيههم للرجوع إلى مقاعدهم لممارسة استعادة النشاط الذهني.

**يقول المعلم ما يلي: ما أجمل هذه الشجرة! ستساعدنا هذه الشجرة على تذكر بعض الحقائق المهمة التي تعلمناها. لقد حان وقت استعادة النشاط الذهني. سأسحب بطاقة، وبناءً على ذلك فإن التلميذ صاحب البطاقة سيأتي ويدير نشاط استعادة النشاط الذهني.**

**يقوم المعلم بما يلي:** سحب بطاقة اطلب من التلميذ قيادة الفصل في أثناء ممارسة استعادة النشاط الذهني.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** اتباع التلميذ الذي يدير نشاط استعادة النشاط الذهني.

**يقول المعلم ما يلي: دائمًا ما تجددون طاقتي بممارستكم نشاط استعادة النشاط الذهني. شكرًا لكم. لقد أظهرتم جميعًا إلى أي درجة أنتم متعلمون جيدون. حان الوقت الآن لاسترجاع ما تعلمناه ومشاركته مع الآخرين. من يود تذكيرنا بمشروع "شارك" الخاص بنا لهذا الفصل؟**



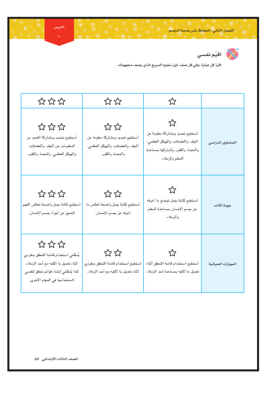
**يقوم التلاميذ بما يلي:** يتناقشون حول تصميم كتب للتلاميذ الآخرين.

**يقول المعلم ما يلي: أجل، سننقسم إلى مجموعات لكتابة كتاب قصير حول ما تعلمناه. بمجرد الانتهاء، سنشارك الكتب المصورة مع التلاميذ الآخرين. قبل أن نبدأ، هيا نتعرَّف التوقعات لهذا المشروع. افتحوا صفحة "أقيّم نفسي"، الصفحة الأخيرة في هذا الفصل. ألقوا نظرة على التوقعات وناقشوها مع الزميل المجاور.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** مراجعة ومناقشة وطرح أسئلة حول التقييم الذاتي مع الزميل المجاور.

**يقوم المعلم بما يلي:** إجابة أي أسئلة قبل بدء العمل. التأكد من أن جميع التلاميذ يجلسون في مجموعات من ستة أفراد.



**يقول المعلم ما يلي: أنتم جالسون في مجموعات من ستة أفراد لأن كل واحد منكم ستكون لديه وظيفة محددة في كتابة القصة. سنتحدث عن تلك الوظائف بعد أن ناقشنا الخطوات التي سنتبعها في الكتابة. فكروا في الخطوات التي اتبعتموها في الصفوف**

**الأخرى. غالبًا ما نبدأ بالعصف الذهني لجمع الأفكار. من يمكنه مشاركتنا بالخطوات الأخرى التي يتبعها في كتابته؟**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة ذكريات الخطوات التي تشملها الكتابة.

*ملحوظة للمعلم: هذا هو الوقت المناسب لتقييم فهم التلاميذ لعملية الكتابة وبدء الانتقال إلى عملية الكتابة الجديدة. قد تكون هناك مصطلحات مختلفة للخطوات، ولكن يجب أن يكون مجمل العملية مألوفًا إلى حد ما. التأكد من أن التلاميذ يفهمون الرابط بين المصطلح وما تعنيه خطوات عملية الكتابة.*

**يقول المعلم ما يلي: هذه كلها خطوات جيدة لتكونوا كتّابًا جيدين. لقد مارستم مهارات الكتابة الخاصة بكم لعدة سنوات في المدرسة. والآن بعد أن أصبحتم أكبر سنًا وتعملون معًا من أجل التحسين، ستكون كتابتكم أفضل كثيرًا. هيا نراجع عملية الكتابة الخاصة بنا. قد تبدو بعض الخطوات التي سنستخدمها هذا العام جديدة بالنسبة إليكم. لنفتح كتاب التلميذ على صفحة "الكتابة في أربع خطوات".**

**سنستخدم الخطوات الأربع لعملية الكتابة لإكمال كتابتنا. الخطوات الأربع هي: التخطيط، كتابة مسودة، والمراجعة، والنشر.**

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة كل خطوة من الخطوات الأربع على السبورة مع ترك مسافة بينها للتعريفات.

**يقول المعلم ما يلي: لقد أجريتم العديد من هذه الخطوات من قبل. دعونا نبدأ في تمثيل الأدوار عن كل خطوة في مجموعاتكم. كمجموعة، عليكم تمثيل الأدوار عن كيف سيبدو الأمر عندما تخططون لكتابتكم.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تمثيل التخطيط من خلال الاستماع إلى بعضهم البعض، وطلب الآراء، وما إلى ذلك.

**يقوم المعلم بما يلي:** تحديد السلوكيات مثل تلك المذكورة أعلاه، بينما يمارس التلاميذ تمثيل الأدوار عن إجراءات التخطيط.

*ملحوظة للمعلم: يحب التلاميذ التقدير والاعتراف بعملهم الجيد. يمكنك التفكير في تسمية التلاميذ والإجراءات أو المحادثات التي توضح التخطيط.*

**يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. التخطيط هو ممارسة العصف الذهني للأفكار. ويشمل التفكير، وتدوين الملاحظات، وتنظيم أفكارنا، كما يتضمن جمع المعلومات. في بعض الأحيان، نفعل ذلك بأنفسنا. وبينما نكتب اليوم، سنتبع الخطوات مع مجموعاتنا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة التعريفات على السبورة. الاهتمام باستخدام تعريفات التلاميذ إذا قدموا وصفًا صحيحًا للخطوات. توجيه التلاميذ إلى كتابة التعريف في كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: ما الخطوة التالية في عملية الكتابة؟**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة (كتابة مسودة).

**يقول المعلم ما يلي: تحدثوا مع مجموعتكم. ما المقصود بكتابة مسودة للمحتوى الخاص بكم؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** بدء مناقشة قصيرة وتلخيص أفكار التلاميذ. كتابة تعريف على السبورة. ترتيب الأفكار في الجمل والفقرات للحفاظ على التنظيم الجيد للمعلومات للقارئ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مقارنة خطوة كتابة المسودة بخبرات الكتابة السابقة وكتابة التعريف في كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: الخطوة الثالثة من عملية الكتابة لدينا هي المراجعة. تعني المراجعة أن نراجع مسودتنا للتأكد من أنها واضحة، وأن اللغة والتهجي والقواعد صحيحة. سوف يساعد بعضكم بعضًا خلال هذه العملية.**

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة التعريف على السبورة بعد أن يقدم التلاميذ المعلومات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة وكتابة التعريفات.

**يقول المعلم ما يلي: في الخطوة الأخيرة، ألا وهي النشر، سنكتب النسخ النهائية المصححة. هذه هي النسخة التي سيقرأها الآخرون. أعتقد أنه يمكنكم جميعًا كتابة تعريفكم للخطوة النهائية. بمجرد كتابة التعريف الخاص بكم، شاركوه مع الزميل المجاور، ثم قوموا بتصحيح أعمال بعضكم البعض.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** كتابة تعريفاتهم الخاصة و كتابة تعديلات للزملاء.

**يقول المعلم ما يلي: لإكمال كتاب عن الجسم، سيحدد كل منكم جزءًا معينًا من الجسم للكتابة عنه. لنراجع هذه الأجزاء الآن.**

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة القائمة على السبورة أو يعرض للتلاميذ ما أدرجوه في القائمة: الجلد ، والعضلات والعظام ، والمعدة ، والقلب.

**يقول المعلم ما يلي: كمجموعة، ستقررون أي موضوع يكون كل تلميذ مسئولاً عنه. سيكون أحد التلاميذ مسئولاً عن الكتابة عن الجلد، بينما يكتب الآخر عن الهضم، واثنان سيكتبان معًا عن القلب، واثنان سيكتبان معًا عن العضلات والعظام. وبالطبع، يمكنك طلب المساعدة من مجموعتك عند الحاجة.**

*ملحوظة للمعلم: عندما تبدأ في تحديد الأدوار للتلاميذ، كن على دراية بتلك المجموعات التي قد تحتاج إلى توجيه أكثر من غيرها. نظرًا لأن هذا هو أول مشروع كتابة جماعي هذا العام، فسيكون من المهم مساعدة التلاميذ على اكتساب الثقة في دورهم ككتّاب أو رسامين.*

**يقوم المعلم بما يلي:** يطلب من التلاميذ أن يفكروا أولًا في أفضل طريقة تمكنهم من مساعدة المجموعة. ثم تحديد أدوار الأفراد داخل المجموعة لعمل الكتاب الخاص بهم. سيشارك جميع التلاميذ في جمع المعلومات والمساعدة في الكتابة والتعديل.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التعاون لتحديد مهام الكتابة داخل المجموعة.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل ومساعدة التلاميذ حسب الحاجة. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: المشاركة.

المشاركة

**يقول المعلم ما يلي: والآن، بعد أن عرفتم ما الذي سيكتب عنه كل شخص، من الذي ستكتبون عنه؟ من هو جمهوركم؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** في هذه المرحلة، يشرح للفصل من هو جمهور الكتب، وكيف ستتم مشاركة الكتب في اليوم الأخير من الفصل.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** طرح أي أسئلة توضيحية.

**يقوم المعلم بما يلي:** بدء مناقشة عن تنظيم الكتاب. يمكن أن تتضمن الأسئلة:

- ما الخصائص المهمة للنص المعلوماتي؟
- ما الطريقة التي سيُنظم بها الكتاب؟
- هل يحتاج إلى غلاف؟
- ماذا عن الرسوم التوضيحية؟ سوف تكتبون معلومات مهمة، كما ستكون الرسوم التوضيحية مهمة لمساعدة القارئ.

إذا بقي الوقت، فاسمح للتلاميذ ببدء مناقشات جماعية حول كيفية مساعدة بعضهم بعضًا.

**٣. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.**

**يقول المعلم ما يلي: أنا فخور بتعاونكم اليوم. لنُعد التفكير في مهاراتنا الحياتية. سنبدأ بـ وقت التفكير، ومن ثم ستخبرون الزميل المجاور بإحدى المهارات الحياتية التي تعلمتموها اليوم. لا تنسوا توضيح أفكاركم.**

**يقوم المعلم بما يلي:** منح التلاميذ وقت التفكير ثم تشجيع المناقشة بين التلاميذ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التفكير في سلوكياتهم الخاصة.

**يقول المعلم ما يلي: أشكركم على التفكير معًا. تمكننا اليوم من مراجعة ما تعلمناه، وبدأنا التفكير في مشروع "شارك" الخاص بنا. سنعمل معًا خلال هذه العملية، خطوة واحدة لكل مرة كي نستعد في الدرس القادم لأن نصبح مؤلفين ورسامين.**

# الدرس ٩

# نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• التعاون لكتابة قصة عن القلب.<br>• الاستعانة بعملية الكتابة في تنظيم الكتابة.<br>• تعديل كتابة الزملاء. | • عملية الكتابة. | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين للتظليل |

**تجهيزات المعلم للدرس**

تأكّد أن جميع التلاميذ يجلسون في مجموعات الكتابة على النحو المحدد في الدرس ٨.

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتعمل**

التعاون:
- احترام آراء الآخرين.

**تعلّم لتكون**

إدارة الذات:
- استعراض التقدم في تحقيق الأهداف.

المحاسبية:
- تقديم تغذية راجعة فعالة.

التواصل:
- مهارات القراءة، والكتابة والتواصل غير اللفظي.

## شارك (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

**يقول المعلم ما يلي: لقد حان وقت استكمال ما تعلمناه اليوم في جدول متابعة العادات الصحية. انتقلوا إلى الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ لنحدد مدى تقدمنا.**




يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد مدى التقدم.

**يقول المعلم ما يلي: التفتوا إلى الزميل المجاور وأخبروه عن الاستراتيجية التي ستستخدمونها اليوم في العمل على مواصلة التركيز والاستمرار في المسار الصحيح.**


يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الاستراتيجيات مع الزميل المجاور.

**يقول المعلم ما يلي: في درسنا الأخير، تمكنتم من مراجعة بعض الأشياء العديدة التي تعلمتموها في هذا الفصل. الآن بعد أن تعرّفنا الكثير عن أجسامنا، ما الأشياء الأخرى التي تريدون تعرّفها؟ سأختار تلميذًا واحدًا. سوف يشارك هذا التلميذ معلوماته معكم، ثم سأختار ثلاثة تلاميذ آخرين لمشاركة المزيد من الأسئلة. لا تنسوا أننا نفكر في شيء ما زلنا نتساءل عنه.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ واحد للمشاركة ثم استدعاء ثلاثة آخرين. دعوة تلاميذ للحضور إلى مقدمة الفصل لتوضيح كل إجابة من الإجابات. التوجيه حسب الحاجة.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأسئلة والشرح حسب الحاجة.

**يقول المعلم ما يلي: أقدر أنه لا تزال لديكم أسئلة. آمل أن تبحثوا عن هذه الأسئلة بأنفسكم. من فضلكم، أخبرونا إذا وجدتم إجابة حتى نتمكن من مشاركتها مع الفصل.**

*ملحوظة للمعلم: شجع التلاميذ على الاستكشاف والعثور على إجابات لأسئلتهم. أثناء تقديم التلاميذ للإجابات، اسألهم أين وجدوا الإجابة للتحقق من مدى موثوقية المصدر.*

٢. **يقول المعلم ما يلي: في درسنا الأخير، راجعنا عملية الكتابة. لنفتح كتاب التلميذ على صفحة "الكتابة في أربع خطوات". اقرأوا الخطوة الأولى ألا وهي التخطيط، للتفكير في الطريقة التي سنبدأ بها اليوم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة والتفكير.

**يقول المعلم ما يلي: لقد اخترتم موضوعات الكتابة الخاصة بكم داخل المجموعة. دعونا نتحقق من أن الجميع يتذكر.**

يقوم المعلم بما يلي: تسمية كل واحد من الموضوعات الأربعة، والطلب من التلاميذ رفع أيديهم إذا كانت هذه هي مهمتهم. هذه طريقة للتحقق من أن جميع التلاميذ يعرفون مهمتهم وجميع المجموعات جاهزة للبدء.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للتأكيد.

٣. **يقول المعلم ما يلي: قد يكون من الصعب أن تبدأوا بمفردكم، لذلك سنلجأ إلى أحجية مجموعاتنا للتأكد من حصول الجميع على المعلومات التي يحتاجونها.**

يقوم المعلم بما يلي: شرح أن التلاميذ سيشكلون مجموعات الخبراء لجمع المعلومات عن موضوع المهمة. فمثلًا، سيجتمع جميع التلاميذ المسئولين عن الكتابة عن الجلد معًا لمشاركة المعرفة المهمة. سيقرر التلاميذ بمفردهم المعلومات التي يجب أن تشتمل عليها كتاباتهم.


يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أي أسئلة توضيحية.

**يقول المعلم ما يلي: قبل أن نكوّن الأحجية لمجموعات الخبراء، ابحثوا في كتاب الطالب عن صفحة " التخطيط ". واقرأوا الإرشادات بينما نستعد جميعًا.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الإرشادات في صوت واحد إذا لزم الأمر. يمكن للتلاميذ القراءة أيضًا مع **الزميل المجاور**.


يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أسئلة توضيحية.

**يقول المعلم ما يلي: الآن نعرف ما سنفعله، ما السلوكيات التي ستساعدنا جميعًا على النجاح؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: شرح توقعاتهم للسلوك.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بإدارة المناقشة. توجيه التلاميذ عند الانتهاء إلى مناطق محددة من الغرفة لمجموعات الخبراء. وبما أنه سيكلَّف اثنان من التلاميذ في كل مجموعة بموضوعات القلب والعضلات والعظام، فقد ترغب في تقسيم مجموعات الخبراء هذه إلى مجموعات أصغر حتى تتاح لجميع التلاميذ فرصة التحدث. بعد أن ينتقل التلاميذ إلى المنطقة المحددة لكل مجموعة خبراء، اطلب انتباه الجميع لتقديم اتجاهات محددة.


يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى المنطقة المخصصة، والجلوس في مجموعات حيث يمكن للتلاميذ سماع بعضهم البعض.


**يقول المعلم ما يلي: سيكون لديكم نحو ١٠ دقائق لمشاركة أهم الأشياء التي تعلمتموها عن نوع جسمكم. لا تنسوا أنه يمكنكم الرجوع إلى شجرة الحقائق الصحية للحصول على معلومات. تأكدوا من أن تكونوا مستمعين جيدين، واكتبوا أكبر عدد ممكن من الأفكار. ستقررون الأفكار التي ستستخدمونها لقصتكم لاحقًا.**


يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع إلى مجموعة متنوعة من الأفكار وتسجيلها.

يقوم المعلم بما يلي: التجول والتأكد من أن كل مجموعة تعمل على المهمة. تشجيع التلاميذ على إضافة التفاصيل حسب الحاجة. الطلب من التلاميذ أن يعودوا إلى مقاعدهم بعد نحو دقائق. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون.

التعاون

٤. **يقول المعلم ما يلي: جزء من خطوة التخطيط هو تحديد التفاصيل لإضافتها إلى كتاباتكم. الآن بما أن لديكم أفكارًا، فستعملون بشكل منفرد. ضعوا دائرة حول ثلاث أو أربع أفكار تريدون استخدامها.**


يقوم التلاميذ بما يلي: العمل في صمت لتحديد المعلومات.

يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة التلاميذ، مع التأكد من أن جميع التلاميذ لديهم ما يلزم لإكمال الجزء الخاص بهم من القصة. سيعمل التلميذ الذي سيتولى الكتابة عن العضلات، والعظام، والقلب بشكل منفرد في هذه المرحلة، ولكنه سيتعاون مع شركائه بعد ذلك لاتخاذ قرار بشأن أربع حقائق. تخصيص من ثلاث إلى خمس دقائق لهذه الخطوة.

**يقول المعلم ما يلي: الآن بعد أن أصبحت لديكم الأفكار، دعونا نتلقى بعض التعليقات من زملائكم في الفريق. سيتبادل الجميع الأدوار في مشاركة الأفكار مع فريقهم. كونوا مستمعين جيدين وساعدوا فريقكم عند الحاجة. لديكم خمس دقائق.**


يقوم التلاميذ بما يلي: تبادل الأفكار داخل الفريق.

يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة تفاعل التلاميذ. تشجيع التلاميذ على العمل معًا على عضو واحد في الجسم للاتفاق على نفس الحقائق الثلاث أو الأربع. تعديل الوقت لتلبية احتياجات تلاميذك.

٥. يقول المعلم ما يلي: **لقد أحرزتم الكثير من التقدم. حان الوقت لاستعادة النشاط الذهني قبل أن نبدأ الخطوة التالية في عملية الكتابة.**

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ للوقوف، وإفساح المجال أمامهم للحركة.

يقول المعلم ما يلي: **سأسحب بطاقة لمعرفة من الذي سيقود فقرة استعادة النشاط الذهني.**

يقوم المعلم بما يلي: سحب بطاقة ومساعدة تلميذ في قيادة الفصل.


يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع التلميذ الذي يدير نشاط استعادة النشاط الذهني.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ للعودة إلى مقاعدهم.

٦. يقول المعلم ما يلي: **الآن بعد أن استعدنا نشاطنا الذهني، فلنستعد لخطوتنا التالية. افتحوا الكتاب صفحة "المسودة". اقرأوا الإرشادات واستعدوا للاستماع.**


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: **سننظم معلوماتنا في هذه الصفحة. ويشمل هذا التنظيم كتابة المعلومات في جمل كاملة وتجميعها في فقرة واحدة. فليشر كل منكم إلى سطر "حقائق مهمة". تحققوا مع كل فرد في مجموعتكم للتأكّد من أنكم جميعًا تنظرون إلى القسم نفسه.**


يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الجملة ومساعدة الزملاء في الفريق عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: **حددتم في خطوة التخطيط الحقائق التي ستستعينون بها في كتابتكم. والآن، حان وقت تنظيم هذه الحقائق. لنعُد إلى صفحة "التخطيط". حددوا الترتيب الذي يجب عليكم وضع الحقائق به. اكتبوا الأرقام ١، ٢، ٣ أو ٤ بجوار كل من الحقائق التي اخترتم الاستعانة بها. اطلبوا المساعدة من مجموعتكم إذا احتجتم إليها.**


يقوم التلاميذ بما يلي: ترتيب الحقائق وتقديم تغذية راجعة في المجموعات عند الحاجة.

يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة التلاميذ. إتاحة من ثلاث إلى خمس دقائق للتلاميذ لاتخاذ اختيارات ومساعدة بعضهم بعضًا في المجموعات. التحضير لـ تمثيل كتابة فقرة بكتابة ثلاث أفكار على السبورة، على أن تكون مرقمة بالترتيب.

يقول المعلم ما يلي: **سأقوم بـ تمثيل الخطوة التالية التي كنت سأقوم بها لو كنت أكتب. لقد كتبت ثلاث أفكار على السبورة ورقمتها؛ لأن هذا الأمر يساعدني في ترتيب الحقائق حسب رغبتي. وفيما بعد، يجب عليّ التفكير في جملة لكل من الحقائق.**

يقوم المعلم بما يلي: تمثيل استخدام استراتيجية التفكير بصوت مرتفع. استخدام الفكرة رقم ١ وممارسة التفكير بصوت مرتفع في الطريقة التي سيضيف بها كلمات وصفية لتكوين جملة كاملة بقواعد لغوية سليمة. كتابة جملة جديدة على السبورة. إخبار التلاميذ بأنهم سيستمرون في كتابة جملة لكل من الحقائق لتكوين فقرة. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التواصل.


يقوم التلاميذ بما يلي: ملاحظة الأسئلة وطرحها.

يقول المعلم ما يلي: **حان دوركم الآن. إذا كنتم تعملون مع زميل في صفحة واحدة، فتحدثوا بصوت منخفض، ويجب عليكم كتابة نفس الجمل في كتاب التلميذ. ويجب أن تكونوا هادئين كي يمكنكم تجميع الأفكار معًا.**


يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة ثلاث أو أربع جمل.

يقوم المعلم بما يلي: مساعدة التلاميذ الذين يواجهون صعوبة في الكتابة. مراعاة كتابة جملة إملائية للتلاميذ الذين يجدون صعوبة. إتاحة نحو ١٠ دقائق لإكمال هذه الخطوة.

٧. يقول المعلم ما يلي: **عمل ممتاز، لقد أنهينا الجزء الأكبر. والآن، لنعد ونفكر كيف نبدأ فقرتنا. إننا بحاجة إلى جملة واحدة فقط، ويجب أن تصف هذه الجملة ما يعبّر عنه الجزء المتبقي في الفقرة. سأستعين بكتابتي كمثال.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة جملة البداية بمساعدة التلاميذ. مثال: يُعدّ القلب واحدًا من أهم الأعضاء في الجسم. دعوة التلاميذ لمشاركة أفكارهم عن الجمل الافتتاحية شفهيًا. توجيه التلاميذ إلى كتابة الجملة الافتتاحية في كتاب التلميذ. إتاحة خمس دقائق لكتابة كل فرد.


يقوم التلاميذ بما يلي: مساعدة المعلم في الأفكار ثم كتابة الجمل الافتتاحية.

٨. يقول المعلم ما يلي: **لقد أوشكنا على الانتهاء. اقرأوا مجددًا الفقرة المكتملة حتى الآن. سنحتاج جملة ختامية لننهيها. كيف ستنهون فقرتكم؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة مجددًا والتفكير في الجمل الختامية.



**يقوم المعلم بما يلي:** دعوة التلاميذ لتبادل الأفكار شفهيًا. **التمثيل** عند الحاجة، وكتابة جملة ختامية لفقرته. توجيه التلاميذ لكتابة جمل ختامية. إتاحة نحو خمس دقائق.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** كتابة جمل ختامية.

**٩. يقول المعلم ما يلي: لقد انتهيتم من كتابة فقراتكم. أنا متحمس لرؤية كتابتكم. لدينا وقت كافٍ لمشاركة فقراتنا وطلب تغذية راجعة. افتحوا الصفحة التالية في كتاب التلميذ بعنوان "المراجعة". سأراجع الصفحةَ معكمُ قبل أن تبدأوا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** قراءة الإرشادات وعناصر التوصيف. توضيح كل سطر بالطلب من التلاميذ التحقق من العمل الذي قام بكتابته على السبورة. **التفكير بصوت مرتفع** عند إجراء أي تغييرات. مراعاة ارتكاب خطأ واحد على الأقل في الإملاء وعلامات الترقيم كي يصححه التلاميذ.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** توجيه المعلم في تصحيح نموذج الكتابة.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، حان وقت التحقق من كتابتكم. اعملوا مع الزميل المجاور. وصححوا عملكم. واستمعوا إلى أفكار بعضكم البعض.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** تعديل كتابة الزملاء. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: المحاسبية).

*ملحوظة للمعلم: لا بأس إن لم يعثر التلاميذ على جميع الأخطاء، حيث إن هذه المهمة من المهام الكتابية الكبيرة الأولية لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي تقدم دليلًا لتتبع تقدمهم منذ البداية حتى يمكن توثيق تطورهم على مدار العام.*

**١٠. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.**

**يقول المعلم ما يلي: أتمنى أن تكونوا فخورين بما أنجزتموه اليوم. سنقوم بالنشر في الدرس الأخير؛ مما يعني أننا سنكتب نسخنا النهائية وسنوضح عملنا، ثم ستشاركون كتبكم. لنختتم اليوم بمشاركة أكثر مهارة حياتية تمّ استخدامها اليوم مع زميل مجاور.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة كيف استُخدمت المهارات الحياتية في عملية الكتابة.

# الدرس ١٠ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المواد المستخدمة | المهارات الحياتية |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• إكمال عملية الكتابة بعملية إعادة الكتابة النهائية.<br>• التحدّث بثقة عند المشاركة.<br>• التفكير والتقييم الذاتي لجودة العمل واستخدام المهارات الحياتية. | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين وأقلام رصاص ملونة<br>• ورقة مسطرة للكتب<br>• ورقة بيضاء للكتب | **تعلّم لتتعايش مع الآخرين**<br>المشاركة:<br>• الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.<br>**تعلّم لتكون**<br>إدارة الذات:<br>• استعراض التقدم في تحقيق الأهداف. |

**تجهيزات المعلم للدرس**

تأكّد من جلوس التلاميذ في مجموعات الكتابة. قم بتجهيز نموذج نسخة نهائية يشمل صفحة عنوان النموذج وفقرة داخلية ليراها التلاميذ.

اسمح للتلاميذ باستخدام تطبيق معالجة الكلمة و/أو تطبيق رسوم بيانية لإنشاء صفحات الكتاب إن أمكن.
وجه الدعوة إلى فصل آخر يمكن لتلاميذه مشاركة قصصهم. إذا كنت غير قادر على إحضار تلاميذ آخرين، فاجعل المجموعات في الفصل يتشاركون بعضهم مع بعض.

## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات






**١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.**

يقول المعلم ما يلي: **لنبدأ درس اليوم مع المدخل الأخير في جدول متابعة العادات الصحية.**

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع علامة أخيرة في جدول المتابعة.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم الشكر للتلاميذ على تحملهم المسئولية وتوظيف العادات الصحية على مدار الفصل. سؤال التلاميذ عن قدرتهم على الوصول للأهداف التي وضعوها في اليوم الأول، وعن أي خطط يتعين عليهم مواصلتها في الأسابيع القادمة. إتاحة وقت لمناقشة قصيرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في الممارسات. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: إدارة الذات).

يقول المعلم ما يلي: **سنشارك قصصنا اليوم. لقد انتهى غالبيتنا من عملية الكتابة. من يمكنه مشاركة الخطوات التي أنهيناها في عملية الكتابة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أول ثلاث خطوات في عملية الكتابة.

يقول المعلم ما يلي: **لنعد إلى التقييم وننظر إليه قبل أن نبدأ لنتأكّد من الوصول إلى أهدافنا. افتحوا صفحة "أقيّم نفسي"، وراجعوا ورقتكم وأنتم تراجعون التقييم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة التقييم والكتابة.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع الورقة المتوفرة لتكوين الكتب النهائية.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، حان الوقت ليبدأ كل واحد منكم في كتابة نسخته النهائية. ستستخدمون المراجعات التي قمتم بها في مسودة الدرس السابق. خذوا وقتًا في نسخ جميع الكلمات، جملة بعد الأخرى. ستضيفون رسمًا توضيحيًّا عندما تنتهون من الكتابة.**

*ملحوظة للمعلم: إذا كانت أجهزة الكمبيوتر غير متوفرة ليستخدمها التلاميذ، فعدّل الإرشادات حسب احتياجات فصلك.*

**يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى نموذج الفقرة موضحًا الجمل وعلامات الترقيم المُستخدمة. إجابة أي أسئلة ما زالت تدور في ذهن التلاميذ. إخبار التلاميذ بالحاجة إلى الرسم التوضيحي في كل من الموضوعات. إذا كان التلاميذ يعملون في ثنائيات، فقد يكتب أحدهم ويضع الآخر الرسم التوضيحي للفقرة. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: المشاركة.


المشاركة

**يقوم التلاميذ بما يلي:** العمل بمفردهم أو مع زميل لإكمال الكتابة.

**يقول المعلم ما يلي: نعرف أن الكلمات والصور الموجودة في الكتب تقدم معلومات مهمة. والآن وبما أننا انتهينا من كتابة النص ومراجعته، خذوا بضع دقائق لتصميم رسم توضيحي سيساعد القراء على فهم ما كتبتموه.**


**يقوم التلاميذ بما يلي:** توضيح النص.

*ملحوظة للمعلم: قم بتسهيل إضافة عنوان صورة للرسوم التوضيحية باستخدام الأمثلة الواردة في النص الذي يحتوي على معلومات في كتاب التلميذ وغيره من المصادر المتوفرة إذا سمح الوقت.*

**يقوم المعلم بما يلي:** تجهيز نموذج لصفحة عنوان لنشرها من أجل أن ينسخها التلاميذ. إدراج عنوان الكتاب واسم كل تلميذ في المجموعة. توجيه المجموعات لإكمال صفحة العنوان، وتنظيم الصفحات التي تحتوي على معلومات وتدبيسها معًا. يمكن للتلاميذ التدرب على قراءة النص ومشاركة الرسوم التوضيحية مع بعضهم البعض أثناء انتظار انتهاء الجميع.

**يقول المعلم ما يلي: أنا متحمس للغاية لقراءة قصصكم. والآن، حان الوقت لتشاركوا مع الآخرين.**

**يقوم المعلم بما يلي:** توضيح العملية والسلوكيات المتوقعة مع التلاميذ. إخبار التلاميذ أن كلًّا منهم سيقرأ كتابته وسيشارك رسوماته التوضيحية. مناقشة سلوكيات التحدّث وكيفية مشاركة الرسومات التوضيحية مع المستمعين. توجيه التلاميذ إلى مناطق محددة في الفصل للمناقشة.


**يقوم التلاميذ بما يلي:** القراءة، ومشاركة الرسومات التوضيحية والاستماع.

**يقوم المعلم بما يلي:** تشجيع التلاميذ على تقديم تعليقين للمجموعة أحدهما إيجابي، بالإضافة إلى سؤال أو اقتراح للتحسين بعد مشاركة القصص. تجميع التلاميذ مرة أخرى كمجموعة واحدة بعد المشاركة.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، هيا نقيم التقدم الذي أحرزناه. انتقلوا إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ بعنوان "أقيّم نفسي". اقرأوا الصفحة وتأملوا تعليمكم في هذا الفصل.**

**يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ خطوة بخطوة من خلال التقييم عند الحاجة.


**يقوم التلاميذ بما يلي:** تأمل ما تم تعلمه خلال الفصل.

**٢. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.**

**يقول المعلم ما يلي: أشكركم على عملكم معًا على نحو رائع. من فضلكم، التفتوا إلى فرد المجموعة الموجود على يمينكم وشاركوا كيف ساعدكم أو ساعدتكم خلال هذا الفصل. تأكدوا من سماع كل أفراد المجموعة كيف ساعدوا فردًا آخر في المجموعة.**


**يقوم التلاميذ بما يلي:** شكر بعضهم بعضًا.

**يقول المعلم ما يلي: تعجبني الطريقة التي ننهي بها الفصل. إنني فخور بكم وبالعمل الذي أنجزتموه. لقد عملتم معًا وأظهرتم إلى أي مدى تعلّمتم مساعدة بعضكم بعضًا في أن تكونوا تلاميذ أقوياء في الصف الثالث الابتدائي. سنتعلّم المزيد في الفصل التالي عن الصحة وكيف يمكننا الحفاظ على صحة أجسامنا.**

# مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

| | يقترب من التوقعات (١) | يلبي التوقعات (٢) | يفوق التوقعات (٣) |
|---|---|---|---|
| المحتوى الدراسي | يتعرف الجلد، والعضلات، والهيكل العظمي، والمعدة، والقلب بمساعدة الزملاء أو المعلم. ويشارك بإحدى المعلومات الأساسية عن كل جزء مذكور. العلوم ج.١.أ. | يتعرف الجلد، والعضلات، والهيكل العظمي، والمعدة، والقلب. ويشارك بإحدى المعلومات الأساسية عن كل جزء مذكور. العلوم ج.١.أ. | يتعرف الجلد، والعضلات، والهيكل العظمي، والمعدة، والقلب. ويشارك بمعلومات عديدة عن كل جزء مذكور. العلوم ج.١.أ. |
| | يكتب نصًا يحتوي على معلومات توضح مدى فهمه بمساعدة الزملاء أو المعلم. الكتابة ج.١.أ. | يكتب نصًا يحتوي على معلومات توضح مدى فهمه الصحيح. الكتابة ج.١.أ. | يكتب نصًا يحتوي على معلومات وتفاصيل مدروسة توضح مدى فهمه الصحيح. الكتابة ج.١.أ. |
| | يحسن من مستوى الكتابة بعد حصوله على تغذية راجعة بمساعدة الزملاء أو المعلم. الكتابة د.١.ب، ج | يحسن من مستوى الكتابة بعد حصوله على تغذية راجعة من الزملاء. الكتابة د.١.ب، ج | يحسن من مستوى الكتابة بعد حصوله على تغذية راجعة من الزملاء ويساعد الآخرين في مراجعة كتاباتهم. الكتابة د.١.ب، ج |
| | يُصمم عملًا فنيًا – بمساعدة الزملاء أو المعلم – يسهم في دعم فهم القارئ لأجزاء الجسم. التربية الفنية ب ١ ج. | يُصمم عملًا فنيًا يسهم في دعم فهم القارئ لأجزاء الجسم. التربية الفنية ب ١ ج. | يُصمم عملًا فنيًا مُفصلًا يسهم في دعم فهم القارئ لأجزاء الجسم بأسلوب مميز. التربية الفنية ب ١ ج. |
| جودة الأداء | يجمع حقائق عن أجزاء جسم الإنسان ويرتبها ترتيبًا منطقيًا بمساعدة الزملاء أو المعلم. | يجمع حقائق عن أجزاء جسم الإنسان ويرتبها ترتيبًا منطقيًا. | يجمع حقائق عن أجزاء جسم الإنسان ويرتبها ترتيبًا منطقيًا. يُظهر صفة إبداعية أو ابتكارًا استثنائيًا. |
| | يعبر عن المعلومات الأساسية الخاصة بأجزاء جسم الإنسان، ولكن بدرجة أقل من الوضوح و/أو التفاصيل. العلوم أ.١.ز. | يعبر عن المعلومات الخاصة بأجزاء جسم الإنسان بوضوح وبتفاصيل كافية. العلوم أ.١.ز. | يعبر عن المعلومات الخاصة بأجزاء جسم الإنسان بدرجة عالية من الوضوح و/أو التفاصيل. العلوم أ.١.ز. |
| المهارات الحياتية | يستخدم قائمة التحقق لمساعدة زميله على التعديل بمساعدة من الزملاء أو المعلم. المشاركة | يستخدم قائمة التحقق بكفاءة لمساعدة زميله على التعديل. المشاركة | يستخدم قائمة التحقق بكفاءة لمساعدة زميله على التعديل. يحسن من قوائم التحقق بشكل مستقل للمساعدة في أداء المهام الأخرى. المشاركة |
| | يمارس عملية الكتابة من خلال اتباع خطواتها أثناء إرشاد المعلم له. الإنتاجية | يمارس عملية الكتابة من خلال اتباع خطواتها مستخدمًا مخطط الأفكار. الإنتاجية | يمارس عملية الكتابة من خلال اتباع خطواتها بدون مساعدة. الإنتاجية |

# الصف الثالث الابتدائي

## محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟

(الحياة الصحية)

## الفصل الثالث: الجسم السليم والطعام الصحي

# الجسم السليم والطعام الصحي

| المكوِّن | الوصف | الدروس |
|---|---|---|
| اكتشِف | يكتشف التلاميذ تطبيقات جديدة لما تعلّموه في السابق عن العادات الصحية. ويستعينون بتجارب التعلّم المسبقة للتخطيط لمكان صحي من أجل أن يلعبوا ويعملوا فيه. | ٢ |
| تعلّم | يبحث التلاميذ عن العناصر الغذائية المهمة التي يحتاجها الجسم ليحافظ على صحته. ويتعلمون كيف يقرأون المعلومات الخاصة بالتغذية على الملصقات الموجودة على العبوات ويستعينون بها لاتخاذ اختيارات صحية. يصمم التلاميذ مواد متعددة ويختبرونها من أجل تخزين الأطعمة في المقصف. | ٦ |
| شارِك | يجمع التلاميذ معلومات عن الاختيارات الصحية من خلال خطة جماعية المقصف في المدرسة. ثم يعرضون الخطة في شكل كتابي وشفهي. | ٢ |

# الربط بالقضايا



الصحة والسكان: يجب علينا الحفاظ على صحتنا. يمكننا تعلّم تحسين تغذيتنا، وصحتنا ولياقتنا، لقد تعلمنا الكثير عن النمو السكاني العالمي.

البيئة والتطوير: يجب الحفاظ على استدامة الأرض وبيئتنا. وأن نحترم البيئة ونحافظ عليها باعتبارنا أفرادًا في المجتمع.



# المهارات الحياتية المتضمنة

| البُعد | الوصف |
|---|---|
| تعلّم لتعرف | **التفكير الناقد:**<br>• تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.<br>• توضيح طرق التفكير. |
| تعلّم لتعمل | **التعاون:**<br>• احترام آراء الآخرين.<br><br>**صنع القرار:**<br>• تحديد النتائج والنتائج المتوقعة. |
| تعلّم لتتعايش مع الآخرين | **المشاركة:**<br>• الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام. |
| تعلّم لتكون | **إدارة الذات:**<br>• استعراض التقدم عند تحقيق الأهداف.<br><br>**المحاسبية:**<br>• تقديم تغذية راجعة فعالة.<br><br>**التواصل:**<br>• مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي. |

# مؤشرات التعلُّم

على مدار هذا الفصل، يسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات التعلُّم التالية:

القراءة:

**د. مهارات القراءة: الطلاقة**

١.أ. قراءة نصوص بدرجة صعوبة تناسب الصف الثالث الابتدائي بمستوى يتسم بالدقة والطلاقة لدعم الفهم.

**هـ. فهم نص القراءة: الأدب**

١.أ. طرح أسئلة والإجابة عنها للدلالة على فهم النص، على أن تشير بوضوح إلى النص كأساس للإجابات.

٤.ب تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية في الفقرة.

٥.ب التمييز بين الواقع والخيال في النص.

**و. فهم نص القراءة: النص الذي يحتوي على معلومات**

١.أ. طرح أسئلة والإجابة عنها للدلالة على فهم النص، على أن تشير بوضوح إلى النص كأساس للإجابات.

٤.أ. طرح أسئلة والإجابة عنها لتحديد معنى الكلمات والعبارات الدراسية والمحددة للموضوع.

٥.ب استخدام العروض التوضيحية المرئية والمعلومات الواردة في النص لوصف ما ورد به من أفكار أساسية.

الكتابة:

**أ. المهارات الأساسية**

١.أ. كتابة جمل كاملة باستخدام علامات ترقيم، وحروف جر وحروف عطف (و، ثم، ف) حسبما يكون مناسبًا.

**د. العملية، والإنتاج، والبحث**

٢.ب. المساهمة في بحث جماعي.

التحدث والاستماع:

**أ. المهارات الأساسية**

١.أ. المشاركة بفعالية في مجموعة من المناقشات الجماعية مع الزملاء والكبار في مجموعات صغيرة ومجموعات أكبر.

١.ب. اتباع قواعد المناقشة المتفق عليها.

١.جـ الاستماع إلى المتحدث باهتمام وانتباه حتى آخر فقرة في البيان أو القصة.

١.هـ الاستماع إلى المتحدثين من أجل التواصل، والإدراك، والوصول إلى فهم للموضوع أو المسألة، أو توضيح الفهم أو تعميقه.

١.و الاستفادة من أفكار الآخرين في المناقشة والتعبير عن أفكارهم بوضوح.

٢.أ الإبلاغ عن موضوع أو نص أو سرد قصة أو استعراض تجربة بالوقائع الملائمة والتفاصيل الوصفية ذات الصلة.

العلوم:

**أ. المهارات والعمليات**

١.أ. طرح أسئلة يمكن الاستقصاء عنها من خلال اختبارات بسيطة.

١.ب.تصميم استقصاءات مبسطة ينتج عنها بصورة تعاونية معلومات تجيب عن سؤال.

**ب. الأرض والفضاء**

١.أ. وصف كيفية استغلال الإنسان للموارد الطبيعية والاعتماد عليها.

**د. العلوم الطبيعية**

١.أ. اختبار خصائص مختلف المواد.

١.ب. تحليل مدى ملاءمة مختلف المواد للغرض المقصود منها.

الدراسات الاجتماعية:

**ب. التفكير ومعرفة التاريخ**

١.د. توضيح البنية الزمنية للتسلسل الزمني للوثيقة والغرض منه.

التربية الفنية:

أ. إنتاج تصميمات فنية

٢.ب. توضيح الاستخدام الآمن والمسئول للمواد، والأدوات والمعدات من أجل التصميم الفني.

٢.ج إضافة تفاصيل إلى العمل الفني لتعزيز مغزاه.

٣.ب " عرض الأماكن التي تشكّل جزءًا من الحياة اليومية من خلال الفن".

**ب. إنتاج تصميمات فنية**

١.جـ ابتكار أعمال فنية تعبر عن المحتوى الذي تمّ تعلّمه في مجالات المناهج الدراسية الأخرى وتوضيحها.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

**جـ. الصحة الغذائية وعلم الأغذية**

١.أ. تحديد أنواع العناصر الغذائية (مثل البروتينات، والدهون، والكربوهيدرات والفيتامينات).

١.ب. وصف النتائج السلبية لتناول الكثير من السكريات أو الدهون.

١.جـ وصف فوائد شرب الماء.

٢.أ توضيح المعلومات المتعلقة بالصحة التي يمكن إيجادها على عبوات الأطعمة.

٢.ب. وصف الطريقة المناسبة لتخزين مختلف أنواع الأطعمة.

المجالات المهنية:

**أ. المهارات الاجتماعية المهنية والإعداد**

١.أ. تحديد مهارات التعامل الجيد مع الآخرين في المدرسة والمنزل وتوضيحها (شاملة الأنشطة المهنية المختلفة).

١.ب. التعاون مع مجموعة من التلاميذ لإنجاز مهمة (بما فيها المهمات المتعلقة بالمهن).

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

**ج. أدوات الإنتاج التكنولوجية**

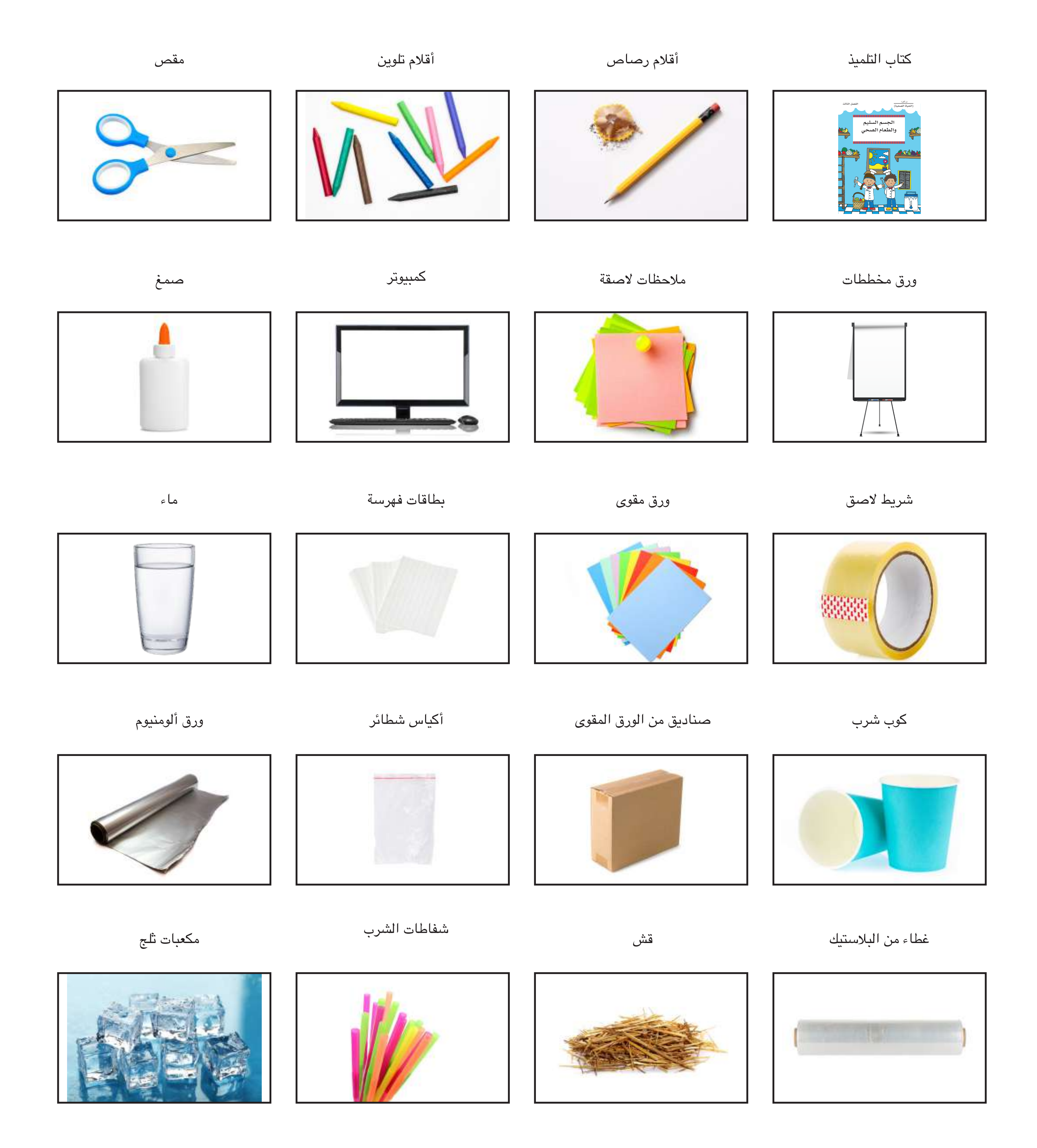
١.ب. استخدام الأدوات والموارد المناسبة للعمر عبر الإنترنت (مثل برنامج تعليمي، أو تقييم، أو متصفح ويب).

٢.ب. استخدام المصادر التكنولوجية للبحث عن المحتوى وتجميعه للإجابة عن سؤال محدد.

# الخريطة الزمنية للتدريس

| الدرس | أهداف التعلّم |
|---|---|
| ١ | اكتشِف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحديد العادات الصحية بمراجعة ما تم تعلمه مسبقًا.<br>• تخطيط مكان صحي للمدرسة. |
| ٢ | اكتشِف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحديد الروابط الشخصية مع الشخصيات الخيالية.<br>• وضع قائمة بالأسئلة لإكمال مهمة.<br>• تصنيف مجموعة متنوعة من الأطعمة. |
| ٣ | تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعريف كلمات المفردات وشرحها.<br>• تحليل العناصر الغذائية الموجودة في النظام الغذائي الحالي.<br>• البحث عن العنصر الغذائي وتحديد الأطعمة التي يتواجد فيها. |
| ٤ | تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تصميم ملصق يعرض أطعمة تحتوي على عناصر غذائية معينة.<br>• تحديد العناصر الغذائية المتواجدة في أطعمة محددة. |
| ٥ | تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• المقارنة بين الأطعمة الطازجة والأطعمة المصنعة والتمييز بينهما.<br>• تحديد تأثير تناول السكريات على الجسم.<br>• اكتشاف بدائل للفاكهة والخضراوات الطازجة. |
| ٦ | تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تفسير المعلومات الغذائية الموجودة على عبوات الأطعمة.<br>• استخدام المعلومات الغذائية الموجودة على ملصق العبوة لتحديد مدى صحة الطعام. |
| ٧ | تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• توضيح أهمية شرب الماء.<br>• ابتكار طريقة لتوعية الآخرين بأهمية شرب الماء.<br>• ذكر فوائد شرب الماء يوميًا. |
| ٨ | تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• الاستعانة بعملية التصميم لصنع حاوية للحفاظ على الأطعمة باردة.<br>• التعاون مع الآخرين لتقديم تغذية راجعة من الزملاء وتلقيها. |
| ٩ | شارِك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تجميع البيانات لتحديد فعالية التصميم.<br>• تتبع المخطط الزمني لحفظ الأطعمة عبر التاريخ. |
| ١٠ | شارِك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تجميع ما تمّ تعلّمه عن الاختيارات الصحية لوضع خطة للمقصف.<br>• عرض عناصر خطة المقصف في شكل كتابي وشفهي. |

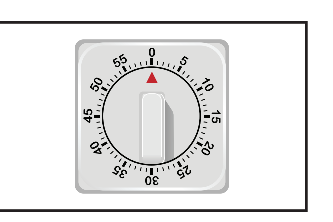
# المواد المستخدمة



شريط لاصق



مؤقت

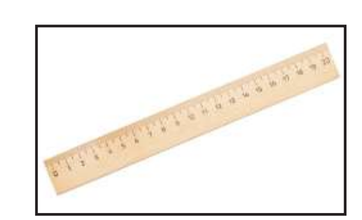



مقياس الحرارة



كاميرا

مسطرة



# الدرس ١ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحديد العادات الصحية بمراجعة ما تم تعلمه مسبقًا.<br>• تخطيط مكان صحي للمدرسة. | • المقصف | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين |

**تجهيزات المعلم للدرس**

سوف يصمم التلاميذ ملصقات أطعمة تعرض عناصر غذائية متنوعة في الدرس الرابع. أحضر أو اطلب من التلاميذ والعائلات إحضار مجلات وإعلانات وغيرها يمكن للتلاميذ استخدامها.

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتعرف**

التفكير الناقد:
• توضيح طرق التفكير.

**تعلّم لتعمل**

التعاون:
• احترام آراء الآخرين.

## اكتشف (90 دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. اطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. شجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط اليومي حتى يصبح عادة لديهم.

هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل.

يقول المعلم ما يلي: سنبدأ اليوم الفصل الثالث في محور حياة صحية. لنأخذ بضع دقائق لمراجعة كتاب التلميذ وتذكّر ما تعلمناه عن الصحة.


يقوم التلاميذ بما يلي: إخراج كتاب التلميذ، والمراجعة والمناقشة مع التلاميذ المجاورين.

يقوم المعلم بما يلي: تنظيم سير عمل الدرس، مثل اقتراح صفحات محددة أو التوجيه عند الحاجة أو السماح للتلاميذ بتنظيم وقت مراجعتهم.

يقول المعلم ما يلي: سأستخدم عصي الأسماء لاختيار قائد يدير المناقشة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار تلميذ للانضمام إليه في مقدمة الفصل. والاستعداد لتسجيل إجابات التلاميذ على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: سيستخدم قائد المناقشة عصي الأسماء وسأقوم بتسجيل الإجابات على السبورة إذا تمّ النداء على اسمك، فستجيب عن السؤال: ما المعلومات المهمة التي تعلمتها وستساعدك لتصبح شخصًا يتمتع بالصحة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بإجابات متنوعة من الفصلين الأولين في المحور.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل ردود التلاميذ على السبورة. وتوجيه التلميذ القائد للحصول على إجابات من ستة إلى ثمانية تلاميذ. ثم تقديم الشكر للقائد بعد المناقشة قبل أن تطلب منه الرجوع إلى المقعد.

يقول المعلم ما يلي: تعلّمنا في هذا العام الكثير حتى الآن. أقدّر بشكل خاص أنكم كفصل أصبحتم فريق متعاون، وأظهرتم أن بإمكانكم الاستماع إلى آراء بعضكم البعض باحترام.


التعاون

يقوم المعلم بما يلي: تعريف سلوك مثل التعاون وتذكير التلاميذ بالمهارات الحياتية المقدمة في الفصل الأول. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون.

يقول المعلم ما يلي: لدينا قائمة جيدة ستساعدنا في بدء الفصل الثالث "الجسم السليم والطعام الصحي". تعلمنا في الفصل الأخير عن

العادات الصحية وتتبعناها. في رأيكم، كيف يساعدنا جدول المتابعة ونحن نبدأ هذا الفصل "الجسم السليم والطعام الصحي"؟

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على استخدام الدليل وتوضيح الأفكار عندما يبدأون إقامة الروابط. وتشجيعهم على الاستفادة من أفكار بعضهم البعض.

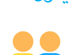

يقوم التلاميذ بما يلي: إقامة الروابط بين جدول المتابعة وتناول طعام صحي.

٢. يقول المعلم ما يلي: أعتقد أن لديكم بعض الأفكار الجيدة. لنبدأ الفصل بقراءة قصة عن يوم رشاد في المدرسة. قد تمدنا القصة بأفكار عن موضوعنا الجديد. من فضلكم، افتحوا صفحة "مقصف المدرسة" واقرأوا الإرشادات واتبعوها. سنعود معًا عند انتهاء الجميع.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ لقراءة القصة بمفردهم. والتمييز بين التعليمات حسب احتياجات التلاميذ. قد يقرأ بعض التلاميذ مع زميل أو قد تختار مجموعة صغيرة القراءة معًا.


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة النص ووضع دائرة حول الكلمات غير المألوفة.

يقول المعلم ما يلي: هل تضم القصة أي كلمات لا تعرفها أو لا تفهمها؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الكلمات غير المألوفة.

يقوم المعلم بما يلي: مناقشة الكلمات غير المألوفة مع المجموعة بالكامل. كتابة الكلمات على السبورة ونطقها مع التلاميذ. دعوة التلاميذ لتعريف الكلمات. توضيح أي كلمات جديدة عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: يبدو أن رشاد يتعلّم عن أمورًا متعلقة بالصحة مثلنا. لنناقش ما قرأناه.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ للإجابة عن أسئلة شاملة مثل:

- ما الجزء في القصة الذي يخبرنا بما يشعر به رشاد عندما يدخل من الباب؟
- ما سبب حماس رشاد؟
- في أي مكان في القصة تم توضيح كلمة "مقصف"؟
- في رأيكم، لماذا تتفاجأ والدة رشاد بسبب إنشاء مقصف في المدرسة؟
- ما مهمة رشاد في المدرسة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: إجابة الأسئلة وتقديم دليل على الردود من النص مباشرة.

٣. يقول المعلم ما يلي: يبدو رشاد متحمسًا. هل تعتقدون أن فكرة إنشاء مقصف في المدرسة جيدة؟ لماذا مع بيان السبب؟ تحدثوا إلى بضعة تلاميذ من حولكم.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على التفكير في الآثار الإيجابية والسلبية لإنشاء المقصف.

*ملحوظة للمعلم: إذا كانت المدرسة تضم مقصفًا، فعدّل المناقشة هنا وفيما يلي لتقديم مثال واقعي، بالإضافة إلى الفكرة المجردة. وفكّر في مواءمة المستمعين مع قائمة الأطعمة الصحية في مشروع "شارك" بداية من "مساعدة رشاد على الاختيار" إلى "التوصية بقائمة للمقصف للبيع خلال يوم واحد في الأسبوع".*


يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة فكرة المقصف في مجموعات صغيرة.

يقول المعلم ما يلي: أسمع بعض الأفكار الجيدة. ستساعدنا هذه المناقشة في مشروع "شارك" الذي سيتمحور حول تصميم مقصف للمدرسة؛ مما يمكننا من تشجيع العادات الصحية. هيا نفكر في تصميم مكان صحي لمدرستنا بشكل عام قبل بدء العمل في المقصف. راجعوا العادات التي تتبعناها في الفصل الأخير. هل وجدتم صعوبة في اتباع أي من العادات خلال اليوم المدرسي؟ شاركوا الأفكار مع الزميل المجاور.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار والتجارب مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ لمراجعة جداول متابعة العادة الصحية الفردية في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: بالنظر إلى العادات المقترحة والعادات التي أضفتموها إلى جدول المتابعة، هل تعتقدون أن أيًا من هذه الأفكار يمكنها مساعدتنا في تصميم مكان صحي في المدرسة؟ ما الأماكن التي يمكنها مساعدتنا في اتباع العادات الصحية في المدرسة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: تقييم جدوى الأفكار الموجودة في جداول المتابعة من أجل إنشاء مكان صحي في المدرسة.

*ملحوظة للمعلم: نظرًا لأن مشروع شارك لهذا الفصل يتمحور حول تصميم مقصف يقدم وجبات خفيفة صحية، قد يكون تفكير التلاميذ فيما تعنيه كلمة "صحي" محدودًا. شجّع التلاميذ على توسيع أفكارهم عن الصحة لتتخطى اختيارات الأطعمة إلى ممارسة الرياضة، والسلوك اللائق، وتجنب التوتر، والمحافظة على الهدوء وغيرها. يجب أن تشمل ممارسة العصف الذهني التالية جوانب الصحة المتعددة بحيث تشجع الإبداع والأصالة.*

٤. يقول المعلم ما يلي: سيكون من الممتع للغاية إنشاء مكان صحي خاص بنا. هيا نبدأ العصف الذهني بالتصميم الذي قد يكون عليه المكان الصحي. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "مكان صحي." اقرأوا الإرشادات ثم ضعوا القلم الرصاص جانبًا وانتظروا الإرشاد التالي.

يقوم المعلم بما يلي: مساعدة التلاميذ عند الضرورة.

يقول المعلم ما يلي: قد يكون من الصعب أحيانًا أن تتخيلوا الأفكار وحدكم. لنقم بـ رفع الأيدي وتكوين ثنائيات لمشاركة بعض من أفكارنا. سأشير إليكم بعد نحو دقيقتين وسنكّون ثنائيات جديدة. وسيُخصص هذا الوقت للمشاركة والاستماع إلى أفكار الآخرين.

يقوم المعلم بما يلي: تحديد إشارة مثل تشغيل الموسيقى أو إيقافها أو نمط من التصفيق باليد. لذا يجب على التلاميذ أن يتوقفوا ويستمعوا للإرشاد التالي عند إعطاء الإشارة. مع التأكد أنهم على دراية بالإشارة والإجراء قبل بدء المناقشة الأولى. ثم إخبار التلاميذ بمشاركة الأفكار وتوضيح سبب أهمية المساحات في المكان. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد.


يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة والاستماع للأفكار من أجل إنشاء مكان صحي في المدرسة.




يقول المعلم ما يلي: اسبحوا بخيالكم لرسم مكان صحي ترغبون في وجوده هنا في المدرسة. يمكنكم الاستفادة من أفكار الآخرين أو الاستعانة بأفكاركم فقط أو بمجموعة منهما. ارسموا خطتكم بالقلم الرصاص أولًا في كتاب التلميذ. وتأكدوا من إضافة التفاصيل. وإذا تبقى معكم وقت بعد إكمال الرسمة، فقوموا بالتلوين.


يقوم التلاميذ بما يلي: التخيل وإنشاء مكان صحي في المدرسة.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ وهم يعملون. وتشجيعهم من خلال توجيه أسئلة لهم أو السماح لهم بالعمل مع تلميذ آخر إذا واجه أي منهم صعوبة في تخيل المكان.

٥. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: يبدو أن لديكم الكثير من الأفكار الجيدة عن المكان الصحي. سنساعد رشاد أيضًا في اختيار أطعمة صحية ليعرضها في المقصف وتوضيح مدى فائدة كل من الأطعمة لأجسامنا، وذلك في مشروعنا. في رأيكم، ما الذي نحتاج إلى تعلّمه لمساعدة رشاد؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل الأسئلة الأساسية والثغرات التي تمّ تحديدها في المعرفة على ورق المخططات ومراعاة الرجوع إلى القائمة على مدار الفصل لتقييم التقدم الذي حققوه. ومراعاة تمديد نطاق التجارب التعليمية للتلميذ بقدر الإمكان إذا حدد التلاميذ جزءًا أساسيًا مما تمّ تعلّمه غير مشمول في الدروس التالية في الفصل.

# الدرس ٢ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحديد الروابط الشخصية مع الشخصيات الخيالية.<br>• وضع قائمة بالأسئلة لإكمال مهمة.<br>• تصنيف مجموعة متنوعة من الأطعمة. | • تصنيف | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• مقص<br>• ورق مخططات<br>• ملاحظات لاصقة صغيرة الحجم |

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتعلم**

التعاون:
• احترام آراء الآخرين.

**تعلّم لتكون**

المحاسبية:
• تقديم تغذية راجعة فعالة.

**تجهيزات المعلم للدرس**

سيصمم التلاميذ ملصقات أطعمة في الدرس الرابع. أحضر أو اطلب من التلاميذ والعائلات إحضار مجلات وإعلانات وغيرها يمكن للتلاميذ استخدامها.



## اكتشف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات


المحاسبية

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: وضعتم في الدرس السابق خطة لمكان صحي في مدرستنا. ولنبدأ اليوم بمشاركة بعض من هذه الخطط، سأختار تلاميذ للمشاركة باستخدام عصي الأسماء.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ثلاثة أو أربعة تلاميذ للمشاركة. بعد مشاركة كل التلاميذ، اطلب من أحد التلاميذ تقديم تغذية راجعة إيجابية، واطلب من تلميذ آخر أن يبني على الفكرة أو يوسعها. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: المحاسبية.


يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم تغذية راجعة.

يقول المعلم ما يلي: يا لها من طريقة رائعة لإظهار تقديركم لأفكار بعضكم البعض. عندما أرى أو أسمع أفكار شخص آخر، يمكنني أن أفهم بشكل أفضل، كما يساعدني ذلك على التفكير في كيفية تنمية أفكاري الخاصة.

٢. يقول المعلم ما يلي: في الدرس السابق، تحدثنا عن مشروع "شارك" الخاص بنا. تساعدنا رسوماتكم للمكان الصحي في مدرستنا على البدء في التفكير في المشروع. في القصة، كان رشاد متحمسًا لإنشاء مقصف في المدرسة. التفتوا إلى الزميل المجاور وناقشوا معه فهمكم المقصود بكلمة مقصف.


يقوم التلاميذ بما يلي: شرح فهمهم لكلمة مقصف.

يقوم المعلم بما يلي: بعد منح التلاميذ فرصة للمناقشة، يختار واحد أو اثنين من التلاميذ لتحديد وشرح سبب كون المقصف جزءًا من المكان الصحي في المدرسة.



يقول المعلم ما يلي: أنا أتساءل. كانت مهمة رشاد هي إعطاء أفكار للطعام الموجود في المقصف. ما أنواع الأطعمة الخفيفة التي ترغب في تناولها في المقصف؟ لنقم بـ المشاركة السريعة لإجاباتنا.

يقوم المعلم بما يلي: السماح بعدد من الإجابات دون إجراء مناقشة عنها. إذا كانت مدرستك يوجد بها مقصف، فاطلب من التلاميذ تسمية الوجبات الخفيفة التي يستمتعون بشرائها حاليًا من المقصف.


يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع ومشاركة الأفكار.

٣. يقول المعلم ما يلي: لديكم بعض الأفكار المثيرة للاهتمام. دعونا نكتشف أفكار رشاد. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "اقتراح أطعمة

لمقصف المدرسة" واقرأوا الإرشادات واتبعوها.

يقوم المعلم بما يلي: ذكر التعليمات وتسهيل تجربة التعلم وفقًا لاحتياجات التلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال وقراءة النص.

يقول المعلم ما يلي: يذكرني فصل الأستاذ محمود بفصلنا. من منكم يستطيع أن يتخيل ويشرح سبب اعتقادي؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار اثنين أو ثلاثة من التلاميذ لشرح أوجه الشبه بين الفصلين.

يقوم التلاميذ بما يلي: استنتاج أوجه الشبه بين القصة والفصل.

يقول المعلم ما يلي: أنا سعيد لأنكم تمكنتم من رؤية أوجه الشبه أيضًا. كيف تشابهت أو اختلفت الأفكار التي كتبتها في أعلى الصفحة عن أفكار رشاد وزينة؟ شاركوا مع زميل مجاور، ثم شاركوا مع ثنائي آخر.



يقوم التلاميذ بما يلي: مقارنة الأفكار الخاصة بأفكار الشخصيات في القصة

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا للمشاركة في ثنائيات ومجموعات صغيرة. ثم التلاميذ معًا مرة أخرى لمناقشة الفصل بأكمله.

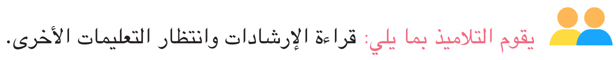
يقول المعلم ما يلي: لدى رشاد وزينة أسئلة لطرحها على معلمهما حول المقصف. سنحتاج أيضًا إلى تحديد الأطعمة التي سيتم وضعها في المقصف لمشروع "شارك" الخاص بنا. وسيكون هذا هو الوقت المناسب لوضع قائمة بأسئلتنا. على طاولاتكم، تحدثوا عمّا تريدون معرفته عن مشروع "شارك" الخاص بنا.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع ملاحظات لاصقة صغيرة الحجم بينما يتحدث التلاميذ داخل مجموعات. ثم توجيه التلاميذ لكتابة أي أسئلة يتفقون عليها في ورق الملاحظات، على أن يكون سؤال واحد في كل ورقة. ثم يطلب من التلاميذ تدوين الأسئلة على ورقة المخططات.



يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل الأسئلة على الملاحظات اللاصقة وتعليقها على ورق المخططات.

٤. يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلاً لأسئلتكم. سنعود إلى هذه الأشياء عندما نتعلم عن عادات الأكل الصحية. أحد الموضوعات الأولى التي نحتاج إلى تعلمها هي الأطعمة الصحية المناسبة لأجسامنا والأطعمة غير الصحية. وذلك لأنكم تعلمون الكثير عن الطعام. دعونا ننتقل إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ، " تصنيف الطعام "، لاستخلاص ما نعرفه. اقرأوا الإرشادات بأنفسكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات وانتظار التعليمات الأخرى.

يقوم المعلم بما يلي: التأكد من أن جميع التلاميذ لديهم مقصات.

يقول المعلم ما يلي: التوجيه هو قصّ البطاقات وتصميم مجموعات تصنيف البطاقات الخاصة بكم. لا تتضمن التوجيهات الفئات التي يجب تصنيفها. ولن يصنف الجميع بنفس الطريقة. فكروا في الروابط التي تلاحظوها بين البطاقات المختلفة. قبل أن نبدأ، دعونا نقرأ البطاقات معًا. وبينما نقرأ، فكروا في الطريقة التي قد ترغبون في تصنيف البطاقات بها.



يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة بصوتٍ عالٍ مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: حان الوقت للجميع للعمل بشكل منفرد. وتذكروا أنكم ستقررون المجموعات أو الفئات لتصنيفكم.

*ملحوظة للمعلم: يقصد بهذا النشاط أن يتم بشكل حر قد يقوم بعض التلاميذ بتجميع جميع المشروبات معًا، وقد يختار البعض تجميع عناصر الحلوى والأصناف المالحة، وقد يصنف البعض البروتينات أو الفواكه، وما إلى ذلك. لا توجد إجابات غير صحيحة طالما يمكن للتلاميذ شرح أفكارهم. ينظر كل من هذه التصنيفات كتقييم للمعرفة السابقة ومهارات التفكير الناقد.*

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة الفصل أثناء قصّ البطاقات وتصنيفها. بمجرد انتهاء التلاميذ، تتم إعادة الفصل بأكمله معًا باستخدام إشارة.



يقوم التلاميذ بما يلي: القص والتنصيف.

يقول المعلم ما يلي: ثمة طرق عديدة صنفتم بها الطعام. والآن، ستعملون مع الزميل المجاور. لمشاركة تصنيفاتكم. اشرحوا لبعضكم البعض أي فئة استخدمتموها ولماذا. ثم قارنوا تصنيفاتكم. ما أوجه التشابه والاختلاف بينهما؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة وشرح التصنيفات مع الزملاء.

التعاون

يقول المعلم ما يلي: الآن بعد أن فهمتم تصنيف زملائكم، اعملوا معًا لتشكيل فئة جديدة تتفقوا عليها.



يقوم التلاميذ بما يلي: إضافة فئة شائعة من خلال إعادة ترتيب أو دمج الأنواع مع زميل. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون).

يقوم المعلم بما يلي: استمرار المراقبة. في الخطوة التالية، سيعمل التلاميذ في مجموعات من ثلاثة أو أربعة لإعادة التصنيف. ثم تحديد

كيفية تكوين الثنائيات بكفاءة لتصنيف المجموعة الصغيرة التالية.

يقول المعلم ما يلي: لقد سمعت بعض المناقشات الجيدة. في بعض الأحيان، يكون من الصعب تغيير إجاباتنا، ولكن يبدو لي أنه يمكنكم الاستماع وتعديل أفكاركم بينما تتعلمون مع الآخرين. الآن سنكوّن تصنيفًا آخرَ. ستعملون بين مجموعتكم لتصنيف البطاقات مرة أخرى. انظروا إلى آخر تصنيف قمتم بتكوينه كثنائي. والآن، قرروا في مجموعة أكبر أفضل طريقة لتصنيف الطعام. تأكدوا أن جميعكم لديه فرصة في مشاركة الأفكار والأسباب.

يقوم التلاميذ بما يلي: إعادة تصنيف البطاقات.

يقوم المعلم بما يلي: تسليم ورقة واحدة لكل مجموعة أثناء تعاون التلاميذ، ويطلب من أحد التلاميذ من كل مجموعة كتابة التصنيف النهائي على الورقة. ثم التصنيفات ولصقها حيث يمكن لجميع التلاميذ رؤيتها. وتشجيع التلاميذ على مقارنة تصنيفاتهم مع الآخرين.

يقول المعلم ما يلي: لقد بذلتم الكثير من الجهد. أرى أن بعضكم لديه تصنيفات متشابهة وأخرى مختلفة تمامًا.

يقوم المعلم بما يلي: تصنيف الأوراق لجمع أوجه التشابه معًا. ودعوة التلاميذ للمساعدة. عند تحديد فئات مماثلة، يتم إدراج تلك الفئات على السبورة أو ورق المخططات. ثم استخدام هذه الفئات في الملخص الموصى به أدناه.

يقول المعلم ما يلي: يساعدني هذا التصنيف على فهم ما تعرفونه عن الطعام. صنف بعض منكم الطعام حسب [فئات الأسماء التي استخدمها التلاميذ مثل: أنواع الطعام، واللون، والحلو أو المالح، والصحي أو غير الصحي]. عندما نبدأ في التخطيط للمقصف، ستساعدنا هذه الفئات في التفكير في الأطعمة المناسبة للوجبات الخفيفة.

**٥. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.**

يقول المعلم ما يلي: سأختار قائد المناقشة لمساعدتكم في إنهاء درس اليوم. سيكون السؤال كالتالي: ما الأمور التي أدهشتكم في درس اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار قائد المناقشة لاستدعاء التلاميذ الذين يرفعون أيديهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات.

# الدرس ٣ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعريف كلمات المفردات وشرحها.<br>• تحليل العناصر الغذائية الموجودة في النظام الغذائي الحالي.<br>• البحث عن العنصر الغذائي وتحديد الأطعمة التي يتواجد فيها. | • كربوهيدرات<br>• النظام الغذائي<br>• دهون<br>• العناصر الغذائية<br>• بروتين | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• ورق مخططات<br>• كمبيوتر أو مقالة بحثية. |

**تجهيزات المعلم للدرس**

مراجعة الأسئلة حول مشروع "شارك" التي نشرها التلاميذ في الدرس السابق والتحضير للإجابة عن الأسئلة الأساسية في بداية هذا الدرس.

تحديد المجموعات وعملية استخدام التلاميذ لأجهزة الكمبيوتر للبحث. في حالة عدم توفر أجهزة الكمبيوتر، يتم إحضار نسخ من المقالات التي توضح وتعطي أمثلة على الفيتامينات، والمعادن، والدهون، والكربوهيدرات، والبروتينات.

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتعرف**

التفكير الناقد:
- تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.

**تعلّم لتعمل**

التعاون:
- احترام آراء الآخرين.

## تعلّم (90 دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار سؤال أو سؤالين لصقهما التلاميذ خلال الدرس الثاني للإجابة عنهما في بداية الفصل.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع إلى الإجابات وطرح الأسئلة التوضيحية

يقول المعلم ما يلي: سنستمر اليوم في التحضير لمشروع "شارك" الخاص بنا من خلال تعرّف نظام غذائي صحي. برأيكم ما المقصود بـ "النظام الغذائي"؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فهمهم لكلمة النظام الغذائي.

يقول المعلم ما يلي: توجد معانٍ كثيرة لكلمة النظام الغذائي. ربما قد سمعتم الكبار يتحدثون عن اتباع نظام غذائي من أجل خسارة الوزن. هذا أحد المعاني، لكن لكل شخص نظام غذائي خاص به، وهو نوع الطعام الذي يتناوله الشخص بانتظام. ويتضمن أنواع المأكولات التي يتناولها الشخص وكميتها. وهناك أنظمة غذائية صحية أكثر من غيرها.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة تعريف النظام الغذائي على السبورة وهو الطعام التي يتناوله الشخص بانتظام.

٢. يقول المعلم ما يلي: سندرس اليوم كلمة مهمة أخرى ناقشناها من قبل. الكلمة هي "العناصر الغذائية". إن سمع أحدكم هذه الكلمة من قبل، فليشارك معنى كلمة العناصر الغذائية مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا لمناقشة معنى العناصر الغذائية في مجموعات صغيرة، ثم قيادة الفصل بأكمله لمناقشة معناها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح معنى العناصر الغذائية.

يقول المعلم ما يلي: نعم. يحتاج الجسم إلى الطعام؛ لأن الطعام يحتوي على الطاقة التي تحتاجها جميع الكائنات الحية لتعيش، كما أنه

يمد الكائنات الحية بالعناصر الغذائية اللازمة للنمو الصحي.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة العناصر الغذائية على السبورة.


يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أسئلة توضيحية.

٣. يقول المعلم ما يلي: هذه تعريفات مهمة يجب علينا فهمها. سنستخدم تلك الكلمات خلال بقية دروسنا. حان الوقت لتوضيح فهمنا للنظام الغذائي والعناصر الغذائية من خلال الانتقال إلى صفحة "نظامي الغذائي" في كتاب التلميذ. بمجرد عثوركم على الصفحة، من فضلكم اقرأوا الإرشادات.

يقوم المعلم بما يلي: التأكد من أن كل التلاميذ يفهمون الإرشادات ويمكنهم قراءة الأسئلة الموجودة في الصفحة. توجيه التلاميذ للعمل بشكل منفرد. ثم كتابة كلمات على السبورة في حالة طلب التلاميذ. وتجميع التلاميذ مرة أخرى عند الانتهاء.

*ملحوظة للمعلم: سيكون السؤال الثاني في الصفحة بمثابة تقييم مبكر لفهم الأطعمة والعناصر الغذائية التي توجد بها، سيوفر ذلك نقطة مرجعية للبناء على فهم التلاميذ.*

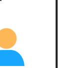
يقول المعلم ما يلي: الآن بعد أن تحدثنا عن العناصر الغذائية، لديّ سؤال لكم. هل يعد المانجو من العناصر الغذائية؟ ارفعوا الإبهام إلى أعلى. يشير رفع الإبهام إلى أعلى إلى الموافقة، أي أن المانجو عنصر غذائي. يشير خفض الإبهام إلى أسفل إلى أن المانجو ليس عنصرًا غذائيًا. الإبهام في المنتصف يعني أنكم غير متأكدين من إجابتكم. من فضلكم، أشيروا بإبهامكم لأعرف إجاباتكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام استراتيجية رفع الإبهام إلى أعلى للدلالة على فهم ما هو العنصر الغذائي.

يقوم المعلم بما يلي: التحقق من مدى فهم التلاميذ، ثم ذكر التعريف مرة أخرى. الطلب من التلاميذ شرح سبب اعتبار المانجو عنصرًا غذائيًا. تقديم الاقتراحات في حالة الحاجة إلى المزيد من المناقشات، مثل اللحم، والخبز، وما إلى ذلك.

٤. يقول المعلم ما يلي: لا يعد نوع معين من الطعام عنصرًا غذائيًا؛ لأن الطعام يحتوي على مختلف أنواع العناصر الغذائية. وهذه العناصر الغذائية لا يمكنكم رؤيتها. يأخذ جسمنا العناصر الغذائية من الطعام الذي نتناوله لمساعدتنا على أن نكون أصحاء. سنناقش اليوم ثلاثة عناصر غذائية شائعة: الكربوهيدرات، والدهون، والبروتينات. سنشكل مجموعات الخبراء لمساعدتنا في تعرّف هذه العناصر الغذائية التي يحتاجها جسمنا.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات الخبراء قبل الانتقال إلى الجزء التالي من الدرس، بحيث تمثل كل مجموعة أحد العناصر الغذائية المدرجة. إخبار التلاميذ بعملية البحث عن العناصر الغذائية المحددة بناءً على الموارد المتاحة. إذا كنت تجري بحثًا على الكمبيوتر، ففكر في تقديم مواقع مقترحة لاستخدامها للحصول على معلومات دقيقة. إبراز أهمية استخدام مصدر موثوق. في حالة عدم توفر أجهزة الكمبيوتر، امنح التلاميذ في كل مجموعة مقالًا بمستوى قراءة سهل يشرح كيفية مساعدة العناصر الغذائية للجسم والأطعمة التي تحتوي على مثل هذه العناصر.


يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى مجموعات الخبراء.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أنا خبير" واقرأوا الإرشادات. انظروا إليّ عندما تنتهون حتى أعلم أنكم مستعدون للاستمرار.


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات وتوجيه الأسئلة.

يقول المعلم ما يلي: لقد وضعتكم في مجموعات الخبراء لتسهيل تعرّف الكربوهيدرات، والدهون، والبروتينات. وهذا يعني أنكم ستشكلون جميعًا فريقًا من المتعلمين والمعلمين. يجب أن تستنبطوا جميع إجاباتكم مباشرةً من البحث. اعملوا معًا في مجموعات الخبراء الخاصة بكم حتى تحصلوا جميعًا على المعلومات المطلوبة







يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة تقدم كل مجموعة. توجيه التلاميذ لمساعدة بعضهم بعضًا حسب الحاجة. هذه فرصة للتلاميذ لاستخدام المهارات الحياتية. التفكير الناقد والتعاون.

يقوم التلاميذ بما يلي: البحث ومقارنة المعلومات داخل مجموعات الخبراء.

٥. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: لقد كتبتم الكثير من المعلومات الجديدة في كتب التلاميذ. لقد أصبحتم جميعًا خبراء اليوم. من فضلكم، هنئوا زملاءكم المجاورين على العمل الشاق الذي قمتم به اليوم


يقوم التلاميذ بما يلي: تهنئة الزملاء المجاورين.

يقول المعلم ما يلي: سنتحدث في الدرس القادم عما تعلمناه وسنشاركه مع الجميع. ستعملون في مجموعات الخبراء مرة أخرى لإعداد صورة مجمعة توضح ما تعلمتموه.

# الدرس ٤ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تصميم ملصق يعرض أطعمة تحتوي على عناصر غذائية معينة.<br>• تحديد العناصر الغذائية المتواجدة في أطعمة محددة. | • كربوهيدرات<br>• دهون<br>• معادن<br>• بروتينات<br>• فيتامينات | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• مقص<br>• صمغ أو شريط لاصق<br>• ورق مقوى أو ورق مخططات |

**تجهيزات المعلم للدرس**

إعداد مجلات وإعلانات وغير ذلك، إلى جانب صور لسلع غذائية متنوعة للصقها. قبل بداية اليوم، اطلب من التلاميذ الانضمام إلى مجموعات الخبراء التي تكونت خلال الدرس الثالث. إعداد بطاقة واحدة لكل تلميذ مكتوب عليها نوع واحد من الأطعمة. استخدام بعض الأطعمة المذكورة في صفحة التلميذ، والفيتامينات والعناصر المعدنية وأي نوع أطعمة أخرى ذكرها التلاميذ في بحثهم. وضع الحلوى والفشار مع بعض البطاقات. مانع من استخدام بطاقات مكررة.

**المهارات الحياتية**

| تعلّم لتعمل | تعلّم لتكون |
| --- | --- |
| صنع القرار:<br>• تحديد النتائج والنتائج المتوقعة. | التواصل:<br>• مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي. |



## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: مرحبًا بكم أيها الخبراء. هل أنتم مستعدون لعرض المعلومات على باقي الفصل؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: أود أن يخبرنا تلميذ من كل مجموعة خبراء بكيفية مساعدة العناصر الغذائية التي درستموها في بناء جسمنا. لتختار كل مجموعة تلميذًا واحدًا لعرض ذلك علينا جميعًا. لا مانع من أن يستعين التلميذ الذي سيتحدث بمعلومات من بحثه.

 يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار ممثلين عنهم ليتحدثوا.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه ممثلي كل مجموعة إلى مقدمة الفصل. والسماح للتلاميذ بتقديم المعلومات، سواء عن طريق القراءة أو التحدث بشكل مباشر.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإنصات إلى الزملاء أثناء تقديمهم للمعلومات.

٢. يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا على هذه العروض التقديمية الرائعة. لقد أحسنتم في تمثيل مجموعات الخبراء. والآن ستتعاون كل مجموعة من مجموعات الخبراء على العمل معًا لتقديم معلومات عن الأطعمة التي تتوفر فيها العناصر الغذائية. ولعمل ذلك، لا بد من تصميم ملصق. من يذكِّرنا ما المقصود بكلمة الملصقات؟

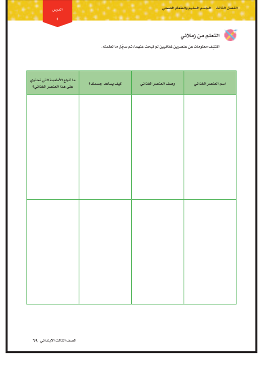
 يقوم التلاميذ بما يلي: شرح المقصود بالملصقات وكيفية تصميمها.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. لديكم قائمة أطعمة تحتوي على العناصر الغذائية. كل مجموعة تبحث عن صور لهذه الأطعمة وتصنع ملصقًا. من فضلكم، اختاروا عضوًا من كل مجموعة لكتابة كيفية مساعدة العناصر الغذائية في بناء الجسم. سنعلق هذه الملصقات حول الفصل عند الانتهاء حتى تكون هناك فرصة لنتعلم من ملصقات بعضنا البعض.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على طرح الأسئلة واختيار تلاميذ ليوفروا كل اللوازم لتصميم الملصقات. تقسيم كل مجموعة خبراء إلى مجموعات أصغر إذا لزم الأمر، ومن ثمّ تُتاح الفرصة لكل التلاميذ للمشاركة في تصميم الملصقات.

يقول المعلم ما يلي: تأكدوا من وضع عنوان على ملصقاتكم والبدء بالقسم المكتوب أولًا. بعد ذلك، ستعرفون أين ستضعون كل الصور. تذكروا دعوة كل شخص في مجموعتكم للمشاركة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تصميم ملصق لعرض ما تعلموه.



يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل للتأكد من مشاركة كل التلاميذ في هذا النشاط. تعليق الملصقات في أرجاء الفصل مع تصنيفها وفق نوع العناصر الغذائية. تعليق الملصقات على ثلاثة جدران منفصلة. التأكد من أن هناك مساحة كافية تتيح للتلاميذ الحركة لرؤية هذه الملصقات.

٣. يقول المعلم ما يلي: لقد أصبحتم خبراء في العناصر الغذائية حيث وجدت معلومات جيدة في ملصقاتكم. دعونا نستعين بهذه المعلومات لنتعرف العناصر الغذائية التي لم ندرسها. سنقوم بالاطلاع على أعمال بعضنا البعض في معرض التجول للتعلم من التلاميذ الآخرين، وندون ملاحظات في كتاب التلميذ. وبعدها انتقلوا إلى صفحة "التعلم من زملائي" ثم استعدوا للتجول.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات وانتظار التعليمات الأخرى.

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء التلاميذ تعليمات بخصوص معرض التجول. وتخصيص من ثلاث إلى أربع دقائق لكل جزء. ثم مطالبة التلاميذ بالعودة إلى أماكنهم عند الانتهاء.




يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل المعلومات. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التواصل).

٤. يقول المعلم ما يلي: لدينا عنصران غذائيان آخران، ثم بعد ذلك سنتمكن من استخدام كل ما تعلمناه لنتأكد هل نتبع نظامًا صحيًا أم لا. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة التالية "الفيتامينات والمعادن."



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات وانتظار التعليمات الأخرى.



يقول المعلم ما يلي: من الصعب فهم المقصود بالفيتامينات والمعادن. إنها مثل باقي العناصر الغذائية الأخرى التي تعلمناها لا يمكن رؤيتها. اقرأوا التعليمات الخاصة بالفيتامينات والمعادن. من منكم يخبرنا ما هي أوجه الاختلاف؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بأفكار.

يقول المعلم ما يلي: يحتاج الجسم إلى كل من الفيتامينات والمعادن حتى يكون قويًا وصحيًا. فبدون وجود الفيتامينات والمعادن قد نمرض ولا تستطيع أجسامنا أن تنمو بشكل طبيعي، ومثلما قمنا بتصنيف البطاقات في الدرس الأخير، فإن العلماء كذلك يصنفون الأشياء لفهمها بشكل أفضل. تتكون الفيتامينات والمعادن من مواد مختلفة. من الضروري تعرّف نوع الأطعمة التي ينبغي أن نأكلها حتى يكون جسمنا قويًا. انظروا إلى المخططات الموجودة أسفل كل تعريف. ماذا تلاحظون؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث إلى زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بمشاركة ما لاحظوه، ثم توضيح أنواع الفيتامينات والمعادن المختلفة وإدراجها في المخطط. إخبار التلاميذ أن الصور المتشابهة ما هي إلا بعض الأطعمة التي تحتوي على الفيتامينات والمعادن.

يقول المعلم ما يلي: لقد رأيت صورة بيضة أسفل الفيتامينات. وهذا يعني أننا نحصل على فيتامين ب٢ من البيض، وهو أحد أنواع الفيتامينات. هل البيض يندرج ضمن الأطعمة التي تحتوي على معادن؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة الصفحة للبحث عن الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: نعم، نستطيع أن نحصل على الفيتامينات والمعادن من البيض. دعونا نلقي نظرة على الملصقات التي صممناها. أنا اتساءل، هل أضاف أي منكم بيضًا لملصقه؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد على ذلك بعرض العناصر الغذائية المذكورة في البيض.



يقول المعلم ما يلي: يفيد نوع واحد من الأطعمة جسمنا بأكثر من طريقة. دعونا نرى نوعًا آخر من الأطعمة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ لبدء اقتراح نوع من الأطعمة. ثم يطلب من التلاميذ البحث عنه في كتاب التلميذ وفي الملصقات.

 يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن العناصر الغذائية لنوع معين من الأطعمة.

يقول المعلم ما يلي: هذا رائع! افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة "لعبة البحث عن العناصر الغذائية"، ثم اقرءوا الإرشادات واستعدوا لسماع معلومات إضافية.

يقوم المعلم بما يلي: بمجرد قراءة التلميذ للتعليمات، تُعطى بطاقة واحدة لكل تلميذ.

يقول المعلم ما يلي: سيعمل كل واحد منكم مع زميله المجاور. كل تلميذ منكم لديه بطاقة مختلفة. اعملوا سويًا للبحث عن العناصر الغذائية الخاصة بكل نوع من أنواع الأطعمة. التأكد من كتابة كل الإجابات في كتاب التلميذ. إذا كان لديكم وقت كافٍ، فاختاروا نوع طعام خاصًا بكم للبحث عن عنصر غذائي آخر.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ في كل الاتجاهات أثناء التجول في أرجاء الفصل. متابعة مستوى مشاركة التلاميذ. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: صنع القرار



صنع القرار

 يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن المعلومات في كتاب التلميذ وفي الملصقات.

٥. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا على المشاركة الرائعة مع زملائكم اليوم. وبذلك أصبحنا تلاميذ قادرين على ممارسة مهارات التواصل فيما بيننا. اندهش بعضكم من نشاط البحث عن العناصر الغذائية. ما الذي أدهشكم؟

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى بعض إجابات التلاميذ. واختيار تلميذ واحد ممن حصلوا على الحلوى أو الفشار كأحد أنواع الأطعمة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة بعض النتائج.

يقول المعلم ما يلي: تعرفنا اليوم بعض العناصر الغذائية الموجودة في الأطعمة. انتبهوا جيدًا أن العناصر الغذائية التي ذكرناها ما هي إلا جزء قليل من العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم. سنستمر في استخدام الملصقات وبعض الموارد الأخرى أثناء التفكير في تصميم المقصف ومكان صحي بالمدرسة.

# الدرس ٥ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• المقارنة بين الأطعمة الطازجة والأطعمة المصنعة والتمييز بينهما.<br>• تحديد آثار تناول السكريات على الجسم.<br>• اكتشاف بدائل للفاكهة والخضراوات الطازجة. | • الأطعمة الطازجة.<br>• الأطعمة المُصنّعة | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• مقص<br>• ورق مخططات<br>• ملاحظات لاصقة |

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتعرف**

التفكير الناقد:
- تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: في الدرس الأخير، لقد استعنتم بما تعلمتموه في مجموعات الخبرة لتكتشفوا مدى صحة الأطعمة التي تتغذون عليها. أود أن يتولى أحد التلاميذ إدارة المناقشة اليوم.

يقوم المعلم بما يلي: سحب عصي الأسماء لاختيار أحدهم ليدير المناقشة.

يقول المعلم ما يلي: إن أسئلتنا اليوم تدور حول العناصر الغذائية التي نأكلها. إن قائد المناقشة اليوم سيذكر عنصرًا غذائيًا درستموه. لتشاركون ما تعرفونه عن هذا العنصر الغذائي بعضكم البعض دعونا نأخذ بعض الوقت للتفكير لمراجعة ما تعرفونه.

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت للتفكير من دقيقة إلى دقيقتين. إخبار التلاميذ بأنهم قادرون على الرجوع إلى الملصقات. توجيه التلميذ الذي يدير المناقشة بطرح سؤال عن كل عنصر من العناصر الغذائية مرة واحدة. اختيار تلميذين أو ثلاثة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة ما تعلموه عن العناصر الغذائية.

٢. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لمن تولى إدارة المناقشة اليوم ولكل التلاميذ على هذه المراجعة الرائعة. وهذا ساعدنا كثيرًا في رحلتنا في التعرف على الأطعمة الصحية اليوم. لقد تعلمتم عن "تناول كل ألوان الطعام" عندما بدأتم في تعلم الأكل الصحي في المراحل الدراسية الأخرى. هل يتذكر أحدكم ما المقصود بـ "تناول كل ألوان الطعام"؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: استرجاع المقصود بـ "تناول كل ألوان الطعام"

*ملحوظة للمعلم: كما ناقشنا "تناول كل ألوان الطعام" لقد بدا واضحًا لكل التلاميذ أن لون الطعام يعد عاملاً مساعدًا في الحصول على أكل صحي، ولكن لا يعني ذلك أنها الطريقة الوحيدة للبحث عن العناصر الغذائية الموجودة في الفاكهة والخضراوات؛ إذ تعد ثمرة البصل والمشروم مثالين في الخضراوات ذات اللون الأبيض، غير أنهما يحتويان على عناصر غذائية هامة.*

يقول المعلم ما يلي: قد تبدو عبارة "تناول كل ألوان الطعام" سخيفة، ولكنها تعبر عن أكل أنواع مختلفة من الفاكهة والخضراوات. تمدنا ألوان الفاكهة والخضراوات المختلفة بكثير من الفيتامينات والمعادن المختلفة. هذه الفيتامينات والمعادن مهمة جدًا لنمو الجسم وتقويته ومحاربة الأمراض ووقايتها من الأمراض. ما الأطعمة التي يمكنها تكوين ألوان قوس قزح؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: إعطاء أمثلة على الخضراوات والفاكهة بألوانها المختلفة.

٣. يقول المعلم ما يلي: سنناقش اليوم مصطلحين مهمين لهما علاقة بالطعام. سنكتشف معًا ماذا يعني كل نوع من هذه الأطعمة وكيف نختار الطعام المناسب. هذه المصطلحات تُطلق على الأطعمة المصنعة والطازجة. تخضع الأطعمة المصنعة لبعض التغييرات قبل أن تصل إلى المستهلك.

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء التلاميذ أمثلة قليلة على الأطعمة المصنعة، بما في ذلك الحبوب، والمكرونة المعلبة، والحلوى، والخضراوات.

التمييز بين الحلوى المنزلية مقابل الحلوى المصنعة. يمكن تصنيع بعض اللحوم. إعطاء التلاميذ أمثلة على اللحوم المصنعة، مثل السجق، أو اللحوم المدخنة، أو اللحوم المملحة. المقارنة بين هذه اللحوم المصنعة واللحوم الطازجة.

يقول المعلم ما يلي: يعطينا الطعام المصنع مزيدًا من إمدادات غذائية آمنة وبأسعار معقولة. أحد عيوب الأطعمة المصنعة أنها يُضاف إليها السكر، ومن ثَمّ تفقد العناصر الغذائية التي تحتاجها أجسامنا. عندما نأكل تفاحة، فإن التفاحة تكون بها سكريات طبيعية، كما أن قشرة التفاحة تحتوي على كثير من العناصر الغذائية. ولكن عند معالجة التفاح، تُزال القشرة ويُضاف المزيد من السكر. وبناءً على ذلك، في رأيكم أي الأطعمة تعد صحية أكثر لأجسامنا؟ أيهما صحي، التفاحة أم عصير التفاح الموجود في عبوة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: كلاهما قد يكون صحيًا ولكن في هذا المثال، فإن ثمرة التفاح تحتوي على عناصر غذائية أكثر وسكريات أقل. بعض الأطعمة المصنعة قد تُضاف إليها عناصر غذائية. تحتوي الكثير من الحبوب على الفيتامينات، وبذلك تكون صحية. ليس بالضرورة أن تكون كل الأطعمة المصنعة غير صحية، لكننا بحاجة إلى توخي الحذر أثناء تعرّف محتوى الطعام المعلب الذي نتناوله. دعونا نفكر في خبراتنا.

يقوم المعلم بما يلي: مشاركة التلاميذ في نقاش حول الأسئلة التالية:
- ما نوع الأطعمة المصنعة التي تأكلها بشكل منتظم؟ لنذكر معًا الأطعمة التي توضع في صناديق أو التي تُغلف أو توضع في عبوات أو أكياس.
- ما أنواع الأطعمة المصنعة التي تحتوي على كثير من السكر؟
- ما أضرار تناول الكثير من الأطعمة المصنعة؟




يقوم التلاميذ بما يلي: الرد على الأسئلة التي تُطرح أثناء المناقشة.

٤. يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة "حساب نسبة السكريات" واقرءوا الإرشادات. ثم انتقلوا إلى الزميل المجاور وابتسموا عند الاستعداد للبدء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: ما ستبدأون بقراءته هو نص يحتوي على معلومات من يوضح لنا ما المقصود بالنص الذي يحتوي على معلومات؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ أو تلميذين للمشاركة في التوضيح.

يقول المعلم ما يلي: نعم هذه بعض الحقائق التي ستساعدنا بشكل أكبر لتعرّف نسبة السكر الموجود في الجسم. إن الاستراتيجية التي ستساعدنا في فهم ما نقرأه هي معرفة الحقائق التي يجب البحث عنها. في نهاية الصفحة قائمة من الجمل يجب إكمالها. هذه هي الأسباب. أكملوا المخطط بذكر أثر ذلك على الأجزاء المختلفة من الجسم.




يقوم المعلم بما يلي: قراءة النص شفهيًا على التلاميذ أو تشجيعهم على القراءة في مجموعات صغيرة. ويحدد نموذجًا لتلميذ يكمل الجملة الأولى، ثم بعد ذلك اختيار تلاميذ يكملون الثلاث الأخيرة مع زميل مجاور. والتجول في أرجاء الفصل ومساعدة التلاميذ عند الحاجة. ومراجعة الإجابات الصحيحة على الجمل. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد.


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة وإكمال الجمل

٥. يقول المعلم ما يلي: نحن نعرف أن معظم السكريات غير مفيدة. بما أننا لا نستطيع استبعاد كل الأطعمة المصنعة من وجباتنا الغذائية، فما الذي يمكن فعله لزيادة كمية العناصر الغذائية والحد من كمية السكريات في الأطعمة التي نستهلكها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بأفكار وتجارب سابقة.

يقول المعلم ما يلي: بالطبع، نستطيع أكل الطعام الطازج واختيار الأطعمة المصنعة بكل حرص. إن الأطعمة الطازجة لا تخضع لأي عمليات تصنيع وتُباع طازجة مثل الفاكهة والخضراوات. بإمكاننا الحد من كمية السكر المضاف في نظامنا الغذائي مع الأطعمة الطازجة، كما نستطيع أن نزيد من العناصر الغذائية التي نستهلكها.

يقوم المعلم بما يلي: إجراء نقاش عن تناول الفاكهة والخضراوات. وطرح الأسئلة التالية:
- هل يزرع أي منكم الفاكهة والخضراوات في المنزل؟ ما نوع هذه الفاكهة والخضراوات التي تزرعوها؟
- من أين تشتري عائلاتكم الفاكهة والخضراوات؟
- ما هي الخيارات الصحية إذا لم تتوفر الأطعمة الطازجة المصنوعة محليًا؟


يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بأفكار وتجارب.

٦. يقول المعلم ما يلي: تنمو الفاكهة والخضراوات في مواسم محددة من السنة. لا تتوفر دائمًا هذه الأطعمة الطازجة للشراء من السوق. من يعرف كيف نشتري الفاكهة أو الخضراوات في غير موسمها؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: بالطبع، نستطيع شراء المنتجات المجمدة والمعلبة. يمكن شراء فاكهة وخضراوات غير محلية. وبالطبع يمكننا زراعة

فاكهتنا وخضرواتنا بأنفسنا.


يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بأفكار وتجارب.

يقول المعلم ما يلي: منذ قرون ومصر تُجفف الفاكهة. ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا شاركتم في تجفيف الفاكهة أو الخضراوات.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الإبهام إلى أعلى.

يقوم المعلم بما يلي: إذا كانت هناك تجربة لأحد التلاميذ في تجفيف الفاكهة أو الخضراوات، فاختر تلميذًا أو تلميذين لشرح هذه التجربة.

يقول المعلم ما يلي: هيا نقرأ قصة ياسمين أخت رشاد. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تناول وجبة خفيفة"

يقوم المعلم بما يلي: توضيح الإرشادات عند الحاجة السماح للتلاميذ بالقراءة بشكل منفرد. ثم تعديل إرشادات القراءة لتشمل كل الزملاء أو مجموعات صغيرة، وذلك بناء على قدرات التلاميذ.


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الحقائق ووضع دائرة حول الحقائق المهمة منها.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل بينما يعمل التلاميذ. مناقشة التلاميذ، وبعد الانتهاء من قراءة الصفحة. يطرح أسئلة تقيس مدى فهم التلاميذ، بما في ذلك الأسئلة التالية. توجيه التلاميذ لذكر الدلائل في النص التي تُعزز إجاباتهم.

- كيف يُجفف الطعام؟
- ما فائدة الأطعمة المجففة لك؟
- ما فوائد الأطعمة المجففة التي تُميزها عن الأطعمة الطازجة؟

*ملحوظة للمعلم: فكر في توسيع نطاق التجربة التعليمية هذه على شكل تجربة عملية لتجفيف الفاكهة والخضراوات في المدرسة في حالة توفر بعض الوقت؛ ليتسنى للتلاميذ ممارسة مهارة علمية للملاحظة الدقيقة، وذلك بوصف الفاكهة ورسمها في نقاط مختلفة في عملية التجفيف.*

٧. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: مذهل! لقد تعلمنا الكثير عن العناصر الغذائية. دعونا نفكر في السبب الذي يجعل الفاكهة أو الخضراوات المجففة خيارًا صحيحًا لأطعمة المقصف. ما بعض مزايا عرض الأطعمة المجففة؟ ليلتفت كل منكم إلى زميلكم المجاور.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة مزايا الأطعمة المجففة مع الزميل المجاور.

# الدرس ٦

# نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تفسير المعلومات الغذائية الموجودة على عبوات الأطعمة.<br>• استخدام المعلومات الغذائية الموجودة على ملصق العبوة لتحديد مدى صحة الطعام. | • السعرات الحرارية<br>• رسم تخطيطي<br>• المكونات<br>• ملصق العنصر الغذائي<br>• النسبة المئوية (٪) للقيمة الغذائية اليومية<br>• حصة الفرد | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• بطاقات فهرسة<br>• ورق مخططات<br>• العديد من الأطعمة المعلبة بها ملصقات توضح العناصر الغذائية |

| تجهيزات المعلم للدرس |
|---|
| إحضار أطعمة معلبة لديها قيمة غذائية، إن أمكن. تدريب التلاميذ على قراءة الملصقات إلى جانب الملصقات المذكورة في كتاب التلميذ.<br>إعداد مخطط بثلاثة أعمدة بالعناوين: أرى - أفكر - أتساءل. |

| المهارات الحياتية | |
|---|---|
| تعلّم لتعرف | تعلّم لتكون |
| التفكير الناقد:<br>• توضيح طرق التفكير. | التواصل:<br>• مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي. |



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعرفنا في الدرس الأخير على كيفية عمل خيارات صحية في الطعام الذي نأكله. و تحدثنا كذلك عن عواقب الإفراط في تناول السكريات. دعونا نراجع ما تعلمناه عن الوجبات الخفيفة بإلقاء نظرة فاحصة عليها. أولاً، شارك مع زميل مجاور وجباتك الخفيفة المفضلة التي تحب أن تأكلها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: لقد استمعت إلى خيارات أطعمة صحية كثيرة. هناك الكثير من الوجبات التي نحب أن نأكلها، ولكنها غير صحية. بالتعاون مع زميلكم، اكتبوا في بطاقة صغيرة اسم وجبة خفيفة واحدة تحبون أكلها

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء بطاقة فهرسة واحدة لكل اثنين من التلاميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة أسماء الوجبات الخفيفة على بطاقات.

يقول المعلم ما يلي: سنضع البطاقات بالترتيب بدءًا من الوجبات ذات القيمة الصحية الأقل حتى القيمة الصحية الأكبر. على كل مجموعة رسم خط يوضح ترتيب وجباتكم الخفيفة. لا بد من وجود سبب منطقي في ترتيب وجباتكم الخفيفة.




يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات تتكون من سبعة إلى عشرة تلاميذ لرسم خط متصل على أرضية الفصل وترتيب الوجبات الخفيفة على هذا الخط من الوجبات ذات القيمة الصحية الأقل حتى القيمة الصحية الأكبر. وهناك خيار آخر وهو إعطاء كل اثنين من التلاميذ جزءًا من شريط لاصق للصق البطاقات على الخط على الحائط. صنف الطرف الأول من الخط للوجبات ذات القيمة الصحية الأقل والطرف الآخر للوجبات ذات القيمة الصحية الأكبر. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد.

 يقوم التلاميذ بما يلي: وضع البطاقات (أسماء الوجبات الخفيفة) على الخط المتصل مع ذكر السبب وراء هذا الترتيب.

يقول المعلم ما يلي: لقد أظهرتم الكثير من التفكير الناقد خلال المناقشات. في الحقيقة، لقد استخدمتم العديد من المهارات الحياتية في هذا النشاط. لقد قارنتم بين كثير من خصائص هذه الأطعمة وتملكون الدليل لدعم منطقكم. لقد رأيت نوعًا من الاحترام في لغة حواركم واختلافكم مع زملائكم. الآن ناقشوا مع الزميل المجاور ما الذي يحدد ما إذا كانت أي وجبة خفيفة صحية أم لا.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء في بداية المناقشة لاختيار تلميذ، ثم السماح لهم ببدء المشاركة السريعة مع زميل مجاور. تسجيل الردود بينما يوضح التلاميذ ما الذي يحدد أن هذه الوجبة صحية. الحصول على موافقة الفصل للتعرف على أن هذه الوجبة صحية، مثل الأطعمة التي تحتوي على قليل من السكريات والدهون، والأطعمة التي تحتوي على كثير من الفيتامينات، والأطعمة التي تجعلك تشعر بالراحة وغير ذلك.

٢. يقول المعلم ما يلي: أنا فخور جدًا بما تعلمتموه عن أهمية الطعام الصحي. كما ذكرتم، كثير من الوجبات الخفيفة الأكثر صحة تكون طازجة ولا تكون معلبة، ومنها على سبيل المثال الفاكهة، والخضراوات الطازجة. علينا أن نتوخى الحذر عند اختيار الأطعمة المعلبة. عند التحدث عن الأطعمة المعلبة، هناك سؤال يراودني: ما محتوى هذه الأطعمة المعلبة؟ في رأيكم كيف يمكننا التعرف على محتوى هذه الأطعمة المعلبة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: إنه إجراء روتيني يحدث عادة في تصنيع الطعام ليخبرنا عن محتوى العلبة. هيا بنا نلقي نظرة على زوج من الملصقات الموضح على الأطعمة المعلبة. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة "محتويات العبوة"، ثم انظروا إلى الصورتين جيدًا، وتابعوني وأنا أقرأ الإرشادات.



*ملحوظة للمعلم:* تتماشى هذه الصفحة مع الصفحة التالية في كتاب التلميذ بعنوان "أرى - أفكر - أتساءل". تأكد أن التلاميذ قادرون على التنقل بين الصفحة التي تحتوي على صور والصفحة المطلوب فيها كتابة الملاحظات.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: انظر إلى الملصق الموجود على عبوتي الطعام. واكتب ما تراه وما تفكر فيه، ما تتساءل عنه في الصفحة التالية.

يقول المعلم ما يلي: أول خطوة في الإرشادات هي كتابة الملاحظات على الملصقات. ماذا ترون؟ تحدثوا مع زميل مجاور عن كل الأشياء التي لاحظتموها في الملصقات. سجلوا أفكاركم في صندوق "أرى..." في الصفحة التالية.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة وتسجيل الملاحظات.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل ومساعدة التلاميذ عند الحاجة. التأكد من أن التلاميذ سجلوا ما رأوه وليس ما استنتجوه. بعد أن ينهي التلاميذ التسجيل، تُطرح أسئلة على العديد من التلاميذ لمشاركة ملاحظاتهم وتسجيلها على مخطط الفصل الدراسي المقسم "أرى - أفكر - أتساءل".

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. أما الخطوة التالية، فهي تسجيل رأيكم عن هذه الملصقات. تعبر استدلالاتكم عمّا يعبر عنه الملصق عن الطعام الموجود داخل العبوة. على سبيل المثال: أعتقد أن مذاقها غير لذيذ لأنها لا تحتوي على سكريات. تحدثوا مع زميل مجاور عن كل الأشياء التي لاحظتموها في الملصقات. سجلوا أفكاركم في صندوق أنا "أفكر في...".

 يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة وتسجيل الاستنتاجات.

يقوم المعلم بما يلي: تجميع أفكار التلاميذ وتسجيل استدلالاتهم في العمود "أفكر في" الخاص بمخطط الفصل.

يقول المعلم ما يلي: لقد سمعت استنتاجاتكم الرائعة المبنية على تجاربكم. وصلنا إلى الخطوة الأخيرة، وهي تسجيل تساؤلاتكم التي تخص هذه الملصقات. هذه الأسئلة التي طرحتموها تتعلق بالملصقات. تحدثوا مع زميل مجاور عن كل تساؤلاتكم التي تخص الملصقات. وسجلوا أفكاركم في صندوق "أنا أتساءل...".

 يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأسئلة وتسجيلها.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل الأسئلة تحت عمود "أتساءل" في مخطط الفصل.

٣. يقول المعلم ما يلي: لقد طرحتم أسئلة رائعة. دعونا نكتشف هذه الملصقات لنرى إن كنا نستطيع الإجابة عن بعض هذه الأسئلة. انظروا جيدًا إلى الصورة الأولى في صفحة "محتويات العبوة". سأطرح عليكم بعض أسئلة تتعلق بذلك.

*ملحوظة للمعلم:* بينما يتعرف التلاميذ على ملصقات العبوة خلال الدرس، سجل الإجابات عن أي أسئلة مذكورة في مخطط الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: إدارة مناقشة تتضمن أسئلة كالآتي:

- أين نجد محتويات المنتج؟ ما اسمه؟
- ما الأطعمة التي يحتوي عليها هذا المنتج؟
- ما مكونات هذا الطعام المعلب؟

أحد مكونات هذا المنتج المذكورة في قائمة المكونات مفصلة بين قوسين، على سبيل المثال مكون الدقيق المخصب "دقيق القمح، النياسين، الثيامين، الريبوفلافين، الفوليك أسيد".

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا على مشاركتكم بكل الملاحظات عن مكونات المنتجات. إن كثيرًا من الأطعمة المعلبة التي نأكلها تحتوي على

كثير من المكونات. إن المكونات تكون مرتبة بشكل يساعد الناس في تعرّف ما يأكلونه. في رأيكم، ما الطريقة التي تُرتب بها المكونات على الملصقات؟ شارك أفكارك مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: هل يعتقد أي منكم أن المكونات مرتبة بناءً على كميتها؟ هذا صحيح. إن المكونات مرتبة بناءً على كميتها. أول مكون مذكور هو المكون الرئيسي للسلعة بينما يمثل المكون الأخير أقل كمية في السلعة. انظروا مرة أخرى إلى الصورة في كتاب التلميذ. ما أكثر مادة مكونة لهذه الأطعمة المعلبة؟ ما المكون المضاف بأقل كمية؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى المربع الموضح على الملصق. هناك معلومات جديدة هنا تتضمن العديد من الأرقام. انظروا جيدًا إلى الصورة الأولى. سأطرح عليكم بعض أسئلة تتعلق بذلك.

يقوم المعلم بما يلي: إدارة مناقشة عن ملصق تتضمن أسئلة كالآتي:
- ما هذا؟
- ما نوع المعلومات التي ستتمكن من معرفتها؟
- ما كمية الوجبة التي نتناولها؟
- ما عدد السعرات الحرارة الموجودة؟ برأيكم، ماذا يُقصد بالسعر الحراري؟
- ما كمية الصوديوم/الكوليسترول/الألياف/الدهون الموجودة في هذا الطعام؟

٤. يقول المعلم ما يلي: هل تعلمتم كيفية تعرف محتوى الطعام الموجود في العلبة وكميته من الملصق؟ تساعدنا هذه المعلومات في عمل خيارات صحية، ولكن إذا كانت المعلومات كثيرة، فقد تواجه صعوبة في معرفة المعلومات المهمة. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "قراءة المعلومات الغذائية". اقرأوا الإرشادات بمفردكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: نحن ننظر إلى ملصق الطعام المعلب. يبين هذا المخطط خطوات قراءة معلومات عن العناصر الغذائية. هيا نرى ما يمكننا أن نتعرّفه من الملصق من هذا الطعام. إن حجم الوجبة هو كمية الطعام الذي يتناوله شخص في وجبة واحدة. أولًا، ما حجم الوجبة التي نتناولها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الملاحظات.

يقول المعلم ما يلي: نعم عادة ما يكون حجم الوجبة أقل بكثير من العبوة كاملة. سنبحث عن عدد السعرات الحرارية في الوجبة الواحدة. عدد السعرات الحرارية هو كمية الطاقة في الوجبة الواحدة للطعام المعلب. أحيانًا يذكر الملصق لفظ الطاقة بدلًا من السعرات الحرارية. ارفعوا الإبهام إلى أعلى عندما تعثرون على السعرات الحرارية في الملصق.

يقوم المعلم بما يلي: يشير المعلم إلى السعرات الحرارية على الخريطة بعدما يمنح التلاميذ بعض الوقت للنظر فيها.

يقول المعلم ما يلي: الخطوة الثالثة هي نسبة (٪) القيمة الغذائية اليومية. وهذا يوضح لنا كمية كل عنصر غذائي في الوجبة الواحدة. على أن يكون مجموع نسبة كل العناصر الغذائية خلال اليوم هو ١٠٠٪ دعونا نفكر بالمقصود بذلك.

*ملحوظة للمعلم: لا يحتاج التلاميذ إلى فهم المفهوم الحسابي للنسب المئوية لتعرّف هذا المفهوم التطبيقي والقيام بهذا النشاط.*

يقوم المعلم بما يلي: عرض مخطط مئات كبير. وتوضيح أن هذا المخطط يمكن الاستعانة به في تعرف كمية كل عنصر غذائي ينبغي الحصول عليه يوميًا ١٠٠ هي النسبة المستهدفة في اليوم.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كنتم ترغبون في المشاركة بما تعرفونه عن نسبة الألياف التي تحتوي عليها هذه الوجبة.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء من يرفع يده من التلاميذ. لتلوين ١٣ مربعًا من مخطط المئات. توضيح كيف يساعدنا ذلك على معرفة إجمالي الكمية التي ينبغي أن نحصل عليها يوميًا عند تناولنا وجبة من هذا الطعام.

يقول المعلم ما يلي: ما الذي يوضحه المخطط فيما يخص الكمية الأقل؟ ما الذي يوضحه المخطط فيما يخص الكمية الأعلى؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن يرفعون أيديهم للإجابة حتى يذكر أحد التلاميذ الإجابة الصحيحة (من نسبة ٥٪ أو أقل تعد منخفضة، ومن نسبة ٢٠٪ أو أكثر تعد نسبة عالية).

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. سننظر إلى منتصف الملصق. ماذا تلاحظون في هذه العناصر الغذائية؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار التلاميذ حتى تذكر الإجابة الصحيحة. (يجب الحد من تناول تلك العناصر الغذائية؛ لأنها قد تكون غير صحية).

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم نعم إنه من المهم جدًا تحديد كمية العناصر الغذائية الموجودة في الطعام الذي نأكله نريد أن تكون هذه النسب منخفضة ، ٥٪ أو أقل. إن الدهون هي أحد العناصر الغذائية التي سبق أن تعرفنا عليها. هل نسبة الدهون في هذا الطعام عالية أم منخفضة؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن يرفعون أيديهم للإجابة حتى يذكر أحد التلاميذ الإجابة الصحيحة. (إن نسبتها أقل من ٥٪، ومن ثمّ فهي منخفضة).

يقول المعلم ما يلي: إن الخطوة الأخيرة هي أسفل الملصق. ما نوع العناصر الغذائية المدرجة هنا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار التلاميذ حتى يذكر أحد التلاميذ الإجابة الصحيحة (الفيتامينات).

يقول المعلم ما يلي: هذه هي الفيتامينات الصحية التي يجب أن نضمن الحصول عليها يوميًا. تساعدنا هذه الفيتامينات في الحفاظ على صحة أجسامنا ومنحها القوة. ما العنصر الغذائي الموجود بكمية أكبر في هذا المنتج؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن الأسئلة مع تقديم الأدلة من الملصقات.

٥. يقول المعلم ما يلي: لقد جاء دوركم في قراءة العديد من الملصقات ثم تحديد خيار الطعام الصحي. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "إجراء مقارنة بين منتجات مختلفة لحبوب الإفطار" و اقرءوا الإرشادات بمفردكم ثم اتبعوا هذه الإرشادات.

 يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات الواردة في كتاب التلميذ واتباعها.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا لتسجيل المعلومات على المخطط. تذكير التلاميذ أن بإمكانهم الرجوع إلى مخطط "كيفية قراءة المعلومات الغذائية" إذا احتاجوا إلى ذلك. والتجول في أرجاء الفصل أثناء عمل التلاميذ لمساعدتهم إذا كانوا يواجهون صعوبات.

يقول المعلم ما يلي: عندما تنتهون، من فضلكم شاركوا عملكم مع زميل مجاور. هل توصلتم إلى نفس الأفكار، أم أن أفكاركم مختلفة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.




يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل أثناء عمل التلاميذ لمعرفة ما إذا كان هناك المزيد من الأسئلة المطروحة. إجراء مناقشة بعد انتهاء التلاميذ من الإجابة عن الأسئلة عن الطريقة التي رتبوا بها الحبوب. التأكد من أن التلاميذ لديهم سبب منطقي بناءً على ملصق العناصر الغذائية الذي يدعم إجاباتهم. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التواصل.

٦. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: لقد اكتشفنا اليوم كيف نتعرف على محتوى الطعام المعلب من الملصق. لقد استخدمتم هذه المعلومات لتساعدكم في اتخاذ قرار بشأن منتجات حبوب الإفطار الأكثر صحة لأكلها. وفي ختام اليوم، ستستعرضون مخطط "أرى-أفكر-أتساءل" الذي أكملتموه في كتاب التلميذ. ثم تقرأون الأسئلة وتسجلون الإجابات التي تعرفونها. وأخيرًا شاركوا الإجابات مع زميل مجاور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة مخططات "أرى-أفكر-أتساءل"، وتسجيل الإجابات ومشاركتها مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا على مجهودكم الرائع اليوم. سنتعرف اليوم على عادة أخرى مهمة للحفاظ على الصحة.

# الدرس ٧ نظرة عامة

### نواتج التعلّم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- توضيح أهمية شرب الماء.
- استحداث طريقة لتوعية الآخرين بأهمية شرب الماء.
- ذكر فوائد لشرب الماء يوميًا.

### تجهيزات المعلم للدرس

ملء إحدى الزجاجات بحجم لتر واحد بالماء.

### المفردات الأساسية

- الحماية من الجفاف.
- ليونة الجسم.

### المهارات الحياتية

**تعلّم لتعرف**

التفكير الناقد:

- تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.

### المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين
- زجاجات بحجم لتر واحد.
- كوب شرب صغير.
- ماء



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: في الدرس السابق، تعرّفنا كيفية قراءة معلومات العناصر الغذائية الموجودة على أغلفة الطعام. ما المعلومات التي وجدتموها على ملصقات الطعام؟

يقوم المعلم بما يلي: إدارة الحوار بالبدء مع تلميذ واحد واللجوء إلى المشاركة السريعة لإشراك باقي التلاميذ. تذكير التلاميذ بالمعلومات الأساسية الموجودة على أغلفة الطعام، مثل المكونات، وكمية حصة الفرد، والسعرات الحرارية، نسبة المقدار اليومي، والعناصر الغذائية، والفيتامينات.

يقول المعلم ما يلي: الآن التفتوا إلى الزميل المجاور وتحدثوا عن بعض العناصر الغذائية الواجب تناولها يوميًا وأي منها يجب ألا نفرط في تناولها.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.



٢. يقول المعلم ما يلي: لقد أصبحتم خبراء تغذية. وتعرّفتم الكثير عن أهمية تناول طعام صحي، ولكن ثمة شيء تحتاجه أجسامنا يوميًا. لنرَ ما إذا كان بإمكانكم تخمين ما هو: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "الماء والنباتات". بمجرد الوصول إلى الصفحة، اقرأوا الإرشادات، وسنتحدث معًا بمجرد استعداد الجميع لذلك.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: ماذا تلاحظون بشأن النباتات الموجودة في هذه الصورة؟ ما أوجه التشابه بينها؟ وما أوجه الاختلاف؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار حول الصورة.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى مشاركة الملاحظات من التلاميذ مثل: النباتات الصحية هي تلك المليئة بالألوان والتي تظل شامخة وقوية، بينما النباتات غير الصحية هي التي تبدو ذابلة، وباهتة، ومرتخية. وتشجيع التلاميذ لاقتراح سبب اختلاف شكل النباتات. (النباتات غير الصحية لا تأخذ كفايتها من العناصر المهمة مثل الشمس أو الماء.)



يقول المعلم ما يلي: نعيش مثلما تعيش النباتات. تتطلب الكائنات الحية عناصر لتبقى بصحة جيدة وعلى قيد الحياة. ما الحاجة التي تتطلبها النباتات والكائنات الحية معًا؟



يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل متابعة الدرس. السماح والتأكيد على الإجابات الصحيحة: (المساحة، والهواء، والطعام، والماء)، ومن ثم التركيز على الماء كحاجة أساسية.

٣. يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. نحتاج إلى الماء مثل النباتات، يعد شرب الماء عادة صحية مهمة. سنتعرّف اليوم المزيد عن هذه العادة. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أهمية الماء".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقرأ المعلومات عن الماء وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

يقول المعلم ما يلي: يشبه هذا النص المعلوماتي نصوصًا أخرى قرأناها. ارفعوا أيديكم إذا كان بإمكانكم إخبارنا بأحد العناوين الفرعية.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ثلاثة تلاميذ ممن رفعوا أيديهم لقراءة العناوين الثلاثة. ما أهمية الماء لجسم الإنسان؟ لماذا نحتاج إلى شرب الماء؟ هل سأحصل على الترطيب اللازم لجسمي إذا تناولت أي مشروب؟

يقوم التلاميذ بما يلي: المتابعة أثناء قراءة العناوين.

يقول المعلم ما يلي: ما أوجه الشبه بين هذه العناوين؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم. (جميع العناوين أسئلة).

يقول المعلم ما يلي: سنقرأ الفقرة معًا.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لقراءة الفقرة، على أن يقرأ كل تلميذ جملة واحدة.

يقوم التلاميذ بما يلي: متابعة المعلم.

يقول المعلم ما يلي: الآن ستقرأون بقية النص مع الزميل المجاور لإيجاد الإجابة عن سؤال العنوان.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة النص المعلوماتي مع زميل مجاور.

٤. يقول المعلم ما يلي: النصوص المعلوماتية تحتوي على الكثير من الحقائق والمعلومات المهمة. عندما نقرأ عن الموضوعات الجديدة، يمكننا تدوين الملاحظات لنتذكر ما قرأناه. يساعدنا اختيار ما نكتبه وتدوين الملاحظات على أن نتذكر. كيف يمكن للملاحظات تذكيرنا بالمحتوى؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم. (يمكننا الرجوع إلى الملاحظات بدلًا من أن نضطر إلى إعادة قراءة الفقرة لاحقًا).

يقول المعلم ما يلي: هيا ندون الملاحظات. ستقرأون الفقرة مرة أخرى مع زملائكم، ولكن هذه المرة عليكم أن تدونوا بعض الملاحظات أثناء القراءة. افتحوا الكراسات على صفحة "سجل المعلومات والآراء". وتابعوني وأنا أقرأ الإرشادات.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب في العمود الأول حقيقة مهمة لكل فقرة في النص. وفي العمود الثاني، اكتب رأيك عن المعلومات التي دونتها.

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة.

يقول المعلم ما يلي: كلا العمودين في هذه الصفحة مهم لعملية التعلم. نحتاج إلى تذكر الحقائق، ولكن بينما نقرأ، نربط ما نقرأه بحياتنا الشخصية وما نعرفه. تساعدنا هذه العملية على التعلم. هل لديكم أي أسئلة؟

التفكير الناقد

يقوم المعلم بما يلي: الإجابة عن الأسئلة التي تظهر. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد.

يقوم التلاميذ بما يلي: استكمال سجل المعلومات الثنائية مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مجهودكم الرائع. شاركتم أفكارًا رائعة عن المعلومات التي سجلتموها. لنناقش ما تعلمناه.

يقوم المعلم بما يلي: إدارة حوار حول النص يتضمن الأسئلة التالية:

- كيف يساعد الماء الجسم؟
- اذكر إحدى الطرق التي يفقد بها الجسم الماء.
- اذكر بعض الأطعمة التي تحتوي على الماء. هل دهشت لاحتواء بعض الأطعمة على الماء؟
- ما الذي يحدث للجسم عند الإصابة بالجفاف؟ هل شعرتم من قبل بهذا الشعور؟
- لم يعتبر الماء مهمًا للجسم أكثر من المياه الغازية؟

٥. يقول المعلم ما يلي: تتبعنا في الفصل السابق عاداتنا الصحية لتساعدنا على تذكر الأشياء المهمة التي يجب علينا فعلها يوميًا. يبدو أنه يمكننا إضافة شرب الماء إلى تلك القائمة. ولمساعدتنا على جعل شرب الماء يوميًا عادة، سنسجل تقدمنا في جدول المتابعة الجديد. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "معدل استهلاكي للمياه" ثم اقرأوا الإرشادات.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: ستلونون كل كوب فارغ في جدول معدل استهلاكي شرب الماء مع كل كوب ماء تشربونه. توجد عشرة أكواب فارغة بجوار كل يوم. في رأيكم، كم عدد الأكواب التي يمكنكم شربها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: إطلاع التلاميذ على الحاويات بحجم لتر الممتلئة بالماء.

يقول المعلم ما يلي: تحتوي هذه الحاوية على نصف كمية الماء التي يمكنكم شربها يوميًا. كم عدد الأكواب الذي تحتاجه الحاوية لتمتلئ؟ ارفعوا أصابعكم بالرقم لبيان إجاباتكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة برفع الأصابع.

يقوم المعلم بما يلي: نقل الماء بحذر من الحاوية بحجم لتر إلى حاوية أخرى بنفس الحجم فارغة باستخدام كوب صغير. يعد التلاميذ الأكواب أثناء صب الماء في الحاوية، ويدونون عدد الأكواب المستخدمة على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: استلزمت الحاوية أربعة أكواب حتى تمتلئ. تذكروا أن هذه نصف الكمية التي يجب عليكم شربها يوميًا. لذا، كم العدد الإجمالي للأكواب التي يجب عليكم شربها؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم. (الهدف هو ثمانية أكواب يوميًا).

يقول المعلم ما يلي: مذهل! هذه كمية كبيرة من الماء. ضعوا دائرة حول الرقم الذي ترغبون في تحديده كهدف في صف أكواب اليوم.



يقوم التلاميذ بما يلي: وضع أهداف.

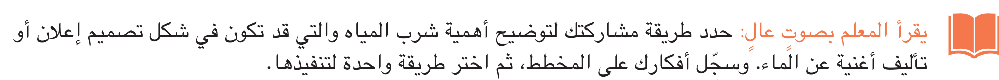
٦. يقول المعلم ما يلي: يمكننا معرفة مدى أهمية بقاء الجسم بصحة جيدة. في رأيكم هل يجب علينا توفير الماء في المقصف الذي نخطط له؟



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي.



يقول المعلم ما يلي: أوافق. سيكون مهمًا للأشخاص الآخرين أن يعرفوا أهمية اختيارهم لشرب الماء. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "توضيح أهمية شرب الماء للآخرين".

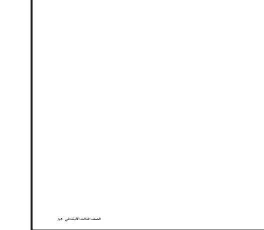


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: حدد طريقة مشاركتك لتوضيح أهمية شرب المياه والتي قد تكون في شكل تصميم إعلان أو تأليف أغنية عن الماء. وسجِّل أفكارك على المخطط، ثم اختر طريقة واحدة لتنفيذها.

يقول المعلم ما يلي: اعملوا مع الزميل المجاور لإكمال الصفحة. إذا كانت لديكم أي أسئلة، فارفعوا أيديكم وسأقدم لكم المساعدة. فلنبدأ في تنظيم المعلومات عن شرب الماء للمقصف.



يقوم التلاميذ بما يلي: العمل مع زميل مجاور لصياغة الأفكار.



يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت للتلاميذ بعد انتهائهم من عملهم، حتى يتعاونوا مع زميل مجاور لاختيار فكرة واحدة من الأفكار والبدء في تصميم أحد الملصقات أو في تأليف نشيد أو أغنية عن صفحة "شرب الماء مهم لجسم الإنسان".

٧. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على عملكم اليوم. سيكون وجود زجاجات الماء في المقصف إضافة رائعة ومفيدة. وفي ختام درسنا اليوم، سنستعين باستراتيجية المصافحة، والمشاركة، والتصفيق معًا في مشاركة فكرتكم عن أهمية شرب الماء، سواء أكانت الملصق أم النشيد. وللقيام بذلك، عليكم التحرك في أنحاء الفصل حتى أشير إليكم بالتوقف. ليكوِّن كل تلميذ ثنائيًا مع زميل قريب منه، ثم صافحوا هذا التلميذ وشاركوه ما صممتموه في كتاب التلميذ، ثم ألقوا عليه التحية بكف اليد قبل البدء في التجول في الفصل مرة أخرى لتكوين ثنائي جديد. استعدوا، انطلقوا.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة العمل مع الآخرين.

يقوم المعلم بما يلي: السماح بتكرار النشاط لمرتين أو ثلاث مرات قبل أن تطلب من التلاميذ العودة إلى مقاعدهم.

# الدرس ٨ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• الاستعانة بعملية التصميم لصنع حاوية للحفاظ على الأطعمة باردة.<br>• التعاون مع الآخرين لتقديم تغذية راجعة من الزملاء وتلقيها. | • عملية التصميم<br>• زير | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• صناديق من الورق المقوى<br>• مواد متعددة ومختلفة يستخدمها التلاميذ في إجراء الاختبارات مثل:<br>• قصاصات ورق ملون<br>• أكياس بلاستيكية<br>• ورق ألومنيوم<br>• غطاء من البلاستيك<br>• ورق مقوى بألوان مختلفة<br>• قش/شفاطة |

**تجهيزات المعلم للدرس**

جمِّع المواد التي من المحتمل أن يستخدمها التلاميذ في تصميم أحد المبردات لحفظ الطعام باردًا في المقصف واعرضها عليهم.

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتكون**

إدارة الذات:
• استعراض التقدم عند تحقيق الأهداف.

المحاسبية:
• تقديم تغذية راجعة فعالة.

## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا في الدرس السابق عن أهمية شرب الماء كل يوم. بدأنا في تسجيل مقدار الماء الذي نشربه كل يوم حتى نحافظ على مستوى رطوبة الجسم. لننتقل إلى صفحة "معدل استهلاكي للمياه" في كتاب التلميذ لديكم. وبعدها خذوا بعضًا من الوقت للتفكير في مقدار الماء التي شربتموه منذ الدرس السابق.

يقوم التلاميذ بما يلي: التقييم الذاتي للانتظام في العادات الصحية. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: إدارة الذات).



يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. عليكم تخصيص وقت على مدار اليوم لشرب المزيد من الماء، وخصوصًا أثناء اللعب. لقد تعلمنا الكثير عن الطعام الصحي، ولذا دعونا نفكر في ركن الطعام الصحي والمقصف الذي سيحتوي على خيارات الطعام الصحي. تحدث مع زميل مجاور عن أنواع الطعام الذي تعتقد بأهمية وجوده في المقصف.

إدارة الذات

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.



يقول المعلم ما يلي: شاركتم بأفكار رائعة عن بعض الطعام اللذيذ. هل هناك أي طعام أو مشروبات يفضل تناولها أو شربها وهي باردة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٢. يقول المعلم ما يلي: سنتحدث اليوم عن أساليب حفظ هذا النوع من الطعام والمشروبات الذي يفضل أن يُحفظ باردًا. وسنساعد رشاد وزينة في إجابة أسئلتهم عن كيفية توفير الزبادي في المقصف. هيًا نفكر. كيف نحافظ على الطعام باردًا في البيت؟ هل تحتاجون إلى الحفاظ على الطعام باردًا أثناء القيام برحلة أو على مدار اليوم الدراسي؟





يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: سنقرأ عن أحد حلول الحفاظ على الطعام باردًا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "الحفاظ على الطعام باردًا". اقرأوا الإرشادات بمفردكم، وبعد ذلك سنقرأ الفقرة معًا.



يقوم المعلم بما يلي: اختيار ثلاثة تلاميذ لقراءة الفقرات الثلاث.

*ملحوظة للمعلم: قد يواجه بعض التلاميذ صعوبة في قراءة هذا النص؛ ولذا اعرض المساعدة على التلميذ الذي يقرأ النص أو يمكنك قراءة الفقرة للفصل بالكامل.*

يقوم التلاميذ بما يلي: متابعة القراءة أثناء قراءة الزملاء للفقرة.

يقوم المعلم بما يلي: إدارة حوار حول النص يتضمن الأسئلة التالية:
- كيف يستخدم الأشخاص الثلاجات؟
- ما الذي يجب توفيره لتشغيل الثلاجات؟
- ما المواد المستخدمة في صنع الزير؟
- ما المناطق التي يكثُر فيها استخدام الزير؟
- ما مدى الاستفادة من الزير في تلك المناطق؟

٣. يقول المعلم ما يلي: كان نقاشًا مثمرًا. تحلى الأشخاص الذين ابتكروا الزير كوسيلة لحفظ الطعام بصفة الذكاء وكانوا مبدعين؛ حيث استعانوا بالعلم لحل مشكلة الحفاظ على الطعام باردًا في المناطق ذات المناخ الحار. في رأيكم، كيف ابتكروا صنع الزير؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار تلاميذ للإجابة.

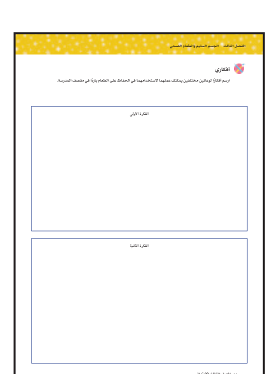


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: أجل، من المحتمل أن يكون هؤلاء الأشخاص حاولوا تطبيق عدة أفكار مختلفة حتى نجحت واحدة منها، ولديكم الآن فرصة لتطبيق لإحدى أفكار تصميمكم. فلديكم صناديق لحفظ الطعام الذي سنحصل عليه من المقصف، ولكنها غير مخصصة لحفظ الطعام باردًا. سنجري اختبارًا لمعرفة المواد التي يجب وضعها في الصندوق من أجل حفظ الطعام باردًا لأطول فترة ممكنة، وليس متاحًا لنا إلا عدة مواد محددة، فدعونا نلقي نظرة عليها ونعقد مناقشة عن الأمور التي نعرفها بخصوص كل مادة من تلك المواد.

يقوم المعلم بما يلي: عرض المواد المختارة حتى يفحصها التلاميذ، وتتضمن: مناديل ورقية، وورق الألومنيوم، وبلاستيك، وشفاطة، وقصاصات من الورق الملون، وغيره، ثم اختيار التلاميذ أثناء عرض المواد لوصف خصائص كل مادة من المواد والتحدث عن تجربتهم في استخدامها. فعلى سبيل المثال، يتحدث التلاميذ عن خصائص الفوطة من حيث النعومة وطرق استخدامها في الحفاظ على الحرارة.

*ملحوظة للمعلم: قد تضطر إلى وضع عدد محدد من المواد المراد فحصها أو سؤال التلاميذ لاقتراح مواد أخرى غير معروضة أمامهم، وفي هذه الحالة، يجب أن تكون هذه المواد متاحة بسهولة للتلاميذ.*





يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة أفكاركم. وبعد أن تعرفنا بالمواد، دعونا نمارس العصف الذهني عن كيفية الاستفادة من تلك المواد في الحفاظ على الطعام باردًا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أفكاري". اقرأوا الإرشادات مع أنفسكم ثم اتبعوها. إذا كانت لديكم أي أسئلة، فارفعوا أيديكم وسأقدم لكم المساعدة.

يقوم المعلم بما يلي: مساعدة التلاميذ عند الضرورة.



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم تصاميم لأوعية حفظ الطعام.

٤. يقول المعلم ما يلي: أرى أن لديكم بعض الأفكار المبتكرة. فالحل الأمثل للتغلب على أي مشكلة يأتي عندما يتعاون الأشخاص في العمل ويشاركون أفكارهم معًا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "خطة الفريق"، وتابعوني وأنا أقرأ الإرشادات.



> يقرأ المعلم بصوت عالٍ: شارك أفكارك مع فريقك، ثم ادمج أفكارك أو اختر فكرة واحدة لتحسينها. ارسم تصميمًا لوعاء حفظ الطعام والأدوات التي سيختبرها فريقك، ثم ضع اسمًا لكل جزء من أجزاء رسمتك بالأدوات التي ستستخدمها.



يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة.

يقول المعلم ما يلي: في البداية، شاركوا رسوماتكم مع أعضاء فريقكم، واحرصوا أثناء وقت المشاركة على شرح سبب تصميمكم للوعاء بهذه الطريقة. وبعد الانتهاء من مشاركة الجميع لتصاميمهم، ادمجوا أفكاركم لتصميم رسمة جديدة لوعاء حفظ الطعام الذي ترغبون في ابتكاره واختباره. واحرصوا على وضع ملصقات بأسماء أجزاء الوعاء. فهل لديكم أي أسئلة؟

يقوم المعلم بما يلي: الإجابة عن أي أسئلة. التجول في أرجاء الفصل أثناء عمل التلاميذ لمعرفة ما إذا كان هناك المزيد من الأسئلة المطروحة.



يقوم التلاميذ بما يلي: العمل على تصميم رسمة جماعية للوعاء المراد تصميمه.

٥. يقول المعلم ما يلي: أشكركم على عملكم معًا على نحوٍ رائع. فأنتم تفكرون بطريقة إبداعية أثناء تصميم الوعاء. ولكن تتبقى لنا خطوة أخيرة في مرحلة التصميم. لنتخيل ماذا يحدث إذا: أنتجتْ إحدى الشركات منتجًا معيبًا، في رأيكم، كيف تحل الشركة هذه المشكلة؟ هل يتخلصون من جميع كميات المنتج ويبدأون في إنتاج كمية جديدة صالحة للاستخدام؟ ما الخيارات الأخرى التي في أذهانكم؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: ستكون لديكم الفرصة للحصول على تغذية راجعة من زملائكم عن كيفية تحسين تصميماتكم باستخدام استراتيجية الإشارات الملونة. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تبادل التغذية الراجعة" وتابعوني وأنا أقرأ الإرشادات.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: استخدم استراتيجية الإشارات الملونة مع فريق آخر لتبادل التغذية الراجعة عن التصميم الذي رسمته. ضعْ دائرةً حول التغذية الراجعة التي ستستخدمها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة.

يقوم المعلم بما يلي: الإجابة عن أي أسئلة يطرحها التلاميذ عن نشاط التغذية الراجعة، وإتاحة الوقت للفريقين من التلاميذ للتحدث معًا وتقديم التغذية الراجعة والحصول عليها. ثم متابعة المجموعات وتقديم المساعدة إذا لزم الأمر. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: المحاسبية.




٦. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: بذلتم مجهودًا رائعًا اليوم في وضع خطة مجموعتكم لتصميم الوعاء الذي سيحافظ على الطعام باردًا في المقصف. فكروا في الأمور التي نجحتم فيها والصعوبات التي واجهها فريقكم. شاركوا مع زميل مجاور أمرًا واحدًا كان من الممكن إجراؤه بطريقة مختلفة أثناء مرحلة عملية التصميم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على عملكم معًا على نحوٍ رائع. وأنا متشوق جدًّا لمعرفة النتائج النهائية لما فحصتموه واختبرتموه في الغد.

# الدرس ٩ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تجميع البيانات لتحديد فعالية التصميم.<br>• تتبع المخطط الزمني لحفظ الأطعمة عبر التاريخ | • مخطط زمني | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• صناديق من الورق المقوى<br>• مواد متعددة ومختلفة يستخدمها التلاميذ في إجراء الاختبارات مثل:<br>• قصاصات ورق ملون<br>• أكياس بلاستيكية<br>• ورق ألومنيوم<br>• غطاء من البلاستيك<br>• ورق مقوى بألوان مختلفة<br>• شفاطة<br>• أكياس بلاستيكية (لوضع مكعبات الثلج فيها)<br>• مكعبات من الثلج (بحجم واحد)<br>• مسطرة<br>• شريط لاصق<br>• مقص<br>• ساعة أو مؤقت<br>• مقياس الحرارة (اختياري)<br>• كاميرا (اختياري) |

**تجهيزات المعلم للدرس**

حفاظًا على الوقت، استخدم الرسمة النهائية لكل فريق لتجميع المواد قبل الحصة وتوزيعها عندما يكون التلاميذ جاهزين لبدء التصميم.

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتعايش مع الآخرين**

المشاركة:
• الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.

**تعلّم لتكون**

إدارة الذات:
• استعراض التقدم عند تحقيق الأهداف.

**تعلّم لتعرف**

التفكير الناقد:
• توضيح طرق التفكير.



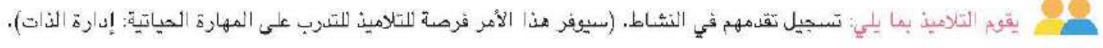
## شارِك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: قبل أن نبدأ درس اليوم، سنبحث في صفحة "معدل استهلاكي للمياه" في كتاب التلميذ، ثم نحدد التقدم الذي أحرزناه في النشاط. شارك نجاحك مع زميل مجاور عندما يكون مستعد.

يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل تقدمهم في النشاط. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: إدارة الذات).





إدارة الذات

٢. يقول المعلم ما يلي: لنستعرض المرحلة التي وصلتم إليها في الدرس السابق أثناء تصميم أحد الأوعية التي تحافظ على الطعام باردًا في المقصف. يمكنكم الرجوع إلى صفحات التصميم في كتاب التلميذ لمساعدتكم على التذكر. في البداية، تعلمنا عن المواد المتاحة لبناء وعاء الطعام، ثم رسمتم بمفردكم تصميمين مختلفين، ولاحقًا، دمج أفراد كل فريق أفكارهم معًا ورسمتم رسمة تصميم نهائي، أما الخطوة الأخيرة، فكانت مراجعة تصميمكم بناءً على التغذية الراجعة التي قدمها لكم زملاؤكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة صفحات التصميم في كتاب التلميذ أثناء متابعة المعلم.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تبادل التغذية الراجعة". لنبدأ بـ رفع الأيدي، وتكوين ثنائيات لمشاركة التغذية الراجعة التي حصلتم عليها لتصميم فريقكم وأي تغييرات أجريتموها بناءً عليها.



يقوم التلاميذ بما يلي: إيجاد زميل، والاستماع له، ومشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار العملية مرة أو مرتين، وإتاحة الوقت لكلا التلميذين لمشاركة أفكارهم.

٣. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم. عودوا إلى مقاعدكم من فضلكم. حان الوقت الآن لمعرفة ما إذا كان الوعاء الخاص بنا سيحافظ على طعامنا باردًا. افتحوا كتاب التلميذ الخاص بكم على "اختبار الأوعية" واقرأوا الارشادات الأولى بمفردكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات الأولى في صمت.

يقول المعلم ما يلي: سنقرأ جميع الخطوات معًا، ثم سنحضر المواد ونبدأ في تصميم مبرداتنا.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ لقراءة التعليمات ومناقشة أي أسئلة. وتوزيع المواد ثم التجول في أنحاء الفصل ومساعدة التلاميذ حسب الحاجة. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: المشاركة.

*ملحوظة للمعلم: يجب على كل المجموعات وضع مكعبات الثلج في الوعاء في نفس الوقت حتى تكون نتائج الاختبار صحيحة، وبعدها ضع الصناديق في مكان مشمش بالخارج. إذا كان من الصعب وضع الصناديق في الخارج، فضعها في مكان حرارته عالية في الفصل أو المدرسة بأكملها. يجب ترك الصناديق لمدة تتراوح بين ٣٠ و٤٥ دقيقة، وفي تلك الأثناء، يكمل التلاميذ أحد الأنشطة عن حفظ الطعام.*

يقوم التلاميذ بما يلي: صنع المبردات وتجربتها.

٤. يقول المعلم ما يلي: لقد أبليتم بلاءً حسنًا في العمل معًا اليوم. ستستمتعون بمشاهدة ما حدث لمكعبات الثلج التي وضعتموها في كل مبرد. وبينما ننتظر لتجميع بياناتنا، سنكتشف الأساليب التي يمكن بها حفظ الطعام. لقد عرّفنا التكنولوجيا على أنها أدوات ابتكرها الإنسان لحل المشكلات. هيا لنتعرف كيف حل الانسان مشكلة تخزين الطعام على مر التاريخ. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أساليب حفظ الطعام عبر الزمن". اقرأوا الإرشادات بمفردكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات.



المشاركة

يقول المعلم ما يلي: انظروا الآن إلى المخطط الزمني الموضح في كتاب التلميذ. ماذا تلاحظ؟ هل يشبه شيئًا رأيتموه من قبل؟ شاركوا بعضًا من ملاحظاتكم التي تفكرون فيها مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أحد التلاميذ ليبدأ المناقشة، ومن ثم البدء في المشاركة السريعة لتشجيع التلاميذ على طرح مزيد من الأفكار، وتشجيع التلاميذ على شرح آرائهم عنه. والربط بينها بين الطريقة التي يتم بها إعداد خط الأعداد في الرياضيات.



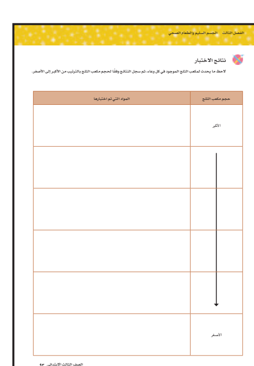
يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة السريعة لملاحظاتهم حول المخطط الزمني.

يقول المعلم ما يلي: هيا لنتعرف المخططات الزمنية من خلال قراءة الفقرة معًا.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار مجموعة من التلاميذ لقراءة الفقرة، على أن يقرأ كل تلميذ سطرًا واحدًا في كل مرة. قد تشمل بعض الموضوعات على سبيل المثال:

- ماذا يقصد بالمخطط الزمني؟
- كيف يساعدنا المخطط الزمني؟
- ما الطريقة الأقدم؟
- ما الطريقة الأحدث؟
- في رأيك، ما الطريقة التي قد نستخدمها في المستقبل؟

يقول المعلم ما يلي: إن أفكاركم رائعة! تعلمنا عن الزير في وقت سابق وإذا أردنا إضافة هذه الطريقة إلى مخططنا، فأين توضع في رأيكم؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: عرض وضع الزير بين التجفيف في الشمس وخبز الحبوب المجففة.



يقوم التلاميذ بما يلي: إضافة الزير في المخطط الموضح في كتاب التلميذ.

٥. يقول المعلم ما يلي: حان الوقت للتحقق من مبرداتنا لمعرفة نتائج الاختبارين. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "نتائج الاختبار" واقرأوا الإرشادات بمفردكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات.

يقوم المعلم بما يلي: إخراج أكياس مكعبات الثلج من كل مبرد ووضعها في صف واحد، ثم إتاحة الفرصة للتلاميذ لملاحظة حجم كل مكعب من مكعبات الثلج. ثم يبدأ الفصل بالكامل في تسجيل النتائج وفقًا لحجم مكعبات الثلج بترتيب من الأكبر إلى الأصغر.

ملحوظة للمعلم: يجب إجراء هذه الخطوة بسرعة لتجنب ذوبان مكعبات الثلج.

يقول المعلم ما يلي: بعد أن انتهينا من ترتيب المبردات، ابدأوا في تسجيل النتائج في الجدول الموجود في كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة النتائج.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل ومساعدة التلاميذ عند الحاجة.

٦. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط اليومي عند هذه المرحلة من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: قمنا اليوم باختبار مختلف أنواع المواد لنتمكن من الحفاظ على الطعام باردًا. وبناءً على النتائج التي حصلتم عليها، ما أفضل مواد ستساعدنا على الحفاظ على الطعام باردًا في المقصف؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: إرشاد التلاميذ لتحديد أفضل مواد تساعد على الحفاظ على الطعام باردًا بناءً على كفاءة المواد التي استخدموها وساعدت على منع ذوبان مكعب الثلج. وفي نهاية الاختبار، يجب على التلاميذ اختيار الوعاء الذي يضم أكبر عدد من مكعبات الثلج التي احتفظت بحالتها الصلبة ولم تذُب.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا كذلك مختلف الطرق التي استعان بها البشر في حفظ الطعام على مر التاريخ. اذكروا بعض الطرق الأخرى التي يمكننا من خلالها حفظ الطعام الذي لا يحتاج لأن يكون باردًا؟ مشاركة الأفكار مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.



# الدرس ١٠ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تجميع ما تمّ تعلّمه عن الاختيارات الصحية لوضع خطة للمقصف.<br>• عرض عناصر خطة المقصف في شكل كتابي وشفهي. | • عنصر | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• مقص |

| المهارات الحياتية |
|---|
| تعلّم لتكون |
| إدارة الذات:<br>• استعراض التقدم عند تحقيق الأهداف.<br>التواصل:<br>• مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي. |

| تجهيزات المعلم للدرس |
|---|
| جمّع اللوازم المطلوبة لتصميم الملصقات، ثم علق الملصقات التي صممها التلاميذ في الدرس الرابع في كل ركن من أركان الفصل. |

## شارِك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.



يقول المعلم ما يلي: قبل أن نبدأ درس اليوم، سنبحث في صفحة "معدل استهلاكي للمياه" في كتاب التلميذ، ثم نحدد التقدم الذي حققناه في النشاط. شارك أهدافك المُنجزة مع زميل مجاور عندما يكون مستعدًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل تقدمهم في النشاط. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: إدارة الذات).

يقول المعلم ما يلي: كنا نخطط لإنشاء مكان صحي في المدرسة، واليوم سنصمم آخر جزء فيه.

٢. يقول المعلم ما يلي: اختبرنا في الدرس السابق مبرداتنا التي تحافظ على الطعام باردًا في المقصف في ركن المكان الصحي، وعثرنا على التصميمات الأفضل في حفظ الطعام صالحًا لأطول فترة ممكنة. من يستطيع أن يذكر لنا المواد التي سنستخدمها في المقصف؟

إدارة الذات

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار التلاميذ حتى يتم الحصول على إجابة صحيحة. سيعتمد اختيار المواد على تلك التي تم اختبارها.

٣. يقول المعلم ما يلي: تحدثنا عن أهمية اتخاذ الخيارات الصحية المتعلقة بالطعام. واليوم سنخطط لإنشاء مقصف مليء بالطعام الصحي من خلال الاستفادة من كل ما تعلمناه. هيا لنبدأ بوضع جميع الأجزاء المطلوبة لتصميم خطة المقصف. هناك كلمة أخرى مرادفة لكلمة جزء وهي العنصر، فعندما أقول 'العناصر المختلفة' لخطة المقصف، فإنني أقصد بها الأجزاء المختلفة. من يستطيع وصف شيء ما قمنا به هذا الفصل ومهم ليكون جزءًا من ضمن خطتنا؟ تحدثوا مع زميل مجاور، ثم قوموا بـ المشاركة السريعة.



يقوم التلاميذ بما يلي: التشاور مع زملائهم، ثم يطرحون الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. صممنا مكانًا للطعام الصحي، وتعلمنا عن العناصر الغذائية وكيفية قراءة أغلفة ملصقات علب الطعام لتحديد ما إذا كان هذا الطعام مفيدًا وصحيًا أم لا، كما تعرفنا أهمية شرب الماء، وكيفية الحفاظ على الطعام باردًا. فتلك المعلومات كافة يجب أن تكون من ضمن عناصر خطتنا لإنشاء مقصف في المدرسة.

يقوم المعلم بما يلي: عمل قائمة بالمتطلبات على السبورة أو على ورق مخططات. يجب أن تتضمن القائمة على الأقل: (قد يمارس الصف العصف الذهني للتفكير في عناصر اخرى):

- تصميم مكان صحي
- معلومات عن العناصر الغذائية أو قائمة للوجبات الخفيفة الصحية
- معلومات عن أهمية الماء
- حفظ الطعام باردًا

تخصيص مكان في الفصل لكل عنصر. قد تود تعيين مجموعات أو عدد، ولكن في هذه المرحلة من السنة، من الجيد السماح لبعض التلاميذ بالاختيار.

يقول المعلم ما يلي: لنبدأ بالتفكير في عنصر خطة إنشاء المقصف الذي ترغبون في العمل عليه باستخدام نسخة من استراتيجية الأركان الأربعة عندما تصلون إلى المنطقة من الفصل الذي يتطابق مع جزء المقصف الذي تريد العمل عليه، ابحثوا عن مجموعة أصغر من الأصدقاء للعمل معهم إذا كان هناك عدد كبير من التلاميذ.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى الأركان المناسبة/مناطق من الفصل أثناء وصف الخيارات.


يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الأركان التي تتوافق مع المنتج المفضل، واختيار العديد من التلاميذ الذين يريدون التشارك معهم.

يقول المعلم ما يلي: بمجرد أن يحدد كل تلميذ منكم مجموعة صغيرة للعمل معها، ابدأوا بتحديد الأدوار والمسئوليات. يُطلب من كل مجموعة وضع خطة تصميم مكتوبة أو مرسومة وعمل عرض تقديمي قصير يوضح كيف يعمل العنصر في التمتع بحياة صحية. تذكروا أنه يجب أن تتوافق العناصر مع بعضها البعض. بعد مرور ١٥ إلى ٢٠ دقيقة، ستتحدث مع المجموعات الأخرى للتأكد من أن أفكارنا ستدعم الأجزاء الأخرى من تصميمنا.



٤. يقوم المعلم بما يلي: امنح التلاميذ الوقت لمناقشة الأفكار والعثور على مجموعة ينضموا إليها. ثم قم بتوزيع كتب التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أقيّم نفسي." ثم تابعوا القراءة معي أثناء المراجعة.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ من خلال الاستعانة بالتوقعات الموضحة في التقييم. وإجابة أي أسئلة ما زالت تدور في ذهن التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: الآن بعد أن تعرفتم على أهدافكم، نبدأ بفتح كتاب التلميذ على صفحة "خطة إنشاء مقصف المدرسة". اقرأوا الإرشادات بمفردكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: هناك ثلاثة أشياء يجب على مجموعتك القيام بها. أولًا، شرح عنصركم في المقصف في المربع الموضح. قد ترغبون في التوصل إلى اسم مبتكر مثل "المحطة المائية " إذا كنت مجموعة مائية. ثانيًا، ارسموا خطة التصميم أو اكتبوها في المربع التالي.

وأخيرًا، خططوا عرضكم التقديمي. يرجى البحث عن القسم بعنوان "العرض التقديمي".


يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد مكان العرض التقديمي في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: اقرأوا إرشادات العرض التقديمي. عند الانتهاء، ارفعوا أصابعكم لتوضيح عدد الأجزاء المختلفة التي ينبغي أن تكون في عرضكم التقديمي.

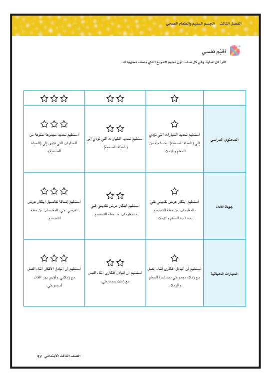

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة التعليمات. والإرشارة إلى وجود ثلاثة أجزاء للعرض التقديمي.

يقول المعلم ما يلي: نعم هناك ثلاثة أجزاء مختلفة للعرض التقديمي. أولا، يجب توضيح كيف أن العنصر الخاص بكم يساعد في تحسين الحياة الصحية. ثانيًا، يجب أن تشرحوا خطة التصميم. ثالثًا، يجب مناقشة كيفية عمل العنصر مع المجموعات الأخرى. هيا بنا نبدأ العمل. تذكروا أنه سيتم تخصيص حوالي من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة، سأطلب منكم أن تتناقشوا مع المجموعات الأخرى حول كيفية عمل العناصر الخاصة بكم معًا.




يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل لعرض المساعدة أثناء عمل التلاميذ. والسماح لهم بالتشاور مع مجموعات العمل الأخرى. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التواصل. والتأكد من أن كل تلميذ سيكمل صفحة التخطيط كلها، حيث سيغادر التلاميذ مجموعات العمل الخاصة بهم للعروض التقديمية.

٥. يقول المعلم ما يلي: الآن، وبعد أن أكملتم عملكم في مجموعات، فلنستعد لمشاركة تصميمنا. سنشارك التصميم بطرق مختلفة اليوم. إنها تخص الاستراتيجية التي استخدمناها قبل ذلك وتسمى الأحجية وستقومون بتقديم العناصر الخاصة بكم للتلاميذ من المجموعات الأخرى. سأساعدكم في تكوين مجموعات من أربعة تلاميذ وتلميذ واحد من كل عنصر من عناصرنا. دعونا نكوّن مجموعاتنا الآن.



يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ في مجموعات تعاونية مع تلميذ واحد (أو أكثر) من كل عنصر. يجب على التلاميذ إحضار كتاب التلميذ معهم والجلوس بهدوء حتى تطلب من المجموعات البدء بالتقديم.


يقوم التلاميذ بما يلي: التحرك في مجموعات بناء على توجيهات المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ لبدء تقديم العرض أمام بعضهم البعض. قد تترك هذا الوقت مفتوحاً أو قد ترغب في أن تضيف خطوة مثل السماح لكل طالب بوقت محدد واستخدام الجرس أو أي إشارة جذب الانتباه للإشارة إلى أنه حان الوقت للتبديل. جعل التلاميذ يكملون صفحة "أقيّم نفسي" بناءً على عملهم في مشروع "شارِك" بعد انتهائهم. مراجعة إجراء التقييم أو محتواه حسب الحاجة.

٦. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون

التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط اليومي عند هذه المرحلة من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: انتهينا للتو من المحور الذي يتحدث عن الصحة. ما المعلومات الجديدة التي تعلمتوها عن الصحة على مدار الفصول الثلاثة التفتوا وشاركوا ما تعلمتموه مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار الجديدة مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار أربعة تلاميذ لمشاركة ما تعلموه في هذا المحور. تعديل عدد التلاميذ الذين وقع عليهم الاختيار حسب الوقت المتبقي في الحصة.

يقول المعلم ما يلي: عودوا إلى الزميل المجاور وشاركوه أسئلتكم عن الصحة التي لم تجدوا لها إجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة باقي الأسئلة مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم، التفتوا إلى زملائكم واشكروهم على المساعدة في التعرف على الحياة الصحية.

يقوم التلاميذ بما يلي: شكر زملائهم على دعم تعلمهم.

# مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

| | يقترب من التوقعات (١) | يلبي التوقعات (٢) | يفوق التوقعات (٣) |
|---|---|---|---|
| المحتوى الدراسي | يحدد الخيارات التي تساهم في التمتع بحياة صحية بمساعدة من الزملاء أو المعلم.<br>الاقتصاد والعلوم التطبيقية ج ١ أ، ب | يحدد الخيارات التي تساهم في التمتع بحياة صحية.<br>الاقتصاد والعلوم التطبيقية ج ١ أ، ب | يحدد مجموعة من الخيارات التي تساهم في التمتع بحياة صحية. يقدم نماذج عن الخيارات الصحية لزملائه.<br>الاقتصاد والعلوم التطبيقية ج ١ أ، ب |
| | يقدم عرضًا تقديميًا لإحدى خطط التصميم التي تشتمل على بعض من الأجزاء الثلاثة المطلوبة.<br>التحدث والاستماع أ.٢.أ | يقدم عرضًا تقديميًا لإحدى خطط التصميم التي تشتمل على الأجزاء الثلاثة المطلوبة.<br>التحدث والاستماع أ.٢.أ | يقدم عرضًا تقديميًا مميزًا أو استثنائيًا لإحدى خطط التصميم التي تشتمل على الأجزاء الثلاثة المطلوبة.<br>التحدث والاستماع أ.٢.أ |
| | يعمل مع أفراد مجموعته لوضع خطة التصميم والعرض التقديمي المختصرة، ولكن قد يواجه صعوبة في التعاون مع زملائه.<br>المجالات المهنية أ.١.ب | يتعاون مع أفراد مجموعته على وضع خطة التصميم والعرض التقديمي.<br>المجالات المهنية أ.١.ب | يتعاون مع أفراد مجموعته على وضع خطة التصميم والعرض التقديمي. يُظهر روح القيادة ويساعد زملاءه.<br>المجالات المهنية أ.١.ب |
| | يحدد المصادر الطبيعية التي تساهم في التمتع بحياة صحية بمساعدة من الزملاء أو المعلم.<br>العلوم ب.١.أ | يحدد المصادر الطبيعية التي تساهم في التمتع بحياة صحية.<br>العلوم ب.١.أ | يحدد مجموعة من المصادر الطبيعية التي تساهم في التمتع بحياة صحية.<br>العلوم ب.١.أ |
| جودة الأداء | يشرح أسباب دعم أو عدم دعم الخيار الذي قدمه عن التمتع بحياة صحية بمساعدة الزملاء أو المعلم. | يشرح أسباب دعم أو عدم دعم الخيار الذي قدمه عن التمتع بحياة صحية. | يشرح أسباب دعم أو عدم دعم الخيار الذي قدمه عن التمتع بحياة صحية بتفاصيل مدروسة. |
| | يقدم خطة التصميم والعرض التقديمي بتفاصيل لا تتسق مع فكرة الحياة الصحية. | يقدم خطة التصميم والعرض التقديمي بتفاصيل تتسق مع فكرة الحياة الصحية. | يقدم خطة التصميم والعرض التقديمي بتفاصيل تتسق مع فكرة الحياة الصحية. يعمل بشكل ممتاز أو يدرس أفكاره بعناية. |
| المهارات الحياتية | يواجه صعوبة في التواصل مع زملائه أثناء إكمال إحدى المهام سويًا.<br>التواصل | يتواصل مع زملائه بفاعلية أثناء إكمال إحدى المهام.<br>التواصل | يتواصل مع زملائه بفاعلية أثناء إكمال إحدى المهام. ويُظهر روح القيادة ويساعد زملاءه في هذه الفترة.<br>التواصل |
| | يصف الخطوات التي تم تنفيذها والخطوات اللاحقة المطلوبة بمساعدة الزملاء أو المعلم.<br>إدارة الذات | يصف الخطوات التي تم تنفيذها والخطوات اللاحقة المطلوبة.<br>إدارة الذات | يتحدث عن الخطوات التي تم تنفيذها والخطوات اللاحقة المطلوبة بطريقة مدروسة ومتعمقة.<br>إدارة الذات |

# الصف الثالث الابتدائي

## محتوى متعدد التخصصات

العالم من حولي

(الاهتمام بعالمنا)

### الفصل الأول: آثار التغيّرات البيئية

# آثار التغيّرات البيئية

| المكوّن | الوصف | الدروس |
|---|---|---|
| اكتشِف | يكتشف التلاميذ أوجه التشابه والاختلاف بين البيئات المحلية والإقليمية. يكتشف التلاميذ أوجه التشابه والاختلاف بين البيئات الطبيعية في أجزاء مختلفة من العالم. | ٣ |
| تعلّم | يطبق التلاميذ المعرفة المسبقة بالخرائط في ملاحظة خرائط العالم والكرة الأرضية، ثم يحددون أماكن وجود البيئات الطبيعية المتنوعة في العالم. يحلل التلاميذ مدى تفاعل الكائنات الحية مع بعضها البعض ومع الأشياء غير الحية في البيئة الطبيعية، ثم يفكرون في مدى مساعدة الكائنات لبيئاتهم ومدى إضرارهم بها. | ٥ |
| شارِك | يصمم التلاميذ كتيبًا يحتوي على معلومات لتعليم التلاميذ عن تأثير التغييرات البيئية في إحدى البيئات المحلية. يتبنى التلاميذ الدفاع عن تقليل التأثير السلبي للتغييرات لكي تستفيد الكائنات الحية. | ٢ |

# الربط بالقضايا



البيئة والتطوير: يجب الحفاظ على استدامة الأرض وبيئتنا. وأن نحترم البيئة ونحافظ عليها باعتبارنا أفرادًا في المجتمع.



# المهارات الحياتية المتضمنة

| البُعد | الوصف |
|---|---|
| تعلّم لتعرف | **التفكير الناقد:**<br>• تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.<br>• التمييز بين مختلف الرؤى ووجهات النظر.<br>• توضيح طرق التفكير.<br><br>**حل المشكلات:**<br>• تجميع البيانات المتعلقة بالمشكلة. |
| تعلّم لتعمل | **التعاون:**<br>• احترام آراء الآخرين.<br><br>**صنع القرار:**<br>• تحديد النتائج والنتائج المتوقعة. |
| تعلّم لتتعايش مع الآخرين | **احترام التنوع:**<br>• الحصول على وجهات نظر متعددة ومتنوعة واحترامها لتوسيع مدارك الفهم وتعميقها.<br><br>**المشاركة:**<br>• الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام. |
| تعلّم لتكون | **التواصل:**<br>• مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي. |

# مؤشرات التعلُّم

على مدار هذا الفصل، يسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات التعلُّم التالية:

القراءة:

**د. مهارات القراءة: الطلاقة**

١.أ. قراءة نصوص بدرجة صعوبة تناسب الصف الثالث الابتدائي بمستوى يتسم بالدقة والطلاقة لدعم الفهم.

**و. فهم نص القراءة: النص الذي يحتوي على معلومات**

٣.أ. الإجابة عن أسئلة عن العلاقة بين سلسلة من الأحداث أو الأفكار أو الخطوات في أحد الإجراءات في النص باستخدام اللغة التي تتناسب مع الوقت، والتسلسل والسبب/التأثير.

٤.أ. طرح أسئلة والإجابة عنها لتحديد معنى الكلمات والعبارات الدراسية والمحددة للموضوع.

٥.أ استخدام خصائص النص (مثل العناوين، والعناوين الفرعية، ولون النص، وجدول المحتويات) لتحديد موقع المعلومات المتعلقة بموضوع معين بفاعلية.

٨.أ قراءة نص يحتوي على معلومات وفهمه بمستوى صعوبة يناسب الصف الثالث الابتدائي.

**ز. اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها**

١.ز. استعراض إتقان قواعد اللغة واستخدامها في الكتابة والتحدث.

الكتابة:

**أ. المهارات الأساسية**

١.أ. كتابة جمل كاملة باستخدام علامات ترقيم، وحروف جر وحروف عطف (مثل ف، ثم، و) حسبما يكون مناسبًا.

١.ب. كتابة كلمات وجمل، مع مراعاة حجم الأحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

**د. العملية، والإنتاج والبحث**

٣.أ. البحث في موضوع أو سؤال محدد باستخدام مجموعة متنوعة من المصادر.

التحدث والاستماع:

**أ. المهارات الأساسية**

١.أ. المشاركة بفعالية في مجموعة من المناقشات الجماعية مع الزملاء والكبار في مجموعات صغيرة ومجموعات أكبر.

١.ب. اتباع قواعد المناقشة المتفق عليها.

١.جـ الاستماع إلى المتحدث باهتمام وانتباه حتى آخر فقرة في البيان أو القصة.

١.هـ الاستماع إلى المتحدثين من أجل التواصل، والإدراك، والوصول إلى فهم للموضوع أو المسألة، أو توضيح الفهم أو تعميقه.

١.و الاستفادة من أفكار الآخرين في المناقشة والتعبير عن أفكارهم بوضوح.

٢.أ عرض موضوع أو نص أو سرد قصة أو استعراض تجربة بالوقائع الملائمة والتفاصيل الوصفية ذات الصلة.

٣.أ. استخدام وسائط مسموعة ورقمية ومرئية (رسومات، أو تمثيل بياني، أو عروض) في العروض التقديمية.

٤.أ. التحدّث بوضوح وبوتيرة مفهومة باستخدام نبرة صوت، وإيماءات ولغة جسد مناسبة.

٥.أ التحدث بجمل كاملة مع اتباع القواعد اللغوية من أجل تقديم التفاصيل أو التوضيحات المطلوبة.

الرياضيات:

**ج. الأعداد والعمليات في نظام العدّ العشري**

٣أ. وصف الكسر الحقيقي ١/ب حيث "١" يساوي جزءا من الكمية عندما تكون الكمية بالكامل مقسمة على عدد متساو من الأجزاء "ب".

**د. القياس والبيانات**

٤.أ. تجميع البيانات الرقمية وتنظيمها وعرضها على التمثيل البياني الخطي.

٤.ب حل المسائل الكلامية وتحليل البيانات المعروضة على التمثيل البياني الخطي.

**هـ. الهندسة**

١.ب. تقسيم الأشكال إلى أجزاء متساوية المساحات. التعبير عن مساحة كل جزء ككسر أحادي من الكل.

١) على سبيل المثال، تقسيم الشكل إلى ٤ أجزاء متساوية المساحة ووصف مساحة كل جزء بوصفها ١/٤ مساحة الشكل.

العلوم:

**أ. المهارات والعمليات**

١.جـ وضع البيانات في جداول للكشف عن الأنماط.

١.د. تقديم تفسير قائم على دليل (مثل الملاحظات والأنماط) و/أو بيانات.

١.و الاستماع بفعالية إلى النقاشات والتعبير عن الموافقة وعدم الموافقة بناءً على دليل.

١.ز. توصيل المعلومات إلى الآخرين شفويًا أو كتابيًا.

**هـ. العلوم البيئية**

١.أ. تحليل البيئة الطبيعية لتحديد قدرتها على تلبية احتياجات مختلف الكائنات الحية.

١.ب. وصف تأثير التغييرات البيئية في الكائنات الحية في بيئات طبيعية متنوعة.

١.جـ تحليل التفاعلات بين الكائنات الحية والأشياء غير الحية في بيئة طبيعية.

١.د. توضيح كيف يمكن للكائن تقديم النفع للبيئة أو إضراره بها باستخدام الدليل.

الدراسات الاجتماعية:

**ج. فهم العالم من منظور مكاني**

١.أ. تحديد مواقع المعالم الطبيعية والمعالم من صنع الإنسان في منطقة شمال أفريقيا والشرق الأوسط.

١.ب. تحديد مواقع المحيطات، والقارات، والبلدان الكبرى والمسطحات المائية على الخرائط والكرة الأرضية.

١.د. المقارنة بين الخصائص المادية لمختلف المناطق حول العالم والتمييز بينها.

١.هـ وصف العلاقة بين المناخ والخصائص المادية في منطقة عالمية.

التربية الفنية:

**ب. إنتاج تصميمات فنية**

١.جـ ابتكار أعمال فنية تعبر عن المحتوى الذي تمّ تعلّمه في مجالات المناهج الدراسية الأخرى وتوضيحها.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

**أ. المفاهيم الأساسية والعملية**

شرح كيفية تحسين التكنولوجيا الرقمية لطريقة حياتنا وعملنا وتطويرها (من خلال التنظيم، وإدارة الوقت وأدوات التواصل على سبيل المثال).

**ج. أدوات الإنتاج التكنولوجية**

١.أ. إظهار المعرفة الأساسية بتطبيقات الكمبيوتر الشائعة (مثل طريقة الإنشاء، والتحرير، والطبع، والحفظ، واستخدام قائمة، والنسخ واللصق).

١.ب. استخدام الأدوات والموارد المناسبة للعمر عبر الإنترنت (مثل برنامج تعليمي، أو تقييم، أو متصفح ويب).

١.جـ تعرّف البرنامج أو التطبيق المناسب لاستكمال المهمة.

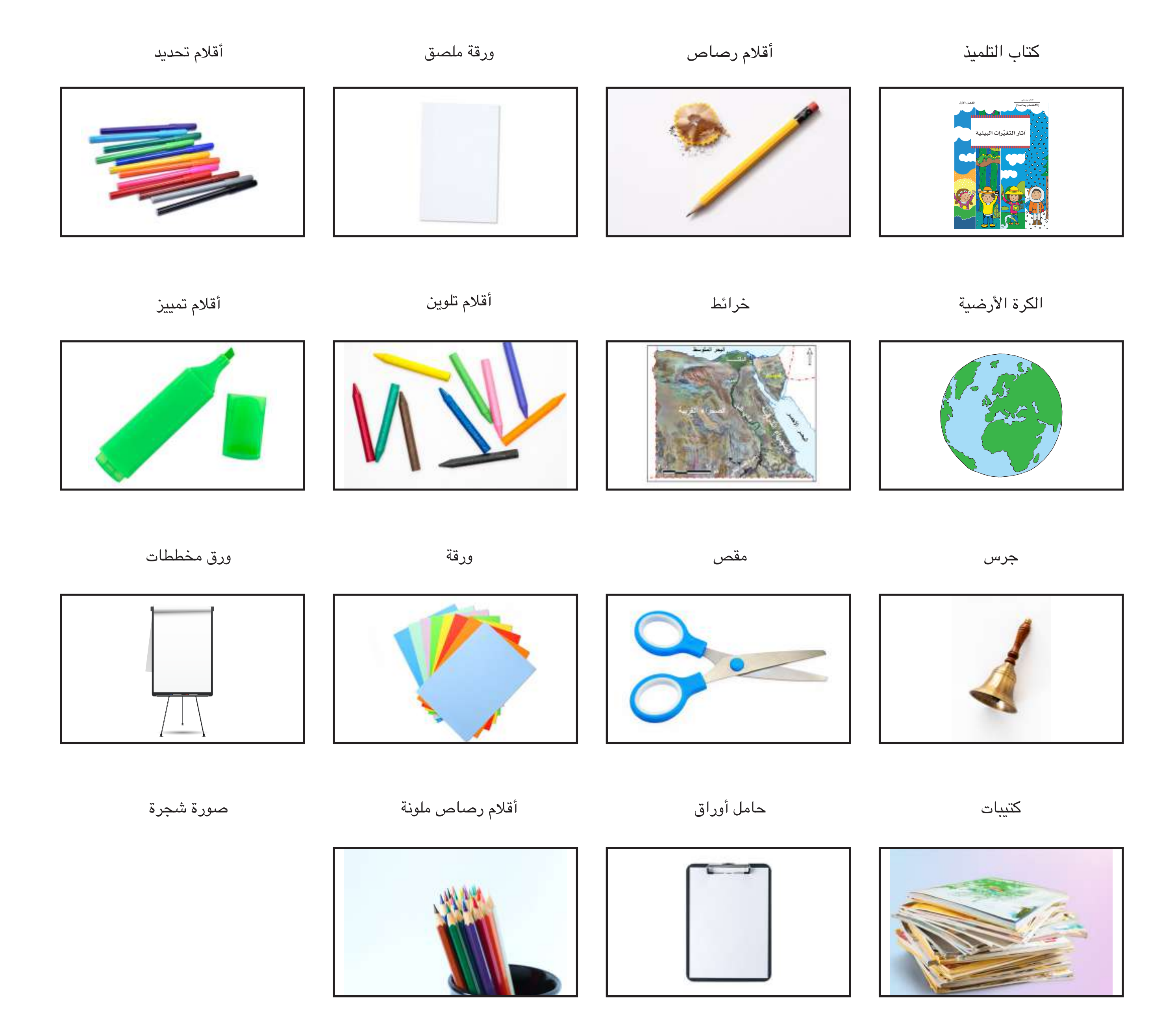
٢.ب. استخدام المصادر التكنولوجية للبحث عن المحتوى وتجميعه للإجابة عن سؤال محدد.

# الفصل الأول

# الخريطة الزمنية للتدريس

| الدرس | أهداف التعلّم |
|---|---|
| ١ | **اكتشف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• وصف البيئات الطبيعية في المجتمع المحلي.<br>• وصف مدى تلبية البيئات الطبيعية لاحتياجات الكائنات الحية. |
| ٢ | **اكتشف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تعريف المصطلح "كائن" واستخدامه.<br>• قراءة النص الذي يحتوي على معلومات للتعرف على البيئات الطبيعية حول العالم.<br>• تنظيم معلومات جديدة باستخدام مخطط الأفكار.<br>• المقارنة بين البيئات الطبيعية والتمييز بينها. |
| ٣ | **اكتشف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• مشاركة أوجه التشابه والاختلاف بين اثنتين من البيئات الطبيعية كتابةً.<br>• الربط بين الكائنات الحية وبيئاتها الطبيعية.<br>• الاستعانة بدليل لدعم الإجابات عن أحد الأسئلة. |
| ٤ | **تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• توضيح غرض الخرائط والكرة الأرضية.<br>• تحديد أوجه الاختلاف بين الخريطة والكرة الأرضية.<br>• تحديد مواقع المسطحات المائية والقارات على الخريطة والكرة الأرضية.<br>• استخدام أدوات الخريطة (الجهات الأصلية، مفتاح الخريطة) لتحديد مواقع البيئات الطبيعية على الخريطة. |
| ٥ | **تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تحليل صور التفاعل القائم بين الكائنات الحية والأشياء غير الحية الموجودة في إحدى البيئات الطبيعية.<br>• الاستعانة بأدلة لشرح طرق تأقلم الحيوانات في البيئات الطبيعية للبقاء على قيد الحياة أو عدم تأقلمها. |
| ٦ | **تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تحديد التغييرات البيئية في بيئات طبيعية متنوعة.<br>• توضيح تأثير التغييرات البيئية في الكائنات الحية. |
| ٧ | **تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• البحث عن مدى قدرة الأشياء الحية على تقديم النفع لبيئتها أو إضرارها بها.<br>• استخدام الدليل في دعم إحدى العبارات. |
| ٨ | **تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تجميع البيانات وتحليلها وعرضها لبيان كيفية تأثير التغييرات البيئية في حياة الكائنات في تلك البيئة. |
| ٩ | **شارك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تصميم كتيب يحتوي على معلومات لتعليم التلاميذ عن تأثير التغييرات في البيئة. |
| ١٠ | **شارك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• وصف طرق لتقليل التأثير والتغييرات التي تطرأ على الكائنات الحية في البيئة المحلية.<br>• مراعاة وجهات النظر المختلفة في أحد الموضوعات. |

# المواد المستخدمة



# الدرس ١ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• وصف البيئات الطبيعية في المجتمع المحلي.<br>• وصف مدى تلبية البيئات الطبيعية لاحتياجات الأشياء الحية. | • البيئة الطبيعية<br>• الاحتياجات | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص |

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتعمل**

التعاون:

- احترام آراء الآخرين.

## اكتشف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. اطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. شجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط اليومي حتى يصبح عادة لديهم.

هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل.

يقول المعلم ما يلي: نبدأ محورًا بعنوان "الاهتمام بعالمنا". فما الذي تتوقعون أن نتعلمه من هذا الفصل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل متابعة الدرس.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التنبؤ بما سيتعلمونه.

يقول المعلم ما يلي: يأتي الفصل الأول في المحور الجديد بعنوان "آثار التغيّرات البيئية". برأيكم، ماذا تعني هذه العبارة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: سندرس الكائنات الحية وأين تجد ما تحتاج إليه لتبقَ على قيد الحياة، كما سنتعرّف مدى قدرة الكائنات الحية على تقديم النفع لبيئتها أو الإضرار بها. تعلمنا في السنوات السابقة كلمة مهمة عن البيئة التي يعيش فيها الحيوان. من يتذكر الكلمة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: اقتراح الكلمة الجديدة من الذاكرة (بيئة طبيعية).

٢. يقول المعلم ما يلي: سنتعلم الكثير عن البيئات الطبيعية في هذا الفصل. وسنصمم في مشروع "شارك" كتيبًا يحتوي على معلومات لتعليم الآخرين كيف تؤثر تغييرات معينة في البيئة الطبيعية. يتعين علينا فهم البيئات الطبيعية وطريقة عملها بدقة من أجل القيام بهذا التصميم. خذوا دقيقة لتفكروا فيما لديكم من معلومات عن التواصل. البيئة الطبيعية هي بيئة تعيش فيها النباتات والحيوانات وتنمو بصورة طبيعية. من يمكنه وصف بيئة مجاورة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام إجابات التلميذ لتكوين وصف ثري للبيئة المحلية. يمكن أن يشمل هذا الوصف بحيرة، أو نهرًا، أو بيئة صحراوية قد تكون مألوفة لدى التلاميذ. التأكد من اشتمال الوصف على النباتات، والحيوانات الأشياء غير الحية الموجودة في البيئة الطبيعية. تدوين ملاحظات على السبورة خلال المناقشة ليتمّ الرجوع إليها لاحقًا في الدرس. توزيع كتاب التلميذ.



يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "ملاحظات دقيقة". سنستخدم هذه الصورة لنبدأ التفكير. انتظروا دقيقة للملاحظة. ماذا ترون؟ ما النباتات أو الحيوانات؟

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير للتلاميذ لملاحظة الصورة الموجودة في كتبهم.

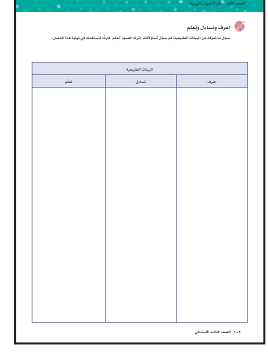
يقول المعلم ما يلي: التفتوا إلى زميل مجاور وتحدثوا عمّا تلاحظونه في الصورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ملاحظاتهم مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: هل رأيتم مكانًا كهذا من قبل؟ أين؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجارب.

يقول المعلم ما يلي: كيف تساعدكم هذه الصورة في البدء في التفكير في البيئات الطبيعية؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٣. يقول المعلم ما يلي: أنتم تعرفون الكثير عن البيئات الطبيعية. هيا نبدأ الفصل بتسجيل ما تعرفونه من معلومات. انتقلوا إلى صفحة "اعرف، وتساءل، وتعلم". فكروا في البيئة الطبيعية التي يمكنكم رؤيتها في الجوار وواصلوا دراسة الصورة السابقة. ما الذي تعرفونه وتدركونه عن أجزاء البيئة الطبيعية؟ أعرف أن البيئة الطبيعية توجد فيها حيوانات لأنني رأيت طائرًا وسمكة في الصورة. يمكنني كتابة ذلك في جزء "اعرف" في المخطط. التفتوا إلى زميل مجاور وتحدثوا معه عمّا تعرفونه عن البيئات الطبيعية.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما يعرفونه مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء للسماح لأربعة تلاميذ أو خمسة بمشاركة ما سيكتبونه على المخطط.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: سجّل ما تعرفه عن البيئات الطبيعية، ثم سجّل تساؤلاتك. اترك العمود "تعلّم" فارغًا لتستكمله في نهاية هذا الفصل.

يقول المعلم ما يلي: لدينا الكثير من المعرفة المسبقة عن البيئات الطبيعية. خذوا دقيقة الآن لكتابة ما تعرفونه في العمود الأول من المخطط.

يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل المعرفة المسبقة عن البيئات الطبيعية في مخطط اعرف، وتساءل، وتعلم.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على كتابة اثنتين أو ثلاثة من الحقائق المعروفة عن البيئات الطبيعية قبل متابعة الدرس.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على استقطاع وقت لاسترجاع ما تعرفونه عن البيئات الطبيعية. سنضيف إلى معرفتنا خلال هذه الوحدة. والآن، لنأخذ دقيقة للتفكير في معنى "تساءل". ما الذي ترغبون في معرفته عن البيئات الطبيعية؟ ما الأسئلة التي تساوركم وتأملون في الإجابة عنها خلال هذه الوحدة؟ أتساءل إذا ما كان بإمكان أحد الحيوانات البقاء أو العيش في أكثر من بيئة طبيعية. عمّا "تتساءل"؟

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير للتلاميذ للتفكير في الأسئلة التي قد تساورهم عن البيئات الطبيعية، ثم استخدام عصي الأسماء للسماح لخمسة أو ستة تلاميذ بمشاركة أسئلتهم.

يقول المعلم ما يلي: اكتبوا في كتابكم سؤالين على الأقل من الأسئلة التي ترغبون في الإجابة عنها خلال الوحدة. وسجلوا هذه الأسئلة في عمود "تساءل" في مخطط اعرف، وتساءل، وتعلم.

يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل السؤالين في مخطط اعرف، وتساءل، وتعلم.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ لتخصيص المزيد من الوقت للكتابة، ومساعدة التلاميذ في ذكر أسئلة كاملة أو كتابتها عند الضرورة.

يقول المعلم ما يلي: التفتوا إلى زميل مجاور لكم وشاركوه واحدًا من أسئلتكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أسئلتهم عن البيئة الطبيعية.

٤. يقول المعلم ما يلي: أشكركم على استقطاع وقت للتفكير فيما تعرفونه عن البيئات الطبيعية والبدء في التفكير فيما يمكننا تعلّمه. سنراجع هذا المخطط لتسجيل ملاحظات ونحن نتعلم. وسنتعلم عن العديد من الأنواع المختلفة للبيئات الطبيعية في هذا الفصل. سنتعلم عن البيئات الطبيعية في جميع أنحاء العالم. لنستعد بتدريب عقولنا على التفكير في البيئات المجاورة. وصفنا في بداية الدرس البيئة المحلية بإيجاز. لنرَ إذا ما كان بإمكاننا إضافة المزيد من التفاصيل إلى الوصف. انظروا أولًا إلى قائمة النباتات الموجودة في البيئة المجاورة. أي من هذه النباتات يتميز بالطول؟ وأي منها قريب من الأرض؟

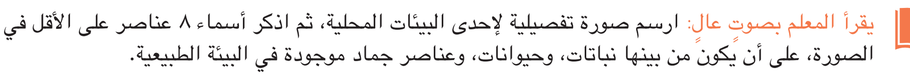


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة تفاصيل من الذاكرة عن النباتات في البيئة المحلية.

يقوم المعلم بما يلي: تسهيل إجراء حوار تفصيلي عن البيئة الطبيعية التي تمّت مناقشتها مسبقًا. طرح أسئلة على التلاميذ مثل:

- هل تعتقدون أن النباتات تحتاج إلى الكثير من الماء أم إلى القليل منه فقط؟
- هل تعرفون الحيوانات التي تتغذى على النباتات؟ أي جزء من النباتات؟
- وضعنا قائمة ببعض الحيوانات ولكن، ماذا عن الحشرات؟ ما الحشرات التي ترونها في البيئة الطبيعية؟
- في رأيكم، أين ينام [حيوان من القائمة] في البيئة الطبيعية؟
- كيف تصفون حالة الطقس في البيئة الطبيعية؟
- الأشياء غير الحية في البيئة الطبيعية؟ (تقديم أمثلة مثل الماء، أو الرمال، أو الصخور عند الحاجة).





يقول المعلم ما يلي: لنسجل ما نعرفه عن بيئتنا المحلية. سنرسم صورة تفصيلية تُظهر كيف تجتمع الأجزاء العديدة التي وصفناها معًا في مكان واحد بدلًا من وضع قائمة بالحقائق على هيئة كلمات. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "بيئتي المحلية".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: ارسم صورة تفصيلية لإحدى البيئات المحلية، ثم اذكر أسماء ٨ عناصر على الأقل في الصورة، على أن يكون من بينها نباتات، وحيوانات، وعناصر جماد موجودة في البيئة الطبيعية.

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم العمل مع الزميل المجاور لمشاركة الأفكار وأنتم ترسمون البيئة المحلية وتصنفونها.

يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون مع زميل مجاور لهم لرسم بيئة محلية وتصنيفها.

يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة التلاميذ وهم يرسمون ويصنفون. طرح أسئلة على التلاميذ مثل: ما الذي يحتاج الحيوان إلى تناوله في هذه البيئة الطبيعية؟ أين يصنع الحيوان مسكنه؟ يجب أن تساعد أسئلتك التلاميذ لإضافة المزيد من التفاصيل إلى صورهم.

٥. *ملحوظة للمعلم*: استخدم هذا النشاط التالي كتقييم مسبق لفهم التلاميذ لاحتياجات الحيوان الأساسية وكيف يمكن للبيئة الطبيعية تلبية تلك الاحتياجات.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم في وصف بيئتنا المحلية. تعلمنا في العام السابق أن البيئة الطبيعية تلبي احتياجات الكائنات الحية. تذكروا أن جميع الكائنات الحية تحتاج إلى المياه، والطعام، والهواء، والمكان لتعيش وتنمو. فكروا في كيفية تلبية البيئة الطبيعية التي رسمتموها لاحتياجات الكائنات الحية. كيف تحصل النباتات والحيوانات على الماء؟ وماذا عن التغذية أو الطعام؟ أين تجد الحيوانات المسكن الآمن؟



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: أكمِل الجملة لتوضح كيف يحصل الكائن الحي على واحد من احتياجاته الأساسية.

يقوم المعلم بما يلي: نمذجة طريقة ملء بنية الجملة. على سبيل المثال "يلبي حيوان عنّاق الأرض احتياجه للطعام بتناول القوارض الصغيرة". إتاحة الفرصة للتلاميذ للتدرب على الجملة مع زميل مجاور لهم قبل كتابتها في كتاب التلميذ.

ملحوظة للمعلم: إذا كنت تشعر أن التلاميذ يحتاجون إلى المزيد من الدعم استنادًا إلى معرفتهم المسبقة، فيمكنك السماح للتلاميذ بكتابة جملة مع زميل أو وضع قائمة بالخيارات معًا على ورقة مخططات. كما يمكنك وضع قائمة بحيوانات من المجتمع المحلي للمناقشة قبل بدء النشاط.

٦. يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لمشاركة جملهم. تسجيل الاحتياجات الأساسية التي يحددها التلاميذ على ورق مخططات.

يقول المعلم ما يلي: تعرفون الكثير عمّا تحتاجه الكائنات الحية وكيف تلبي البيئة الطبيعية هذه الاحتياجات. أتساءل: هل يكون أحد الاحتياجات أكثر أهمية من الآخر؟ تسرد في الصفحة التالية، "وظيفة الحارس في حديقة الحيوان"، قصة ستساعدنا في التفكير في هذا السؤال. سيزور رشاد حديقة حيوان الجيزة مع عائلته. ونحن نقرأ عن مختلف الرؤى ونستمع إليها، فكروا فيمن تتفق معه في القصة.



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اقرأ القصة الآتية، ثم أجب عن السؤال التالي من خلال ما تعلمته عن الاحتياجات الأساسية والبيئات الطبيعية لتوضيح إجابتك.

يقوم المعلم بما يلي: يمكنك قراءة القصة مع الفصل أو جعل التلاميذ يقرأونها بمفردهم استنادًا إلى قدرة الفصل على القراءة.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة القصة.

يقول المعلم ما يلي: برأيكم، من المحق؟ هل تتفقون مع ياسمين بأن توفير الطعام الصحي هو الشيء الأكثر أهمية للحيوانات في حديقة الحيوان؟ أم هل تتفقون مع رشاد بأن توفير المكان المناسب للحيوان ليعيش فيه هو الشيء الأكثر أهمية؟ أم هل تتفقون مع أمهم بأن جميع احتياجات الحيوانات مهمة؟ خذوا دقيقة للتفكير فيما تعرفونه وتدركونه عن احتياجات الحيوان لتحديد إجابتكم.

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير قبل متابعة الدرس.

يقول المعلم ما يلي: سنناقش ما نفكر فيه في مجموعات صغيرة بمجرد انتهاء الجميع من كتابة الإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل الإجابات.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت عمل للتلاميذ لتسجيل الإجابات، ثم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من خمسة أو ستة تلاميذ. استخدام عصي التحدث للسماح لكل فرد في المجموعة بمشاركة إجابة.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على العمل بمفردكم لتحديد من تتفقون معه. والآن، ستتبادلون الأدوار في مجموعتكم الصغيرة لمشاركة إجابتكم وأسبابكم. وبعد أن يشارك الجميع، انظروا ما إذا بإمكانكم الاتفاق بعضكم مع بعض كمجموعة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة إجاباتهم باستخدام عصي التحدث، ثم الاتفاق على إجابة كمجموعة.

التعاون

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل بينما يشارك التلاميذ. تسجيل ملاحظة بالأسباب التي يعطيها التلاميذ لدعم إجاباتهم وتقديم تغذية راجعة. يمكنك طرح أسئلة موسعة مثل "في رأيكم، هل جميع الحيوانات الموجودة في حديقة الحيوان من مصر فقط؟ في رأيكم، هل

يمكن لحارس حديقة الحيوان مساعدة حيوان من بيئة الغابات الممطرة يعيش في هذه الحديقة؟" سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على تعاونكم ومشاركة أفكاركم. سأطلب من أحد الأفراد في كل مجموعة مشاركة من يعتقد أن تفكيره هو الأكثر صوابًا في القصة.

يقوم المعلم بما يلي: الطلب من تلميذ من كل مجموعة المشاركة. طرح أسئلة متابعة لإتاحة الفرصة للتلاميذ لتوضيح سببهم. الإجابة عن أسئلة التلاميذ لتوسيع نطاق المناقشة استنادًا إلى مستوى فهم التلاميذ.

٧. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: فكّرنا اليوم فيما نعرفه عن البيئات الطبيعية، وفكّرنا فيما نود تعلمه خلال هذه الوحدة الدراسية، كما استكشفنا كيف تعتمد الأشياء الحية على بيئاتها الطبيعية لتلبية احتياجاتها الأساسية. التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا معه طريقة واحدة يمكن للبيئة الطبيعية تلبية احتياج أحد الأشياء الحية من خلالها.



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع زميل.

# الدرس ٢ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعريف المصطلح "كائن" واستخدامه.<br>• قراءة النص الذي يحتوي على معلومات لتعرف البيئات الطبيعية حول العالم.<br>• تنظيم معلومات جديدة باستخدام مخطط الأفكار.<br>• المقارنة بين البيئات الطبيعية والتمييز بينها. | • مراعٍ طبيعية<br>• كائن حي<br>• بيئة قطبية<br>• غابات استوائية<br>• أرض رطبة | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• ورقة ملصق كبيرة (اختياري) |

**تجهيزات المعلم للدرس**

يمكنك تجهيز مخطط فن كبير ليكمله التلاميذ وليتمّ عرضه في الفصل حسب اختيارك.

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتتعايش مع الآخرين**

المشاركة:
• الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.

## اكتشف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: ناقشنا في الدرس الأخير كيف تلبي البيئة الطبيعيّة لأحد الحيوانات جميع احتياجاته الأساسية. التفتوا إلى زميل مجاور وتحدّثوا معه عن البيئة الطبيعية التي ترغبون في مواصلة التعلّم عنها خلال هذا الفصل.



يقوم التلاميذ بما يلي: تسمية البيئة الطبيعية التي يرغبون في التعلّم عنها.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ للمشاركة مع الفصل.

يقول المعلم ما يلي: تتكون غالبية مساحة بلدنا، مصر، من البيئات الصحراوية، والمحيطية، والنيلية. يوجد العديد من البيئات الطبيعية خارج مصر. سنستكشف اليوم عدة بيئات طبيعية مختلفة حول العالم.

٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: هيا نتعلم كلمة جديدة سنستخدمها على مدار هذا الفصل قبل البدء في دراسة البيئات الجديدة. ليهمس كل منكم باسم الكائن الحي بعد العدّ لثلاثة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس باسم الكائن الحي، سواء أكان نباتًا أم حيوانًا.

يقوم المعلم بما يلي: ذكر أربعة أو خمسة أمثلة سمعها من التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: نعم، ذكرتم أمثلة رائعة للكائنات الحية. سنتعلم اليوم كلمة جديدة أكثر دقة من كلمة "كائنات حية" في هذه الفئة. الكلمة الجديدة هي: كائن. تنقسم الفئتان الجديدتان اللتان سندرسهما في بيئاتنا الطبيعية إلى كائنات حية وأشياء غير حية. لنكرر هذه الكلمة معًا.



يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "كائن".

يقول المعلم ما يلي: افتحوا صفحة "المفردات: الكائنات الحية" في كتاب التلميذ.



يقوم المعلم بما يلي: تسهيل إجراء مناقشة حول الكلمة الجديدة لمرافقة التلاميذ خلال ملء صفحة الكلمة الجديدة كما في الدروس السابقة. التأكّد من التشديد على أن الكائنات الحية تشمل النباتات والحيوانات.

٣. يقول المعلم ما يلي: تشكّل الكائنات الحية جزءًا مهمًا من دراستنا للبيئات الطبيعية. أشرت سابقًا إلى أننا سندرس اليوم البيئات

الطبيعية حول العالم. لنقرأ المزيد عن رحلة صديقنا إلى حديقة الحيوان في صفحة "بيئات طبيعية في حديقة الحيوان" من أجل تحفيز تعليمنا. هل تعتقدون أن الحيوانات الموجودة في حديقة حيوان الجيزة من مصر فقط؟ أم هل تعتقدون أن حديقة الحيوان قادرة على إنشاء بيئات طبيعية للعديد من الحيوانات المختلفة؟ التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا معه الأفكار.






يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة القصة بصوت عالٍ أو جعل التلاميذ يقرأونها مع زميل. مراجعة الحيوانات قبل جعل الزملاء يقرأون القصة إذا كان التلاميذ ليسوا على دراية بالحيوانات المذكورة.

٤. يقول المعلم ما يلي: لا تعيش بعض الحيوانات التي يرغب أصدقاؤنا في رؤيتها في البيئات الطبيعية التي يمكننا إيجادها في مصر. نعرف أن بلدنا فيها بيئات صحراوية، وبحرية، ونهرية. هيا نتعلّم عن بعض البيئات الطبيعية الأخرى حول العالم. سنجد في الصفحة التالية "البيئات الطبيعية" معلومات عن أربع بيئات طبيعية مختلفة: القطبية، والغابات المطيرة، والمراعي الطبيعية، والأراضي الرطبة. سنستخدم الأحجية لنتعلّم ويعلّم بعضنا بعضًا عن هذه البيئات الطبيعية.

*ملحوظة للمعلم: يجب أن يُسند للتلاميذ بيئة طبيعية واحدة ليقرأوا عنها من أجل هذه الأحجية. اسمح للتلاميذ بالقراءة عن نفس البيئة الطبيعية ليتعاونوا في إكمال مخطط الأفكار، ثم قسّم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من أربعة، وتأكّد من تمثيل كل بيئة طبيعية في المجموعة. سيتبادل التلاميذ الأدوار في مشاركة معلومات عن البيئة الطبيعية التي درسوها وسيسجلون ملاحظات عن البيئات الطبيعية التي لم تُسند إليهم في المجموعات الجديدة المكونة من أربعة.*



يقوم المعلم بما يلي: إسناد بيئة طبيعية إلى كل تلميذ أو منضدة من التلاميذ، والتأكّد من وجود عدد متساوٍ تقريبًا من التلاميذ للقراءة عن كل بيئة طبيعية.



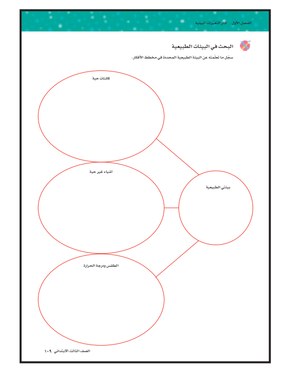


يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اقرأ عن البيئة الطبيعية التي حددها لك المعلم، وسجّل ما تعلّمته في الصفحة التالية.

يقول المعلم ما يلي: بينما تنظرون إلى هذه الصفحة، ما خصائص النص التي ستساعدكم في إيجاد جزء عن البيئة الطبيعية المُسندة إليكم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار (العناوين الفرعية).

يقول المعلم ما يلي: نعم، غالبًا ما تكون النصوص التي تقدم معلومات، غير التي تسرد قصة، مُقسّمة إلى أقسام. تساعدنا العناوين الفرعية في العثور على المعلومات التي نرغب في قراءتها في الصفحة. من فضلكم، ضعوا إصبعكم على العنوان الفرعي الذي يتضمن البيئة الطبيعية المُسندة إليكم.

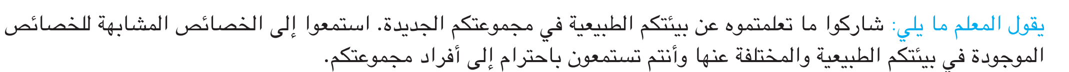


يقوم المعلم بما يلي: إلقاء نظرة على الفصل لضمان تحديد التلاميذ للأقسام الصحيحة. إذا تمّ إسناد بيئة طبيعية لجميع المناضد، فاجعل التلاميذ يؤكدون اختياراتهم مع زملائهم.



يقول المعلم ما يلي: ستجدون مخطط أفكار بعنوان "البحث في البيئات الطبيعية" في الصفحة التالية لأوصاف البيئة الطبيعية. سجلوا المعلومات ذات الصلة في كل مربع: كائنات حية، أشياء غير حية، الطقس/درجة الحرارة. اعملوا مع تلاميذ آخرين ممن تمّ إسناد نفس البيئة الطبيعية إليهم. وبعد ذلك، سنكون قادرين على مشاركة ما تعلمناه مع الآخرين. وسنكون قادرين على وصف كل بيئة طبيعية ومقارنتها بعد أن ننتهي.

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة عن إحدى البيئات الطبيعية وإكمال مخطط الأفكار.

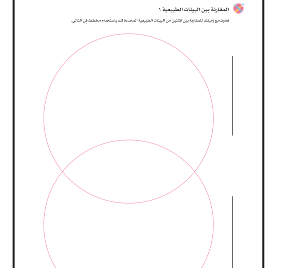


يقوم المعلم بما يلي: إعادة تنظيم التلاميذ في مجموعات مكونة من أربعة، على أن تُمثّل البيئات الطبيعية في كل مجموعة، وذلك بمجرد إكمال التلاميذ لمخطط الأفكار. يمكنك تسهيل المشاركة باستخدام عصي التحدث أو بذكر كل بيئة طبيعية عندما يحين وقت المشاركة. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: المشاركة.



يقول المعلم ما يلي: شاركوا ما تعلمتموه عن بيئتكم الطبيعية في مجموعتكم الجديدة. استمعوا إلى الخصائص المشابهة للخصائص الموجودة في بيئتكم الطبيعية والمختلفة عنها وأنتم تستمعون باحترام إلى أفراد مجموعتكم.

يقوم المعلم بما يلي: تمثيل المعلومات التي يجب على التلاميذ مشاركتها من مخطط الأفكار.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة معلومات من مخطط الأفكار في مجموعات صغيرة.

٥. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم المشاركة والاستماع في مجموعاتكم. تعرفون الآن بعض الأشياء عن أربع بيئات طبيعية مختلفة. هيا نرى ما يمكننا أن نتعلمه بمقارنة اثنتين من البيئات الطبيعية. اعملوا مع أحد الزملاء في مجموعتكم لإكمال مخطط فِن في الصفحة التالية "المقارنة بين البيئات الطبيعية ١". شاهدوا بينما أبدأ في مخطط فِن بمقارنة المراعي الطبيعية والغابة المطيرة.

يقوم المعلم بما يلي: تمثيل طريقة إكمال مخطط فِن. كتابة "مراعٍ طبيعية" فوق الدائرة اليسرى و"غابة مطيرة" فوق الدائرة اليمنى. كتابة إحدى خصائص البيئة الطبيعية التي تنطبق على المراعي الطبيعيّة فقط في الدائرة اليسرى مثل "فيها عدد قليل من الأشجار"، ثم كتابة "فيها عدد كبير من الأشجار" في الدائرة اليمنى. كتابة إحدى الخصائص التي تنطبق على كلتا البيئتين الطبيعيتين، مثل "بالحر الشديد"، في القسم المتداخل. يمكن للتلاميذ إكمال عملهم في كتاب التلميذ أو يمكنهم استخدام كتاب التلميذ لكتابة مسودة بالأفكار لتسجيلها في

مخطط فِن كبير الحجم إذا قمت بتجهيزهم.

يقول المعلم ما يلي: سنعقد العديد من المقارنات المختلفة: المراعي الطبيعية والغابات المطيرة، المراعي الطبيعية والأرض الرطبة، المراعي الطبيعية والمنطقة القطبية، الغابة المطيرة والأرض الرطبة، الغابات المطيرة والمنطقة القطبية، الأرض الرطبة والمنطقة القطبية. سنكون جميعًا قادرين على فهم أوجه التشابه والاختلاف بين البيئات الطبيعية بالعمل معًا ومشاركة ما نعرفه. سننهي مخطط فِن اليوم وسنستخدمه في كتابة جمل المقارنة غدًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون مع الزملاء لإكمال مخطط فِن بالمقارنة بين اثنتين من البيئات الطبيعية.

*ملحوظة للمعلم: يمكنك اختيار جعل التلاميذ يعرضون مخطط فِن شفويًا أمام الفصل بالكامل إذا سمح الوقت. أو استخدم معرض التجول لجعل التلاميذ يلاحظون المقارنات المختلفة بهدوء شديد.*

يقوم المعلم بما يلي: تحديد الطريقة التي سيشارك بها التلاميذ مقارناتهم بعد تخصيص وقت لإكمال مخطط فِن.

٦. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم اليوم في تنظيم ما اكتشفتموه عن مختلف البيئات الطبيعية الأربع. أتساءل، هل كنتم قادرين على الإجابة عن أي من أسئلتكم المذكورة في مخطط اعرف، وتساءل، وتعلم؟ هل تعلمتم أي معلومات جديدة؟ افتحوا صفحة "اعرف وتساءل وتعلم" مجددًا. سجلوا أحد الأشياء التي تعلمتموها اليوم عن البيئات الطبيعية في عمود "تعلم".



يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل شيء جديد تعلموه اليوم.

# الدرس ٣ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• مشاركة أوجه التشابه والاختلاف بين اثنتين من البيئات الطبيعية كتابةً.<br>• الربط بين الكائنات الحية وبيئتها الطبيعية.<br>• الاستعانة بدليل لدعم الإجابات عن أحد الأسئلة. | • الأفعى العاصرة (ثعبان)<br>• زرافة<br>• دب قطبي<br>• سمندل | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• صور كبيرة لشجرة وأربع بيئات طبيعية |

**تجهيزات المعلم للدرس**

أحضر واطبع صورة كبيرة لشجرة وصور لأربع بيئات طبيعية تمّت دراستها في الدرس السابق (القطبية، الغابة المطيرة، المراعي الطبيعية، الأرض الرطبة)، على أن تكون كبيرة بما يكفي لتعليقها في أنحاء الفصل وليراها معظم الفصل.

**المهارات الحياتية**

| تعلّم لتعرف | تعلّم لتكون |
| --- | --- |
| التفكير الناقد:<br>• توضيح طرق التفكير. | التواصل:<br>• مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي. |

## اكتشف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

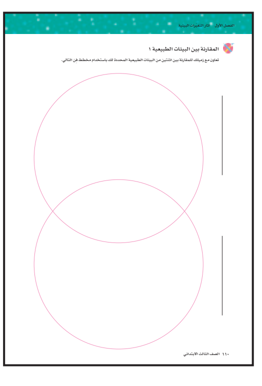
١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: اكتشفنا في الدرس السابق أن البيئات الطبيعية حول العالم يمكن أن يكون بينها أوجه تشابه واختلاف. تختلف كل بيئة طبيعية ويمكن أن تدعم احتياجات مجموعة متنوعة من الكائنات الحية. لدي صورة لشجرة في مقدمة الفصل. التفتوا إلى زميل مجاور وتحدثوا معه عن المكان الذي قد تنمو فيه هذه الشجرة والمكان الذي لا يمكن أن تنمو فيه. استخدموا ما اكتشفتموه في الدرس السابق لتدعيم إجاباتكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء للسماح لعدة تلاميذ بالمشاركة وتشجيع التلاميذ على تدعيم إجاباتهم بما تعلموه من الدرس السابق.



٢. يقول المعلم ما يلي: أكملتم في الدرس السابق مخطط فِن لتنظيم المعلومات التي تعلمناها عن اثنتين من البيئات الطبيعية. يساعدنا تنسيق مخطط فِن في مقارنة شيئين بوضع ملاحظات في مكان محدد. يقتصر ما نكتبه في الأجزاء الخارجية على واحدة من البيئات الطبيعية، بينما يقتصر ما نكتبه في المنتصف على الشيء المشترك بين الاثنتين. تخيلوا أنكم ترغبون في مشاركة ما تعلمتموه مع عائلتكم. هل ستساعدهم صفحة " المقارنة بين البيئات الطبيعية ١" في فهم ما تعلمتموه بسهولة؟ لماذا مع بيان السبب؟ ناقشوا ذلك مع زميل مجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة فوائد وسلبيات التواصل مع الآخرين باستخدام مخطط فِن. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ لاستخدام المهارة الحياتية: التفكير الناقد.)



يقول المعلم ما يلي: قد يساعد مخطط فِن أحد أفراد العائلة في الاطلاع على بعض أوجه التشابه والاختلاف. وبما أنهم لم يكونوا معنا في الفصل، فقد لا يفهمون ملاحظاتنا الموجزة. الآن وبما أننا قمنا بتنظيم أفكارنا، لنستعن بالمعلومات الموجودة في المخطط في كتابة عدد قليل من الجمل الكاملة التي تقارن بين اثنتين من البيئات الطبيعية. افتحوا صفحة "المقارنة بين البيئات الطبيعية ٢".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اكتب ٤ جمل تقارن فيها بين اثنتين من البيئات الطبيعية لتخبر الآخرين بما اكتشفته.

يقوم المعلم بما يلي: التفكير في كتابة تمثيل بجمل المقارنة (واحدة تصف وجه تشابه وواحدة تصف وجه اختلاف) مع الفصل قبل ترك

التلاميذ يعملون بمفردهم إذا احتاج التلاميذ مزيدًا من الدعم. التأكيد على حروف الجر المُستخدمة في كل حالة لتدعيم استخدام مهارات القراءة والكتابة. التجول في أنحاء الفصل لعرض المزيد من المساعدة عند الحاجة أثناء عمل التلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام المعلومات الواردة في مخطط فِن لكتابة أربع جمل مقارنة كاملة. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ لاستخدام المهارة الحياتية: التواصل).

يقول المعلم ما يلي: لنشارك جمل المقارنة باستخدام استراتيجية المصافحة، والمشاركة، والتحيّة.

٣. يقوم المعلم بما يلي: تعليق صور البيئات الطبيعية الأربع إن أمكن: غابة ممطرة، وأرض عشبية، وأرض رطبة ومنطقة قطبية. تعليق ملصقات مكتوب عليها أسماء البيئة الطبيعية وجعل التلاميذ يراجعون الصور الموجودة في كتاب التلميذ إذا لم تتوفر صور.

التواصل

يقول المعلم ما يلي: تعلّمنا الكثير عن مختلف البيئات الطبيعية. لنرَ إذا ما بإمكاننا استخدام ما نعرفه لتحديد المكان الذي قد يعيش فيه أحد الحيوانات. سنبدأ بالتفكير فيما اكتشفناه عن الطقس.

- هل درجة الحرارة متماثلة في البيئات الطبيعية؟
- أي البيئات الطبيعية تمتاز بالطقس البارد/الثلجي دائمًا؟
- أي البيئات الطبيعية تمتاز بالطقس الحار؟
- أي البيئات الطبيعية تمتاز بالطقس الممطر؟
- أي البيئات الطبيعية تمتاز بالطقس الحار والبارد في أوقات مختلفة من العام؟

يقوم المعلم بما يلي: التوقف بعد كل سؤال للسماح للتلاميذ بالإجابة. الإشارة إلى صور البيئات الطبيعية لتذكير التلاميذ بقراءة اليوم السابق.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن أسئلة تتعلق بالطقس في البيئات الطبيعية المختلفة.

يقول المعلم ما يلي: في رأيكم، كيف يؤثر الطقس في الحيوانات التي يمكن أن تعيش في بيئة طبيعية محددة؟ والآن تبادلوا الأفكار مع زميل مجاور لكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.



يقول المعلم ما يلي: تختلف درجة الحرارة ونوع الطقس اللذان يمكنكم إيجادهما في كل بيئة طبيعية مما يدعم مختلف الكائنات الحية. تتميز الغابات الممطرة بالحر والرطوبة، بينما يمكن أن تكون المراعي الطبيعية دافئة وجافة. ودائمًا ما تكون البيئات القطبية باردة وثلجية. تدعم حالة الطقس في هذه البيئات الطبيعية المتنوعة أنواعًا مختلفة من الحياة. ستتمحور مهمتنا اليوم حول تحديد المكان الذي قد يعيش فيه أحد الحيوانات بالاستماع إلى وصفه الذي يشمل أفضل حالات الطقس لبقائه على قيد الحياة. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أين أعيش".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: أكمل الجدول بكتابة اسم الحيوان أمام البيئة الطبيعية التي يعيش فيها.

يقول المعلم ما يلي: سنعمل معًا في مجموعات مكونة من أربعة باستخدام استراتيجية تُسمى الرؤوس المُرقمة. سيحصل كل فرد على رقم. وسيعمل أفراد المجموعة الأربعة معًا لتحديد الإجابة. تذكروا مشاركة دليل لدعم كل إجابة. وبعدها، سأنادي على رقم، وسيقف جميع التلاميذ ممن أُسند إليهم هذا الرقم لمشاركة إجابة مجموعتهم.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من أربعة، وإسناد رقم من ١ إلى ٤ إلى كل تلميذ.

يقول المعلم ما يلي: استمعوا بعناية لكل وصف: أنا مُغطى بفراء أبيض سميك لأبقى دافئًا؛ وآكل الأسماك وأصطاد أسود البحر من الثلج؛ فأين أعيش؟




يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الإجابة (البيئة القطبية) مع مجموعة صغيرة وتوضيح الدليل الذي يدعم الاختيار. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد).

يقول المعلم ما يلي: رقم ٤، قف.

يقوم المعلم بما يلي: جعل عدد من التلاميذ يشاركون إجابة مجموعتهم.

يقول المعلم ما يلي: نعم. يعيش الحيوان الذي وصفته في بيئة قطبية، ويُسمى الدب القطبي. اكتبوا "دب قطبي" بجوار البيئة القطبية في الجدول.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "دب قطبي" في مقدمة الفصل حتى ينسخه التلاميذ عند الضرورة.



يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل الحيوان في صف البيئة الطبيعية الصحيح في الجدول.

يقول المعلم ما يلي: ما دليلكم أن هذا الحيوان هو الدب القطبي ويعيش في البيئة القطبية؟



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بالدليل. تشمل الإجابات المحتملة: يصطاد أسود البحر من الثلج أو له فراء أبيض سميك.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار الوصف المحدد عند الحاجة كي يتمكن التلاميذ من تحديد الدليل المحدد لكتابته في العمود النهائي. وتكرار هذه الخطوات مع كل من الكائنات الحية التالية. استدعاء أرقام مختلفة من المجموعة لمشاركة إجاباتهم عن كل حيوان. يجب على التلاميذ استخدام دليل من كل وصف لدعم كل إجابة.

يقول المعلم ما يلي: استمعوا بعناية مجددًا:

- أعيش في بيئة حارة للغاية ولا يمكنني البقاء على قيد الحياة في الطقس البارد؛ وأبحث عن الطعام على الأرض الجافة وعلى الأشجار العالية؛ فأين أعيش؟ (غابة مطيرة/أفعى عاصرة/ثعبان)
- أعيش في الماء وعلى الأرض؛ وغالبًا ما آكل الحشرات والديدان؛ وأضع البيض في الماء؛ فأين أعيش؟ (أرض رطبة/سمندل)
- أحتاج إلى العيش في بيئة حارة، لأن جسمي لا يتكيف بشكلٍ جيد في الطقس البارد؛ وآكل الأوراق التي تصل إليها رقبتي الطويلة؛ ولدي سيقان طويلة، ويمكنني الجري بسرعة في المناطقٍ المفتوحة؛ فأين أعيش؟ (مراعٍ طبيعية/زرافة)

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الإجابات في مجموعات صغيرة وإكمال الجدول في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت إضافي للتلاميذ لتبادل الأدوار في وضع أوصاف للحيوان ومشاركتها من أجل أن تخمن المجموعات الصغيرة البيئة الطبيعية المناسبة لهذا الحيوان. قد يشير التلاميذ إلى بيئات محلية مألوفة أو بيئات تمّت دراستها في وقتٍ سابقٍ مثل البيئات الصحراوية والبيئات المائية مثل البحيرات، والأنهار، والبحار.

يقول المعلم ما يلي: الآن، وبما أنكم قمتم بتحليل بعض الحيوانات والبيئات الطبيعية المناسبة لها، لنعد إلى السؤال الذي أجبناه سابقًا: في رأيكم، كيف يؤثر الطقس في الحيوانات التي يمكن أن تعيش في بيئة طبيعية محددة؟ تبادلوا الأدوار على منضدتكم في مشاركة أفكاركم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.



يقول المعلم ما يلي: هيا نضيف ما اكتشفناه إلى مخطط اعرف، وتساءل، وتعلم. افتحوا صفحة اعرف وتساءل وتعلم مجددًا. اكتبوا في عمودِ "تعلم" جملة كاملة توضح كيف يؤثر الطقس في نوع الحيوانات التي يمكنها العيش في بيئة طبيعية محددة. وأضيفوا جملة ثانية تقدم مثالًا يدعم الجملة الأولى إذا توفر لديكم وقت إضافي.

يقوم التلاميذ بما يلي: إضافة جملة كاملة أو جملتين إلى مخطط اعرف، وتساءل، وتعلم.

٤. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: اكتشفنا اليوم البيئات التي يمكن أن تعيش فيها مختلف الكائنات الحية. فكّروا في البيئات الطبيعية الأربع التي لاحظناها. هل يمكنكم التفكير في كائن حي آخر تعرفون أنه يعيش في واحدة من تلك البيئات الطبيعية؟ اكتبوا اسمه في البيئة الطبيعية المناسبة، ثم التفتوا وشاركوا ما كتبتموه مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: إضافة حيوان جديد إلى الجدول ثم المشاركة مع زميل مجاور.

# الدرس ٤ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• توضيح غرض الخرائط ومجسمات الكرة الأرضية.<br>• تحديد أوجه الاختلاف بين الخريطة والكرة الأرضية.<br>• تحديد مواقع المسطحات المائية والقارات على الخريطة والكرة الأرضية.<br>• استخدام أدوات الخريطة (الجهات الأصلية، مفتاح الخريطة) لتحديد مواقع البيئات الطبيعية على الخريطة. | • الجهات الأصلية<br>• القارة<br>• خط الاستواء<br>• كرة أرضية<br>• نصف الكرة الأرضية<br>• الأقطاب | • مجموعة متنوعة من الخرائط<br>• كرة أرضية<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص |

**المهارات الحياتية**

تعلّم لتعرف

التفكير الناقد:

• تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.

**تجهيزات المعلم للدرس**

أحضر مجموعة من الخرائط المختلفة ليلاحظها التلاميذ إن أمكن. وأحضر مجسم كرة أرضية واحد على الأقل لمشاركتها مع الفصل. وأحضِر عددًا من مجسمات الكرة الأرضية للسماح للمزيد من التلاميذ بملاحظتها إن أمكن.

## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: طبقنا في الدرس الأخير ما عرفناه عن البيئات الطبيعية لمساعدتنا في تحديد البيئة التي قد يعيش فيها الحيوان. التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا معه إحدى البيئات الطبيعية التي ناقشناها وأحد الكائنات الحية التي يمكننا إيجادها في هذه البيئة الطبيعية.


يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة ما تعلموه مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا عن العديد من البيئات الطبيعية التي لا توجد في مصر، وبعضها بعيد للغاية عنها. وتعلمنا في السنوات السابقة طريقة قراءة خرائط عن مجتمعنا المحلي، وعن بلدنا وعن بعض البلدان المجاورة. وسنتعلم اليوم كيف نستخدم الخرائط ومجسمات الكرة الأرضية للعثور على الأماكن التي تتواجد فيها هذه البيئات الطبيعية حول العالم.

٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: لنبدأ بالاطلاع على ما نتذكره عن طريقة تجميع المعلومات من الخرائط. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "ماذا نتعلم من الخرائط؟" ماذا ترون في هذه الصفحة؟




يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الملاحظات.

يقول المعلم ما يلي: نعم، هذه مجموعة من الخرائط. تذكروا أن الخريطة هي نموذج مسطح للمكان. هيا نبدأ بملاحظة الخرائط الموجودة في هذه الصفحة عن قرب. انظروا بمفردكم إلى الخرائط لبضع دقائق بهدوء. وفكروا في وجه التشابه والاختلاف بين الخرائط المتعددة. وفكروا أيضًا في المعلومات التي تقدمها الخريطة.

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير للتلاميذ قبل متابعة الدرس.

يقول المعلم ما يلي: هيا نشارك ملاحظاتنا في مجموعات. سنستخدم عصي التحدث لتبادل الأدوار في مشاركة أوجه التشابه والاختلاف. على سبيل المثال، ألاحظ أن.... [شاركوا ملاحظة مثل: تضم هاتان الخريطتان منطقتين كبيرتين باللون الأزرق على خلاف هذه الخريطة].

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من أربعة أو خمسة تلاميذ لتسهيل المشاركة. الاستماع إلى خصائص الخريطة التي يلاحظها التلاميذ مثل المسطحات المائية، والأرض، والمواقع، وغيرها.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الملاحظات في مجموعات صغيرة باستخدام عصي التحدث.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة ملاحظاتكم. هذه كلها أمثلة للخرائط. وبالرغم من أنها تبدو مختلفة، فإن كل واحدة منها تعرض مكانًا.

يقوم المعلم بما يلي: تسهيل إجراء حوار حول كل خريطة وجعل التلاميذ يحددون المنطقة التي تعرضها. التأكيد أنه بالرغم من أن كل خريطة تشغل نفس المكان في الصفحة، فإن حجم المناطق التي تصفها يختلف كثيرًا. توسيع نطاق الحوار ليشمل وظيفة كل خريطة أو المدى والوقت الذي قد تكون فيه الخريطة مفيدة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الخرائط المتوفرة.

يقول المعلم ما يلي: تختلف الخريطة الأخيرة في الصفحة عن الخرائط الأخرى من حيث المساحة التي تعرضها. من يمكنه إخباري عمّا تعرضه الخريطة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم (العالم).

٣. يقوم المعلم بما يلي: تعليق خريطة العالم في مقدمة الفصل إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "خريطة العالم". هذه هي خريطة عالمنا؛ يمكنكم رؤية الأرض والمياه على الخريطة. من يمكنه تخمين كيف يمكنكم تحديد الأرض والمياه على الخريطة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: نعم، يمثّل اللون الأزرق على الخريطة المياه، بينما تمثل سائر الألوان الأخرى الأرض. يمكننا رؤية المحيطات والبحيرات الكبيرة للغاية مُمثلة باللون الأزرق. من يمكنه المجيء والإشارة إلى مسطح مائي على الخريطة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لدعوة التلاميذ لتحديد موقع أحد المسطحات المائية على الخريطة.

يقول المعلم ما يلي: من منكم يعرف ماذا تمثل الألوان المختلفة للأرض؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: تُسمى هذه المساحات الكبيرة من الأراضي المُمثلة بالألوان المختلفة القارات. والقارة هي مساحة كبيرة للغاية من الأراضي المتصلة التي تضم العديد من البلدان. إننا نعيش في قارة أفريقيا. (أشر إلى أفريقيا على الخريطة). من يمكنه المجيء لتحديد قارة أخرى على الخريطة؟

يقوم المعلم بما يلي: دعوة تلاميذ للمجيء للإشارة إلى قارات على الخريطة. والسماح للتلاميذ أيضًا بطرح اسم القارة إذا كانوا يعرفونه، أو تسمية كل قارة حسب موقعها. ذكر القارات مجددًا الواحدة تلو الأخرى والطلب من تلاميذ آخرين المجيء والإشارة وأنت تذكر كل اسم بعد أن تحدد كل قارة. جعل التلاميذ يشيرون إلى الخرائط في كتاب التلميذ للممارسة الفردية كذلك.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا الكثير من المعلومات عن هذه الخريطة. في رأيكم، كيف يمكننا تذكر اللون الذي يمثّل القارة؟

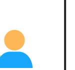
يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير قبل متابعة الدرس.

يقول المعلم ما يلي: تضمّ الخرائط أداة تُسمى مفتاح الخريطة، يمكن لمفتاح الخريطة إخبارنا عمّا تمثله الألوان أو الصور أو الأشكال على الخريطة. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "ماذا نتعلم من الخرائط؟" لدقيقة. انظروا إلى مفاتيح الخريطة في الخرائط المختلفة مع الزميل المجاور. ما المعلومات التي يمكنكم تعلمها؟

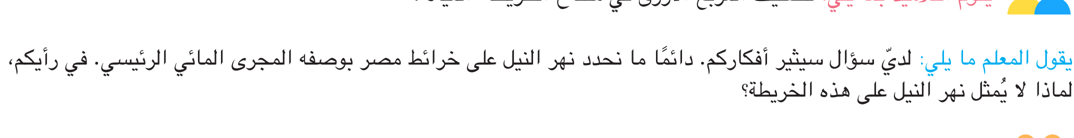


يقوم التلاميذ بما يلي: ملاحظة مفاتيح الخريطة ومناقشتها مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: والآن، افتحوا كتاب التلميذ مرة أخرى على صفحة "خريطة العالم". يمثل اللون الأزرق على هذه الخريطة المسطحات المائية. وبما أن جميعها باللون الأزرق، هيا نصنّف المربع الأزرق في مفتاح الحل "المياه".



يقوم التلاميذ بما يلي: تصنيف المربع الأزرق في مفتاح الخريطة "المياه".



يقول المعلم ما يلي: لديّ سؤال سيثير أفكاركم. دائمًا ما نحدد نهر النيل على خرائط مصر بوصفه المجرى المائي الرئيسي. في رأيكم، لماذا لا يُمثل نهر النيل على هذه الخريطة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: توسيع نطاق الحوار للتفكير في مدى ما يتمّ تمثيله على الخريطة. تتميز الأنهار، حتى الطويلة منها، بصغر المدى عند تمثيلها على الخريطة باللون الأزرق.

يقول المعلم ما يلي: لنواصل تسجيل ما تعلمناه بإكمال مفتاح الخريطة. دعونا نراجع أسماء القارات ونسجلها لتساعدنا في تذكرها، كما سيساعدنا المفتاح المكتمل في استخدام هذه الخريطة كمرجع فيما بعد إذا احتجنا إلى تذكر أسماء القارات.

يقوم المعلم بما يلي: مراجعة أسماء القارات للمرة الثالثة وكتابة كل اسم على السبورة حتى يتمكن التلاميذ من تسجيلهم بجوار اللون المناسب في مفتاح الخريطة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال مفتاح الخريطة.

٤. يقول المعلم ما يلي: يمثّل مؤشر البوصلة أحد المعالم الأخرى على هذه الخريطة، وقد اطلعتم عليه من قبل. دعونا نراجع المعلومات التي يوضحها هذا المؤشر. تُظهر الخرائط أماكن الأشياء في العالم. وهنا في مصر، عندما تنظرون إلى المسطح المائي الذي يعلو مصر على الخريطة، فإنكم تنظرون إلى شمال مصر. من يمكنه المجيء والإشارة إلى المنطقة التي تمثل جنوب مصر؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد جهة الجنوب على خريطة العالم.

يقوم المعلم بما يلي: الطلب من التلاميذ تحديد المناطق التي تمثل شرق مصر وغربها على الخريطة كذلك.

يقول المعلم ما يلي: رددوا الجهات معي: شمال، جنوب، شرق، غرب. سأشير إلى موقع على الخريطة، هيا نذكر الاتجاه الذي أشير إليه.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى مناطق تمثل شمال مصر، وجنوبها، وشرقها وغربها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر الجهات الأصلية ردًّا على ما يشير إليه المعلم.

يقول المعلم ما يلي: يُسمى هذا الخط الذي يمر في منتصف الخريطة بخط الاستواء. وهو خط وهمي يلتف حول الأرض، لكننا نستخدمه على الخرائط كنقطة مرجعية. يمرّ خط الاستواء في منتصف العالم ويقسمه إلى نصفين، شمالي وجنوبي. يُسمى الجزء الواقع في أقصى شمال خط الاستواء بالقطب الشمالي، ويُسمى الجزء الواقع في أقصى جنوب خط الاستواء بالقطب الجنوبي.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة على الخريطة أثناء شرح خط الاستواء والأقطاب، بالإضافة إلى جعل التلاميذ يشيرون على الخرائط الموجودة في كتاب التلميذ. إلقاء نظرة على الفصل لضمان إيجاد التلاميذ للمناطق الصحيحة. جعل التلاميذ يتحققون أيضًا لتأكيد أنهم يشيرون إلى نفس الشيء الذي يشير إليه الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: عندما ننظر إلى خريطة العالم على ورقة مسطحة مثل هذه، فإنها تبدو على شكل مستطيل. من يمكنه تسمية الشكل الهندسي الذي يصف الشكل الحقيقي للأرض؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار (كرة).

يقول المعلم ما يلي: بما أن العالم على شكل كرة، فإن الأداة الأخرى التي يمكننا استخدامها للتعلّم عن مواقع الأماكن هي الكرة الأرضية.

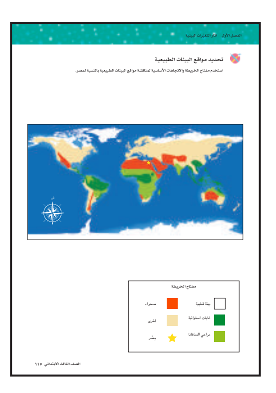
يقوم المعلم بما يلي: عرض مجسم كرة أرضية للفصل. إحضار العديد من مجسمات الكرة الأرضية إن أمكن لعرضها على المناضد المختلفة. إتاحة وقت للتلاميذ لملاحظة الكرة الأرضية والاطلاع على أوجه التشابه والاختلاف بين الكرة الأرضية والخريطة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أوجه الاختلاف التي تمّت ملاحظتها بين الخريطة ومجسم الكرة.

يقول المعلم ما يلي: الكرة الأرضية هي مجسم ثلاثي الأبعاد للعالم. تستطيعون رؤية نفس الأنهار والقارات على مجسم الكرة الأرضية كما هي في خريطة العالم، ولكن تختلف الخريطة عن المجسم بأنها مسطحة وثنائية الأبعاد، أما المجسم فيكون على هيئة مجسم ثلاثي الأبعاد مستدير.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة قائمة المعالم على السبورة أو ورق مخططات ليتسنى للتلاميذ رؤيتها بسهولة مثل: بحيرة، محيط، أفريقيا، مصر، القارة القطبية الجنوبية (أنتاركتيكا)، أمريكا الجنوبية، القطب الشمالي، خط الاستواء، جزيرة.

*ملحوظة للمعلم: وضح ماذا يُقصد بالبحيرة والجزيرة إذا لم يكن التلاميذ على دراية بهما.*



يقول المعلم ما يلي: حددوا موقع كل المعالم المذكورة في القائمة على إحدى الخرائط أو مجسمات الكرة الأرضية. واستعدوا لمشاركة المواقع التي عثرتم عليها على حدة أمام الفصل بأكمله. تذكروا استخدام مفتاح الخريطة الموضح على الخريطة حيث سيساعدكم كثيرًا.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ في مجموعات على حسب عدد الخرائط ومجسمات الكرة الأرضية التي أحضرتها كي يكتشفها التلاميذ، خصص وقتًا كافيًا حتى يتسنى للتلاميذ تحديد مواقع المعالم على الخريطة أو الكرة الأرضية. وإذا سمح الوقت، تتبادل المجموعات الخريطة ومجسم الكرة الأرضية حتى يتمكنوا من الاطلاع على الاثنين.

٥. يقول المعلم ما يلي: والآن بما أننا قد أدركنا ما الذي توضحه خرائط العالم ومجسمات الكرة ومعنيَيهما، هيا لنستعن بتلك المعلومات

في تحديد مختلف مواقع البيئات الطبيعية حول العالم. افتحوا كتابكم على صفحة "تحديد مواقع البيئات الطبيعية"، ثم ألقوا نظرة على خريطة العالم. ماذا لاحظتم عن هذه الخريطة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الألوان المتنوعة الموضحة على الخريطة.

يقول المعلم ما يلي: أجل، تُرسم خريطة العالم هذه بعدة ألوان، غير أنها تنقسم بشكل مختلف عن خريطة القارات الخاصة بنا. أين ننظر لتحديد المكان الذي يرمز إليه كل لون؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد مفتاح الحل كأداة لتفسير الألوان الظاهرة على الخريطة.

يقول المعلم ما يلي: رائع، أنتم تتذكرون المعالم الشهيرة على الخريطة. سيساعدكم مفتاح الحل على فهم المعلومات الموضحة على الخريطة، انظروا إلى مفتاح الحل، ثم سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لمشاركة المعلومات التي فسروها وجمعوها من مفتاح الحل.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ لتحديد ما يرمز إليه كل لون من الألوان الخاصة بمختلف البيئات الطبيعية والنجمة التي ترمز إلى موقع مصر على الخريطة.

 يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: استخدم مفتاح الخريطة والاتجاهات الأساسية لمناقشة مواقع البيئات الطبيعية الموجودة في مصر.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ في مجموعات من أربعة أو خمسة لاستخدام عصيّ التحدث في تسهيل عقد مناقشة عن مواقع البيئات الطبيعية في العالم. وقبل البدء، يمارسون استراتيجية تمثيل التعبير عن جمل المناقشة، و تمثيل كيفية دمج الاتجاهات الأساسية مثل "الشمال الغربي" أو "الجنوب الشرقي"، لإعطاء اتجاهات مُفصلة لموقع إحدى البيئات الطبيعية.

*ملحوظة للمعلم: لاحظ أن البيئات الطبيعية الموضحة على الخريطة مختلفة عن البيئات التي شُرحت في الدرس السابق. قدّم للتلاميذ معلومات عن أن المواقع القريبة من خط الاستواء تتسم بدرجات حرارة عالية، أما المواقع القريبة من القطبين، فتتسم بدرجات حرارة منخفضة. بالاستعانة بتلك المعلومات، شجّع التلاميذ على التفكير في منطقة سهول تندرا المشابهة للبيئات القطبية، (تقع البيئات القطبية بالقرب من القطبين)، كما أن الغابات الممطرة تقع عادةً في البيئات المطيرة.*

 يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة مواقع البيئات الطبيعية عن طريق الاستعانة بمفتاح الحل والاتجاهات الأساسية. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد).

التفكير الناقد

٦. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: لختام درس اليوم، دعونا نتناقش عن سؤال لتوسيع تفكيركم. هناك نوع واحد من البيئات الطبيعية غير ظاهرة على هذه الخريطة وهي الأراضي الرطبة. في رأيكم، أين تقع بيئات الأراضي الرطبة في أنحاء العالم، ولماذا لا يُرمز إليها بلون محدد؟ ناقشوا أفكاركم مع زميل مجاور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع الزميل المجاور.

# الدرس ٥ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحليل صور التفاعل القائم بين الكائنات الحية و الأشياء غير الحية الموجودة في إحدى البيئات الطبيعية.<br>• الاستعانة بأدلة لشرح طرق تأقلم الحيوانات في البيئات الطبيعية للبقاء على قيد الحياة أو عدم تأقلمها. | • عنوان الصورة<br>• التفاعل<br>• عنوان فرعي<br>• البقاء على قيد الحياة | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين أو أقلام تمييز (إذا كانت متوفرة)<br>• مواد البحث (انظر تجهيزات المعلم للدرس) |

**تجهيزات المعلم للدرس**

جمِّع مجموعة من الكتب أو المقالات أو المصادر الإلكترونية التي تتحدث عن الموضوعات التالية: البيئات الطبيعية، والحيوانات التي تعيش في المحيطات، ومجموعة متنوعة من الحيوانات التي تعيش في بيئات أخرى غير المحيطات.

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتعرف**

التفكير الناقد:

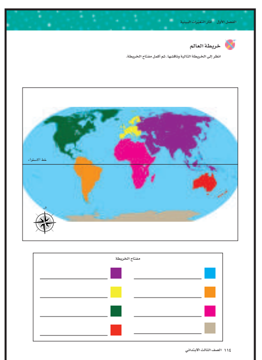
• تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

**١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.**





يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ على التلاميذ وتشجيعهم على فتح صفحة "خريطة العالم"، ثم إرشاد التلاميذ إلى متابعته أثناء القراءة، ثم الانتقال إلى صفحة "أين يعيش الببغاء؟"

يقول المعلم ما يلي: تعرّفنا في أحد الدروس السابقة البيئات الطبيعية التي تستطيع الحيوانات البقاء فيها على قيد الحياة وفقًا لاحتياجاتها. وفي الدرس الأخير، تعرّفنا مواقع بعض البيئات الطبيعية في العالم. والآن دعونا نجمع كل الأمور التي تعلمناها ونتعرّف شيء جديد. انظروا إلى هذا الحيوان، يُطلق عليه اسم "الببغاء". ويعيش في البيئات ذات المناخ الحار، كما يتخذ من الأشجار بيتًا له، ويتناول المكسرات، والفاكهة، والحشرات، وفي بعض الأحيان يتغذى على ما في التربة الرطبة. على خريطة العالم التي أمامكم، ضعوا إصبعكم على الموقع الذي تتوقعون أن تعيش فيه طيور الببغاء، ثم التفتوا وشاركوا عملكم مع زميل مجاور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد بيئات الغابات الممطرة في المناطق المطيرة على الخريطة، ثم مشاركة مواقعها مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: استمتعت بسماع الأفكار التي دمجتموها عن كيفية صنع القرار. واليوم ستتعرف جزءًا جديدًا عن خصائص البيئات الطبيعية، صنفنا في درس سابق الكائنات الحية والأشياء غير الحية التي تعيش في البيئات الطبيعية، واليوم سنتعلم عن صور تفاعل الأجزاء والكائنات المختلفة الموجودة في إحدى البيئات الطبيعية. ويُقصد بكلمة التفاعل أثَر كل كائن في الآخر. فعلى سبيل المثال، تستطيعون التفاعل مع كتاب التلميذ الخاص بكم، فتكتبون في صفحاته، وتفتحونه للعمل فيه أو تضعونه جانبًا. هيا لنمثل بعضًا من تلك التفاعلات. سأقول لكم تفاعلوا مع المنضدة التي تجلسون عليها، فكيف ستتفاعلون معها؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: حسنًا، تفاعلوا مع المنضدة التي تجلسون عليها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التفاعل مع المنضدة التي يجلسون عليها.

يقول المعلم ما يلي: توقفوا، و تفاعلوا مع زملائكم المجاورين لكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: التفاعل مع زملائهم المجاورين.

يقول المعلم ما يلي: توقفوا. من يمكنه مشاركة صور التفاعل التي قام بها مع زميله المجاور؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة صور تفاعلهم.

٢. يقول المعلم ما يلي: أدركنا الآن مفهوم مصطلح التفاعل، ونحن مستعدون لاستكشاف كيفية تفاعل أجزاء إحدى البيئات الطبيعية معًا. في البداية، سأعيد قراءة وصف طائر الببغاء الذي حدثتكم عنه. ارفعوا أيديكم عند سماع كلمة تفاعل.

يقوم المعلم بما يلي: إعادة قراءة الوصف ثم التوقف عن القراءة إذا رأى طلابًا يرفعون أيديهم للإجابة، ثم سؤالهم عن تحديد شكل التفاعل الموصوف، وبعدها سؤالهم عن تحديد الكائنات التي تفاعلت معًا، هل هي كائنات حية أم أشياء غير حية. وفي النهاية، يعاود المعلم القراءة حتى يرفع التلاميذ أيديهم.

يقول المعلم ما يلي: يُطلق على هذا الطائر اسم "الببغاء"، ويعيش في البيئات ذات المناخ الحار، كما يتخذ من الأشجار بيتًا له، ويتناول المكسرات، والفاكهة، والحشرات، وفي بعض الأحيان، يتغذى على ما في التربة الرطبة.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لتعريف التفاعلات في الوصف الشفهي.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا لكم على حسن استماعكم. ستسمعون في هذا الوصف تفاعل الكائن الحي، الببغاء، مع اثنين من الأشياء غير الحية وهما الطقس والتربة. ما الأشياء غير الحية الأخرى الموجودة في إحدى البيئات الطبيعية التي تمكنتم من تحديدها؟


يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر الأشياء غير الحية الموجودة في إحدى البيئات الطبيعية مثل (الطقس، ودرجة الحرارة، وضوء الشمس، والتربة، والصخور، والماء، وما إلى ذلك).

يقول المعلم ما يلي: تلعب الأشياء غير الحية دورًا مهمًا في بقاء الكائنات الحية على قيد الحياة في أي بيئة طبيعية، حيث تستفيد النباتات والحيوانات من الأشياء غير الحية في العثور على الطعام وإيجاد صور الحماية والتأمين التي تحتاجها. دعونا الآن نتعرف على المزيد من أشكال التفاعل بين الكائنات من خلال قراءة إحدى المقالات. ستجدون في صفحة "احتياجات الكائنات الحية" نصًا يحتوي على معلومات تصف العديد من أشكال التفاعل بين الكائنات. هيا نوضح الصفحة لأنفسنا قبل أن نبدأ القراءة. ماذا تلاحظون عن هذه القراءة التي تبدو مختلفة عن القصص التي اعتدنا قراءتها في كتاب التلميذ؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ثلاثة تلاميذ أو أربعة لمشاركة ملاحظات عن الصفحة. يجب عليهم إدراك أن الفقرات مُقسّمة، وأن بعض الفقرات لها عناوين فرعية، وأن الصور لها عناوين.

يقول المعلم ما يلي: نعم، يمكنكم رؤية كلمات مطبوعة بخط عريض. أشيروا إلى مثال لهذه الكلمات في صفحتكم. تُسمى هذه الكلمة "عنوان فرعي". تدل هذه الكلمات على المحتوى الذي ستقرأ عنه. أرى كلمة "طعام"، وهذا يعني أن الفقرة التالية ستزودنا بمعلومات عن الطعام كمتطلب تحتاجه الكائنات الحية للبقاء على قيد الحياة. من منكم يستطيع إيجاد عنوان فرعي آخر؟


يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الكلمتين "المأوى" و"الماء" كعنوانين فرعيين.

يقول المعلم ما يلي: ألاحظ ترابطًا بين العناوين الفرعية وأول جملة في المقال. من منكم لاحظ ذلك الترابط مثلي؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار (يعد كل عنوان فرعي واحدًا من الاحتياجات الثلاثة المذكورة في الجملة الأولى).

يقول المعلم ما يلي: أنتم شديدو الملاحظة. تمدنا المعلومات المذكورة في منتصف كل فقرة بتفاصيل عن الاحتياجات المذكورة في الجملة الأولى. أشيروا إلى الصورة. تدل الجملة الموجودة أسفل الصور على "عنوان الصورة". تزودنا عناوين الصور بمعلومات حول محتويات الصورة. التفتوا إلى زميل مجاور وناقشوا كيف لفت عنوان الصورة الموجود أسفل الصورة الأولى انتباهكم عن أحد التفاعلات المهمة.


يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زميل مجاور والبدء في التحدث معه.

يقول المعلم ما يلي: تساعدنا خصائص النص الحالية، مثل: العناوين الفرعية، والصور، وعناوين الصور، في النصوص الواقعية في العثور على المعلومات المهمة بسهولة. والآن بما أننا أصبحنا على دراية بصيغة المقال، لنقرأ الإرشادات الموجودة أعلاه.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع خطًا تحت الأمثلة التي توضح طرق استفادة النباتات والحيوانات من الأشياء المحيطة في البيئة الطبيعية.

يقول المعلم ما يلي: هذه المرة لن نبحث إلا عن التفاعلات القائمة بين الكائنات الحية الأشياء غير الحية. وهذا يعني أن نركز أشكال التفاعل بين الكائنات الحية وبعضها البعض، ونركز أيضًا على التفاعل بينها وبين الأشياء غير الحية.

*ملحوظة للمعلم: يمكن إنجاز العمل التالي بشكل فردي أو في ثنائيات، أو يمكن أن يقرأه الفصل بأكمله معًا.*

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الفقرة الأولى وعنوان الصورة معًا، ثم توضيح طريقة الأرانب في بناء مسكن آمن لها من الطين والتربة. تمثيل كيفية تسليط الضوء على هذه المعلومات.

يقول المعلم ما يلي: سنكمل قراءة المقالة الآن مع التركيز على إبراز دلائل استخدام الحيوانات للأشياء غير الحية الموجودة في البيئة الطبيعية.

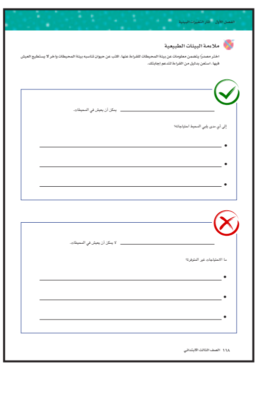

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة المقالة مع تحديد دلائل استخدام الحيوانات للأشياء غير الحية الموجودة في البيئة الطبيعية وإبرازها.

يقوم المعلم بما يلي: بعد انتهاء التلاميذ من القراءة وإبراز المعلومات، يستخدم عصيّ الأسماء ليطلب من التلاميذ مشاركة الأمثلة التي حصلوا عليها للحيوانات التي تستعين بالأجزاء غير الحية. يطلب من التلاميذ تعريف أي قسم توجد فيه المعلومات (تحت أي عنوان فرعي)؛ كي يتمكن التلاميذ الآخرون من تحديد نفس المعلومات بسهولة. تخطيط إجابات التلاميذ في مقدمة الفصل. إنشاء مخطط على شكل حرف "T"، بعنوان "غير حي" على جانب، وعلى الجانب الآخر عنوان "الاستخدام/التفاعل".

٣. يقول المعلم ما يلي: أشكركم على تحديد العديد من التفاعلات التي تحدث بين الكائنات الحية والأشياء غير الحية في إحدى البيئات الطبيعية. فعالمنا يعد نظامًا مذهلًا من التفاعلات، وتلبي الكائنات الحية العديد من احتياجاتها عن طريق استخدام الأشياء غير الحية. ونظرًا لاختلاف الكائنات الحية وتنوعها، تختلف تباعًا أشكال احتياجاتها؛ ولذا فهناك بيئات بعينها ملائمة لتعيش فيها كائنات حية معينة، وهذا يعني أن جميع البيئات ليست ملائمة لتعيش فيها كل الكائنات الحية. قرأنا عن الكثير من البيئات الطبيعية الموجودة في العالم، فهيا نتعمق في تحليل بيئة طبيعية واحدة لنتعرف على كيفية تلبية هذه البيئة لاحتياجات الكائنات الحية.

*ملحوظة للمعلم: اجمع الكتب والمصادر الإلكترونية المتوفرة لديك ليتسنى للتلاميذ قراءة معلومات عن بيئة المحيطات والحيوانات المتنوعة (الحيوانات التي تعيش في بيئة محيطية، والحيوانات التي قد لا تستطيع البقاء على قيد الحياة).*

يقول المعلم ما يلي: نعيش بالقرب من البحر الأحمر الذي يعد بيئة محيطية. دعونا نبدأ العمل معًا على وصف أجزاء بيئة المحيطات، فبإمكاننا كتابة قائمة بأسماء النباتات، والحيوانات، والأشياء غير الحية التي تعيش في هذه البيئة.



يقوم المعلم بما يلي: تعليق مخطط من ثلاث أعمدة (النباتات، والحيوانات، والأشياء غير الحية) في واجهة الفصل؛ كي يدون فيها التلاميذ إجاباتهم. تخصيص وقت التفكير للتلاميذ للتفكير فيما يعرفونه عن بيئة المحيطات، ثم استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لإكمال تدوين الإجابات على المخطط.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة المعلومات التي تعرفونها، أما الآن فاعملوا مع زميل واقرأوا المزيد عن بيئات المحيطات والحيوانات التي قد تعيش في هذه البيئة. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "ملاءمة البيئات الطبيعية".



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اختر مصدرًا يتضمن معلومات عن بيئة المحيطات للقراءة عنها. اكتب عن حيوان تناسبه بيئة المحيطات وآخر لا يستطيع العيش فيها. استعن بدليل من القراءة لتدعم إجابتك.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ في مجموعات صغيرة العدد لإجراء بحث. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد.

**التفكير الناقد**

يقول المعلم ما يلي: اعملوا معًا لشرح سبب بقاء أحد الحيوانات على قيد الحياة في البيئة المحيطية في حين أن حيوانًا آخر قد لا يستطيع البقاء على قيد الحياة فيها. واستخرجوا دليلًا من المصادر لشرح سبب وجهة نظرهم.

*ملحوظة للمعلم: تصفح كتاب التلميذ مع التلاميذ في الفصل إذا لزم الأمر لاستخراج أمثلة عما يمكن كتابته في كل مربع.*



يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون لاستكمال البحث عن بيئة المحيطات والعثور على دليل يشرح سبب بقاء أحد الحيوانات على قيد الحياة وهلاك حيوان آخر.

٤. يقول المعلم ما يلي: أكملتم البحث في مجموعات، يمكننا الآن مشاركة ما تعلمناه مع الآخرين. سنستخدم استراتيجية تبادل أدوار التجول والانتظار للمشاركة. سيبقى تلميذ من كل مجموعة في مقعده ويكون جاهزًا للمشاركة بما توصلت إليه المجموعة. وسيذهب باقي تلاميذ المجموعة للاطلاع على عمل المجموعات الأخرى. من فضلكم، اختاروا فردًا واحدًا في مجموعتكم للتعبير عما توصلتم إليه ليبقى في مكانه.

يقوم المعلم بما يلي: تسهيل عمل استراتيجية تبادل أدوار التجول والانتظار ليشارك التلاميذ بما تعلموه.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابة التي توصلت إليها المجموعة مستخدمين الدليل مما قرأوه، والتجول في أنحاء الفصل للاستماع لنتائج عمل المجموعات الأخرى.



٥. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: والآن وقد تعرفتم على التفاعلات في بيئات متعددة وحللتم بيئة المحيط بالتفصيل، دعونا نلخص ما تعلمناه في مخطط اعرف، وتساءل، وتعلم. افتحوا صفحة "اعرف وتساءل وتعلم" مجددًا. اكتبوا في عمود "تعلم" جملة كاملة توضح سببًا أساسيًّا لتفاعل الكائنات الحية مع الأشياء غير الحية الموجودة في بيئتها. وأضيفوا جملة ثانية تقدم مثالًا يدعم الجملة الأولى إذا توفر لديكم وقت إضافي.



يقوم التلاميذ بما يلي: إضافة جملة كاملة أو جملتين إلى مخطط اعرف، وتساءل، وتعلم.

# الدرس ٦ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحديد التغييرات البيئية في بيئات طبيعية متنوعة.<br>• توضيح تأثير التغييرات البيئية في الكائنات الحية. | • السبب<br>• التأثير | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• جرس (أو مصدر صوت آخر للاستخدام للإشارة)<br>• مقص<br>• ورقة لكل تلميذ |

**تجهيزات المعلم للدرس**

تجهيز نموذج كامل للمطوية.

**المهارات الحياتية**

| تعلّم لتعمل | تعلّم لتكون |
|---|---|
| التعاون:<br>• احترام آراء الآخرين. | التواصل:<br>• مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي. |

## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا في الدرس السابق عن طريقة التفاعل بين الكائنات الحية والأشياء غير الحية في البيئة. لنتذكر معًا: ما الأشياء غير الحية في البيئة؟



يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى إجابات التلاميذ. اختيار تلميذين لمشاركة إجاباتهم بصوت عالٍ مع باقي التلاميذ. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التواصل.




 يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر الأشياء غير الحية الموجودة في إحدى البيئات، مثل المياه، والصخور، والتربة، والمباني، وغير ذلك.

يقول المعلم ما يلي: في وقت سابق في الفصل، قرأنا قصة حول حارس حديقة الحيوان. في رأيكم، كيف يستخدم حارس حديقة الحيوان الأشياء غير الحية لإنشاء بيئات طبيعية مريحة للحيوانات؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٢. يقول المعلم ما يلي: أنتم تتعلمون الكثير عن البيئات الطبيعية. لقد تعرفنا حتى الآن على خصائص البيئات الطبيعية المختلفة. كنا نتعلم حقائق عامة مثل "معظم الغابات المطيرة تتميز بجو حار"، أو "غالبًا ما تكون الأراضي العشبية حارة وجافة". دعونا نفكر. هل تعتقد أن المناخ في الموائل أو البيئات الطبيعية ثابت لا يتغير؟ هل المناخ في الغابات المطيرة حار دائمًا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: اذكروا بعض الأشياء التي قد تتغير في البيئة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: استمعوا بانتباه إلى سؤالي التالي: اذكروا بعض الأشياء التي قد تتغير في البيئة.




التعاون

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مثل الأشخاص، والحيوانات، والمناخ، والحرائق. (سيوفر هذا السؤال مفتوح النهاية فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون من خلال احترام جميع الآراء).

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على ضرب أمثلة على إجاباتهم، مثل "قد يقطع الأشخاص أشجار إحدى الغابات"، أو "قد تندلع الحرائق في إحدى الغابات". تقديم أمثلة أخرى إضافية ربما قد غفل عنها التلاميذ.

- قد يلوث الأشخاص أحد الأنهار
- قد تتسبب جذور نبات أو شجرة في كسر الصخور
- قد يحدث فيضان يجرف الكثبان الرملية
- قد يمنع الجفاف النبات من النمو



يقول المعلم ما يلي: قد تغيّر كل من الكائنات الحية والأشياء غير الحية البيئة إما تغييرًا مؤقتًا أو طويل الأمد؛ حيث يتسبب الأشخاص، والحيوانات، والنباتات، والمناخ، والأحداث مثل الجفاف والحرائق والفيضانات، في تغيير البيئة. لنتوقف لحظة لنتعرف على أحد المبادئ الهامة. ويسمى هذا المبدأ بالسبب والأثر. أعتقد أنكم ربما تفهمون هذا المبدأ حتى لو لم تسمعوه من قبل. ولتتعرفوا هذا المبدأ، سأحكي لكم قصة: قلت لأختي نكتة فضحكت. ما الأثر في أحداث القصة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم، الأثر هو ضحك أختي. فما السبب؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح، السبب هو أنني قلت لها نكتة. السبب هو ما تَنتج عنه تغييرات. والأثر هو التغيير الذي نراه، أو ما يحدث كنتيجة للسبب. إليكم مثالًا آخر: يحفر طائر نقّار الخشب حفرة في إحدى الأشجار. فما السبب؟



يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.



يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. السبب هو حفر نقّار الخشب. فما الأثر؟



يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٣. يقول المعلم ما يلي: نعم، الأثر هو حدوث حفرة في الشجرة عندما تتغير إحدى البيئات (الأثر)، فمن المهم فهم السبب. لنقرأ بعض الأمثلة على التغييرات التي تحدث في البيئة ونفكر في أسبابها وأثرها على البيئة. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "التغييرات البيئية".



يقرأ المعلم بصوت عال: استخدم قلم تلوين لوضع خط تحت السبب واستخدم قلمًا بلون مختلف لوضع خط تحت تأثيرات التغييرات البيئيّة.

يقول المعلم ما يلي: اذكروا بعض مهارات القراءة التي قد تستفيدون منها في هذه الصفحة.



يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار، مثل النظر إلى الصورة للحصول على المعلومات، وقراءة العناوين الفرعية، والتفكير في معلوماتهم.

*ملحوظة للمعلم: قد ترد مفردات غير مألوفة للتلاميذ في صفحة كتاب التلميذ. قد ترغب في قراءة الصفحة للتلاميذ وتوضيح كل جملة للتأكد من فهمهم.*

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. قد تستفيدون من الصورة والعناوين الفرعية في إكمال هذه الصفحة. فكروا في معلوماتكم لإكمال الصفحة.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة القطعة وتحديد الأسباب وآثار التغييرات البيئية.

٤. يقول المعلم ما يلي: قرأنا عن أربع كوارث طبيعية قد تتسبب في تغييرات بيئية. ولنتذكر المعلومات التي قرأناها، سنصنع المطوية. وهي استراتيجية تساعدنا على تدوين ملاحظات أثناء تعلمنا الكثير من المعلومات الجديدة. شاهدوني أولًا قبل تصميم المطوية.

يقوم المعلم بما يلي: توضيح كيفية تصميم المطوية بشكل بسيط. طي ورقة إلى نصفين رأسيًا، ثم طي أعلى الصفحة على أسفلها مرتين. ثم فرد الورقة، وبذلك تكون الورقة مقسمة إلى نصفين رأسيا أي في نمط عمودي. قطع الورقة على طول الثنيات التي تم ثنيها مسبقًا قطع جزئي (أي الإبقاء على الاجزاء ملتصقة) لتصنع أجزاء من الورق على اليمين واليسار. عرض الشكل النهائي على التلاميذ وتكرار كل خطوة بصوت عالٍ بينما يصمم التلاميذ المطوية.

يقوم التلاميذ بما يلي: تصميم المطوية.

*ملحوظة للمعلم: أثناء عرض الثنيات، استخدم مفردات رياضية مثل نصف وربع.*

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل ومساعدة التلاميذ عند الحاجة. تشجيع التلاميذ على مساعدة بعضهم بعضًا.

يقول المعلم ما يلي: والآن وقد صممنا المطوية، سنأخذ معلومات من صفحة كتاب التلميذ لنضيفها في المطوية. سنستكمل الصفحة الأولى معًا. سنكتب في أعلى كل صفحة أحد الأحداث المدرجة كعناوين فرعية في المقال. على سبيل المثال: كتابة كلمة "الجفاف" في الصفحة الأولى.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة كلمة " الجفاف في الصفحة الأولى.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى سبب الجفاف الذي وضعتم خطًا تحته. افتحوا الصفحة التي وضعتم عنوانًا لها باسم "جفاف". في يسار الجزء الداخلي، اكتب سبب الجفاف أو ارسمه.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة سبب الجفاف أو رسمه.

يقول المعلم ما يلي: والآن، انظروا إلى سبب الجفاف الذي وضعتم خطًا تحته. في يمين الجزء الداخلي، اكتب تأثير الجفاف أو ارسمه.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة تأثير الجفاف أو رسمه.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. يمكنكم رسم سهم عبر الورقة لمساعدتكم على تذكر العلاقة بين السبب والأثر. عندما تنتهي، أكمل باقي الصفحات.

التواصل



يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال باقي الصفحات. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التواصل).

٥. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. لنمرح قليلًا ونقم بـ حركات بالأيدي لنتذكر أوجه التغيير في البيئة. في صفوفكم، حركوا أيديكم ببعض الحركات التي قد تساعدنا على تذكر أسباب التغييرات. على سبيل المثال: يمكن التعبير عن الحرائق هكذا. (تحريك اليدين بحركة تعبير عن الحرائق). عندما نعود معًا، سيعرض علينا كل صف الإشارة بحركات اليد.



يقوم التلاميذ بما يلي: ابتكار حركات باليد للتعبير عن كل سبب من أسباب التغيير البيئي.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل وتشجيع التلاميذ. استخدام الجرس أو غيره من الإشارات، لجمع التلاميذ معًا مرة أخرى بعد ممارستهم حركات اليد عدة مرات.

*ملحوظة للمعلم: قم بدعم إشارات اليد وتكرارها للتعلم والاستذكار.*

يقول المعلم ما يلي: لقد لاحظت وأنا أتجول في أرجاء الفصل بعض حركات اليد المُبتكرة. من فضلكم قفوا واعرضوا حركات اليد مع الفصل عندما أنادي على الصف الذي تتواجدون فيه.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة حركات اليد والاستماع وإظهار الاحترام بينما تعرض المجموعات حركاتها.

٦. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: أي من التغييرات التي درسناها لها أسوأ تأثير في البيئة؟ ما دليلك على ذلك؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: غدًا سنرى إذا ما كنا نتذكر أسباب التغييرات البيئية؛ لذا واظبوا على ممارسة حركات اليد.

# الدرس ٧ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• البحث عن مدى قدرة الكائنات الحية على الاستفادة من إحدى البيئات الطبيعية أو الإضرار بها.<br>• استخدام الدليل في دعم إحدى العبارات. | • المنافع<br>• الأضرار<br>• جائر<br>• الرعي الجائر | • مصادر البحث (انظر تجهيزات المعلم للدرس)<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص |

**تجهيزات المعلم للدرس**

اجمع مجموعة من المصادر، بما في ذلك الكتب، والمجلات، و/ أو مصادر الإنترنت عن السنجاب ، والكنغر ، وسمك الثعبان، وسلطعون ليستخدمها الطلاب في مجموعات.

**المهارات الحياتية**

| تعلّم لتعرف | تعلّم لتعمل |
|---|---|
| التفكير الناقد: | التعاون: |
| • توضيح طرق التفكير. | • احترام آراء الآخرين. |



## تعلّم (٩٠ دقيقة)



## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تحدّثنا في درسنا الأخير عن التغيرات في البيئة. ليقف الجميع ويعرض حركات يده.

يقوم المعلم بما يلي: اذكروا اسم كل تغيير، مثل الجفاف، والحرائق، والفيضان، إلى آخره.



يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف وعرض حركات اليد.

٢. يقول المعلم ما يلي: تخيلوا أنكم تعودون سيرًا إلى المنزل من المدرسة، وأن أحدهم قد وضع جدارًا عريضًا وعاليًا. ما الذي قد تفعلونه؟ كيف ستحاولون العودة إلى بيتكم؟ هل يعرّضكم ذلك للخطر؟ شاركوا ذلك مع الزميل المجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.



يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدد قليل من التلاميذ لمشاركة أفكارهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار عندما يُطلب منهم ذلك.

يقول المعلم ما يلي: طرحتم أفكارًا مبدعة للالتفاف حول الجدار للوصول إلى المنزل. تمثل هذه الحكاية تغييرًا جذريًا ومفاجئًا على بيئتك. والآن تخيلوا بناء طريق سريع يشق إحدى الغابات. غالبًا ما يحدث هذا في جميع أنحاء العالم. ماذا يحدث إذا أراد سنجاب عبور الطريق السريع إلى بركة على الجانب الآخر؟ ما المشكلات التي قد تواجه السنجاب عند محاولته الوصول إلى الجانب الآخر؟ هل يعرّض ذلك السنجاب للخطر؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدد قليل من التلاميذ لمشاركة أفكارهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٣. يقول المعلم ما يلي: أحيانًا تتسبب الكائنات الحية في تغييرات بيئية تؤثر في الكائنات الحية الأخرى. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "دور النباتات والحيوانات في التغير البيئي".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: لاحظ الصور وفكّر في الطرق التي قد يستخدمها كل كائن حي في إفادة البيئة أو الإضرار بها.

يقوم المعلم بما يلي: قبل المواصلة، يراجع معنى كلمتَي "منافع" و"أضرار" مع التلاميذ. وبعد عدة دقائق من المشاركة، يطرح الأمثلة التالية أمام التلاميذ لتوسيع نطاق تفكيرهم.

يقول المعلم ما يلي: والآن، لديكم دقيقة للتفكير في الصورة الأولى، ثم شاركوا أفكاركم مع زميل مجاور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: يُطلق على مجموعة الماعز اسم قطيع. وتأكل الماعز أو الحيوانات الأخرى العشب، ويسمى ذلك الرعي. من الممكن أن تفرط قطعان الماعز في أكل العشب أو تقوم بالرعي الجائر. ويؤدي ذلك إلى تغييرات في الأرض بإزالة النباتات والأعشاب التي تمثل غذاء ومأوى للكائنات الحية الأخرى. يمكن أن تصبح الأرض صلبة أو رملية إذا لم تشقها جذور النباتات. والآن، انظروا إلى الصورة الثانية ثم شاركوا أفكاركم مع زميل مجاور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: ياسنت مائي (ورد النيل) هو نبات غير مصري المنشأ، ولكن أحضره أشخاص من أماكن أخرى إلى مصر من زمن بعيد. وهو نبات جائر. يستهلك الياسنت المائي (ورد النيل) الكثير من المياه العذبة لنهر النيل، كما يمنع هذا النبات وصول أشعة الشمس والأكسجين إلى النباتات الأخرى التي تنمو تحت المياه.

**لنفكر في العديد من التغييرات التي يمكن أن يتسبب فيها البشر، والنباتات، والحيوانات في بيئتنا، ثم سنتشارك أفكارنا.**

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ بضع دقائق من وقت التفكير للتفكير في الطرق التي يمكن بها للبشر، والحيوانات، والنباتات تغيير البيئة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام وقت التفكير للتفكير في الطرق التي يمكن بها للبشر، والحيوانات، والنباتات تغيير البيئة.

٤. يقول المعلم ما يلي: والآن، بعد أن حصلتم على بعض الأفكار الجيدة، يمكننا أن نقيم مسابقة كرة الثلج. في وقت سابق، حددتم المناطق القطبية على الخريطة وحول العالم. في بعض من أرجاء العالم حيث يكون المناخ باردًا، غالبًا ما يُشكل الأطفال الثلج ككرة ويقذفونها على بعضهم البعض. سنستخدم قطعة من الورق على أنها كرة الثلج. اكتبوا إحدى الطرق التي يمكن أن يغير بها الإنسان، أو النبات، أو الحيوان البيئة على نصف قطعة من الورق.

 يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الأفكار على الورقة.

يقول المعلم ما يلي: قوموا بطي الورق الخاص بكم هكذا. [توضيح كيفية تجميع الأوراق]. قفوا، وعندما أقول هيا، اقذفوا كرة الثلج الخاصة بكم عبر الفصل.

 يقوم التلاميذ بما يلي: يطوي التلاميذ الورقة حتى تكون على شكل كرة ثلج ويقذفونها في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: الآن، التقطوا كرة الثلج القريبة منكم وقوموا بفرد الورقة. سوف نتجول في الغرفة ونقرأ ما هو مكتوب.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ لمشاركة ما كتبوه على كرة الثلج. اختيار ١٠ تلاميذ إذا كان الوقت قصيرًا ويطلب التوضيح أو التفصيل إذا لزم الأمر.

 يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة بصوت عالٍ لما هو مكتوب على كرة الثلج.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. لقد حددنا العديد من الطرق التي يمكن من خلالها للبشر، والنباتات، والحيوانات تغيير بيئتنا. يمكن أن تكون بعض التغييرات جيدة وتساعد البيئة، مثل أن زراعة المزيد من الأشجار تساعد على تنظيف الهواء، بينما يمكن لبعض التغييرات أن تضر بالبيئة، مثل تلويث أنهارنا. التفتوا إلى زميل مجاور واقرأوا ما هو مكتوب على كرة الثلج الورقية، وأخبروا الزميل إذا ما كان التغيير يفيد البيئة أو يضرها.



التعاون

 يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة بصوت عالٍ لما هو مكتوب على كرة الثلج لـ زميل مجاور وتحديد إذا ما كان ذلك سيضر البيئة أو سيساعدها. (سيوفر هذا الأمر فرصةً للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون).

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدد قليل من التلاميذ لمشاركة أفكارهم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.



٥. يقول المعلم ما يلي: دعونا نفكر في السؤال نفسه لمواقف أخرى. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "مفيد أم ضار؟".

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لاحظ الصورة واقرأ التغيير المذكور في كل صف. حدد إذا كان التغيير مفيدًا أو ضارًا بالبيئة، بوضع دائرة حول مفيد أو ضار. في عمود التأثير، اشرح تأثير هذا التغيير في البيئة.

*ملحوظة للمعلم: لتوفير المزيد من الدعم للتلاميذ الذين يعانون من صعوبات، يمكنك اختيار إكمال الصف الأول معًا في الفصل. قد تكون بعض التغييرات مفيدة وضارة. بمجرد انتهاء التلاميذ، قم بإجراء مناقشة لتشجيع التلاميذ على استخدام الأدلة لدعم وجهات نظرهم.*



التفكير الناقد

 يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل التغييرات المفيدة أو الضارة مع التعليل. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة

الحياتية: التفكير الناقد).

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملاً. حددنا بعض التغييرات التي يمكن أن تفيد بيئتنا أو تضرها. نعلم جميعًا أنه عندما يزرع الإنسان المحاصيل الزراعية، فإنه يؤثر بذلك في البيئة من خلال القضاء على النباتات الطبيعية في المنطقة وإجبار بعض الحيوانات على الرحيل. توفر بعض المحاصيل أيضًا بيئات جديدة للكائنات الحية. قد تساعد الأسمدة المحاصيل على النمو وإبعاد الآفات. ومع ذلك، يمكن أن يتدفق السماد إلى الأنهار والجداول ويلوثها. دعونا نجري بعض الأبحاث لاكتشاف كيف يمكن أن تساعد الحيوانات الأخرى و/أو تضر البيئة. افتحوا صفحة "البحث":





يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: ابحث عن كيفية تأثير أحد الكائنات الحية الآتية في البيئة سواء بالنفع أو الإضرار بها.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة القائمة المقدمة في صفحة كتاب التلميذ.

*ملحوظة للمعلم: إن جراد المياه العذبة يحظى باهتمام في مصر، كما أن القضايا الأخرى المطروحة شائعة في العديد من المناطق حول العالم. اسمح للتلاميذ بتحديد نبات أو حيوان ليس على القائمة بناءً على الاهتمام الفردي بموافقتك والموارد المتاحة.*

يقوم المعلم بما يلي: توفير موارد لأبحاث التلاميذ، مثل الكتب من المكتبة، ومواقع الويب، ومقالات الصحف. إذا كانت أجهزة الكمبيوتر متوفرة، فربما تجد مواقع الويب المتعلقة بهذا الشأن، وتوفر روابط للتلاميذ الذين يحتاجون إلى المساعدة في البحث على الإنترنت.

*ملحوظة للمعلم: قم بتكوين مجموعة من التلاميذ حسب البيئات، إذا كانت الموارد محدودة، واسمح للتلاميذ بمشاركة الموارد ومناقشة النتائج التي توصلوا إليها، حيث ستعتبر هذه فرصة مناسبة لجعل التلاميذ يمارسون تطبيق معايير تعلم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أثناء اختيارهم للتطبيقات والمصادر الرقمية المناسبة لاستخدامها.*



يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن كيفية استفادة أحد الكائنات الحية الآتية من البيئة أو الإضرار بها.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل بينما يعمل التلاميذ على إجابة الأسئلة. دعم التلاميذ عند الضرورة.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا مشاركة بحثنا من خلال التحدث في معرض التجول في أرجاء الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم الفصل إلى مجموعتين. جعل نصف التلاميذ يجلسون في مقاعدهم بينما يتجول الآخرون في أرجاء الفصل لإلقاء نظرة على ملاحظات البحث وطرح أسئلة على التلاميذ الجالسين. يجب أن يكون التلاميذ الجالسون قادرين على شرح عملهم للآخرين. عند الانتهاء، يحدث تبديل وتعاد العملية.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة البحث والاستعانة بالأدلة.

٦. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: لقد اكتشفنا اليوم أساليب يمكن أن تساعد في تغيير بيئتنا. لقد أجرينا بحثًا اليوم عن كيف أن بعض الكائنات الحية يمكن أن تُفيد نظامنا البيئي وتضر به. ما الطرق التي نتبعها لمنع الإضرار بالبيئة؟ شاركوا ذلك مع الزميل المجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم عن منع الإضرار بالبيئة.

# الدرس ٨ نظرة عامة

### نواتج التعلّم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- جمع البيانات وتحليلها وعرضها لبيان أثر التغييرات البيئية على بقاء الكائنات الحية في هذه البيئة.

### تجهيزات المعلم للدرس

قم بإعداد ورق مخططات مع جدول بيانات ومخطط بياني. وقم بإعداد جدول بيانات لمسجل البيانات للكتابة عليه. يجب أن يتضمن جدول البيانات عدد الماعز في بداية كل جولة وعدد الماعز في نهاية كل جولة.

### المفردات الأساسية

- البيئة
- المحاكاة

### المهارات الحياتية

#### تعلّم لتعرف

حل المشكلات:

- تجميع البيانات المتعلقة بالمشكلة.

#### تعلّم لتعمل

صنع القرار:

- تحديد النتائج والنتائج المتوقعة.

### المواد المستخدمة

- خريطة العالم
- ورق مخططات
- أقلام تحديد
- شريطان أو ثلاثة أشرطة من الورق
- حامل أوراق
- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: لقد تحدثنا في درسنا السابق عن الطرق التي تجعل الكائنات الحية تُفيد البيئة أو تلحق ضررًا بها. ما الطرق التي تمنع سلطعون المياه العذبة من التغذي على براعم المحاصيل؟ شاركوا ذلك مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى إجابات التلاميذ. اختيار تلميذين لمشاركة إجاباتهم بصوت عالٍ مع باقي التلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم فيما يخص الأساليب التي تمنع الكائنات الحية من إلحاق الضرر بالبيئة.

*ملحوظة للمعلم: اطلب من التلاميذ أن يفكروا فيما إذا كانت حلولهم المقترحة قد تؤثر بالسلب في البيئة أم لا.*

٢. يقول المعلم ما يلي: أحيانًا أثناء سعينا في حل مشكلة ما، نتسبب في حدوث مشكلة جديدة. من الأهمية أن نضع في الاعتبار الآثار السلبية التي قد تحدث للنظام البيئي عند محاولتنا التحكم في الكائنات الحية. إن علجوم القصب هو حيوان يشبه الضفدع ولكنه يأكل أشياء مختلفة، بما في ذلك الفئران الصغيرة والحيوانات الزاحفة الأخرى، وحتى الطيور الصغيرة. كانت بداية علجوم القصب في أمريكا الجنوبية ثم أتى إلى الفلبين ومنطقة البحر الكاريبي وجزر اليابان حتى يحد من انتشار الفئران والآفات الأخرى في الحقول الزراعية.

يقوم المعلم بما يلي: توضيح موقع أمريكا الجنوبية، والفلبين، والبحر الكاريبي، وجزر اليابان على خريطة العالم للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: أولًا، دعونا نفكر في السبب الذي جعل المزارعين يودون الاستعانة بالحيوان بدلًا من عمل فخ أو استخدام أساليب أخرى للتخلص من الفئران. والآن، تبادلوا الأفكار مع زميل مجاور لكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: والآن، لنتحدث عن الآثار السلبية في جلب كائن حي جديد إلى البيئة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدد قليل من التلاميذ للإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: شاركتم بعض الأفكار المثيرة للاهتمام. بينما يعد علجوم القصب بديلًا آمنًا عن الأفخاخ أو الحبس للفئران، إلا أن الفلاحين يواجهون مشكلة أكبر وهي: كثرة عدد حيوان علجوم القصب. قد يكون جلد علجوم القصب مميتًا لبعض الحيوانات التي تحاول



أكله. إن علاجيم القصب تتكاثر بسرعة وهي قوية جدًا؛ إذ تم رصدها وهي تخرج من حرائق الغابات أو تقفز بعيدًا بعد دهسها. وهذا يعني أن علاجيم القصب قد تتسبب في موت الحيوانات الأخرى أو رحيلها عن البيئة. ومن ثَمّ قد يزيد عدد علاجيم القصب عن الكائنات الحية الأخرى في نفس المنطقة. دعونا نجمع بيانات عن أثر ذلك التغيير على البيئة مع مرور الوقت.

٣. يقوم المعلم بما يلي: الخروج بالتلاميذ إلى الخارج لإجراء تجربة المحاكاة، أو بصورة أخرى، تحريك المناضد والمقاعد إلى جوانب الفصل حتى تتوفر مساحة مفتوحة للعمل. تكليف تلميذ واحد ليسجل البيانات ويدون نتائج كل تلاميذ الفصل. إذا لم تمارس تكليف تلاميذ بأدوار مثل هذه الأدوار من قبل، فقد تحتاج إلى توضيح أهمية مهمات الفصل. التأكد من أن التلميذ الذي يسجل البيانات معه قلم رصاص وجدول بيانات وشيء آخر للكتابة عليه، مثل لوحة كتابة أو كتاب.

يقول المعلم ما يلي: تذكرون أنه في الدروس الأولى تحدثنا عن الاحتياجات الأساسية التي توفرها البيئة الطبيعية. من يذكِّرنا ما المقصود بالاحتياجات الأساسية؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدد قليل من التلاميذ للإجابة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم التي تخص الطعام، والماء، والهواء، والمكان، والمأوى.

يقول المعلم ما يلي: سنلعب لعبة محاكاة لتوضيح كيف يمكن أن تؤثر التغييرات في البيئة بمرور الوقت. المحاكاة هي طريقة تقليد لمعرفة طريقة عمل الأشياء. إن البيانات التي نجمعها ليست حقيقية، ولكن يمكننا ملاحظة الأنماط وتفسير السبب والنتيجة. عندما تلعب لعبة على الكمبيوتر، مثل سباق السيارات حول مدينة، فهذا نوع من أنواع المحاكاة. هل يمكنكم التفكير في مثال آخر للمحاكاة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: اليوم سنلاحظ كيف يؤثر تغيير الماء، والطعام، والمأوى في البيئة في الماعز. هل يود أحد منكم تسجيل بياناتنا؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للتطوع في تسجيل البيانات.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار متطوع من التلاميذ لتسجيل البيانات.

يقول المعلم ما يلي: سأقسم الفصل إلى مجموعتين.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم الفصل إلى مجموعتين غير متساويتين بعض الشيء. المجموعة الأكبر قليلًا ستمثل أجزاء البيئة في الجولة الأولى. أما المجموعة التي عددها أقل بعض الشيء، فستمثل الماعز. إخبار التلاميذ باسم كل مجموعة، وأن تقف كل مجموعة في صفوف متوازية مع المجموعة الأخرى.

يقول المعلم ما يلي: سنلعب العديد من الجولات في هذه اللعبة. ارفعوا أيديكم إذا كنتم ماعزًا.

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم إذا كانوا ماعزًا.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ الذين يلتبس عليهم النشاط.

يقول المعلم ما يلي: بالنسبة إلى التلميذ الذي يسجل البيانات، عليك تسجيل الرقم الإجمالي للماعز في بداية الجولة الأولى.

 يقوم التلاميذ بما يلي: يقوم التلميذ الذي يسجل البيانات بحساب وتسجيل عدد الماعز الأولي.

يقول المعلم ما يلي: يحتاج الماعز إلى ماء، وطعام، ومأوى. وستختارون في كل جولة لعب أحد هذه العناصر. وحتى تعبروا عن اختياركم ستعطون إشارة. إذا كنتم تريدون الطعام، فضعوا كلتا يديكم فوق معدتكم. إذا كنتم تريدون الماء، فضعوا كلتا يديكم على فمكم. إذا كنت تريدون المأوى أو مكانًا للراحة، فضعوا كلتا يديكم فوق رؤوسكم كما هو الحال. هيّا نبدأ التدريب.

يقوم المعلم بما يلي: تمثيل الإشارات للتلاميذ. ذكر الإشارة ثم السماح للتلاميذ بتمثيل الإشارة بشكل صحيح.

  يقوم التلاميذ بما يلي: عندما يذكر المعلم الإشارة مثل الطعام، يرد التلاميذ بوضع كلتا يديهم على معدتهم.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كنتم جزءًا من البيئة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم إذا كانوا جزءًا من البيئة.

يقول المعلم ما يلي: إن أهم ما في البيئة هو الطعام، والماء، والمأوى. ستسنح لكم حرية اختيار أي جزء من أجزاء البيئة في كل جولة. بإمكانكم تغيير الجزء في كل جولة إذا أردتم التغيير. إن الإشارات مثلها مثل الماعز. هيّا نبدأ التدريب.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ الذين يلتبس عليهم النشاط. تمثيل الإشارات مرة أخرى لمجموعة التلاميذ الجديدة. ذكر الإشارة ثم السماح للتلاميذ بتمثيل الإشارة بشكل صحيح.

 يقوم التلاميذ بما يلي: عندما يذكر المعلم الإشارة مثل الطعام، يرد التلاميذ بوضع كلتا يديهم على معدتهم.

يقول المعلم ما يلي: أديروا ظهوركم إلى بعضكم البعض. لا تنظروا إلى الصف الآخر.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الاصطفاف على الصفوف مع إدارة الظهر بمسافة بضع أقدام من الصف الآخر.

يقول المعلم ما يلي: يقرر الماعز إذا ما كانوا يريدون الطعام أو الماء أو المأوى في هذه الجولة ثم يعبرون عن ذلك بالإشارة، ولكن بحيث لا يتمكن من هم على الصف الآخر من رؤيتها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: يختار الماعز ما يحتاج إليه ثم يعبر عن ذلك بالإشارة.

يقول المعلم ما يلي: لا يُسمح لأجزاء البيئة بالتحرك من الصف. أجزاء البيئة: قرروا أي الأجزاء تريدون تمثيلها ثم أعطوا الإشارة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار أجزاء البيئة التي يريدونها ثم يعبرون عن ذلك بإشارة.

يقول المعلم ما يلي: عندما أقول انطلقوا، استديروا، لكن لا تغيروا الإشارة. الماعز: تحركوا للعثور على جزء البيئة الذي يتطابق مع الإشارة التي قمتم بالتعبير عنها. إذا وجدتم ما يطابق إشارتكم، فأعيدوا هذا الطالب إلى خط البداية. إذا لم يتطابق ذلك، فتفضلوا بالوقوف إلى جانبي. انطلقوا.

*ملحوظة للمعلم: يتحرك التلاميذ بسرعة، ولكن لا يركضون.*

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ للتأكد من أنهم قد فهموا. التأكد من أن التلاميذ لم يغيروا الإشارة. عند تطابق إشارات التلاميذ فإنهم يذهبون معًا إلى خط البداية الخاص بالماعز.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. إذا كنتم من التلاميذ الذين يمثلون أجزاء البيئة ولم تتطابق إشارتكم مع الماعز، فاجلسوا للحظة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: إن التلاميذ الذين يمثلون أجزاء البيئة ولم يجدوا ما يطابق إشارتهم، يجلسون.

 حل المشكلات

يقول المعلم ما يلي: الماعز: إذا وجدتم ما تحتاجون إليه، فبإمكانكم التكاثر للحصول على ماعز آخر. أجزاء البيئة: إذا تطابقت إشارة الماعز مع إشارتكم، فأنتم بذلك ساعدتموهم على البقاء والتكاثر. الآن، كل تلميذ منكم يمثل أنه ماعز جديد. على التلميذ الذي يسجل البيانات، تسجيل عدد الماعز لدينا الآن.

يقوم التلاميذ بما يلي: إن التلميذ الذي يسجل البيانات يُدخل التلاميذ أثناء العد بصوت عالٍ ويسجل عدد الماعز في نهاية الجولة الاولى. (سيوفر هذا الأمر فرصة للفصل بأكمله للتعاون في التدرب على المهارة الحياتية: حل المشكلات).

يقول المعلم ما يلي: أنتم الماعز الذين لم تجدوا ما يطابق احتياجكم في البيئة. برأيكم، ما الذي سيحدث لكم الآن؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء عدد من المتطوعين ممن رفعوا أيديهم من التلاميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم عما سيحدث إذا لم يجد الماعز حاجته الأساسية في البيئة.

يقول المعلم ما يلي: أنتم على حق. إذا لم يجد أي كائن حي ما يلبي حاجته في البيئة، فإنه لن يبقى على قيد الحياة. أنتم الآن ستمثلون جزءًا من البيئة. إذا كان أي تلميذ منكم يمثل الماعز ولم يجد ما يطابق احتياجه، فلينضم إلى الصف الخاص بأجزاء البيئة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: إذا لم يتطابق التلاميذ، فلينضموا إلى هذا الصف الخاص بأجزاء البيئة.

يقول المعلم ما يلي: ماذا تلاحظون بشأن عدد الماعز؟ هل يزيد هذا العدد أم يقل؟ ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا كان العدد يزيد، والإبهام إلى أسفل إذا كان العدد ينخفض.

 يقوم التلاميذ بما يلي: يرفع التلاميذ الإبهام إلى أعلى لتوضيح أن عدد الماعز يزيد.

يقول المعلم ما يلي: ماذا تلاحظون بشأن عدد أجزاء البيئة؟ هل يزيد أم ينخفض؟ هيا، عبروا عن ذلك بإبهامكم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: يضع التلاميذ الإبهام إلى أسفل لتوضيح أن عدد أجزاء البيئة يقل.

يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نستكشف المزيد من ذلك. والآن، بعد أن فهمنا كيفية عمل هذه المحاكاة، فلنبدأ الجولة الثانية. بالنسبة للتلميذ الذي يسجل البيانات، عليك تسجيل الرقم الإجمالي للماعز في بداية الجولة الثانية.

 يقوم التلاميذ بما يلي: يحصي التلميذ الذي يسجل البيانات عدد الماعز ويسجله في بداية الجولة الثانية.

يقول المعلم ما يلي: أديروا ظهوركم إلى بعضكم البعض ثم حددوا إشارة. بإمكانكم اختيار إشارة مختلفة عن الجولة الأولى. انطلقوا.

*ملحوظة للمعلم: كل جولة تمثل عامًا. يمكن أن تجري اللعبة ١٠ جولات بحيث تمثل ١٠ أعوام أو الاقتصار على خمس جولات فقط، وذلك بناء على مستوى التلاميذ. وإذا كان هناك تلاميذ مستواهم متقدم، فاطلب من تلميذ أو اثنين ممن يمثلون الماعز وضع شريط من الورق في جيبهم الخلفي. وإذا وجدوا ما يطابق احتياجهم، فاطلب منهم نزع الشريط الورقي، ثم أخبرهم أن هذا الشريط الورقي يمثل التلوث، وأن الماعز وجزء البيئة خارج هذه اللعبة لأنهما تضررا بسبب التلوث.*

يقوم المعلم بما يلي: الاستمرار في جولات اللعبة ويطلب من التلميذ الذي يسجل البيانات تسجيل عدد الماعز في بداية كل جولة ونهايتها. إعادة التلاميذ إلى الداخل لمناقشة البيانات عند الانتهاء.

يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نحلل البيانات معًا.

*ملحوظة للمعلم: هذه فرصة عظيمة لمناقشة مفاهيم التفكير الحاسوبي للتعرف على الأنماط وتجريدها؛ إذ يحلل التلاميذ الأنماط في الرسم البياني. يمكن للطلاب ذوي المستوى المتقدم تطوير خوارزميّة للتنبؤ بالسنوات العشر القادمة.*

٤. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تكاثر الماعز".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: سجل بيانات نشاط المحاكاة وحللها.

يقول المعلم ما يلي: بما أنني قرأت بيانات كل جولة وفقًا لما سجله التلميذ الذي سجل البيانات، دوِّنوا هذه البيانات في جدول البيانات الموجود في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام البيانات التي سجلها التلميذ مسجل البيانات وقراءة العام (الجولة) بصوت عال وعدد الماعز في بداية الجولة للتلاميذ حتى ينسخوها في جدول البيانات في كتاب التلميذ. وبدلًا من ذلك، بإمكانك تسجيل البيانات من التلميذ الذي سجل البيانات على ورقة مخططات كبيرة للتلاميذ حتى يتسنى لهم نسخها.



يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل بيانات كل جولة.

يقول المعلم ما يلي: ما الأمور التي لاحظتموها في هذه البيانات؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة رؤاهم حول اتجاهات البيانات. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: صنع القرار).

صنع القرار

يقول المعلم ما يلي: يمكننا عمل تمثيل بياني لبياناتنا. لاحظوا أن عدد الجولات التي لعبناها تمثل الأعوام، وهي مرسومة على المحور الأفقي، وأن عدد الماعز في نهاية كل جولة يمثّل بمدى ارتفاع الأعمدة.

يقوم المعلم بما يلي: التحدث بصوت عالٍ عن رسمك تمثيلًا بيانيًا بالأعمدة على ورق مخططات كبير بناءً على البيانات التي جُمعت. لتعزيز ما تعلموه في الرياضيات، يطلب المعلم من التلاميذ عمل تمثيل بياني بالأعمدة ورسم خط المسار (بحيث يمثل س اثنين من الماعز على الأقل؛ وذلك توفيرًا للوقت والمساحة). سؤال التلاميذ عن أفضل تنسيق في تحليل البيانات التي جُمعت ونقلها.

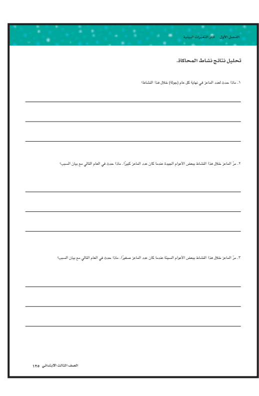
*ملحوظة للمعلم: استدع تلاميذ لرسم أعمدة التمثيل البياني وتلوينها. إذا أكمل باقي معلمي المدرسة الآخرين في مدرستك هذا النشاط أيضًا، فقم بدمج جميع بيانات الفصول وعمل تمثيل بياني عليها. إتاحة فرصة للتلاميذ ذوي المستوى المتقدم بمقارنة التمثيل البياني للمجموعة بالتمثيل البياني للفصل وتحليل النتائج.*

يقول المعلم ما يلي: ماذا تلاحظون في هذا الرسم البياني؟ هل يطابق هذا ما لاحظتموه في جدول البيانات؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة رؤاهم حول اتجاهات البيانات.



*ملحوظة للمعلم: تتضمن بعض الإجابات المحتملة: قطيعًا صغيرًا من الماعز (سبعة تلاميذ من الفصل من أصل ٢٨ تلميذًا) يجد احتياجات العيش ويتكاثر بسرعة على مدى جولتين إلى ثلاث جولات إلى الحد الذي لا يكون في الموطن ما يكفي من الغذاء، والماء، والمأوى لجميع أعضاء القطيع. عند هذه النقطة تنتهي حياة كثير من الماعز، ومن ثم يعود كجزء من أجزاء الموطن.*

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. هيا بنا نكمل الإجابة عن باقي الأسئلة في صفحة "تحليل نتائج نشاط المحاكاة". بإمكانكم المشاركة مع الزميل المجاور للتناقش في الإجابات.



يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون مع الزميل المجاور والاستمرار في تحليل الأسئلة في كتاب التلميذ.

٥. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: لقد رأينا في تجربة المحاكاة أنه كلما زاد عدد الماعز، قلت الموارد مثل الطعام، والمياه، والمأوى. هيا بنا نطبق ما تعلمناه على التغيرات البيئية التي درسناها. عندما تتغير البيئة، ما الذي تفعله الكائنات الحية من أجل البقاء؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مثل التكيف مع البيئة أو الانتقال إلى بيئة جديدة أو الموت.

# الدرس ٩ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تصميم كتيب يحتوي على معلومات لتعليم التلاميذ عن تأثير التغييرات في البيئة. | • كتيب | • ورقة بيضاء فارغة<br>• أقلام تلوين، أقلام رصاص ملونة، أقلام تحديد<br>• أمثلة على الكتيبات من المتاحف، أو الحدائق، أو أماكن الجذب المختلفة.<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص |

**تجهيزات المعلم للدرس**

قم بعمل كتيب ثلاثي الطي لمشاركته مع التلاميذ مقدمًا.

**المهارات الحياتية**

| تعلّم لتعمل | تعلّم لتتعايش مع الآخرين | تعلّم لتكون |
|---|---|---|
| التعاون:<br>• احترام آراء الآخرين. | المشاركة:<br>• الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام. | التواصل:<br>• مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي. |



## شارك (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تناولنا في الدروس السابقة، تأثير التغييرات البيئية في بقاء الكائنات الحية. التفتوا إلى الزميل المجاور وأخبروه ما الذي سيحدث للبيئة إذا لم تحصل النباتات على أشعة الشمس.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى إجابات التلاميذ. اختيار تلميذين لمشاركة إجاباتهم بصوت عالٍ مع باقي التلاميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التوقعات وتعزيز ذلك بالأدلة.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

٢. يقول المعلم ما يلي: سنبدأ اليوم مشروع "شارك" الخاص بنا. سيكون هذا المشروع فرصة لمشاركة الآخرين ما تعلمناه في هذا الفصل. سنقوم بعمل كتيب يحتوي على معلومات توضح أثر التغييرات البيئية على الموطن البيئي. قبل أن نبدأ، هيا بنا نستعرض توقعاتنا عن مشروعنا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أقيِّم نفسي".

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقرأ كل عبارة. بالنسبة إلى كل صف، لوِّن النجوم التي تصف مجهودك.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة التقييم مع زميل.

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم، ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم أي أسئلة.

يقوم المعلم بما يلي: الإجابة عن الأسئلة وتوضيح أجزاء من نموذج التقييم حسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: هل سبق لأي منكم أن رأى أو استخدم كتيبًا يحتوي على معلومات من قبل؟ عندما أستدعي أي تلميذ منكم، فليشاركنا بأفكاره.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجارب.

يقول المعلم ما يلي: إن الكتيب الذي يحتوي على معلومات يوضح للقارئ أهم المعلومات عن الموضوع أو المكان. تحتوي كثير من الكتيبات

على صور وخرائط وبعض المعلومات المهمة الأخرى. تعمل بعض الكتيبات على إقناع القارئ بفعل شيء ما بعد قراءة المعلومات.

يقوم المعلم بما يلي: عرض أمثلة لكتيبات مختلفة. التجول في أرجاء الفصل إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا الكثير عن أثر التغييرات البيئية على الكائنات الحية هيا بنا نساعد الآخرين على فهم ما تعلمناه اليوم. سننظر أيضًا فيما يمكننا القيام به جميعًا للحد من حدوث تغييرات ضارة ومشاركة ذلك معًا. سنقوم بعمل كتيب يحتوي على معلومات لمشاركته مع بعضنا البعض ومع عائلاتنا. نريد أن نُعرف الجميع كيف يمكنهم المساعدة.

*ملحوظة للمعلم: في حالة توفر أجهزة الكمبيوتر، اسمح للتلاميذ بتحديد التطبيقات المناسبة لإنشاء نص ورسومات للكتيب.*

٣. يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تصميم كتيب". وستستعينون بهذه الصفحة لتصميم الكتيب الخاص بكم.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: أكمل المربعات لتصميم كتيب يحتوي على معلومات.

يقوم المعلم بما يلي: مراجعة أقسام مخطط الأفكار للتخطيط حسب الحاجة بناءً على مستويات معرفة القراءة والكتابة لدى التلاميذ. تشجيع التلاميذ على اختيار مشكلة تم تناولها خلال الفصل. إذا كان التلاميذ مهتمين، بشكل فردي أو كفصل، بتناول قضية محلية خاصة بالتغير البيئي لم تُناقش من قبل، فساعدهم في توضيح المشكلة، وقدِّم لهم الموارد لمزيد من البحث. التجول في أرجاء الفصل ومساعدة التلاميذ عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: أولًا، حددوا المشكلة – أو أحد التغييرات البيئية – التي ترغبون في حلها. تعرّفوا على سبب المشكلة وتأثيرها في البيئة. تذكروا الرجوع إلى ملاحظاتكم الموجودة في باقي الفصل، ولا تترددوا في استشارة الزميل المجاور أو الزميل الذي يجلس على نفس المنضدة. وأخيرًا، اذكروا بعض الأساليب التي يمكن لجمهوركم أن يساعدوا بها والأماكن التي تتيح لهم الحصول على مزيد من المعلومات. فكّروا في إدراج كتب قرأتموها أو مواقع إلكترونية مفيدة.


يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة لتصميم كتيب يحتوي على معلومات.

يقول المعلم ما يلي: والآن بعد أن اخترنا موضوعًا للكتيب الخاص بنا وخططنا لمحتواه، فلنبدأ بالعمل على الكتيب. شاهدوني أولًا قبل طي الورق.

يقوم المعلم بما يلي: إحضار قطعة ورق فارغة من الورق الأبيض باتجاه أفقي. تعليم التلاميذ كيف يقومون بطي الورقة إلى ثلاثة أثلاث.

*ملحوظة للمعلم: إنه الوقت المناسب لمراجعة المصطلح الرياضي الثلث وما يعنيه إذا قُسم المستطيل إلى ثلاثة أجزاء متساوية.*

يقول المعلم ما يلي: حان دوركم الآن. اطووا ورقكم إلى ثلاثة أجزاء.


يقوم التلاميذ بما يلي: طي ورقهم إلى ثلاثة أجزاء.

*ملحوظة للمعلم: إن العديد من برامج معالجة الكلمة لديها القدرة على تحديد كتيب باعتباره قالبًا. فإذا كانت هذه البرامج متاحة، فإنها طريقة جيدة لدمج تطبيق مهارات الكمبيوتر. التأكيد على أن القوالب تساعد المستخدم على تنظيم الوقت وإدارته.*


التعاون

٤. يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل ومساعدة التلاميذ عند الحاجة. تشجيع التلاميذ على مساعدة بعضهم بعضًا. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون. بعد ذلك، اعرض للتلاميذ مثالًا للعناوين الموجودة في كل صفحة من الكتيب وتحدّث عن كيفية تنظيم المحتوى.

يقول المعلم ما يلي: سنقوم بإعداد أقسام مختلفة من كتيباتنا. انظروا إلى المثال الخاص بي، وقوموا بتصنيف كل جزء من كتيبكم بعناوين الأقسام التالية.

- في صفحة الغلاف الأمامية، اكتبوا ما تريدون أن يفعله الجمهور. على سبيل المثال: إيقاف سلطعون المياه العذبة عن أكل المحاصيل
- داخل اليسار: السبب
- داخل الوسط: التأثير
- داخل اليمين: طرق المساعدة
- الجانب الأيسر الخلفي: لمزيد من المعلومات
- وسط الخلف: دوّن عنوانًا، احفظ الرسوم التوضيحية أو الصور.


يقوم التلاميذ بما يلي: تحليل عناصر الكتيب.

المشاركة

يقول المعلم ما يلي: باستخدام صفحة التخطيط الخاصة بكم كنقطة انطلاق، ابدأوا في إضافة معلومات إلى لوحات الكتيب. تذكروا استخدام مهارات الكتابة التي تمارسها، مثل صياغة جملة على قطعة منفصلة من الورق أو قولها بهدوء لنفسك قبل تدوينها في الكتيب.


التواصل

يقوم المعلم بما يلي: توفير أكبر قدر ممكن من الطرق اللازمة للإنتاج، بما في ذلك وضع إشارة على الفصل الذي يجب عليهم العمل عليه في القسم التالي، وتوفير إشارات زمنية عن وقت الانتهاء من قسم معين، وفترات راحة دورية لمشاركة جزء من المنتج مع زميل مجاور



يقوم التلاميذ بما يلي: استكمال الكتيب المعلوماتي (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارات الحياتية: مثل

التواصل والمشاركة).


التعاون

يقوم المعلم بما يلي: إذا سمح الوقت، يطلب من التلاميذ أن يقدموا بعض التعليقات لبعضهم البعض حول الجمل والمحتوى، وأن يقدموا ورقة فارغة أخرى للتلاميذ لإنشاء نسخة نهائية منقحة من الكتيب. إن عملية التخطيط والصياغة والمراجعة تعزز المثابرة الأكاديمية، وتحد من القلق بشأن الحاجة إلى "الوضوح من المرة الأولى"، وتوضح أهمية العمل عالي الجودة. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون.

٥. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: أنشأنا اليوم كتيبًا لمشاركته مع بعضنا البعض وعائلاتنا. من هم بعض القادة في مجتمعنا الذين يمكنهم المساعدة في حل المشاكل التي حددتها؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدد قليل من التلاميذ للمشاركة.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: غدًا سنقوم بمشاركة كتيباتنا مع بعضنا البعض وعائلاتنا.

# الدرس ١٠ نظرة عامة

### نواتج التعلّم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- وصف طرق لتقليل التأثير والتغييرات التي تطرأ على الكائنات الحية في البيئة المحلية.
- مراعاة وجهات النظر المختلفة في أحد الموضوعات.

### المفردات الأساسية

- وجهات النظر

### المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- قبعات مصنوعة من الورق المقوى بالألوان الأبيض، والأخضر، والأصفر، والأزرق، والأحمر

### تجهيزات المعلم للدرس

قص القبعات الورقية مقدمًا. قم بإعداد مخطط بالقبعات الملونة المختلفة وما تمثله

الأصفر: مزارع أو صياد

الأبيض: مالك شركة بناء

الأخضر: عالم

الأزرق: رجل أعمال

الأحمر: موظف حكومي أو نائب

### المهارات الحياتية

**تعلّم لتعرف**

التفكير الناقد:

- التمييز بين مختلف الرؤى ووجهات النظر.

**تعلّم لتعمل**

التعاون:

- احترام آراء الآخرين.



## شارك (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: لقد عملنا بجد لنفهم كيف تتغير البيئات وكيف تؤثر هذه التغييرات في الكائنات الحية التي تعيش فيها. دعونا نفكر في هذا الموضوع بطريقة جديدة للحظة. تخيلوا معي أنكم مسؤولون عن شركة بناء. تحتاجون إلى مسح بعض الأراضي لبناء شقة جديدة. ما الأسئلة التي قد تطرحونها حول كيفية تأثيركم في البيئة؟ شاركوا ذلك مع الزميل المجاور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى إجابات التلاميذ. اختيار تلميذين لمشاركة إجاباتهما بصوت عالٍ مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: في معظم محادثاتنا، كنا نفكر في الكائنات الحية في البيئة. وبصفتنا علماء بيئة، كنا نتساءل عن كيفية تأثر الكائنات الحية ببعض التغييرات. من خلال فعل ذلك، ركزنا على نقطة محددة من وجهة نظر العالم المهتم برفاهية النباتات والحيوانات. وجهة النظر هي الطريقة التي يفكر بها شخص ما في شيء ما. كيف أدى السؤال الذي فكرتم فيه للتو إلى تغيير وجهة النظر هذه؟ لمن وجهة النظر التي طلبت منكم تبنِّيها؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: عندما يتعين اتخاذ قرار مهم يؤثر في الأشخاص والأماكن، من المهم النظر في القرار من وجهات نظر مختلفة. دعونا نفكر في مثال آخر. تخيلوا أن أحدهم أعطى فصلنا الكثير من المال. كيف سننفقه؟ دعونا نضع هذا المثال في الاعتبار

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدد قليل من التلاميذ للإجابة، ثم توسيع المناقشة لتفسير إجاباتهم باستخدام نموذج المناقشة التالي كمثال واحد فقط.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: يا لها من أفكار رائعة! إذا كان خمسة تلاميذ في فصلنا مهتمين بالفن، فهل من العدل إنفاق المال فقط على مستلزمات الفن؟ ما الطريقة العادلة لاتخاذ قرار؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدد قليل من التلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٢. يقول المعلم ما يلي: تعجبني أفكاركم. يبدو أننا بحاجة إلى الاستماع إلى العديد من وجهات النظر المختلفة في فصلنا. اليوم، أثناء مشاركة مشاريعكم، سنفكر في المعلومات من وجهات نظر مختلفة. سأقوم بتوزيع قبعات ملونة مختلفة لتعيين وجهة نظر لاتخاذها. هذه هي قبعة التفكير الخاصة بكم.

 احترام التنوع

يقوم المعلم بما يلي: توزيع القبعات الملونة المختلفة. يحصل كل تلميذ على قبعة ملونة واحدة. الإشارة إلى المخطط مع معنى كل قبعة ملونة. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارات الحياتية: احترام التنوع والتفكير الناقد.




يقول المعلم ما يلي: كل قبعة ملونة تمثل وجهة نظر مختلفة. أثناء قيامكم بـ معرض التجول وإلقاء نظرة على الكتيبات المختلفة، فكروا في الموضوع من وجهة نظر لون القبعة. على سبيل المثال، إذا كنت أنظر إلى كتيب حول سمكة ثعابين تأكل الكثير من الأسماك الأخرى ولدي قبعة صفراء، فسوف أتظاهر بأنني صياد. عندما أقرأ عن طرق المساعدة، قد أسأل الشخص عما إذا كان اقتراحه سيعيق عملية الصيد الخاصة بي. ماذا لو كانت لدي قبعة خضراء وكنت عالمًا؟ ما الذي سأسأل عنه؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار بعض التلاميذ للإجابة بناءً على لون القبعة..

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. تذكروا أن تفكروا فيما هو مهم للمنصب الذي تم تكليفكم به. استمعوا إلى وجهة نظركم المحددة في هذه القائمة:

- يساعد قادة حكومتنا في وضع القوانين.
- يملك رجال الأعمال عناصر ليبيعوها ويحتاجون إلى الأشخاص للتسوق.
- يدرس العلماء طرق تفاعل النباتات والحيوانات.
- يحتاج مالكو البناء إلى الأرض والمواد اللازمة للبناء.
- يحتاج المزارعون والصيادون إلى الأرض والماء للمحاصيل وصيد الأسماك.

**إذا اقترح شخص ما طريقة للمساعدة قد تضرَ وجهة نظركم، فشاركوا ذلك. على سبيل المثال، إذا قال الشخص "اصطياد كل قطعان الكنغر" وكان عملك هو اصطحاب السياح لمشاهدة جميع قطعان الكنغر، فهذا سيضر عملك. اسألوا عما إذا كانت هناك طريقة أخرى للمساعدة لن تضر بوجهة نظركم.**

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم الصف إلى مجموعتين وتوجيههم لوضع كتيباتهم على المكاتب. سوف يتجول نصف الفصل ويطرح الأسئلة بناءً على وجهة نظرهم، بينما يبقى النصف الآخر من الفصل مع كتيباتهم لتقديم المحتوى والإجابة عن الأسئلة. سيبقى النصف الآخر من الفصل مع كتيباتهم لتقديم المحتوى والإجابة عن الأسئلة. يتجول المعلم في أرجاء الفصل ويساعد التلاميذ عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: سيبقى نصف هذا الفصل في صفوفهم ويعرضون كتيباتهم. هذا النصف من الفصل سيأخذ القبعة الملونة كتذكير بوجهة نظرهم ويزور العديد من الكتيبات المختلفة. تذكروا أن تفكروا مثل الموقف الذي تمثله القبعة الملونة وأن تطرحوا أسئلة جيدة. عندما تسمعون رنين الجرس، سنقوم بتبديل الأماكن.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الكتيب وطرح أسئلة والإجابة عنها.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل والاستماع إلى المحادثات. تشجيع التلاميذ حسب الحاجة عن طريق الأسئلة المتعلقة بلون القبعات الخاصة بهم. إعطاء إشارة لتبديل الأماكن متى كان ذلك مناسبًا.

يقول المعلم ما يلي: سمعت بعض المحادثات الرائعة. من منكم أدرك أن طرق المساعدة قد تؤذي شخصًا آخر؟ ارفعوا أيديكم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: كما ذكرنا سابقًا، عند اتخاذ قرارات كبيرة يمكن أن تؤثر في الآخرين، من المهم جدًا الحصول على وجهات نظر متعددة ومختلفة واحترامها لتعميق فهمكم للموضوع.

يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ يكملون صفحة "أقيّم نفسي" بناءً على عملهم في مشروع "شارِك". مراجعة إجراء التقييم أو محتواه حسب الحاجة.

٣. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: شاركنا اليوم كتيباتنا واستمعنا إلى وجهات نظر مختلفة. يرجى مشاركة كتيباتكم مع عائلاتكم الليلة. في رأيكم، ماذا ستكون وجهة نظرهم؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدد قليل من التلاميذ للإجابة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

# مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

*ملحوظة للمعلم: إذا لم تتوفر لديك أدوات العرض التقديمي الرقمي، فتخطّ الصف الأول في المحتوى الدراسي.*

| | يقترب من التوقعات (١) | يلبي التوقعات (٢) | يفوق التوقعات (٣) |
|---|---|---|---|
| المحتوى الدراسي | يعمل مع المجموعة لمناقشة الأفكار الخاصة بحاجز الفيضان الناجح وتجميعها مع عرض أدنى قدر من المساعدة. العلوم ب.١.ز | يعمل مع المجموعة لمناقشة الأفكار الخاصة بحاجز الفيضان الناجح وتجميعها. العلوم ب.١.ز | يعمل مع المجموعة لمناقشة الأفكار الخاصة بحاجز الفيضان الناجح وتجميعها. يعمل كقائد، ويساعد في ترتيب المجموعات. العلوم ب.١.ز |
| | يدوّن ملاحظات عن فاعلية المواد المستخدمة في حاجز الفيضان بدعم من الزملاء أو المعلم. العلوم د.١.أ | يدوّن ملاحظات عن فاعلية المواد المستخدمة في حاجز الفيضان. العلوم د.١.أ | يدوّن ملاحظات تتميز بالتعمق عن فاعلية المواد المستخدمة في حاجز الفيضان. العلوم د.١.أ |
| | يوضح كيف يمكن منع الفيضانات في أقاليم مختلفة حول العالم بدعم من الزملاء أو المعلم. الدراسات الاجتماعية ج.٢.ب | يوضح كيف يمكن منع الفيضانات في أقاليم مختلفة حول العالم. الدراسات الاجتماعية ج.٢.ب | يوضح طرقًا متنوعة يمكن من خلالها منع الفيضانات في أقاليم مختلفة حول العالم، و يشارك سبب فاعلية أحد الأساليب في مكانٍ محددٍ. الدراسات الاجتماعية ج.٢.ب |
| | يعمل مع المجموعة لمناقشة فاعلية حاجزهم وكيف يمكن تحسينه مع عرض أدنى قدر من المساعدة. المجالات المهنية أ.١.ب | يعمل مع المجموعة لمناقشة فاعلية حاجزهم وكيف يمكن تحسينه. المجالات المهنية أ.١.ب | يعمل مع المجموعة لمناقشة فاعلية حاجزهم وكيف يمكن تحسينه، ويضطلع بدور القيادة ويساعد في تنظيم المجموعة في هذا العمل. المجالات المهنية أ.١.ب |
| جودة الأداء | يوضح المواد التي يجب أو لا يجب استخدامها لإنشاء حاجز ناجح بدعم من الزملاء أو المعلم. العلوم د.١.ب | يوضح المواد التي يجب استخدامها لإنشاء حاجز ناجح ويحدد المواد غير المفيدة. العلوم د.١.ب | يوضح المواد التي يجب استخدامها لإنشاء حاجز ناجح ويحدد المواد غير المفيدة، ويقدّم تفاصيل استثنائية أو توضيحًا مدروسًا بعناية. العلوم د.١.ب |
| | يوضح خطة إعادة التصميم، ويصنّفها، ويفسّرها بطريقة غير واضحة لا يسهل فهمها. | يوضح خطة إعادة التصميم، ويصنّفها، ويفسّرها بطريقة واضحة يسهل فهمها. | يوضح خطة إعادة التصميم التي تضمّ تفاصيل استثنائية و/أو حلًا فريدًا، ويصنّفها، ويفسّرها. |
| المهارات الحياتية | يبدي قدرًا ضئيلًا من الرغبة في الاستماع باحترام وتقبل أفكار الآخرين، ولا سيما عندما تختلف عن أفكاره. احترام التنوع | يبدي رغبته في الاستماع باحترام وتقبل أفكار الآخرين، ولا سيما عندما تختلف عن أفكاره. احترام التنوع | يبدي رغبة استثنائية في الاستماع باحترام وتقبل أفكار الآخرين، ولا سيما عندما تختلف عن أفكاره. يمثّل نموذجًا يحتذي به زملاؤه في هذا النطاق. احترام التنوع |
| | يجمّع بيانات دقيقة عن فاعلية حاجز المجموعة بدعم من الزملاء أو المعلم. حل المشكلات | يجمّع بيانات دقيقة عن فاعلية حاجز المجموعة. حل المشكلات | يجمّع بيانات دقيقة عن فاعلية حاجز المجموعة. يضطلع بدور القيادة، ويساعد في تنظيم المجموعة في هذا العمل. حل المشكلات |

# الصف الثالث الابتدائي

## محتوى متعدد التخصصات

العالم من حولي

(الاهتمام بعالمنا)

## الفصل الثاني: المياه على كوكبنا

# المياه على كوكبنا

| المكوّن | الوصف | الدروس |
|---|---|---|
| اكتشِف | يكتشف التلاميذ طرقًا يمكنهم الاستعانة بها للحفاظ على مياه الشرب النظيفة. يقيم التلاميذ روابط بين حالات المياه (صلبة، وسائلة، وغازية) ودورة الماء. يستكشف التلاميذ كيفية تأثير دورة الماء في الطقس، ويميزون بين الطقس والمناخ. | ٣ |
| تعلّم | يتعلّم التلاميذ كيفية تأثير دورة الماء في المناخ. يتعلّم التلاميذ كيف يدرس علماء الطقس بيانات الطقس لفهم المناخ في إحدى المناطق بشكل أفضل. يحلل التلاميذ إحدى المناطق لفهم كيفية تأثير موقعها في مناخها. يحلل التلاميذ بيانات الطقس لوصف المناخ. | ٤ |
| شارِك | يتعاون التلاميذ في إنشاء عرض متحفي لتوضيح المناخ في إحدى البيئات الطبيعية وتمثيل دورة الماء في هذه البيئة الطبيعية. | ٣ |

# الربط بالقضايا



البيئة والتطوير: يجب الحفاظ على استدامة الأرض وبيئتنا. وأن نحترم البيئة ونحافظ عليها باعتبارنا أفرادًا في المجتمع.

المواطنة: الشعور بالانتماء. نحن جزء من مجتمعاتنا، وبلدنا، والبشرية بأكملها. ولكل منا حقوق وعليه مسئوليات.



# المهارات الحياتية المتضمنة

| البُعد | الوصف |
|---|---|
| تعلّم لتعرف | **التفكير الناقد:**<br>• تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.<br>• توضيح طرق التفكير. |
| تعلّم لتعمل | **التعاون:**<br>• احترام آراء الآخرين.<br>**صنع القرار:**<br>• تحديد النتائج والنتائج المتوقعة.<br>**الإنتاجية:**<br>• وضع قائمة بالمهام المقرر إنجازها، ولا سيما وضع خطط بديلة. |
| تعلّم لتتعايش مع الآخرين | **المشاركة:**<br>• الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام. |
| تعلّم لتكون | **إدارة الذات:**<br>• استعراض التقدم في تحقيق الأهداف.<br>**التواصل:**<br>• مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي. |

# مؤشرات التعلُّم

على مدار هذا الفصل، يسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

القراءة:

**د. مهارات القراءة: الطلاقة**

١.جـ استخدام السياق لتأكيد حفظ الكلمة أو التصحيح الذاتي للأخطاء وفهمها وإعادة قراءتها حسب الحاجة.

**هـ. فهم نص القراءة: الأدب**

١.أ. طرح أسئلة والإجابة عنها للدلالة على فهم النص، على أن تشير بوضوح إلى النص كأساس للإجابات.

٢.أ تحديد الرسالة المحورية أو الدرس من النص، وتوضيح طريقة نقلها من خلال التفاصيل الأساسية.

٣.أ. تحديد معنى الكلمات والعبارات عند استخدامها في النص والتمييز بين اللغة الحرفية وغير الحرفية.

٤.أ. الإجابة عن أسئلة عن الرابط المنطقي بين جملٍ وفقراتٍ محددة في النص (مثل المقارنة، والسبب/التأثير، والتسلسل).

**و. فهم نص القراءة: النص الذي يحتوي على معلومات**

١.أ. طرح أسئلة والإجابة عنها للدلالة على فهم النص، على أن تشير بوضوح إلى النص كأساس للإجابات.

٢.أ تحديد الفكرة الرئيسية في النص، واستعراض التفاصيل الرئيسية، وتوضيح طريقة دعمها للفكرة الرئيسية.

**ز. اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها**

١.ب. استخدام الفهارس وقواميس المبتدئين لتحديد معنى الكلمات والعبارات أو توضيحها.

الكتابة:

**ج. معلومات وآراء**

١.أ. كتابة نصوص زاخرة بالمعلومات أو نصوص توضيحية لدراسة موضوع ونقل الأفكار والمعلومات بوضوح.

١.ب. كتابة مقالات رأي تدعم إحدى وجهات النظر بالدليل والأسباب.

**د. العملية، والإنتاج، والبحث**

١.أ. استخدام مخططات تنظيم الأفكار لوضع خطة الكتابة.

٢.أ استخدام وسائل رقمية متنوعة لإنتاج أعمال كتابية ونشرها بشكل مستقل أو بالتعاون مع الزملاء في كتابتها.

٢.ب. المساهمة في بحث جماعي.

التحدث والاستماع:

**أ. المهارات الأساسية**

١.أ. المشاركة بفعالية في مجموعة من المناقشات الجماعية مع الزملاء والكبار في مجموعات صغيرة ومجموعات أكبر.

١.جـ الاستماع إلى المتحدث باهتمام وانتباه حتى آخر فقرة في البيان أو القصة.

١.د. تلخيص الأفكار الرئيسية والتفاصيل الداعمة في أحد النصوص التي تمّت قراءتها بصوتٍ عالٍ وتحديدها.

١.هـ الاستماع إلى المتحدثين من أجل التواصل، والإدراك، والوصول إلى فهم للموضوع أو المسألة، أو توضيح الفهم أو تعميقه.

١.و الاستفادة من أفكار الآخرين في المناقشة والتعبير عن أفكارهم بوضوح.

٢.أ الإبلاغ عن موضوع، أو نص، أو سرد قصة، أو استعراض تجربة بالوقائع الملائمة والتفاصيل الوصفية ذات الصلة.

٣.أ. استخدام وسائط مسموعة ورقمية ومرئية (رسومات، أو تمثيل بياني، أو عروض) في العروض التقديمية.

٤.أ. التحدّث بوضوح وبوتيرة مفهومة باستخدام نبرة صوت، وإيماءات ولغة جسد مناسبة.

٥.أ التحدث بجمل كاملة مع اتباع القواعد النحوية من أجل تقديم التفاصيل أو التوضيحات المطلوبة.

الرياضيات:

**ب. العمليات والتفكير الجبري**

١.جـ الضرب والقسمة في حدود العدد ١٠٠.

١.د. استخدام الاستراتيجيات لحل مسائل الضرب والقسمة.

٢.ب. استخدام العلاقة بين الضرب والقسمة لحل مسائل الضرب والقسمة التي بها قيمة واحدة مجهولة.

**د. القياس والبيانات**

١.جـ قراءة قياسات الحجم بالمليلترات واللترات على حاوية معيارية مُصنّفة.

١.د. تقدير قياسات الحجم بالمليلترات واللترات.

١.هـ إظهار فهم العلاقة بين المليلترات واللترات.

٥.د. قياس المساحات بالأعداد الصحيحة باستخدام وحدات العدّ التربيعية.

العلوم:

**ب. الأرض والفضاء**

١.ب. توضيح دورة الماء العامة.

١.جـ تعرف حالات المادة (مثل الماء) الداخلة في دورة الماء.

١.د. وصف تأثير المسطحات المائية (مثل البحيرات، البحار) في حالات المناخ الإقليمي.

١.هـ وصف تأثيرات دورة الماء في حالات المناخ الإقليمي.

١.و التمييز بين مختلف المشكلات المتعلقة بالمياه الطبيعية التي تؤثر في المجتمعات المحلية والعالمية (مثل الفيضانات، والجفاف، والتغييرات الموسمية).

الدراسات الاجتماعية:

**ج. فهم العالم من منظور مكاني**

١.جـ استخدام الأدوات والمعالم (مثل الجهات الأصلية، ومفتاح الخريطة، والنظام الشبكي المبسط) للمساعدة في قراءة الخرائط والكرة الأرضية وتفسيرها.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

**ج. الصحة الغذائية وعلم الأغذية**

١.جـ وصف فوائد شرب الماء.

**د. إدارة الموارد الشخصية والعائلية وترشيد الاستهلاك**

٢.ب. الدعوة إلى المحافظة على الموارد العائلية (مثل المياه، والطعام، والكهرباء).

٢.ج توضيح كيف تعزز المحافظة على المصادر و/أو ترشيدها من صحة الفرد والمجتمع.

التفكير الحاسوبي:

**العلوم:**

أ.١.جـ وضع البيانات في جداول للكشف عن الأنماط.

**الدراسات الاجتماعية:**

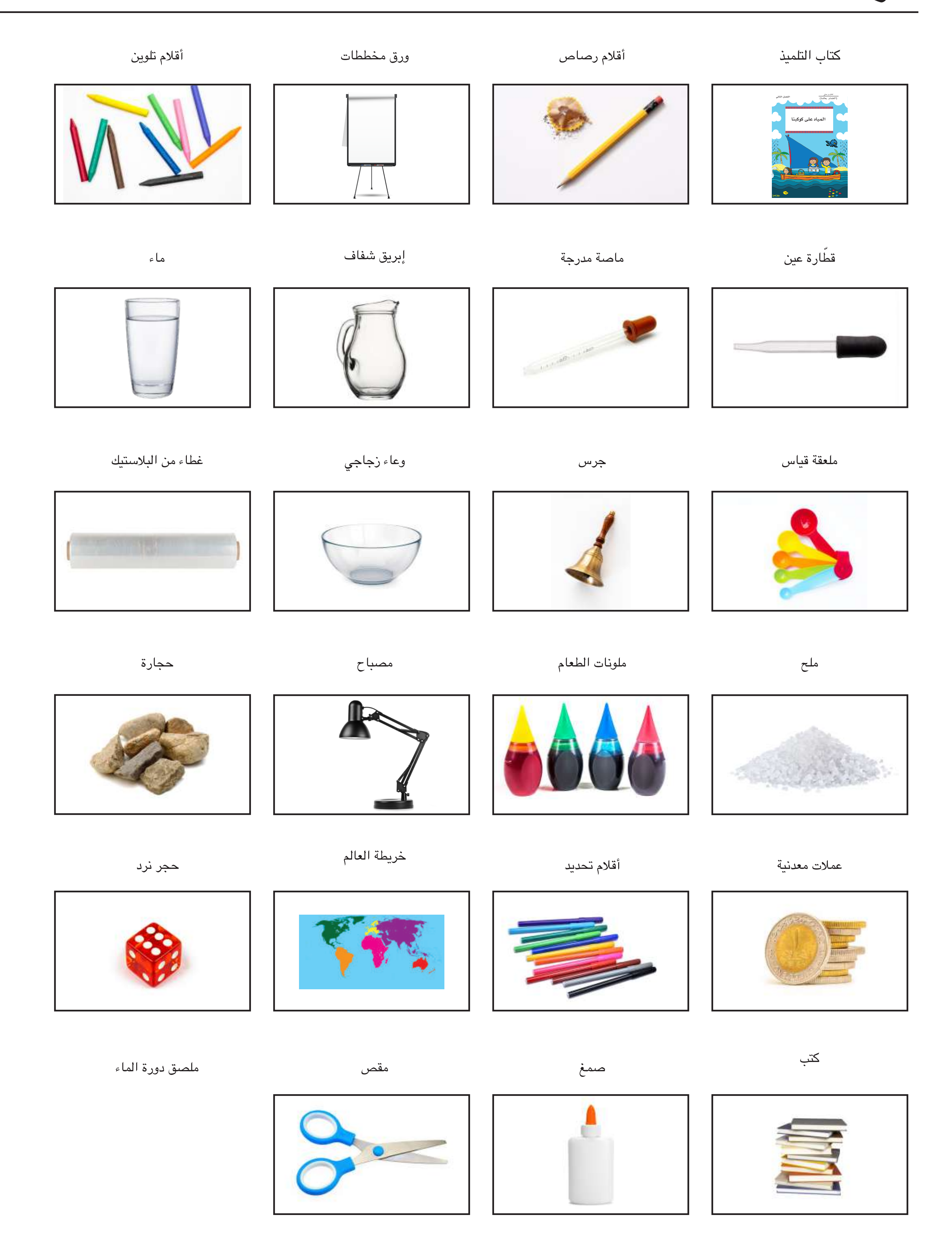
جـ.١.ج استخدام الأدوات والمعالم (مثل الجهات الأصلية، ومفتاح الخريطة، والنظام الشبكي المبسط) للمساعدة في قراءة الخرائط والكرة الأرضية وتفسيرها.

# الفصل الثاني

# الخريطة الزمنية للتدريس

| الدرس | أهداف التعلّم |
|---|---|
| ١ | اكتشِف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• وصف أهمية المياه في حياتنا.<br>• توضيح توزيع المياه على الأرض.<br>• توضيح طريقة المحافظة على الماء. |
| ٢ | اكتشِف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحديد مراحل دورة الماء.<br>• تمثيل دورة الماء. |
| ٣ | اكتشِف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• وصف الفرق بين الطقس والمناخ.<br>• وضع تعريف للمناخ.<br>• وصف المناخ في البيئة المحلية. |
| ٤ | تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحديد تأثير المياه في المناخ.<br>• استخدام الضرب والقسمة لحل مسائل كلامية عن هطول الأمطار.<br>• المقارنة بين حالات المناخ في مصر باستخدام بيانات الطقس. |
| ٥ | تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• استخدام خريطة العالم لتحديد مدى قرب المدينة من المسطحات المائية.<br>• استخدام مفتاح الخريطة لقياس المسافات.<br>• الاستعانة بدليل لدعم إجاباتٍ عن المناخ. |
| ٦ | تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحليل بيانات المناخ لتحديد موقع المدينة على خريطة العالم.<br>• ذكر موقع المدينة بالنسبة للمسطحات المائية. |
| ٧ | تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحديد المشكلات المتعلقة بالماء التي تؤثر في مصر والمجتمعات العالمية.<br>• توضيح الأماكن التي من المحتمل أن تظهر فيها مشكلات محددة متعلقة بالماء. |
| ٨ | شارِك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• البحث عن المناخ في إقليم محدد.<br>• تسجيل ملاحظات من البحث وتنظيمها. |
| ٩ | شارِك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• التعاون في تخطيط عناصر العرض المتحفي.<br>• تصميم عرض متحفي باستخدام المعلومات التي تمّ البحث عنها. |
| ١٠ | شارِك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تقديم العروض المتحفية.<br>• تسجيل معلومات من عروض التلاميذ.<br>• عقد مقارنات بين البيئات الطبيعية. |

# المواد المستخدمة



# الدرس ١ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• وصف أهمية المياه في حياتنا.<br>• توضيح توزيع المياه على الأرض.<br>• توضيح طريقة المحافظة على الماء. | • الحفاظ | • كتاب التلميذ<br>• ورق مخططات (لكل صف/ مجموعة)<br>• أقلام رصاص<br>• قلم تلوين أو قلم تحديد بلون مختلف لكل مجموعة<br>• قلم تلوين أزرق<br>• قطّارة عين أو قطّارة<br>• إبريق شفاف كبير الحجم<br>• ٤ لترات من الماء (ليس من الضروري أن تكون صالحة للشرب)<br>• ملعقة قياس<br>• ثلاث حاويات شفافة صغيرة الحجم قياس ٢٥٠ مل |

**تجهيزات المعلم للدرس**

- جهّز ورقة مخططات كبيرة الحجم مكتوب عليها كلمة "ماء" بشكل عمودي في بداية الفصل.
- اجمع صورًا للسد العالي في أسوان من الكتب أو الإنترنت واعرضها إن أمكن.
- علّق ورقة مخططات لكل صف أو منضدة في أنحاء الفصل.
- جهّز مطويات أسماء بالتصنيفات الآتية: كمية المياه على الأرض، ومياه مالحة، ومياه عذبة، ومياه في حالة متجمدة، ومياه في حالة سائلة، ومياه قابلة للاستخدام.
- قم بإعداد منطقة لعرض المياه (الخطوة رقم ٥ في الدرس أدناه). ستحتاج إلى إبريق مياه بحجم ٤ لترات، وحاويات صغيرة، وملعقة قياس وقطّارة عين. تأكّد من أن جميع التلاميذ يرون هذه المنطقة.
- انظر الدرس الثاني "تجهيزات المعلم للدرس" للحصول على تعليمات حول طريقة إعداد العرض الذي يتعين تجهيزه قبل يوم من الدرس.

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتكون**

التواصل:
- مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي.

## اكتشف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. اطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. شجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط اليومي حتى يصبح عادة لديهم.

هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل.

يقول المعلم ما يلي: إننا نبدأ فصلًا بعنوان "الماء". فما الذي تتوقعون أن نتعلمه من هذا الفصل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل متابعة الدرس.

يقوم التلاميذ بما يلي: التنبؤ بما سيتعلمونه.

يقول المعلم ما يلي: سنتعلّم عن أهمية الماء في حياتنا وللعالم. ما نشاطكم المفضل الذي يتضمن الماء؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل متابعة الدرس.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ. التأكّد من أن كل تلميذ لديه قلم رصاص وبعض أقلام التلوين.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. يبدو أن المياه تشكّل جزءًا مهمًا من حياتنا. والآن هيّا نفكر بعمق في أهمية المياه. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أهمية المياه" ما الكلمة المكتوبة في الصفحة؟

ا
ل
م
ي
ا
ه

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة كلمة "المياه" بصوتٍ عالٍ.

يقول المعلم ما يلي: إن هذه ليست الطريقة المألوفة التي نكتب بها كلمة. لماذا تعتقدون أنها مكتوبة بهذه الطريقة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

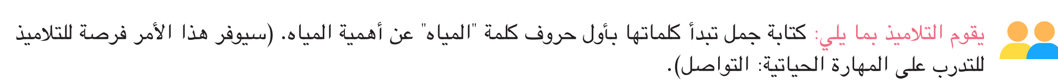
يقول المعلم ما يلي: سنكتب قصيدة عن الماء بشكلٍ محدد. وسنستخدم حروف كلمة "المياه" للتفكير في طرقٍ توضح أهمية المياه. على سبيل المثال: م—من المهم أن ننظف أنفسنا وطعامنا بالماء. شاهدوني وأنا أكتب الشطر الأول من قصيدتي.

يقوم المعلم بما يلي: عرض طريقة كتابة قصيدة متوازنة بإظهار كيفية الكتابة باستخدام حروف كلمة المياه على ورقة مخططات كبيرة الحجم للتلاميذ.

*ملحوظة للمعلم: هذا نشاط رسم/كتابة بسيط سيتوسع نطاقه فيما بعد. والهدف هو تنشيط المعرفة المسبقة وإقامة روابط.*



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: استخدم كل حرف في كلمة "المياه" لكتابة جمل توضح أهميتها.



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة جمل تبدأ كلماتها بأول حروف كلمة "المياه" عن أهمية المياه. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التواصل).

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل وتشجيع التلاميذ عند الحاجة. من الممكن تكوين جمل تبدأ كلماتها بحروف كلمة المياه لمشاركتها. البحث عن أمثلة واستدعاء تلاميذ لمشاركتها مع المجموعة.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. من فضلكم، شاركوا القصيدة مع زميل مجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء بضع تلاميذ لمشاركة الأشطر مع الفصل عن كل حرف.

٣. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على المشاركة. لنكمل التفكير في مدى أهمية الماء لنا بالتفكير في كل الطرق التي نستخدم بها المياه. ما بعض الطرق التي نستخدم بها الماء على مدار اليوم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مثل تنظيف الأسنان، والاستحمام، وغسيل الملابس، والشرب، وغيرها.

يقول المعلم ما يلي: ماذا عن مجتمعنا؟ ما الطرق الأخرى التي يستخدم بها الأشخاص في المجتمع الماء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مثل ري المحاصيل، وتنظيف طوابق المتجر، وغيرها.

يقول المعلم ما يلي: أحيانًا ما يستخدم الماء بطرقٍ لا نراها بسهولة. هل عرفتم أن الماء المتساقط يمكنه المساعدة في توليد الكهرباء مثلما يحدث في السد العالي في أسوان؟

يقوم المعلم بما يلي: عرض صور للسد العالي في أسوان. تعليق ورقة مخططات لكل صف أو منضدة في أنحاء الفصل. تخصيص ورقة واحدة لكل صف/مجموعة.

يقول المعلم ما يلي: سيحصل كل صف/مجموعة على قلم تحديد بلون مختلف.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع لون واحد من أقلام التلوين أو أقلام التحديد على كل مجموعة.

يقول المعلم ما يلي: عندما أقول هيا، ستبدأون في كتابة طريقة يُستخدم بها الماء في ورقتكم أو رسمها. وعندما تسمعون صوت الجرس، توقفوا عن الكتابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف بجوار الورقة المخصصة مع أقلام التلوين أو أقلام التحديد.

يقول المعلم ما يلي: عندما أقول هيا، ابدأوا. انطلقوا.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة أو رسم طرق لاستخدام الماء مثلًا في المواصلات، وفي زراعة النباتات، وفي الشرب، وغيرها.

يقوم المعلم بما يلي: دق الجرس لجذب انتباه التلاميذ بعد خمس دقائق.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. ستنتقلون فيما بعد في هذا الاتجاه إلى الملصق التالي.



يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الملصق التالي.

يقول المعلم ما يلي: يجب عليكم هذه المرة القراءة والنظر إلى الصور المرسومة أولًا، ثم يمكنكم إضافة أي شيء لم تضيفوه إلى ملصقهم. سنواصل التجول في أنحاء الفصل حتى تشاهدوا كل ملصق. انطلقوا.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الملصقات والنظر إليها قبل إضافة أفكار جديدة إليها.

يقوم المعلم بما يلي: مواصلة دق الجرس وتحرك التلاميذ إلى الملصق التالي حتى يعودوا إلى ملصقهم. يمكنك تقليل الوقت وأنت تتقدم إذا نفدت أفكار التلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: مواصلة التجول في أنحاء الفصل حتى يعود التلاميذ إلى ملصقهم الأصلي.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. معكم دقيقة للنظر إلى ملصقكم وقراءة جميع الأفكار التي شاركها الآخرون.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الملصق وتأمله.

يقول المعلم ما يلي: نتعرف أهمية المياه و استخدامها بطرق كثيرة بالنظر إلى هذه الأوراق. ما إحدى طرق استخدام الماء التي لم تفكروا فيها من قبل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

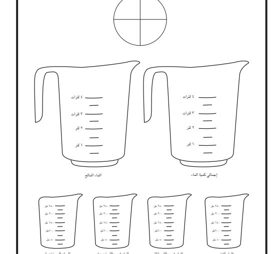
يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

*ملحوظة للمعلم: شارك مع التلاميذ الأفكار التي لم يفكروا فيها من قبل مثل: تبرّد المياه محرك البنزين في السيارة؛ وتمتلئ الفواكه والخضراوات بالمياه؛ وتتعرق أجسامنا طاردة المياه خارجها؛ وتُستخدم المياه في الطباعة، والطلاء، وصناعة الفخار وصبّ الأسمنت.*

٤. يقول المعلم ما يلي: نعرف مدى أهمية الماء. هيّا نجمّع هذه الفكرة مع دراستنا الحالية لخرائط العالم. هيّا نفكر: أين يمكننا العثور على الماء في العالم؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.



يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. يمكننا العثور على الماء في الأنهار، والبحيرات، والبحار. هيّا نفكر في جميع مصادر الماء في العالم. يغطي الماء نحو ٣/٤ سطح الكوكب. لنعرض في دائرة ما تبدو عليه مساحة $\frac{٣}{٤}$. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "الموارد المائية في العالم".

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: لوِّن ثلاثة أرباع الدائرة باللون الأزرق،

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين ثلاثة أرباع الدائرة باللون الأزرق،

يقول المعلم ما يلي: يبدو أنه يوجد الكثير من الماء على سطح الكوكب، والذي يمكننا استخدامه. ولكن... هل يمكننا استخدام كل هذا الماء للشرب وري المحاصيل؟ ما رأيكم؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: أنتم على حق. فبعض الماء الموجود على سطح كوكبنا، وخاصة الموجود في المحيطات وبعض البحار، هو مياه مالحة. ونحن لا يمكننا شرب المياه المالحة أو استخدامها في ري المحاصيل. تحدثنا كيف يمكن استخدام النماذج المفيدة لفهم الأفكار الكبيرة. دعوني أعرض عليكم نموذجًا لجميع أشكال المياه على كوكبنا، ثم سأقسّمه إلى المقدار القابل للاستخدام وغير القابل للاستخدام في العديد من الأنشطة التي ذكرناها.

٥. يقوم المعلم بما يلي: حمل إبريق كبير به نحو ٤ لترات من المياه.

*ملحوظة للمعلم: إذا تعرّف التلاميذ طريقة قراءة قياسات الحجم في الرياضيات، ففكّر في استدعاء تلميذ لمساعدتك في قراءة القياسات للتدرب على كل خطوة في العرض. إذا لم تتمكن من إحضار ٤ لترات، فيمكن إجراء العرض باستخدام لترَين من الماء، على أن تُقلل جميع الأحجام التابعة إلى النصف أو تقلل إلى الربع إذا تّم استخدام لتر واحد. انظر إلى الجدول أدناه لمعرفة القياسات النسبية.*

| أنواع المياه | كمية المياه المستخدمة في العرض التوضيحي. | | |
|---|---|---|---|
| إجمالي المياه الموجودة على سطح الأرض | ٤ لترات | لتران | لتر واحد |
| المياه العذبة | ١٠٠ مل | ٥٠ مل | ٢٥ مل |
| المياه في حالة متجمدة | ٧٠ مل | ٣٥ مل | ١٧,٥ مل |
| المياه في حالة سائلة | ٣٠ مل | ١٥ مل | ٧,٥ مل |
| المياه الصالحة للاستخدام والتي يمكن الحصول عليها. | ٦ قطرات (٠,٣ مل) | ٣ قطرات (٠,١٥ مل) | ١,٥ قطرة (٠,٠٧٥ مل) |

يقول المعلم ما يلي: يمثّل هذا الإبريق جميع المياه الموجودة على سطح كوكبنا، فهو يضمّ المحيطات والبحار مالحة المياه، والقمم والكتل الجليدية القطبية المتجمدة، والبحيرات والأنهار عذبة المياه، والمياه الجوفية. في كتاب التلميذ، لونوا الإبريق المُصنف "كمية الماء الإجمالية" حتى مقدار الماء الذي ترونه في هذا الإبريق.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام كوب قياس لتفريغ ١٠٠ مل من الإبريق ووضعها في حاوية أخرى. تصنيف هذه الحاوية باسم "مياه عذبة" باستخدام مطوية الاسم التي تمّ تجهيزها.

يقول المعلم ما يلي: تمثّل هذه الحاوية الصغيرة الأولى إمداد الأرض من المياه العذبة. لونوا الحاوية "مياه عذبة" حتى مقدار المياه الذي ترونه.

*ملحوظة للمعلم: ليس من الضروري على التلاميذ أن يسحبوا المقدار (١٠٠ مل) في الكوب بدقة، حيث صُممت هذه الممارسة من أجل أن يرى التلاميذ عمليًا نسب المياه العذبة، والمياه المالحة والمياه القابلة للاستخدام المتاحة من كمية الماء على سطح الكوكب. على سبيل المثال، يجب أن يكون الكوب الموجود في كتاب التلميذ مملوءًا أقل قليلًا من النصف عند تلوينه لتمثيل نسبة المياه العذبة.*

 يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الحاوية "مياه عذبة".

يقول المعلم ما يلي: تُوجد المياه العذبة على الأرض. ما بعض الأماكن التي قد نجد فيها المياه العذبة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. يمكننا إيجاد المياه العذبة في البحيرات، والأحواض، والأنهار، والجداول والمياه الجوفية، أو المياه التي تتدفق تحت الأرض.

يقوم المعلم بما يلي: وضع اسم المياه المالحة كأكبر قدر من إجمالي المياه.

يقول المعلم ما يلي: إن المياه الموجودة في الإبريق هي مياه محيطات وبحار، وهي غير صالحة للشرب. لوّنوا الإبريق المصنف على أن به مياهًا مالحة بكمية المياه المتبقية في الإبريق.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الإبريق الذي به مياه مالحة.

يقوم المعلم بما يلي: بعد توضيح المياه في حالتها المتجمدة مقابل المياه في حالتها السائلة، يقوم المعلم بتشجيع التلاميذ على تذكر حالات المياه الثلاث (الصلبة، والسائلة، والغازية) ثم سؤالهم عن سبب صعوبة استخدام المياه المتجمدة. قياس ٣٠ مل من المياه العذبة ثم سكبها في وعاء صغير مصنف على أن به مياهًا في حالة سائلة.

يقول المعلم ما يلي: إن الوعاء الثاني الصغير يمثل المياه السائلة المتاحة للاستخدام. لونوا الوعاء المصنف على أن به مياهًا في حالة سائلة حسب الكمية المبينة أمامكم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الوعاء المصنف على أنه يحمل مياهًا في حالة سائلة.

يقوم المعلم بما يلي: وضع اسم المياه المتجمدة كأكبر كمية من إجمالي المياه العذبة.

يقول المعلم ما يلي: إن المياه المتبقية في الوعاء هي مياه متجمدة على هيئة كتل جليدية أو بخار في الهواء. لونوا الوعاء المصنف على أن به مياهًا في حالة صلبة حسب الكمية المبينة أمامكم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الوعاء المصنف على أن به مياهًا في حالة صلبة.

يقوم المعلم بما يلي: توسيع نطاق المحادثة بأن يطلب من التلاميذ ذكر سبب اعتبار أنها مياه صالحة للاستخدام. قد يتبادر إلى ذهن التلاميذ أن الكتل الجليدية تقع في مناطق من العالم يصعب الوصول إليها، ومن ثمّ يصعب نقل كمية كافية من الثلج لتذويبها حتى نحصل على مياه صالحة للاستخدام. إتاحة الفرصة لسماع إجابات مبتكرة قدر الإمكان.

يقول المعلم ما يلي: هل تعلمون أن ٩٠٪ من إمدادات المياه العذبة في العالم من القارة القطبية الجنوبية؟ من يستطيع تحديد مكان القارة القطبية الجنوبية على الخريطة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد مكان القارة القطبية الجنوبية.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام قطرة العين لسحب ٦ قطرات مياه من المياه في حالتها السائلة، ثم إسقاط ٦ قطرات في الوعاء الصغير الثالث المصنف على أنه يحمل ماءً صالحًا للاستخدام.

يقول المعلم ما يلي: يمثل هذا الوعاء الصغير الثالث المياه المتوفرة للاستخدام؛ لأن كل المياه الأخرى إما ملوثة أو يصعب الوصول إليها. لونوا الوعاء المصنف على أن به مياهًا صالحة للاستخدام حسب الكمية المبينة أمامكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الوعاء المصنف على أن به مياهًا صالحة للاستخدام.

يقول المعلم ما يلي: مذهل! هل أنتم مندهشون أنه رغم وجود كمية كبيرة من المياه الموجودة على سطح الكوكب، لا يوجد سوى هذا القدر من المياه الصالح للاستخدام. ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا كنتم مندهشين.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الإبهام إلى أعلى إذا كانوا مندهشين من ذلك.

يقول المعلم ما يلي: تأملوا هذه الظاهرة لمدة دقيقة. لماذا يعد الحفاظ على المياه أو الترشيد في استخدامها أمرًا ضروريًا؟

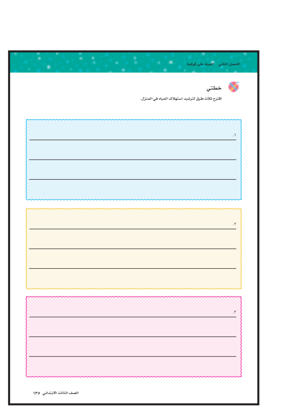
يقوم المعلم بما يلي: منح وقت للتلاميذ للتفكير. استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: أنتم على حق. وبما أننا لا نملك الكثير من المياه الصالحة للاستخدام، يجب أن نحافظ عليها ولا نضيعها. ما الأساليب التي يجب اتباعها في نطاق عائلتنا للحفاظ على المياه. التفتوا وشاركوا ما تعلمتموه مع زميل مجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ للمشاركة مع الفصل.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: إن سعينا في الحفاظ على المياه يساعد كثيرًا أسرتنا ومجتمعنا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "خطتي".

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اقترح ثلاث طرق لترشيد استهلاك المياه في المنزل.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة ثلاث طرق لترشيد استهلاك المياه في المنزل.

٦. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: لقد تحدثنا سابقًا عن كيفية استخدام الماء وأماكن وجود الماء في العالم. فلنفكر مجددًا. في رأيكم أين نجد المياه الصالحة للشرب؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

# الدرس ٢

# نظرة عامة

## نواتج التعلّم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- تحديد مراحل دورة الماء.
- تمثيل دورة الماء.

## تجهيزات المعلم للدرس

- اجمع كتب و/أو صور عن واحة سيوة والنباتات والحيوانات التي تعيش هناك، ثم اترك كل ذلك في مكان حيث يمكن للتلاميذ المهتمين استكشاف المزيد عن ذلك.
- قم بإعداد العرض التقديمي للتقطير بالطاقة الشمسية قبلها بيوم واحد على الأقل (انظر الرسومات أدناه). قد تجرى هذه التجربة في موقع حرارته مرتفعة أو مشمس بالخارج، ثم يتم إخراج التلاميذ ليشاهدوا ذلك، أو تجرى هذه التجربة في الفصل مع وضع مصباح ساطع (مع لمبة متوهجة) فوق التجربة. املأ الوعاء الزجاجي الكبير بالماء بعمق ٥ سم. وأضف ١٥ جرامًا من الملح مع التقليب. أضف قطرة من ملونات الطعام الزرقاء. وضع وعاء زجاجي أصغر في الوعاء الزجاجي الأكبر الذي به مياه مالحة. (يجب أن يكون الوعاء الزجاجي الصغير فارغًا) قم بتغطية الوعاء الزجاجي بغطاء من البلاستيك مع ترك الجزء الذي في المنتصف منخفضًا قليلًا. وضع قليل من الحجارة أو العملات المعدنية في منتصف الغطاء البلاستيكي. وضع مصباح ذي إضاءة ساطعة فوق التجربة التي تم إعدادها، أو قم بإجراء التجربة بالخارج في مكان حرارته مرتفعة أو مشمس.
- علّق ملصق كبير لدورة الماء في الفصل إن أمكن.

## المفردات الأساسية

- المناخ
- عملية التكثيف
- عملية التبخير
- المياه الجوفية
- الواحة
- هطول الأمطار
- جريان المياه
- ينبوع
- دورة الماء

## المهارات الحياتية

### تعلّم لتعرف

التفكير الناقد:

- تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.

### تعلّم لتعمل

التعاون:

- احترام آراء الآخرين.

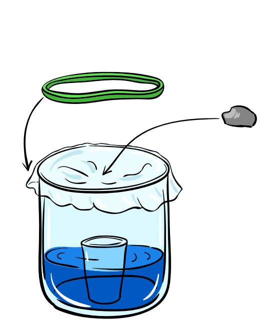
صنع القرار:

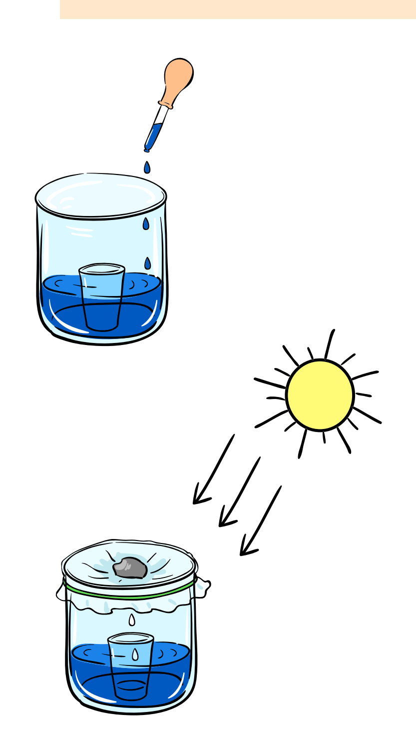
- تحديد النتائج والنتائج المتوقعة.

## المواد المستخدمة

- جرس
- وعاء زجاجي كبير
- وعاء زجاجي أصغر ملائم للدخول في الوعاء، ووزنه ثقيل بدرجة لا تجعله ينقلب.
- غطاء من البلاستيك لتغطية الوعاء
- ١٥ جرامًا من الملح
- ملونات طعام زرقاء
- ماء
- مصباح بإضاءة ساطعة (أو مكان في الخارج مشمس ودافئ )
- العديد من الصخور أو العملات المعدنية
- ملصق كبير لدورة الماء إذا كان ذلك متاحًا
- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص







عرض توضيحي للتقطير الشمسي

# اكتشف (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: لقد تحدثنا بالأمس عن أهمية الماء وكيفية استخدامه. هل طبقتم ما تعلمتموه بالأمس في بيوتكم فيما يخص الحفاظ على الماء؟ كيف كان تعاملكم مع الماء اليوم؟ مشاركة الأفكار مع زميل مجاور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى إجابات التلاميذ. اختيار تلميذين لمشاركة إجاباتهما بصوت عالٍ مع باقي الفصل، ثم توزيع كتاب التلميذ.

٢. يقول المعلم ما يلي: هيا لنبدأ بقراءة قصة تساعدنا في موضوع اليوم. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "رشاد وزينة في زيارة للمتحف."

 يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اقرأ القصة وضع خطًا تحت الحقائق المهمة عن الواحات، ثم ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

*ملحوظة للمعلم: إن الفقرة تحتوي على كثير من المعلومات الجديدة وقليل من الكلمات التي قد تكون غير مألوفة للتلاميذ. قد ترغب في تخصيص وقت إضافي لمراجعة المفردات للفصل أو قد تقرأها مع تلاميذك مع التوقف لتدوين المصطلحات والحقائق الجديدة.*

 يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة القصة مع وضع خط تحت الحقائق المهمة عن الواحات، ووضع دائرة حول الكلمات التي لا يعرفونها.

يقول المعلم ما يلي: يبدو أن زينة ورشاد استمتعوا كثيرًا بزيارة المتحف. سنستعين بمعلومات هذا الفصل لإنشاء معرض لمتحفنا في إطار مشروع "شارك"، افتحوا صفحة "المفردات":

 يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: شارك الكلمات التي وضعت دائرة حولها مع زميلك، ثم ناقشوا معًا معانيها، واكتب الكلمات التي لم تتعرف عليها أنت وزميلك هنا بألوان مختلفة.



 يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة الكلمات التي حولها دائرة ومناقشتها مع زميل مجاور للوصول إلى معانيها.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل للتوضيح أثناء عمل التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نبدأ بالتدرب على استراتيجية تسمى طلب المساعدة من ثلاثة زملاء قبل المعلم. على كل تلميذ منكم التجول في أرجاء الفصل ومعه كتاب التلميذ ليرى هل يعرف أحد من باقي تلاميذ الفصل معنى الكلمات التي لا تعرفها أنت ولا زميلك. يسأل كل تلميذ منكم ثلاثة تلاميذ مختلفين في كل كلمة قبل أن يرجع للجلوس في مقعده.



 يقوم التلاميذ بما يلي: التجول في أرجاء الفصل للحصول على تعريف للكلمات التي لا يعرفونها.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على التجول في أرجاء الفصل.

*ملحوظة للمعلم: ستوفر هذه الاستراتيجية فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون. ورغم ذلك، فمن المحتمل أن يشترك التلاميذ في الوصول إلى معانٍ غير صحيحة للمفردات. إذا كانت هناك فسحة من الوقت، فيجب على المعلم استعراض كثير من الكلمات الأساسية أثناء القراءة وذكر تعريفاتها، ومن ثَمّ يمكن للتلاميذ التأكيد على معنى الكلمة أو تصحيح ما تم تدوينه من معانٍ مختلفة وفقًا لاقتراحات زملائهم.*

يقوم المعلم بما يلي: استخدام الجرس أو أي إشارة أخرى لتشجيع التلاميذ على العودة إلى مقاعدهم.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كانت هناك كلمة لا تفهمونها وسنساعدكم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أسئلة للحصول على توضيح لمعاني الكلمات التي لا يفهمونها.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم المساعدة حسب الحاجة.

٣. يقول المعلم ما يلي: يتساءل رشاد وزينة عن تأثير دورة الماء في الواحة. هل سبق لأي منكم أن سمع كلمة دورة الماء؟ ماذا تعرفون عن هذا المصطلح؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ من المتطوعين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما يعرفونه عن مصطلح دورة الماء مع باقي الفصل.

*ملحوظة للمعلم: لقد تم إعداد المناقشة التالية، التي تُجرى مع سماع ملاحظات التلميذ حول العرض التقديمي، خصيصًا لتنشيط تفكير التلاميذ في إطار استراتيجية "تنشيط الذهن قبل قراءة المحتوى". توصي العلوم المعرفية بأن يجري التلاميذ تجربة أولًا ثم يتعرّفوا المفردات والمحتوى بمجرد تعرفهم المعلومات الجديدة في سياق ذي صلة بالموضوع. ينصح بأن تقرأ المناقشة التالية بالكامل كي يمكنك توقع تساؤلات التلاميذ يوصَى بالامتناع عن بداية هذا النشاط بكتابة المرادفات الجديدة على السبورة ومشاركة التلاميذ ما سيحدث في التجربة. خصص كثير من الأسئلة المفتوحة لدفع التلاميذ إلى التفكير مثل العلماء وتطوير معرفتهم بأنفسهم.*

يقول المعلم ما يلي: توضح دورة الماء كيفية تغير المياه إذ إنها تتحرك حول العالم. هيا ننظر إلى العرض التقديمي الذي أعددته ثم نناقش ما تعرّفناه عن عالمنا من هذا العرض التقديمي. لقد وضعت بعض المياه المالحة ذات اللون الأزرق في الوعاء الأكبر، ثم وضعت الوعاء الأصغر الفارغ في الوعاء الأكبر وغطيتهما بغطاء من البلاستيك. وأخيرًا وضعت بعض الحجارة فوق الغطاء البلاستيكي.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما لاحظوه، مثل قطرات صغيرة من الماء على الغطاء البلاستيكي.

يقول المعلم ما يلي: للمياه ثلاث حالات. هل يذكر أي منكم ما حالات الماء الثلاث التي تعرّفناها في الصف الثاني الابتدائي؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم عن حالات الماء (الصلبة، والسائلة، والغازية).

يقول المعلم ما يلي: إن حالة الماء الصلبة تتمثل في شكل مكعب الثلج. إن حالة الماء السائلة تتمثل في شكل كوب الماء الذي نشربه. إن حالة الماء الغازية تتمثل في الذي نراه عند غليان الماء على الموقد. وبعد كل ما ذكرت، من وجهة نظركم كيف تصفون قطرات الماء الموجودة على الغطاء البلاستيك؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: في رأيكم، ما مصدر هذه القطرات؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: إن القطرات تكونت من المياه الموجودة أسفل قاع الوعاء. تتسبب الحرارة في تحول حالة الماء من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية. وهذه العملية تسمى بالتبخر. وهذا يعني أنه عند غلي الماء على الموقد، لا نستطيع رؤية بخار الماء في الهواء. قد نشعر بهذا البخار أحيانًا على الجلد في شكل رطوبة، أو نراه مثل الدخان في حال تنفسنا في حال كان الجو باردًا. ما مصدر الحرارة في عرضنا التقديمي؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: نعم، إن مصدر الحرارة من المصباح [أو الشمس الموجودة بالخارج] وهذه الحرارة جعلت المياه الزرقاء تتبخر. ويطلق على هذه العملية اسم التبخير. رددوا كلمة التبخير.

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار كلمة التبخير.

يقول المعلم ما يلي: إنه مصطلح علمي مهم سنتعرف بعض الكلمات المهمة عن دورة الماء أثناء دراستنا اليوم. هيا بنا نستخدم الإشارات بالأيدي لتساعدنا على التذكر. قوموا بعمل إشارة بالأيدي تدل على عملية التبخير.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة إشارة بالأيدي مثل رفع الأصابع ناحية السماء.

يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نمثل إشارة بالأيدي لعملية التبخير.

يقوم التلاميذ بما يلي: عمل إشارة بالأيدي تدل على عملية التبخير.

يقول المعلم ما يلي: في رأيكم، لماذا نغطي الوعاء بغطاء من البلاستيك؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة. من المحتمل ألا يعرف التلاميذ الإجابة الصحيحة لهذا السؤال، ولكن اسمح لهم بالتعبير عن أفكارهم.


صنع القرار

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: صنع القرار).

يقول المعلم ما يلي: عندما يبرد هذا الغاز الذي يُطلق عليه بخار الماء، يتكثف أو يتحول إلى الحالة السائلة؛ فقد حبس البلاستيك بخار الماء، ومن ثَمّ برد البخار ثم تكثف إلى أن تحوّل إلى قطرات من الماء. يُطلق على هذه العملية اسم "التكثيف". كرروا كلمة التكثيف.

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار كلمة التكثيف.

يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نفكر في إشارة بالأيدي تدل على التكثف أو التكثيف

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإشارة بالأيدي، مثل تشبيك أصابع اليدين على شكل كرة.

يقوم المعلم بما يلي: تدريب التلاميذ على عمل إشارة بالأيدي.

يقول المعلم ما يلي: برأيكم، ما سبب وضعي لبعض العملات المعدنية في منتصف الغطاء البلاستيكي؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة. ومرة أخرى، يُحتمل ألا يصل التلاميذ إلى الإجابة الصحيحة؛ لذلك اسمح لهم بمشاركة أفكارهم المحتملة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: مشاركة آرائهم عمّا بداخل الوعاء الأصغر.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: برأيك، ما الذي يوجد بداخل الوعاء الأصغر؟

يقول المعلم ما يلي: سأزيل الغطاء البلاستيكي من الأوعية، ومن ثَمّ نتمكن من رؤية ما بداخل الوعاء الأصغر.

يقوم المعلم بما يلي: إزالة الغطاء البلاستيكي الموجود على الأوعية بحرص. استدعاء تلميذ لينظر إلى الوعاء الأصغر ويصف ما يراه للفصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم عما يرونه في الوعاء الأصغر.

يقول المعلم ما يلي: أنتم على حق. يوجد ماء في الوعاء الأصغر. في رأيكم ما مصدر هذا الماء؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نفكر معًا فيما نعرف. لقد أخبرتكم أن الماء الموجود في قاع الوعاء هو مياه مالحة، ولكن بعد تبخرها وتكثفها، برأيكم أما زالت مالحة؟ لماذا ولِمَ لا؟ شاركوا الإجابة مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بمشاركة أفكارهم مع الفصل. إعطاء فرصة لتلميذ لتذوق الماء في الوعاء الأصغر ليتأكد من أن الماء ليس مالحًا، ثم مناقشة ذلك مع باقي تلاميذ الفصل. (إن الملح لا يتبخر؛ لذلك تحولت المياه إلى الحالة السائلة ثم تكثفت بينما بَقِيَ الملح في الوعاء الأكبر).

يقول المعلم ما يلي: عندما يتبخر الماء، يتكثف ويتجمع في سحابة، ثم يعود إلى الأرض في صورة مطر أو خليط من المطر وقطع الثلج أو وابل من البرد، ونطلق عليها اسم ظاهرة "هطول الأمطار والثلوج". تكرار كلمة هطول الأمطار والثلوج.

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار كلمة هطول الأمطار والثلوج.

يقول المعلم ما يلي: ما الإشارة بالأيدي التي يجب أن نستخدمها للتعبير عن هطول الأمطار والثلوج.؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإشارة بالأيدي مثل تشبيك الأصابع وتوجيهها ناحية الأرض.

يقوم المعلم بما يلي: تدريب التلاميذ على عمل إشارة بالأيدي.

يقول المعلم ما يلي: إذا غطينا الأوعية مرة أخرى وتركناها حتى يتبخر الماء، برأيكم ما الذي سيحدث للملح، ولماذا؟ والآن تبادلوا الإجابة مع زميل مجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة عن السؤال.

**التفكير الناقد**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد).

يقوم المعلم بما يلي: إذا كان من الممكن إجراء التجربة على مدار عدة أيام، فستوضع الأوعية في نفس الموقع مرة أخرى ثم تتم متابعتها كل يوم حتى يتبخر الماء. إعطاء فرصة للتلاميذ لمتابعة التجربة. يجب أن يلاحظ التلاميذ أن الملح لم يتبخر مع الماء. طرح أسئلة على التلاميذ إذا كانت هذه طريقة فعالة لفصل الملح عن الماء.

*ملحوظة للمعلم: يمكنك ربط عامل الكثافة بالملح الذي لم يتبخر مع الماء السائل للتلاميذ ذوي المستوى المتقدم. قد يرغب التلاميذ المهتمون في إجراء تجربة التقطير الشمسي بشكل مختلف ومقارنة فصل الملح عن الماء.*

يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا ثلاث كلمات مهمة جدًا يتعلق جزء منها بدورة الماء. دعونا نتأكد أننا نتذكر هذه الكلمات وما يقابلها من إشارات بالأيدي. سأبدأ بماء البحر ثم نبدأ بوصف دورة الماء. عند سماع كلمة من هذه الكلمات سواء التبخير أو التكثيف أو الهطول، ابدأوا في تمثيل هذه الكلمات بالإشارات بالأيدي.

عندما تسطع الشمس على البحر الأحمر، يتبخر سطح ماء البحر، ثم يصعد هذا البخار في الهواء؛ إذ إن الهواء الموجود فوق الأرض يكون أكثر برودة من الهواء الموجود على سطح الأرض. فبخار الماء يبرد ويتكثف على شكل سحب. تتحرك السحب في السماء ثم تسقط المياه على سطح الأرض في صورة أمطار.



يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل الإشارات بالأيدي.

*ملحوظة للمعلم: يمكنك العودة مرة أخرى للتعبير بإشارات الأيدي خلال هذا الفصل وفي الفصل القادم لتطبيق المراجعة المتكررة. أَعط فرصة للتلاميذ بشكل عشوائي لقيادة باقي الفصل في تمثيل هذه الإشارات بالأيدي.*

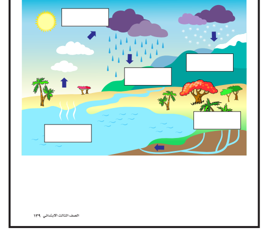
٤. يقول المعلم ما يلي: لقد تعرّفتم اليوم كيفية انتقال المياه من البحار صعودًا إلى السماء (السحب) ثم العودة مرة أخرى إلى الأرض. برأيكم، ما نوع المياه التي تنتج عن ظاهرة الهطول؟ ما نوع مياه الأمطار؟ هل هي مياه عذبة أم مالحة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم. يجب أن يعلم التلاميذ أن مياه الأمطار مياه عذبة.

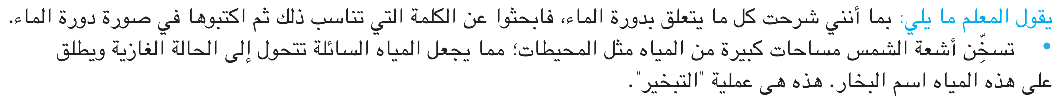
يقول المعلم ما يلي: نعم. عند سقوط المياه على الأرض كمطر فإنها تكون مياهًا عذبة، حتى وإن كانت نتيجة التبخير من بحر أو محيط مالح؛ وهذا لأن الملح لا يتبخر. وهذا أمر مهم عندما نتحدث عن إجمالي الموارد المائية على الأرض.

٥. يقول المعلم ما يلي: لقد رأينا في الدرس السابق كيف أن القليل من إجمالي المياه العذبة صالح للاستخدام. تدور هذه المياه أو تتحرك في الهواء أو على الأرض والماء باستمرار. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة التالية بعنوان "دورة الماء في الطبيعة". هيا بنا نسجل ما تعلمناه في المخطط الذي سيساعدنا على تذكر ذلك.





يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: استخدم الكلمات التالية في المربع لتكتب ما يناسب الوصف الصحيح لكل مرحلة في دورة الماء.



يقول المعلم ما يلي: بما أنني شرحت كل ما يتعلق بدورة الماء، فابحثوا عن الكلمة التي تناسب ذلك ثم اكتبوها في صورة دورة الماء.

- تسخّن أشعة الشمس مساحات كبيرة من المياه مثل المحيطات؛ مما يجعل المياه السائلة تتحول إلى الحالة الغازية ويطلق على هذه المياه اسم البخار. هذه هي عملية "التبخير".
- يبرد بخار الماء عندما يرتفع في الغلاف الجوي ويكوّن سحابة أو قطرات صغيرة من الماء متماسكة معًا. يُطلق على هذه العملية اسم "التكثيف".
- وكلما زادت قطرات المياه ازداد وزن السحاب؛ مما يؤدي إلى تساقط قطرات المياه على الأرض في صورة أمطار أو ثلوج أو برد أو خليط من المطر وقطع الثلج. يُطلق على هذه الظاهرة اسم "الهطول".
- عندما تتدفق مياه الأمطار على جانبي الجبال، نطلق على هذه الظاهرة اسم "جريان الماء".
- تتساقط بعض الأمطار فتتسرب إلى أعماق الأرض، وتكوّن أنهارًا تحت الأرض. يُطلق على هذه المياه اسم "المياه الجوفية".

يقوم التلاميذ بما يلي: سماع الكلمات وكتابتها بما يناسبها من الصور.

يقول المعلم ما يلي: تتكرر هذه العملية ومن ثَمّ تتكون دورة. إن هذه الدروة لها عدة مسارات مختلفة. تتبخر قطرة صغيرة من الماء، ثم تتكثف في سحابة، ثم يحدث الهطول على المحيط، ثم تتبخر مرة أخرى وهكذا.

أو تتبخر قطرة الماء على المحيط، ثم تتكثف فتتكون سحابة، تقطع هذه السحابة مسافات كبيرة ثم تهطل فوق قمة جبل. ما المسار الآخر لقطرة الماء؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة مسارات مختلفة لقطرة الماء في دورة الماء.

يقول المعلم ما يلي: هناك العديد من المسارات المختلفة لدورة الماء. نحن نستخدم نفس المياه ونعيد استخدامها مرارًا وتكرارًا قد نشرب نفس الماء الذي كان يشربه الديناصورات.

٦. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: وفي ختام اليوم، دعونا نضع جزأَين مما نعرفه معًا. إذا نتجت عن الحرارة عملية التبخير، فهل تتوقعون حدوث ظاهرة الهطول بالقرب من القطبين؟ لماذا ولِمَ لا؟ التفتوا وشاركوا ما تعلمتموه مع زميل مجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

# الدرس ٣

# نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• وصف الفرق بين الطقس والمناخ.<br>• وضع تعريف للمناخ.<br>• وصف المناخ في البيئة المحلية. | • المتوسط<br>• المناخ<br>• عالم الأرصاد الجوية<br>• الطقس | • جرس<br>• ورق مخططات أو سبورة<br>• أقلام تحديد<br>• رسم توضيحي لمتوسط هطول الأمطار والثلوج ودرجة الحرارة في منطقة محلية أو مصادر كمبيوتر إن أمكن.<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص |

**تجهيزات المعلم للدرس**

قم بعمل مخطط لحالة الطقس ودرجات الحرارة لمنطقتكم لمدة أسبوع. اعرض أيام الأسبوع ودرجات الحرارة. قم بعمل مخطط يبين حالة المناخ لمنطقتكم، ويعرض أشهر السنة ومتوسط درجات الحرارة اليومية لكل شهر. قدّم بيانات في صورة مخططات شهرية لمتوسط هطول الأمطار والثلوج ودرجة حرارة في منطقتكم المحلية. وبدلًا من ذلك، إذا توفرت مصادر من الكمبيوتر، يستطيع التلاميذ إجراء البحث عن هذه البيانات.

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتعرف**

التفكير الناقد:

• تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.
• توضيح طرق التفكير.



## اكتشف (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعرفنا في الدرس السابق، أن الماء يتحرك حول كوكبنا في دورة تأخذ عدة مسارات. التفتوا إلى الزميل المجاور وشاركوا ما تتذكرونه من أسماء المسارات المختلفة لدورة الماء مثل التبخير.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة المصطلحات مثل التبخر، والتكثف، وظاهرة الهطول، وجريان الماء، والمياه الجوفية.

*ملحوظة للمعلم: يمكنك إعطاء الفرصة لتلميذ كي يدير الفصل في مراجعة الإشارات بالأيدي لتمثيل عملية التبخر أو التكثف أو ظاهرة الهطول.*

٢. يقول المعلم ما يلي: يتحرك الماء في دورة؛ مما يساعد على تكوين ما يسمى بالطقس. لقد تعلمنا في الدرس السابق كلمة الهطول. وهذا هو المصطلح الأدق الذي يصف عودة الماء إلى سطح الأرض في صور مختلفة. ماذا نطلق عادة على المياه السائلة التي تسقط من السماء؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار (الأمطار).

يقول المعلم ما يلي: بالطبع، أحيانًا تُؤدي دورة الماء إلى سقوط أمطار. وهناك صورة أخرى لظاهرة الهطول وهي سقوط مياه ليست في الحالة السائلة ولكن في الحالة الصلبة. وهذا لا يحدث في مصر، ولكن هل يعرف أي منكم ماذا يطلق على ظاهرة هطول الأمطار والثلوج إذا سقطت مياه ولكن في حالتها الصلبة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار (الثلج أو وابل من البرد)

يقول المعلم ما يلي: برأيكم، ما الأمور الأخرى لدورة الماء التي تؤثر في طقسنا؟ هل يمكنكم التفكير في أمثلة أخرى؟ شاركوا أفكاركم مع زميل مجاور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: أنا مسرور جدًا من هذا التواصل الرائع. إذا كان الجو حارًا ويبدو الهواء رطبًا بعض الشيء، فسنطلق على هذه الظاهرة اسم الرطوبة. إذا رأينا كثيرًا من السحب في السماء، فسنقول إن السماء غائمة. هذه هي كل الأوصاف لحالة الطقس المتعلقة

بدروة الماء. التفتوا إلى الزميل المجاور وناقشوا الحالات الأخرى التي نصف بها الطقس والتي لا تتعلق بالضرورة بدورة الماء.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: أنتم تتذكرون الكثير عن الطقس. نقيس حرارة الهواء أو برودته عندما نصف درجة الحرارة. إذا كان الهواء يتحرك بسرعة فإننا نقول إن الجو عاصف، كما يمكن قياس سرعة الرياح. ومع اعتبار كل هذه العوامل، كيف تصفون حالة الطقس اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ لوصف حالة الطقس

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة حقائق عن الطقس، مثل درجة الحرارة، وظاهرة الهطول، وسرعة الرياح، وكمية السحب، وغير ذلك.

٣. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. يقصد بالطقس حالة الجو على مدى فترة زمنية قصيرة مثل ساعة أو عدة أيام. يمكننا وصف درجة حرارة الهواء، ونوع هطول الأمطار، وسرعة الرياح، وغيرها من حالات الجو. عالم الأرصاد الجوية هو عالم معنيّ بدراسة الطقس. يدرس عالم الأرصاد الجوية أنماط الطقس حتى يتمكن من التنبؤ المبني على بيانات مرصودة. هذه التنبؤات تساعدنا في أن نأخذ احتياطاتنا إذا كانت التنبؤات تفيد بأن الجو سيكون باردًا أو به رطوبة. برأيكم ما نوع المهارات التي يجب أن تكتسبوها حتى تصبحوا علماء أرصاد جوية؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: يستخدم عالم الأرصاد الجوية الكمبيوتر للبحث عن الأنماط في البيانات ثم عمل تنبؤات.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة درجات الحرارة التالية في ورق مخططات أو على سبورة بيضاء: ٢٩ درجة مئوية، ٢٩ درجة مئوية، ٢٧ درجة مئوية، ٢٧ درجة مئوية، ٢٥ درجة مئوية، ٢٥ درجة مئوية، ٢٣ درجة مئوية.

يقول المعلم ما يلي: هذا رصد لبيانات درجات الحرارة. في رأيكم، كيف سُجلت درجات الحرارة؟ في أي وقت من العام؟ ما الأنماط التي رأيتموها؟ التفتوا إلى زميل مجاور لتتناقشوا معه.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تعرّف الأنماط مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: ماذا تتوقعون أن تكون درجة الحرارة التالية؟ وضحوا أفكاركم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

*ملحوظة للمعلم: هذه فرصة رائعة لمناقشة مهارة التفكير الحاسوبي لتعرّف الأنماط. قم بتوسيع نطاق هذه المحادثة والتدريب على هذه المهارة مع طرح أمثلة أخرى للأنماط المرصودة في بيانات الطقس. قد تشمل دراسة الأنماط البسيطة للأرصاد الجوية ملاحظة درجة الحرارة في الأسبوع الأول من يوليو لمدة ١٠ سنوات متتالية، أو ملاحظة درجة الحرارة قبل العاصفة المطيرة وبعد موسمها بقليل.*

يقول المعلم ما يلي: لقد قمتم بعمل تنبؤات رائعة. يجب أن يملك عالم الأرصاد الجوية مهارات التواصل الجيد. من يتمنى أن يصبح عالم أرصاد جوية يومًا ما فليرفع يده.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة.

٤. يقول المعلم ما يلي: سواء أكان لكم اهتمام بالعمل في دراسة الطقس أو لم يكن، فإن تأثيره يشملنا جميعًا. هيا بنا نتعرّف كيفية وصف حالة الجو حولنا. لقد عرفنا أن الطقس هو وصف حالة الجو في فترة زمنية قصيرة، مثلًا في دقيقة، أو يوم، أو أسبوع. هل سمعتم كلمة "المناخ" من قبل؟ تحدث مع زميل مجاور عن أين سمعتم هذه الكلمة أو ماذا تعرفون عنها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث مع زميل مجاور بأفكار عن المناخ.

يقول المعلم ما يلي: إذا كان الطقس يصف حالة الغلاف الجوي في فترة زمنية قصيرة، ففي رأيكم ما المقصود بالمناخ؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدد قليل من التلاميذ لمشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: لقد سبق أن تحدثنا عن المناخ عند دراستنا للبيئات المحيطة. تُستخدم كلمة المناخ لأنماط الطقس ووصف حالة الجو على مدى فترة زمنية طويلة، على مدى أشهر أو أعوام. كما تشمل البيانات التي تُجمع في منطقة، مثل شمال مصر، بدلًا من أن يكون ذلك في نطاق مدينتنا أو محافظتنا. دائمًا ما نصف المناخ بذكر متوسط درجة الحرارة أو متوسط الهطول. دعونا ننظر إلى بعض البيانات

المحلية حتى نعرف أكثر عن الفرق بين الطقس والمناخ.

٥. يقوم المعلم بما يلي: عرض مخططات مُعدة سابقًا لبيانات محلية عن حالة الطقس لمدة أسبوع والمناخ لمدة عام.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى هذين المخططين. من يذكِّرنا بموضوع المخططات؟ من يجيب منكم، عليه أن يخبرنا كيف وصل إلى هذه الإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.





يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ملاحظاتهم الأولية فيما يخص المخططين، وتشمل هذه الملاحظات العناوين، والعلامات، والأنماط ثم عمل مقارنة. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد).

يقول المعلم ما يلي: لقد بذلتم مجهودًا رائعًا في التعرف على المعلومات الأساسية في هذين المخططين. دعونا نتعرف أكثر. إن هذا المخطط بعنوان الطقس. يوضح لنا أيام الأسبوع ودرجات الحرارة اليومية. إن هذا المخطط بعنوان المناخ. يوضح لنا شهور العام ومتوسط درجة الحرارة اليومية. برأيكم، ماذا تعني كلمة متوسط درجة الحرارة اليومية؟ أين سمعتم كلمة متوسط؟

*ملحوظة للمعلم: قد تكون كلمة متوسط مألوفة للتلاميذ حتى وإن لم يتعرّفوها في الرياضيات. في هذه المناقشة، لا يحتاج التلاميذ إلى معرفة المتوسط الرياضي أو قد لا يكونون قادرين على حسابه. كل ما يحتاجونه هو فهم أن متوسط درجة الحرارة هو درجة الحرارة التي تقترب من المتوسط في منطقة معينة (مثل متوسط هطول الأمطار والثلوج). بإمكانك توضيح كيفية البحث عن المتوسط بشكل مرئي في خط الأعداد بالعرض المفهوم الرياضي. وفي هذه المرحلة، وحتى يفهم التلاميذ العلاقة بين المتوسطات والمناخ، فإنهم لا يحتاجون إلا إلى إدراك أن هناك علاقة بين الرياضيات والعلوم.*

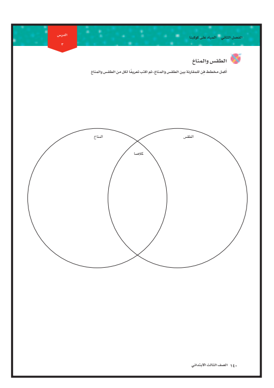
يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: ستتعرفون أكثر كلمة المتوسط في العام القادم في مادة الرياضيات، ولكن في هذا الدرس، فإن المقصود بكلمة متوسط درجة الحرارة هو درجة الحرارة المتوسطة تقريبًا لأكثر الأرقام شيوعًا في نطاق معين. على سبيل المثال، إذا عرفتم أن متوسط درجة الحرارة في أسوان في يوليو هو ٤١ درجة مئوية، فهذا يعني أن درجة حرارة في معظم أيام هذا الشهر هي ٤١ درجة. قد تتراوح الحرارة بين ٣٧ و٤٦ درجة مئوية، ولكن غالبًا ما تبلغ الحرارة ٤١ درجة مئوية.

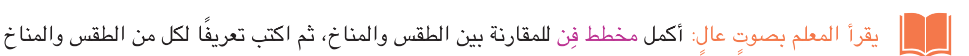
يقوم المعلم بما يلي: أثناء شرح مبدأ "المتوسط"، يقوم بكتابة الأرقام على خط الأعداد حتى يتمكن التلاميذ من رؤية مبدأ "المنتصف" بأعينهم.



٦. يقول المعلم ما يلي: يستخدم علماء الأرصاد الجوية معدل درجات الحرارة لوصف مناخ إحدى المناطق أو المواقع. والآن، وقد تحدثنا باختصار عن الطقس والمناخ، لنقارن بين هذين المبدأين لفهم أوجه التشابه والاختلاف بينهما.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: كوِّنوا ثنائيات وافتحوا كتاب التلميذ على صفحة "الطقس والمناخ".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: أكمل مخطط فِن للمقارنة بين الطقس والمناخ، ثم اكتب تعريفًا لكل من الطقس والمناخ



يقوم التلاميذ بما يلي: استكمال مخطط فِن ومسودة التعريفات.

يقول المعلم ما يلي: ابحثوا عن تلميذين آخرين لتشاركوا معهما التعريفات وتشرحوا لهما أفكاركم.



يقوم التلاميذ بما يلي: الانضمام إلى تلميذين آخرين لمشاركة التعريفات وشرح الأفكار. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد).

٧. يقول المعلم ما يلي: لقد بذلتم مجهودًا رائعًا تعرّف مفهومين مهمين والتفريق بينهما. أخبروا الآخرين أن الأشياء التي تعلمناها تساعدنا على تذكرها. لنتخيل وجود أقارب يعيشون في مكان بعيد، وهم يرغبون في زيارتنا. كيف سنصف مناخنا لهم؟ استعينوا بـ وقت التفكير، ثم افتحوا صفحة "المناخ المحلي". اقرأوا الإرشادات، ثم اعملوا مع الزميل المجاور لإكمال الصفحة.



يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام البيانات المتاحة لوصف المناخ المحلي وترشيح أفضل وقت للزيارة.

*ملحوظة للمعلم: تتطلب دراسة المناخ تحليل بيانات طويلة الأمد والقدرة على تعرّف الأنماط. يرتبط هذا النشاط بمهارة التفكير الحاسوبي في تعرّف الأنماط وتوسيع نطاق فهم التلاميذ للمهارة بتشجيعهم على تخيل استفادة علماء الأرصاد الجوية من أجهزة الكمبيوتر في تحليل بيانات المناخ لعدة سنوات أو عقود مرة واحدة.*

٨. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: قارنّا اليوم بين أفكار مختلفة تتعلق بالطقس والمناخ، وأوضحنا أوجه التشابه والاختلاف. إذا كنتم علماء أرصاد جوية، فأي من الأفكار قد ترغبون في دراستها؟ هل تعجبكم فكرة توقع الطقس للمستقبل القريب. هل تعجبكم فكرة دراسة مناخ لزمن معين؟ التفتوا وشاركوها مع زميل مجاور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار والتفضيلات مع الزميل المجاور.

# الدرس ٤ نظرة عامة

### نواتج التعلّم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- تحديد تأثير المياه في المناخ.
- استخدام الضرب والقسمة لحل مسائل كلامية عن هطول الأمطار.
- المقارنة بين حالات المناخ في مصر باستخدام بيانات الطقس.

### تجهيزات المعلم للدرس

ضع ورقة كبيرة فارغة في مقدمة الفصل لـ تمثيل طرق مختلفة لحل مسائل الضرب والقسمة للفصل بأكمله.

### المفردات الأساسية

- المناخ
- هطول الأمطار
- دورة الماء

### المهارات الحياتية

**تعلّم لتعرف**

التفكير الناقد:
- تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.

### المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- ورقة كبيرة




## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: في الدرس السابق، اكتشفنا الفرق بين المناخ والطقس. التفتوا وشاركوا أحد الاختلافات بين المبدأين مع زميل مجاور.


يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزملاء.

٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.



يقول المعلم ما يلي: المناخ هو متوسط الطقس أو إجمالي الطقس في منطقة ما خلال مدة طويلة من الوقت. يوجد العديد من أنواع المناخ حول العالم. سنقضي الدرسين التاليين في تحليل بيانات المناخ لنستفيد منها في التحضير لمشروع "شارك"، بينما نستكشف معلومات حول المناخ كالعلماء لنتعرّف تأثير دورة الماء في المناخ. هيا نبدأ في قراءة مقال عن المناخ. وبينما تقرأون، ضعوا دائرة حول أمثلة تتعلق بالماء أو دورة الماء. افتحوا الكتاب على صفحة "جولة في المناطق المناخية المختلفة".


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقرأ المقال عن المناخ مع زميلك، ثم ضع دائرة حول أو خطًا تحت مراحل دورة الماء أثناء القراءة.


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة أمثلة على دورة الماء ووضع دائرة حولها مع زميل مجاور.

*ملحوظة للمعلم: الهدف الأساسي لقطعة القراءة هي أن يربط التلاميذ بين المعرفة العلمية لدورة الماء والمعلومات الجديدة المتعلقة بالظروف المناخية المختلفة. يمكنك دعم هذا الهدف بقراءة القطعة بصوت عالٍ، إذا تسببت المرادفات الجديدة والطلاقة في القراءة في صعوبة الفهم.*


التفكير الناقد

يقوم المعلم بما يلي: أثناء عمل التلاميذ، يقوم بالملاحظة للتأكد من تعرّف التلاميذ أمثلة لدورة الماء، بما في ذلك ظاهرة هطول الأمطار الجديدة وصعوبة الفهم. ملاحظة مدى قدرة التلاميذ على تعرّف كلمة "رطوبة الهواء" عند وصف الماء في حالة (الرطوبة). سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد.

يقول المعلم ما يلي: أولًا، لنناقش القطعة. وبعد ذلك، سنشارك ما درسناه عن دورة الماء وأنواع المناخ مما قرأناه. ما المناطق المناخية الأربع المذكورة في القطعة؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن رفعوا أيديهم للمشاركة وتسجيل المناطق المناخية الأربع على السبورة أو ورقة مخططات. تسهيل سير المناقشة لتقييم فهم التلاميذ بطريقة غير رسمية باستخدام أسئلة مثل:
- كيف تشرح القطعة استخدام كلمة "المناطق"؟

- ما الكلمات المألوفة لديكم مما سبق دراسته في البيئات الطبيعية؟
- كيف تشجعنا القطعة على استخدام حواسنا للوصول إلى شرح تفصيلي؟
- في رأيكم، أي الأجواء تفضلون العيش فيها؟ وأي الأجواء تحبون قضاء يوم فيها؟

يقول المعلم ما يلي: تعلمتم الكثير من هذه القطعة. أحسنتم عملًا. والآن لنتشارك ما تعلمناه عن دورة الماء.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لجعل التلاميذ يشاركون أمثلة عن دورة الماء من القطعة. تشجيع التلاميذ على تحديد حالة المياه في كل مثال (صلبة، أو سائلة، أو غازية) وشرح سبب أو كيفية معرفتهم أن المثال المحدد جزء من دورة الماء. على سبيل المثال، إذا ذكر أحد التلاميذ "ثلج"، يتم تشجيعه على ربطها بأحد أنواع ظواهر الهطول. تشجيع التلاميذ على استخراج دليل من الصورة والنص لشرح إجابتهم.

يقول المعلم ما يلي: لاحظت أن بعضكم (أو لم يتمكن أحد منكم حسب إجابات التلاميذ) قد حدد رطوبة الهواء كإحدى مراحل دورة الماء. في رأيكم، ما علاقة رطوبة الهواء بدورة الماء.

يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ يفكرون في النوع الذي يشعرنا بالرطوبة. نشعر برطوبة في الهواء الرطب. الشرح للتلاميذ أن الهواء الرطب يتكون من بخار الماء الموجود في الهواء. عندما نشعر أن الهواء رطب، فإن ذلك يشير إلى وجود كمية كبيرة من بخار الماء في الهواء.

يقول المعلم ما يلي: تجدون في المقال العديد من الإشارات إلى دورة الماء والتي تتعلق بالظروف المناخية. بعد قراءة الأمثلة الموجودة في المقال، في رأيكم، ما علاقة دورة الماء بالمناخ؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم التعلم عن أهمية دورة الماء بالنسبة إلى المناخ. لاحظنا أن ظاهرة هطول الأمطار هي إحدى خصائص المناخ في المناطق المختلفة. عندما يجمع خبراء الطقس – علماء الأرصاد الجوية – بيانات الطقس، يتمكنون من حساب كمية هطول الأمطار. توفر هذه البيانات معلومات عن مناخ إحدى المناطق. هل تعتقدون أن علماء الأرصاد الجوية يستخدمون الرياضيات في عملهم؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: يستخدم علماء الأرصاد الجوية الضرب والقسمة لتقدير كمية الأمطار المتوقع هطولها خلال مدة معينة. لنرَ إذا ما كنا نستطيع حل بعض مسائل الهطول باستخدام ما تعلمناه في الرياضيات. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "حساب كمية هطول الأمطار".

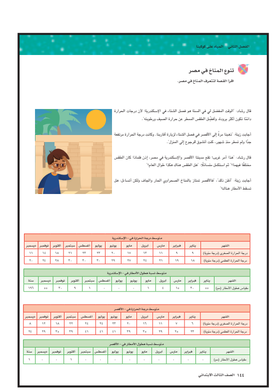
 يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: استخدم استراتيجيات الضرب لحل المسائل اللفظية.

يقول المعلم ما يلي: لنحل أول مسألتين معًا. وبينما نعمل معًا، سجّلوا عملكم في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: العمل مع الفصل بالكامل لحل أول مسألتين لفظيتين. اختيار استراتيجية، ومصفوفات، وصور،... إلخ، لحل المسألة. تمثيل استراتيجيتين مختلفتين. ترك التلاميذ لاستكمال المسألتين التاليتين بأنفسهم أو مع زميل مجاور. بعد انتهائهم، يقوم بحل المسألتين مع الفصل ليتحقق التلاميذ من حلولهم. تشجيع التلاميذ على عرض عدة طرق لحل كل مسألة.

*ملحوظة للمعلم: استنادًا إلى مستويات التلاميذ في الرياضيات قد تختار حل المسائل الأربع مع الفصل بالكامل، كما يمكنك التحدث عن طرق حل كل مسألة قبل السماح للتلاميذ بعرض عملهم والوصول إلى الإجابات بأنفسهم. في تطبيق الرياضيات، يستخدم التلاميذ مهارات التفكير الحاسوبي في تحليل المسائل وحلها. التركيز على التحليل أثناء شرح طريقة فهم المسألة اللفظية كمعادلة رياضية للتلاميذ*

يقول المعلم ما يلي: قمتم بعمل رائع في استخدام الرياضيات لتوقع أحداث الطقس. في الحقيقة، يستخدم كل من علماء الأرصاد الجوية وعلماء الطقس الرياضيات لتعرّف الطقس والمناخ حول العالم ومراقبتهما. هيّا نتعلم المزيد عن كيفية تحليل مناخ إحدى المناطق لمساعدتنا في التحضير لمشروع "شارِك" في وقت لاحق من هذا الفصل. افتحوا صفحة "تنوع المناخ في مصر". هيا نعود إلى صديقَينا رشاد وزينة.



 يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اقرأ القصة لتتعرّف المناخ في مصر.

 يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة القصة بأنفسهم.

يقول المعلم ما يلي: يشمل أحد أجزاء مشروع "شارك" وصف المناخ للآخرين. ما الذي عرفناه من خلال وصف رشاد وزينة للظروف المناخية في قصتهما؟ التفتوا وشاركوا مع زميل مجاور وصف الشخصيات للمناخ في الإسكندرية.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع زميل مجاور والاستدلال بالقصة.

يقول المعلم ما يلي: تصف الشخصيات الإسكندرية بجوها الدافئ، والرطب، والمشمس في شهور الصيف. ويصفون شهور الشتاء بالجو الدافئ الممطر. ويقارنون هذا الوصف بالأقصر التي يصفونها بأنها ذات مناخ صحراوي حار وجاف. لننظر مرة أخرى إلى الجداول في الصفحة. ما المعلومات المذكورة في هذه الجداول؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: نعم، تُظهر النتائج متوسط درجات الحرارة الشهرية للإسكندرية والأقصر. انظروا إلى البيانات المعروضة. هل تدعم وصف رشاد وزينة. لماذا ولِمَ لا؟ ناقش ذلك مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: توضح الصفحة طريقتين مختلفتين لشرح معلومات تتعلق بالمناخ، وهما: حديث بين زميلين، وبيانات الجدول. ما أوجه التشابه والاختلاف بين طريقتَي التواصل؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على إدراك أن كلًا من طريقتَي التواصل تتفق على المعلومة نفسها، ولكن يستخدم الجدول الأرقام بينما يتحدث الزملاء بالكلمات. كما تقدم الجداول معلومات شهرية بينما يصف الزملاء نمطًا عامًا، كما تعبر الجداول عن درجات الحرارة بينما يصف الزملاء ظاهرة الهطول والرطوبة.

٣. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: لقد بذلتم مجهودًا رائعًا اليوم في تعرّف المزيد عن تحليل الظروف المناخية ووصفها. سنبدأ درسنا التالي ببعض التدريبات عن كيفية شرح بيانات المناخ. هيّا نفكر: ما أوجه الاستفادة من الجداول التي تلي القصة؟ التفتوا وشاركوها مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: في رأيكم، من يستخدم جداول البيانات في شرح الظروف المناخية؟ كيف يمكن أن يكون استخدام الكلمات والجمل أكثر تعبيرًا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

# الدرس ٥

# نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• استخدام خريطة العالم لتحديد مدى قرب المدينة من المسطحات المائية.<br>• استخدام مفتاح الخريطة لقياس المسافات.<br>• الاستعانة بدليل لدعم إجاباتٍ عن المناخ. | • المناخ<br>• المسافة<br>• خط الاستواء<br>• خريطة<br>• الأقطاب | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• خريطة العالم<br>• خريطة مصر للعرض |

**تجهيزات المعلم للدرس**

أحضر خريطة مصر وخريطة العالم لعرضها أمام الفصل. إن لم تكن متاحة، فاستخدم الخرائط السابقة الواردة في كتاب التلميذ للإشارة إليها خلال المناقشة.

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتعمل**

صنع القرار:

• تحديد النتائج والنتائج المتوقعة.



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: في الدرس السابق، قارنَّا بين المناخ في مدينتين مصريتين، وهما: الإسكندرية، والأقصر، كما عقدنا مقارنة بين طريقتين لشرح معلومات تتعلق بالمناخ. واليوم، سنتدرب على شرح معلومات تتعلق بالمناخ لنجهز لمشروع "شارك" خلال الدروس التالية. التفتوا إلى زميل مجاور للتحدث عن أوجه التشابه والاختلاف بين مناخَي الإسكندرية والأقصر.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى إجابات التلاميذ، ثم استدعاء تلميذين أو ثلاثة لمشاركة أفكارهم. إن لم تكن من سكان الإسكندرية أو الأقصر، فاطلب من التلاميذ تحديد أي من مناخَي هاتين المدينتين أقرب إلى مناخ مدينتك المحلية.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الظروف المناخية مع الزميل المجاور.

٢. يقول المعلم ما يلي: لنرَ إن كنا نستطيع استخدام وصف المناخ بشكل أكثر تنظيمًا. تخيلوا مساعدة الأقارب على الاستعداد لرحلة إلى الأقصر أو الإسكندرية. ما الذي يحتاج الأقارب إلى معرفته عن المناخ للاستعداد للرحلة؟ لنستخدم جداول بيانات الطقس التي درسناها خلال الدرس السابق لشرح المناخ في كل من المدينتين. افتحوا صفحة "حالة المناخ في مصر".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اكتب جملتين أو ثلاثًا عن المناخ في كل مدينة، واستخدم بيانات الطقس لدعم إجابتك.

*ملحوظة للمعلم: على الرغم من وصف المدينتين سابقًا، شجّع التلاميذ على التوسع في وصف رشاد وزينة في القصة. يُمكن أن تشمل الإجابات المحتملة ما يلي: تغلب على مناخ الإسكندرية ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة. غالبًا ما تزيد درجة الحرارة عن ـــــ درجة مئوية، كما أن شتاء الإسكندرية دافئ وممطر. مناخ الأقصر حار وجاف. غالبًا ما ترتفع درجات حرارة الأقصر عن ـــــ. تقع الأقصر في الصحراء، ولا تهطل عليها الأمطار على مدار العام.*



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة جمل تصف المناخ في الإسكندرية والأقصر.



يقوم المعلم بما يلي: مراقبة الكتابة أثناء عمل التلاميذ بأنفسهم. تشجيع التلاميذ على شرح كيف تعكس البيانات العبارات المناخية. عند الانتهاء، يترك التلاميذ ليشرحوا في مجموعات صغيرة.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم العمل في تحويل جداول بها أرقام إلى معلومات تفيد الأقارب في الاستعداد للسفر. والآن وقد تعرّفنا التعبير عن معلومات مناخية وتدربنا على ذلك، لنتعرّف بعض العوامل التي قد تؤثر في المناخ؛ حيث سيساعد ذلك في التجهيز لمشروع "شارك" عند نهاية هذا الفصل. للبدء، دعونا نتعرف أين يمكن أن نجد هذه الظروف المناخية المختلفة حول العالم.

٣. يقوم المعلم بما يلي: عرض خريطة مصر. الإشارة إلى موقعَي الإسكندرية والأقصر، أو دعوة أحد التلاميذ لتحديد مكان كل مدينة والإشارة إليها.

يقول المعلم ما يلي: هذه هي خريطة مصر. تقع الإسكندرية هنا. (الإشارة إلى الموقع). وتقع الأقصر هنا. ما الفرق بين موقعيهما في مصر؟


يقوم التلاميذ بما يلي: تعريف الإسكندرية كمدينة تقع على ساحل البحر، والأقصر كمدينة تقع على ضفاف النيل، ولكن على مسافة من البحر الأحمر.

يقول المعلم ما يلي: نعم، تقع الإسكندرية على البحر الأبيض المتوسط. أتساءل، هل تعتقدون أن هذا يؤثر في طقس الإسكندرية؟ فكروا فيما تعلمتموه عن الاختلاف بين الأقصر والإسكندرية وما تعرفونه عن دورة الماء.

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير للتلاميذ للنظر في تأثير موقع الإسكندرية في المياه، ثم استدعاء اثنين أو ثلاثة تلاميذ لمشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: الإسكندرية أكثر رطوبة، وتشهد أمطارًا أكثر من الأقصر. ويرجع ذلك جزئيًا إلى موقعها بمحازاة مياه البحر. يمكن للبحار أيضًا أن تجعل المناخ أكثر اعتدالًا أو برودة من الأرض البعيدة عن سواحل المياه. هذا أحد الأسباب التي تجعل الإسكندرية ليست حارة مثل الأقصر. بشكل عام، كلما كانت المنطقة قريبة من مسطح مائي كبير، ازدادت ظاهرة هطول الأمطار والثلوج في تلك المنطقة. فكروا فيما تعرفونه عن دورة الماء. لماذا تحتوي المناطق القريبة من مسطح مائي كبير على كمية كبيرة من هطول الأمطار والثلوج؟

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت التفكير. عرض نموذج لدورة الماء للإشارة إليه إذا كان متاحًا. اختيار عدة تلاميذ لمشاركة الإجابات.

يقول المعلم ما يلي: توفر المحيطات والبحار حول منتصف الأرض مصدرًا كبيرًا للمياه الدافئة. وتساعد الشمس على ارتفاع درجة حرارة الماء؛ مما يجعله يتبخر. ماذا سيحدث للماء بينما يتبخر؟


يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: نعم، يبرد بخار الماء ويشكل غيومًا كثيفة. ماذا يحدث بعد ذلك؟


يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: يتساقط هذا البخار المكثف على شكل أمطار، ثم تتكرر دورة الماء حيث يبدأ الماء المتساقط في التبخر. توفر المحيطات والبحار مصدرًا كبيرًا للمياه للتبخر؛ مما يتسبب في قدر أكبر من هطول الأمطار.

إذا كنت تعيش بالقرب من مساحة كبيرة من الماء، فقد يكون لديك أيضًا مناخ أكثر رطوبة. هو ذلك الهواء الدافئ الرطب الذي يجعلكم تشعرون برطوبة الهواء. كيف تعتقدون أن دورة الماء تُنتج هواء رطبًا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذين أو ثلاثة للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: نعم، عندما يتساقط الماء المتبخر في الهواء في يوم دافئ، نطلق عليه الرطوبة. لنفكر الآن في الموقف بالعكس. إذا لم تكن هناك مسطحات مائية قريبة، فكيف تعتقدون أن يؤثر ذلك في المناخ؟ شاركوا الأفكار مع الزميل المجاور.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء، لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ لمشاركة إجاباتهم مع الفصل.

يقول المعلم ما يلي: والآن، لنلق نظرة على الخريطة. دعونا نفكر في عامل آخر يمكن أن يؤثر في المناخ: موقع أقليم ما في عالمنا. من منكم يتذكر ما المقصود بخط الاستواء؟ من منكم يمكنه العثور على خط الاستواء على الخريطة؟

يقوم المعلم بما يلي: دعوة التلاميذ لتعريف موقع خط الاستواء ووصف المقصود بخط الاستواء بناءً على ما سبق تعلمه في الفصل الأول.

يقول المعلم ما يلي: نعم، خط الاستواء هو خط وهمي يلتف حول منتصف الأرض. تكون المناطق القريبة من خط الاستواء حارة أكثر من غيرها. كلما ابتعدنا عن خط الاستواء، كان المناخ أكثر برودة. من منكم يتذكر ما نسميه مناخ المناطق الباردة القريبة من قطبي الأرض؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: تحديد القطبين الشمالي والجنوبي على الخريطة.

يقول المعلم ما يلي: وهنا في مصر، هل مصر قريبة أم بعيدة عن خط الاستواء؟ كيف تعتقدون أن هذا يؤثر في مناخنا؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار عدة تلاميذ لمشاركة الإجابات. يجب أن يستنتج التلاميذ أن مصر أقرب إلى خط الاستواء من القطبين؛ مما يُنتج مناخًا أكثر دفئًا.

٤. يقول المعلم ما يلي: حسنًا، نفهم الآن أن الموقع فيما يتعلق بالقرب من أو البعد عن خط الاستواء يمكن أن يؤثر في درجة الحرارة، كما يمكن أن يؤثر القرب من مسطح مائي في هطول الأمطار. كلاهما يؤثر في المناخ العام للمنطقة. والآن، دعونا نجمع ما تعرفونه عن هذين العاملين من خلال طرح افتراضات عن المناخ.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من أربعة أو خمسة تلاميذ. استخدام استراتيجية الرءوس المُرقمة لتسهيل التفكير والمناقشات.

يقول المعلم ما يلي: سأطرح سؤالًا. ناقشوا الأفكار في مجموعاتكم الصغيرة. بمجرد التوصل إلى إجماع حول إجابة، سأدعو رقمًا واحدًا من المجموعات لمشاركة الإجابة. تذكروا أن توضحوا إجابتكم بالأدلة. يمكنكم أيضًا الرجوع إلى خريطة العالم للاطلاع على المواقع.

- لنفترض أنكم في زيارة إلى شاطئ ما في فنزويلا في أمريكا الجنوبية، كيف تتوقعون أن يكون المناخ هناك؟
- أحب الطقس الممطر الدافئ. إلى أين يجب أن أذهب؟
- صح أم خطأ؟ إن كنت في الصحراء، فمن المتوقع رؤية العديد من السحب.
- صح أم خطأ؟ يمكن توقع هطول أمطار وثلوج بغزارة في جزيرة في المحيط القطبي.




يقوم المعلم بما يلي: أثناء مشاركة التلاميذ للإجابات، تأكد من أنهم يشيرون إلى دورة الماء وموقع المنطقة (القرب من المسطحات المائية، والمسافة من خط الاستواء). بالنسبة للسؤال الرابع، يواجه التلاميذ تحديًا لتطبيق فهم دقيق لدورة الماء. المناطق القريبة من القطبين الشمالي والجنوبي، على الرغم من أنها قريبة من مسطح مائي، فإنها لا تشهد كميات كبيرة من هطول الأمطار. يرجع ذلك إلى قلة حرارة الشمس المتسببة في التبخر. لا يحتاج التلاميذ إلى فهم مفهوم ميل الأرض عند محورها أو أنماط تعاقب الليل والنهار للوصول إلى هذه الإجابة. يمكنهم ببساطة التفكير من خلال فهم أن المنطقة الأبعد عن خط الاستواء باردة. طرح أسئلة إرشادية لمساعدة التلاميذ في فهم هذه العلاقة. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: صنع القرار

٥. يقول المعلم ما يلي: لقد تمكنتم من تطبيق معرفتكم بالمناخ ودورة الماء للإجابة عن الأسئلة كمجموعة. أحسنتم عملًا. من أجل التواصل مع الآخرين حول كيفية تأثير المسطحات المائية الكبيرة في المناخ، نحتاج إلى أن نكون قادرين على توفير مسافات. دعونا نمارس قياس المسافات بين مصر والمسطحات المائية المختلفة. في بعض الأحيان عندما نقيس في الرياضيات، نستخدم المساطر. هل تعتقدون أن المسطرة ستساعدنا في قياس المسافة بين المحيط الأطلسي ومصر؟ لماذا ولِمَ لا؟ مشاركة الأفكار مع الزميل المجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: إن المسطرة بالتأكيد ليست أداة جيدة إذا أردنا قياس المسافة في الواقع عن طريق قياس الأرض نفسها. سيستغرق الأمر الآلاف والآلاف من المساطر المصطفة على مسافة شاسعة للوصول إلى المحيط الأطلسي. ولكن على أي حال، يمكن أن تساعد المسطرة على قياس المسافات على الخريطة. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "قارة أفريقيا". ماذا ترون وتعرفون في هذه الخريطة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: النظر في الخريطة وتعريف المعالم والسمات الجغرافية المألوفة.

يقول المعلم ما يلي: أنتم تتحسنون في قراءة الخرائط. يمكننا أن نرى قارة أفريقيا والعديد من المسطحات المائية القريبة. دعونا نستخدم الخريطة لتحديد بعد مصر عن كل مسطح مائي مدرج.



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: عرِّف المسطحات المائية في مصر، واستخدم مقياس الخريطة لتحديد المسافة بين مصر وكل مسطح مائي.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نقرأ قائمة المسطحات المائية أولًا.





يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة المسطحات المائية المدرجة في الصفحة.

يقول المعلم ما يلي: قضينا وقتًا من قبل في استكشاف خريطة العالم. تعرفون أيضًا المسطحات المائية القريبة من مصر. اعملوا مع زميل مجاور لتسمية المسطحات المائية.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تسمية المسطحات المائية مع الفصل.



يقوم التلاميذ بما يلي: تسمية المسطحات المائية حول إفريقيا، وخليج عدن، والبحر الأحمر، والبحر الأبيض المتوسط، والمحيط الهندي، وشمال المحيط الأطلنطي، وجنوب المحيط الأطلنطي.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. الآن، تلاحظون على الخريطة وجود شبكة مربعة. تساعد الشبكة على إظهار المسافة. يمكننا إلقاء نظرة على مفتاح الخريطة لإخبارنا عن حجم كل مربع في الشبكة. لننظر إلى مفتاح الخريطة الآن. كم يبلغ حجم المربع الواحد على الخريطة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة المعلومات على مفتاح الخريطة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ متطوع لتحديد حجم كل مربع.

يقول المعلم ما يلي: نعم. المربع الواحد يساوي ١٠٠٠ كيلومتر × ١٠٠٠ كيلومتر. يمكننا استخدام هذه المعلومات لتحديد المسافات من مصر حتى المسطحات المائية المختلفة. في أسفل الصفحة، يتم إدراج كل مسطح مائي. على الخط المجاور للاسم، اكتبوا المسافة التقريبية؛ التقريبية تعني "المسافة تقريبًا". سنجيب عن السؤال الأول معًا.

يقوم المعلم بما يلي: إرشاد التلاميذ من خلال تقريب المسافة من مصر إلى شمال المحيط الأطلسي. مناقشة أنه إذا انتهى القياس في منتصف المربع، فسيعني هذا نصف الألف. إذا لزم الأمر، تقسيم ١٠٠٠ إلى أرباع حتى يتمكن التلاميذ من استخدام هذه المعلومات للمساعدة في الجمع بين المسافات التي تم قياسها.

يقول المعلم ما يلي: اعملوا مع الزميل المجاور الآن لتحديد المسافة التقريبية من مصر إلى جنوب المحيط الأطلنطي، وخليج عدن، والمحيط الهندي.


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة خريطة الشبكة لتقريب المسافات إلى المسطحات المائية.

يقوم المعلم بما يلي: دعم ثنائيات التلاميذ أثناء عملهم. مراجعة الإجابات بعد توفير الوقت للتلاميذ لإكمال النشاط. الطلب من التلاميذ شرح كيفية تحديد الإجابات. يجب على التلاميذ تطبيق الجمع المتكرر لـ ١٠٠٠ كم لقياس المسافات الطويلة، بإضافة ٧٥٠ ($\frac{٣}{٤}$ من المربع)، أو ٥٠٠ ($\frac{١}{٢}$ من المربع)، أو ٢٥٠ ($\frac{١}{٤}$ من المربع) عند الاقتضاء.

*ملحوظة للمعلم: عندما يستخدم التلاميذ الخرائط لتبسيط وتجزئة المسافات على سطح الأرض من خلال عروض مثل خطوط الشبكة، يمارس التلاميذ مهارة التفكير الحاسوبي في التحليل والتجريد. شجع التلاميذ على التفكير في الطرق التي تساعد بها الرموز المقدمة على الخريطة أو الكرة الأرضية في فهم نظام معقد (تضاريس الأرض، على سبيل المثال) عن طريق تقسيمها إلى أجزاء أكثر واقعية (خطوط الشبكة أو رموز الألوان المقدمة في مفتاح الخريطة)*

٦. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: لقد عملنا بجد لتعلم كيف تؤثر دورة الماء والمسطحات المائية في المناخات في عالمنا. استخدمنا خريطة لتحديد مدى بعدنا في مصر عن المسطحات المائية المختلفة. التفتوا إلى زميل مجاور لمشاركة المسطحات المائية الأقرب إلينا والأبعد.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة المسطحات المائية الأقرب إلينا والأبعد مع زميل مجاور.

# الدرس ٦ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحليل بيانات المناخ لتحديد موقع المدينة على خريطة العالم.<br>• ذكر موقع المدينة بالنسبة إلى المسطحات المائية. | • المسطحات المائية.<br>• المناخ | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• خريطة العالم |

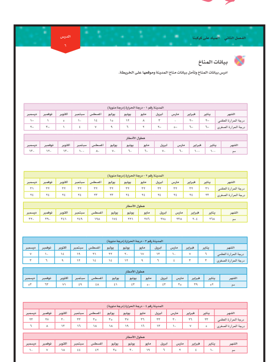
| المهارات الحياتية |
|---|
| تعلّم لتعرف |
| التفكير الناقد:<br>• توضيح طرق التفكير. |

| تجهيزات المعلم للدرس |
|---|
| عرض خريطة العالم التي توضح مواقع المدن. |



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات



١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تعرفنا في الدرس السابق على العوامل التي تؤثر في المناخ. انتقلوا إلى زميل مجاور وشاركوا عاملين يؤثران في مناخ المنطقة.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع الزملاء.

٢. يقوم المعلم بما يلي: تحضير خريطة العالم فِي حجم كبير لعرضها في مقدمة الفصل. توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: اليوم، سنكون باحثين في مجال المناخ. دعونا نرى إذا ما كان بإمكاننا تجميع كل ما تعلمناه حول المناخ لمعرفة مكان المدن في عالمنا إذا كانت لدينا فقط بيانات المناخ الخاصة بها. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "بيانات المناخ". ماذا ترون؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذين أو ثلاثة لوصف المعلومات المقدمة في الصفحة.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. في هذه الصفحة، لدينا جداول بيانات المناخ من أربع مدن مختلفة في العالم. تم تسمية كل جدول برقم مدينة من الأربعة مدن. الآن، افتحوا صفحة "مواقع المدن على خريطة العالم" في كتاب التلميذ. في خريطة العالم هذه، نرى أربع دوائر. تمثل كل دائرة موقع إحدى المدن في الصفحة السابقة. سنقوم بتحليل بيانات المناخ لنرى إذا ما كان بإمكاننا تحديد مكان كل مدينة. ارجعوا إلى صفحة البيانات واقرأوا التعليمات.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة التعليمات.

يقول المعلم ما يلي: أولًا، دعونا ندرس جداول البيانات مع زميل مجاور. ضعوا في اعتباركم ما تعرفونه عن دورة الماء وخط الاستواء والقطبين أثناء قراءة بيانات المناخ.



يقوم التلاميذ بما يلي: دراسة بيانات المناخ

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة بعض الوقت للتلاميذ لمشاركة أفكارهم مع زميل مجاور. استخدام عصيّ الأسماء لجعل الزملاء يشاركون ما يتعلمونه أو يمكنهم استنتاجه من البيانات. يمكن للتلاميذ أن يفترضوا أن درجات الحرارة وظاهرة الهطول تمثلان متوسط الكميات.

٣. يقول المعلم ما يلي: ستستكملون العمل مع زميل مجاور. يجب أن يترك أحد الزملاء الكتاب مفتوحًا على جداول البيانات، ويجب أن يفتح الزميل الآخر الصفحة التالية "مواقع المدن على خريطة العالم".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: انظر إلى خريطة العالم واستخدم بيانات المناخ واكتب رقم كل مدينة في الدائرة الخاصة بها لمعرفة موقعها.

يقول المعلم ما يلي: ناقشوا إجاباتكم مع الزميل المجاور. ابدأوا في تسجيل الإجابات في كتاب تلميذ واحد، ثم يمكن لزميلكم نسخ هذه الإجابات بمجرد الانتهاء.


يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل موقع المدن على الخريطة.




يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل والطلب من التلاميذ توضيح اختياراتهم. تذكير التلاميذ بالتفكير في الموقع من حيث القرب من المسطحات المائية الكبيرة والقرب من خط الاستواء. الطلب من التلاميذ تقديم أدلة من البيانات لتوضيح الإجابات. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد.

٤. يقوم المعلم بما يلي: جمع التلاميذ معًا مرة أخرى. تحضير خريطة العالم في حجم كبير لعرضها في مقدمة الفصل. تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من أربعة أو ستة تلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نشارك استنتاجاتنا بخصوص موقع كل مدينة. تأكدوا من أنكم وضحتم إجاباتكم بأدلة من البيانات ومما تعلمناه عن العوامل التي تؤثر في المناخ. في مجموعة، اتفقوا على موقع كل مدينة. سنستخدم استراتيجية الرءوس المُرقمة لمشاركة إجاباتنا.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ الوقت لمناقشة الإجابات النهائية في مجموعات. أثناء استخدام استراتيجية الرءوس المُرقمة، الطلب من التلاميذ تقديم أدلة لتوضيح الإجابات. عرض الموقع الفعلي على الخريطة بمجرد توافق التلاميذ على رأي.




يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون للوصول إلى اتفاق حول موقع المدينة.

٥. يقول المعلم ما يلي: أنا منبهر بأنكم حددتم موقع كل مدينة على الخريطة بشكل جيد، وبأنكم ناقشتم الإجابات المختلفة في مجموعتكم باحترام. هناك المزيد لنتعلمه من بيانات المناخ، فهيًا نواصل تحليلها. سننظم هذه المرة بيانات الهطول في اثنتين من المدن. وسنبين عدد الأشهر التي تزيد فيها نسبة الهطول عن ٥٠ مم، وعدد الأشهر التي تقلّ فيها نسبة الهطول عن ٥٠ مم باستخدام التمثيل البياني الخطي. افتحوا صفحة "هطول الأمطار".


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: انظر إلى مخططات البيانات، ثم اختر مدينتين. بيّن عدد الأشهر التي تزيد نسبة هطول الأمطار فيها عن ٥٠ مم والأشهر التي تقل فيها نسبة هطول الأمطار عن ٥٠ مم باستخدام التمثيل البياني الخطي.


يقوم التلاميذ بما يلي: إنشاء التمثيلات البيانية الخطية باستخدام مخططات البيانات.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل لعرض المساعدة بينما يعمل التلاميذ. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب بمفردهم على المهارة الرياضية "التمثيل البصري للبيانات". التجول في أنحاء الفصل مقدمًا مثالًا لاثنتين من المدن، وعرض خطوات طريقة تنظيم البيانات في التمثيل البياني الخطي.

٦. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: استخدمنا اليوم بيانات المناخ لتحديد موقع إحدى المدن في عالمنا. تخيلوا أنكم روّاد أعمال قمتم بتصميم نوع جديد من المظلات، أي من هذه المدن الخمس ستركّزون عليها للإعلان عن مظلتكم وبيعها فيها؟ لماذا؟ التفتوا إلى زميل مجاور للمشاركة معه.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذين أو ثلاثة لمشاركة الإجابات مع الفصل وتشجيع كل منهم لتوضيح سبب اختياره.

# الدرس ٧ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحديد المشكلات المتعلقة بالماء التي تؤثر في مصر والمجتمعات العالمية.<br>• توضيح الأماكن التي من المحتمل أن تظهر فيها مشكلات محددة متعلقة بالماء. | • الجفاف<br>• الفيضانات | • مصادر للبحث عن الفيضانات والجفاف: كتب، مصادر على الإنترنت، صور<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص |

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتعمل**

التعاون:

• احترام آراء الآخرين.

**تجهيزات المعلم للدرس**

أحضر عدة مصادر للتلاميذ ليستخدموها في البحث عن الفيضانات والجفاف.



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: حللنا في الدرس السابق بيانات الطقس في إحدى المدن لتحديد موقع المدينة في العالم. التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا معه دليلًا استخدمتموه لتحديد موقع إحدى المدن.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع زميل.

٢. يقول المعلم ما يلي: تعلمنا الكثير عن الماء في هذا الفصل حتى الآن. وتعلمنا عن دورة الماء وكيف يمكنها التأثير في المناخ في أحد الأقاليم، كما تعلمنا في الفصول السابقة عن البيئات الطبيعية وكيف تلبي احتياجات الكائنات الحية مثل النباتات والحيوانات. لنضع هاتين الفكرتين معًا. في رأيكم، كيف يؤثر مناخ الإقليم في الكائنات الحية الموجودة في البيئة المحلية؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

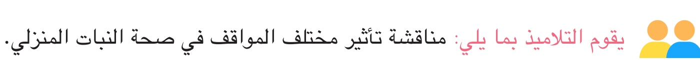
يقول المعلم ما يلي: إننا ندرس أنماط الطقس الطبيعية، فما الذي قد يحدث إذا تغيّر نمط الطقس الطبيعي في الإقليم؟ على سبيل المثال، إذا أمطرت بمقدار ٥ سم في يوم واحد في الصحراء؟ أو إذا لم تمطر لمدة شهر في الغابة الممطرة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: العصف الذهني للطرق التي يمكن للمناخ أن يؤثر بها في الكائنات الحية والبيئات الطبيعية.

يقول المعلم ما يلي: أحيانًا ما يساعدنا التفكير في مثال صغير على فهم مثال أكبر. تخيّلوا أحد النباتات المنزلية؛ في رأيكم، ماذا سيحدث لو نسيت أن أسقيه لمدة يوم؟ وماذا لو نسيت ليومين؟ وماذا لو كانت المدة أسبوعًا؟ وماذا لو رويت النبات بالكثير من الماء مرة واحدة؟ وماذا لو رويته بالكثير من المياه لعدة مراتٍ في اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: التوقف والانتظار بين كل سؤال لجعل التلاميذ يأخذون وقت التفكير، ثم استدعاء تلاميذ لمشاركة ما يعتقدون أنه قد يحدث.



يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة تأثير مختلف المواقف في صحة النبات المنزلي.



يقول المعلم ما يلي: من المحتمل أن يكون نسيان الري ليوم واحد أو الري بالكثير من المياه لمرة واحدة فقط جيدًا، ولكن... إذا لم يحصل النبات على المياه لمدة أسبوع أو إذا داومت على ريه بالكثيّر من المياه لمدة أسبوع، فمن غير المُحتمل أن يبقى النبات على قيد الحياة. توجد اثنتان من المشكلات المتعلقة بالمياه التي يمكن أن تواجهها الأقاليم. يُسمى استمرار وجود القليل من المياه لمدة طويلة "بالجفاف". من يعرف الكلمة المخصصة لوجود الكثير من المياه في مرة واحدة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٣. يقول المعلم ما يلي: يمكن أن يتسبب وجود الكثير من المياه مرة واحدة في "الفيضانات". افتحوا صفحة "مشكلات المياه". ستقرأون فقرتين في هذه الصفحة: واحدة عن الفيضانات، والأخرى عن حالات الجفاف. انظروا إلى تأثيرات هذه الأحداث وأنتم تقرأون.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اقرأ عن الفيضانات وحالات الجفاف، ثم املأ مخطط السبب والتأثير.

*ملحوظة للمعلم*: قد تختار جعل التلاميذ يقرأون مع زميل أو القراءة بصوتٍ عالٍ للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم أيضًا استخدام الصور وعناوين الصور لتساعدكم في معرفة معلومات لتضيفوها إلى مخطط السبب والتأثير الخاص بكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة مخطط السبب والتأثير وإكماله.



يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل لمساعدة التلاميذ وهم يعملون. الطلب من التلاميذ توضيح أين وجدوا المعلومات المفيدة (في النص، والصورة، وعنوان الصورة). استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لمشاركة المعلومات بمجرد أن ينتهي معظمهم.

٤. يقول المعلم ما يلي: يمكن أن تتسبب الفيضانات وحالات الجفاف في مشكلات خطيرة عند حدوثها. نقرأ أن الفيضانات يمكنها تلويث مياه الشرب، وأن حالات الجفاف يمكنها التسبب في قلة المحاصيل. وأن كليهما يؤثر في الإنسان وفي كيفية تلبيتنا لاحتياجاتنا الأساسية، كما يؤثران في النباتات، والحيوانات، والبيئة. هيا نتعلّم المزيد عن تأثيرات الفيضانات وحالات الجفاف. افتحوا صفحة "البحث في مشكلات المياه".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: استخدم المصادر المقدمة من أجل البحث في إحدى مشكلات المياه الكبرى، وسجل ملاحظاتك في مخطط الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص إحدى المشكلات المتعلقة بالمياه للتلاميذ أو السماح للتلاميذ بالاختيار. يمكن للتلاميذ البحث بمفردهم، أو في ثنائيات، أو في مجموعات صغيرة استنادًا إلى المصادر التي جهّزتها.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى الفئات المُدرجة في مخطط الأفكار قبل أن تبدأوا القراءة. انظروا أثناء بحثكم إلى معلومات حول الطريقة التي تؤثر بها المشكلة المُخصصة لكم في الإنسان، والنباتات، والحيوانات، والبيئة.



يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الفيضانات أو حالات الجفاف لفهم تأثيرها.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم الدعم أثناء عمل التلاميذ بمفردهم عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا على اجتهادكم في البحث عن المشكلة المتعلقة بالمياه والمُخصصة لكم. والآن، عليكم إيجاد زميل قام بالبحث عن مشكلة أخرى من المشكلات المتعلقة بالمياه؛ أي إذا قمتم بالبحث عن الفيضانات، فعليكم إيجاد زميل قام بالبحث عن حالات الجفاف. وبمجرد أن تجدوا زميلًا، شاركوا معه ما تعلمتموه. اقرأوا مخططات الأفكار الخاصة بكم. واستمعوا إلى مدى تشابه التأثيرات واختلافها.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة معلومات البحث مع زميل.

٥. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على المشاركة. أتساءل هل توجد مناطق أو بيئات طبيعية تزداد فيها احتمالية الفيضانات أو الجفاف. هيا نفكّر فيما تعلّمناه في الفصل الأخير. من يتذكّر البيئات الطبيعية المختلفة التي درسناها؟



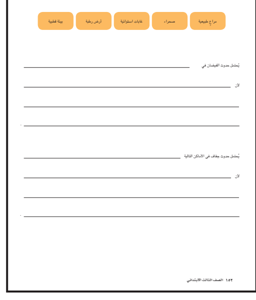
يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة إحدى البيئات الطبيعية التي درسوها في السابق.

يقول المعلم ما يلي: تعلّمنا في الفصل الأخير عن مختلف البيئات الطبيعية. ودرسنا بيئة الغابة الممطرة، والأرض الرطبة، والمراعي الطبيعية، والبيئات القطبية. التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا معه ما تتذكرونه عن كل من هذه البيئات الطبيعية. يمكنكم النظر في كتاب التلميذ عند الحاجة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة البيئات الطبيعية مع الزميل المجاور.





يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت للتلاميذ لمراجعة كل بيئة طبيعية ومناقشتها مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: هيا نصنع روابط بين ما نتعلمه وما نعرفه بالفعل. في رأيكم، أي البيئات الطبيعية التي تزداد احتمالية تعرضها للفيضان؟ حالات الجفاف؟

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير قبل استدعاء تلاميذ لمشاركة الإجابات. الطلب من التلاميذ توضيح أسباب اختيارهم لهذه الإجابات.

يقول المعلم ما يلي: لنسجل ما نفكر فيه في كتاب التلميذ. افتحوا صفحة "الفيضانات والجفاف".

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اذكر الأماكن التي قد تحدث فيها مشكلات المياه، واستعن بدلائل لدعم إجابتك.



التعاون



يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل ما يذكرونه مع دليل.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء عدة تلاميذ لمشاركة أقوالهم بعد أن ينتهي التلاميذ من عملهم. سؤال التلاميذ الآخرين إذا ما كانوا يوافقون

أو لا يوافقون مع ذكر السبب. يجب أن يعمل هذا الأمر كمناقشة ذات صلة مع التلاميذ ممن يشاركون أفكارهم والدليل الداعم. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون، بالإضافة إلى فرصة تعزيز مهارات التحدث والاستماع للاستفادة من أفكار الآخرين.

٦. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: تعلّمنا عن المشكلات المتعلقة بالمياه التي قد تؤثر في بيئتنا وغيرها من البيئات حول العالم. قد لا تؤثر بعض المشكلات المتعلقة بالمياه في جميع المناطق حول العالم. في رأيكم، لماذا من الضروري لنا فهم هذه المشكلات المتعلقة بالمياه حتى وإن كانت لا تؤثر فينا؟ فكّروا في الوظائف التي قد تعملون بها عندما تكبرون. ما الذي يحتاجه عالِم الحيوان، أو المهندس المعماري، أو المزارع لفهم هذه المشكلات؟

يقوم المعلم بما يلي: الانتظار عند طرح كل سؤال لإتاحة وقت التفكير وتدوين إجابات التلاميذ.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة إجاباتهم.

# الدرس ٨ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• البحث عن المناخ في إقليم محدد.<br>• تسجيل ملاحظات من البحث وتنظيمها. | • المطلوب | • مصادر الكتب و/أو الكمبيوتر إذا أمكن<br>• حجر نرد (اختياري)<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص |

**تجهيزات المعلم للدرس**

اجمع مجموعة من الكتب وغيرها من المصادر المطبوعة أو مصادر الكمبيوتر إن أمكن كي يتمكن التلاميذ من البحث عن حالات المناخ الإقليمية المحددة التي تمثّل البيئات القطبية والاستوائية، والغابة الممطرة، والأرض العشبية، والأرض الرطبة.

**المهارات الحياتية**

| تعلّم لتعلم | تعلّم لتتعايش مع الآخرين |
|---|---|
| الإنتاجية:<br>• وضع قائمة بالمهام المقرر إنجازها، ولا سيما وضع خطط بديلة. | المشاركة:<br>• الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام. |

## شارِك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: استكشفنا بالأمس كيف تؤثر مختلف المشكلات المتعلقة بالمياه في البيئات الطبيعية والكائنات الحية الموجودة بها. التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا معه طريقتين يمكن أن تؤثر بهما المياه فينا.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار، مثل الجفاف والفيضانات، مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: سنبدأ اليوم العمل على مشروع "شارِك" الخاص بنا. يتمحور مشروع "شارك" حول إنشاء عرض متحفي عن بيئة محددة. تقع البيئات الطبيعية في أقاليم مختلفة حول العالَم. سيركّز عرضكم على الإقليم الذي تقع فيه البيئة المخصصة لكم. على سبيل المثال، إذا تمّ إسناد بيئة الغابة الممطرة الاستوائية إليكم، يمكنكم اختيار إقليم في أمريكا الجنوبية، أو آسيا، أو أستراليا، أو حتى هنا في أفريقيا. سينقل عرضنا معلومات عن المناخ في هذا الإقليم، كما سيبرز كيفية تأثير دورة الماء في مناخ الإقليم. وسنستخدم عدة أشكال مختلفة من التواصل في عروضنا. هيا نستكشف مختلف الطرق التي يمكننا نقل المعلومات من خلالها.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.



٢. يقول المعلم ما يلي: أتذكرون عندما زار رشاد وزينة المتحف وتعرّفا الواحة؟ هيا نعود إلى صفحة "رشاد وزينة في زيارة للمتحف" لنقرأ القصة مجددًا. انتبهوا جيدًا إلى التفاصيل الواردة عن العرض المتحفي.



يقوم التلاميذ بما يلي: إعادة قراءة القصة ومراجعتها.

يقوم المعلم بما يلي: مناقشة عناصر العرض المتحفي الموصوفة في القصة شاملة الصورة، والخريطة، والتحف الفنية، والمخططات، والأوصاف اللفظية. تشجيع التلاميذ على التفكير في كيف تنقل كل من هذه العناصر المعلومات، ولماذا قد يهتم كل شخص بها. لتوسيع نطاق الحوار:

- السماح للتلاميذ بمشاركة تجارب زيارة المتاحف (إن وُجدت) لتسليط الضوء على أنواع العروض التي يتذكرونها.
- الطلب من التلاميذ تحديد كيف يفضلون استخدام المعلومات بمفردهم. هل يركّزون اهتمامهم على القراءة، أم النظر إلى الصور، أم ملاحظة الأجسام ثلاثية الأبعاد؟

٣. يقول المعلم ما يلي: يتميز مصممو العرض المتحفي بالرصانة في التخطيط الأمثل لنقل المعلومات. وغالبًا ما يختارون نقلها بأساليب مختلفة لإشراك الأشخاص ذوي الاهتمامات المختلفة والوصول إليهم. سنراجع متطلبات عروضكم بعد قليل. هيا نخصص المجموعات والموضوعات في عملكم قبل ذلك.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من ثلاثة أو أربعة تلاميذ. تخصيص بيئة طبيعية محددة لكل مجموعة لإجراء بحث عنها: قطبية، أو غابة ممطرة استوائية، أو أرض عشبية، أو أرض رطبة. جعل التلاميذ ينتقلون للجلوس في المجموعات المخصصة حتى نهاية الفصل.

*ملحوظة للمعلم: قد تختار سحب اسم البيئة الطبيعية المكتوب على قصاصة ورقية من الحاوية عشوائيًا، أو جعل التلاميذ يرمون حجر النرد ويطابقون رقمه مع واحدة من البيئات الطبيعية. قد ترغب أيضًا في تخصيص منطقة متوافقة إذا كانت لديك عدة مجموعات تعمل على نفس البيئة الطبيعية.*

يقول المعلم ما يلي: الآن، وبما أنكم تجلسون في مجموعاتكم، دعونا نراجع متطلبات عرضكم المتحفي. من يستطيع تذكيرنا بمعنى كلمة "متطلبات"؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ للإجابة.


يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح معنى كلمة "متطلبات".

يقول المعلم ما يلي: افتحوا صفحة "متطلبات العرض في المتحف". ترد متطلبات العرض كما يلي:

- نظرة عامة مكتوبة عن المناخ في البيئة المخصصة لكم.
- وصف لمكان البيئة الطبيعية في العالم (بما في ذلك منطقتك).
- مخطط عن كيفية تأثر البيئة الطبيعية بدورة الماء، مع شرح العلاقة بين المناخ الإقليمي ودورة الماء.
- معلومات عن مدى تأثير دورة الماء في الإقليم في نوعين من النباتات والحيوانات على الأقل. [يختار التلميذ الأسلوب].
- خريطة للعالم تعرض موقع إقليمكم مصحوبة بوصف مكتوب عن العوامل التي تؤثر في المناخ في إقليمكم. لاحظوا أنكم ستستخدمون الخريطة الموجودة في صفحة "خريطة الإقليم المناخي" من أجل هذا العنصر.

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت للتلاميذ لمناقشة الأدوار في المجموعات، وتحديد فرد المجموعة الذي سيدير العمل في كل من الأقسام الأربعة للعرض المتحفي. يجب على التلاميذ تسجيل المهام في العمود الثالث في الجدول. التأكد من أن هذا الفرد من المجموعة ليس مسؤولًا عن إنجاز جميع الأعمال في الجزء المخصص لذلك، بل إنه سيدير عمل المجموعة في هذه المهمة وسينظمه وسيضبطه.


يقوم التلاميذ بما يلي: تخصيص أدوار الإدارة في المجموعة. (سيوفر هذا الأمر فرصة جيدة للتدرب على المهارة الحياتية: المشاركة).

٤. يقول المعلم ما يلي: هيا نراجع التوقعات الموضحة في التقييم أيضًا قبل بدء العمل. افتحوا صفحة "أُقيِّم نفسي" وراجعوا التقييم مع الزميل المجاور في مجموعتكم. من فضلكم، ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم أي أسئلة.


يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة التقييم مع زميل.

يقوم المعلم بما يلي: الإجابة عن الأسئلة، وتوضيح أجزاء الإرشادات إن أمكن.




يقول المعلم ما يلي: نحتاج إلى تجميع معلومات عن البيئات الطبيعية والأقاليم المخصصة من أجل إنشاء أي من عناصر العروض المتحفية. وسنخصص بقية الوقت اليوم لإجراء بحث عن الإقليم وللتخطيط لعرضكم المتحفي. استخدموا مخطط الأفكار في صفحة "ملاحظات البحث" لتنظيم ملاحظاتكم.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب عن بيئتك الطبيعية، وصف موقعها في العالم، ثم اكتب عن الإقليم المخصص، وأكمل المربعات أثناء البحث عن بيئتك الطبيعية وإقليمك.




يقوم التلاميذ بما يلي: إجراء البحث، وتنظيم المهام، وتسجيل المعلومات في مخطط الأفكار المتوفر.



يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على تنظيم بحثهم وتسجيل تقدمهم في النشاط أثناء التجول في أرجاء الفصل. في هذه المرحلة من العام، يجب أن يكون التلاميذ قادرين على تقسيم بعض من العمل، ولكنهم قد يحتاجون إلى مساعدتك في تنظيم المهمة. وربما يمارس التلاميذ العصف الذهني لأنواع الأدوار التي قد تحتاجها كل مجموعة، ثم السماح للتلاميذ باختيار الأدوار وتحديد الأفراد الذين يضطلعون بالمسئوليات المختلفة. ويكون الخيار الآخر هو مناقشة المسئوليات كفصل، ثم السماح للتلاميذ بوضع أدوارهم ومهماتهم في المجموعات. سيوفر هذا الأمر فرصة جيدة للتدرب على المهارة الحياتية: الإنتاجية.

٥. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: انبهرت وأنا ألقي نظرة في الفصل على الملاحظات التي كنتم تأخذونها بالمقدار الذي تعلمتموه اليوم. ينتابني فضولٌ إذا ما كان قد فاجأكم شيء قرأتموه اليوم. التفتوا إلى زميل مجاور لكم وشاركوه أحد الأشياء غير المتوقعة في بحثكم اليوم.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة النتائج غير المتوقعة التي توصلوا إليها من البحث مع زميل مجاور في المجموعة الصغيرة.

# الدرس ٩ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• التعاون في تخطيط عناصر العرض المتحفي.<br>• بناء عرض متحفي باستخدام المعلومات التي تمّ البحث عنها. | • الثقافة<br>• الفسيفساء | • لوازم فنية مثل ورق رسم، صمغ، مقص، أقلام تحديد، أقلام تلوين<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص |

**تجهيزات المعلم للدرس**

يجب أن يجلس التلاميذ في مجموعات العمل على مدار الدرس كله.

**المهارات الحياتية**

| تعلّم لتتعايش مع الآخرين | تعلّم لتكون |
|---|---|
| المشاركة:<br>• الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام. | إدارة الذات:<br>• استعراض التقدم المحرز عند تحقيق الأهداف. |

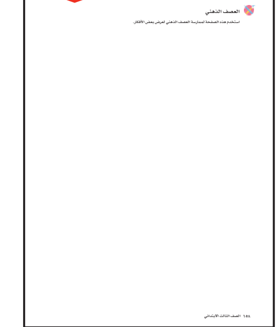
## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: أجرينا في الدرس السابق بحثًا عن الأقاليم المُخصصة لنا لجمع معلومات من أجل العرض المتحفي. التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا معه أفكاركم لماذا لن يكون تسجيل ملاحظات البحث على الحائط ببساطة استراتيجية تواصل جيدة للعروض المتحفية.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.



٢. يقول المعلم ما يلي: ستستخدمون بحثكم اليوم لتصميم عرض متحفي ممتع. وستحظون بالفرصة لأن تكونوا مبدعين في الطريقة التي تختارونها لعرض معلوماتكم. إن إحدى الأفكار الممتعة التي رأيتها في المتحف هي السبورة التي بها لوحات ويمكن رفعها لقراءة حقائق عن الموضوعات المختلفة. يمكنكم إضافة أشياء لجعل عرضكم أكثر إمتاعًا. سنقوم بتقديم العروض غدًا. إذا أجريتم بحثًا عن منطقة قطبية، على سبيل المثال، وكنتم تملكون دبًا قطبيًا في المنزل ترغبون في إدخاله في العرض، يمكنكم إدخاله.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: سنبدأ اليوم في مجموعات ممارسة العصف الذهني لطريقة تحويل الملاحظات التي سجلناها بالأمس إلى عروض ممتعة. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "العصف الذهني".

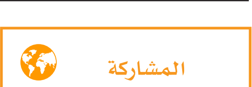

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: استخدم هذه الصفحة لممارسة العصف الذهني لعرض بعض الأفكار.


يقوم التلاميذ بما يلي: العصف الذهني لأفكار لجعل العرض المتحفي ممتعًا.



يقول المعلم ما يلي: أنا سعيد لأنكم فكرتم في بعض الأفكار الذكية. والآن، حان وقت تصميم عروضكم. ستخصصون الجزء المتبقي من درس اليوم في إكمال عرضكم. وسيتطلب هذا الأمر منكم ترتيب مهامكم وتبادل الأدوار في إدارة الأقسام المُخصصة لكم. لا تنسوا أن صفحة "متطلبات العرض في المتحف" يمكن أن تعمل كأداة تساعدكم على الحفاظ على تنظيمكم وتتبع التقدم الذي تحرزونه.

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل في مجموعات لتصميم عروض متحفية. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارات الحياتية: المشاركة وإدارة الذات).


المشاركة

يقوم المعلم بما يلي: توفير ورق رسم، وأقلام تحديد، وأقلام تلوين، ومقص، وصمغ، وغيرها من اللوازم الفنية المتاحة للتلاميذ. التجول في أنحاء الفصل بينما يعمل التلاميذ لتشجيع المجموعات، وتوجيههم، وتحفيزهم على التركيز وإكمال المهمة. تشجيع التلاميذ على تقسيم العمل. على سبيل المثال، يمكن للتلاميذ ممن يحبون الرسم العمل على مخطط دورة الماء بينما يمكن للتلاميذ ممن يستمتعون بالكتابة العمل على الأوصاف. ضبط المؤقت على ١٥ دقيقة للتحقق مع الفصل بشكل دوري. سؤال التلاميذ إذا ما كانت لديهم المواد التي يحتاجونها، والطلب من كل منهم المساهمة في العمل، وسؤالهم إذا ما كان العرض قد جذب انتباه أي منهم. تقديم المزيد من التنظيم

لوقت العمل عند الحاجة، مثل توجيه التلاميذ للعمل على قسمٍ محددٍ لمدة ١٥ دقيقة.

**إدارة الذات**

٣. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: صممنا اليوم ألواح سبورة العرض المتحفي لمشاركة معلوماتنا. في رأيكم، لماذا يزور الأشخاص المتاحف؟ وما الذي يجعل العرض ممتعًا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

# الدرس ١٠ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المواد المستخدمة | تجهيزات المعلم للدرس |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تقديم العروض المتحفية.<br>• تسجيل معلومات من عروض التلاميذ.<br>• عقد مقارنات بين البيئات الطبيعية. | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• عروض المجموعة | قد ترغب في توجيه الدعوة إلى أفراد المجتمع أو إلى فصل آخر لحضور العروض التقديمية. |

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتكون**

التواصل:

• مهارات القراءة، والكتابة والتواصل غير اللفظي.

## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تعاونّا في الدرس السابق في تصميم العروض المتحفية. من فضلكم، انتقلوا إلى مجموعاتكم وراجعوا المعلومات المُقدمة في عرضكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى المجموعات للتجهيز لعرض اليوم.

٢. يقول المعلم ما يلي: سننشئ اليوم متحف المياه والبيئة الطبيعية الخاص بنا. ومن أجل تسهيل المشاركة، سيبقى نصف المجموعة في مكان العرض للتقديم وسيتجول النصف الآخر في كل عرض. إذا كنتم من النصف الذي يزور عروضنا ويستمع إليها، فستسجلون معلومات عن دورة الماء والمناخ في المخطط الموجود في كتاب التلميذ. وبمجرد إكمالكم جولة واحدة، ستتبادلون الأدوار.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت للتلاميذ عند الحاجة لكتابة ملاحظات أو نص عمّا سيقوله كل فرد في المجموعة لتقديم عناصر العرض.

يقول المعلم ما يلي: دعونا ننظر إلى المكان الذي سنسجل فيه ما نتعلمه اليوم. انتقلوا إلى صفحة "ما تعلمته"


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب اسم البيئة الطبيعية في العمود الأول في المخطط، وفي العمود الثاني، اكتب معلومات عن مناخ البيئة الطّبيعيّة، أما في العمود الثالث، فاكتب معلومات عن دورة الماء. وفي العمود الرابع، اكتب سؤالًا واحدًا عن المناخ المذكور.



يقوم المعلم بما يلي: تقسيم مجموعات التلاميذ إلى مجموعتين، المجموعة أ والمجموعة ب. ستبقى المجموعة أ أولًا في مكان العرض للتقديم، بينما ستنتقل المجموعة ب إلى العرض المجاور للاستماع. إتاحة وقت للتلاميذ للمشاركة قبل أن تنتقل المجموعات إلى العرض التالي. المواصلة حتى تزور المجموعة ب كل عرض، ثم تبديل مجموعات التلاميذ بحيث تبقى المجموعة ب للتقديم، وتتجول المجموعة أ في كل عرض في أنحاء الفصل. سيوفر هذا الأمر فرصة جيدة للتدرب على المهارة الحياتية: التواصل.

يقول المعلم ما يلي: تذكروا تسجيل ما تتعلمونه في كتاب التلميذ وأنتم تزورون كل عرض. سنشارك كمجموعة في نهاية الفصل.


يقوم التلاميذ بما يلي: التقديم، والاستماع إلى العروض التقديمية، وتسجيل ملاحظات.

٣. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم في المشاركة والتعلّم من كل عرض في الفصل. والآن، افتحوا صفحة "أقيّم نفسي" في كتاب التلميذ كي نكمل تقييمنا.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة التقييم الذاتي مع الفصل، ثم إتاحة وقت للتلاميذ لإكماله بمفردهم.

٤. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا في هذا الفصل العوامل التي تؤثر في المناخ في الإقليم. وكنا قادرين على توسيع نطاق هذه المعلومات لتشمل البيئات الطبيعية التي درسناها في السابق. هيا نشارك أوجه التشابه والاختلاف التي تعلمناها بين البيئات الطبيعية، وهيا نفكّر بشكلٍ خاص في دورة الماء، والمناخ، والمشكلات المتعلقة بالمياه.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لجعل التلاميذ يشاركون أوجه التشابه والاختلاف باستخدام الملاحظات التي دوّنوها خلال الدرس.

# مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

| | يقترب من التوقعات (١) | يلبي التوقعات (٢) | يفوق التوقعات (٣) |
|---|---|---|---|
| المحتوى الدراسي | يصف معظم مراحل دورة الماء أثناء تحديد حالات الماء بمساعدة الزملاء والمعلم. العلوم ب.١.ج. | يصف معظم مراحل دورة الماء أثناء تحديد حالات الماء. العلوم ب.١.ج. | يصف معظم مراحل دورة الماء أثناء تحديد حالات الماء. يشمل التنوع في اختلاف المناخ. العلوم ب.١.ج. |
| | يشرح العوامل التي تؤثر في المناخ في البيئة الطبيعية بمساعدة الزملاء والمعلم. العلوم ب.١.د، هـ. | يشرح العوامل التي تؤثر في المناخ في البيئة الطبيعية. العلوم ب.١.د، هـ. | يشرح العوامل التي تؤثر في المناخ في البيئة الطبيعية بالتفصيل. العلوم ب.١.د، هـ. |
| | يستخدم خريطة لتحديد موقع البيئة الطبيعية بمساعدة الزملاء والمعلم. الدراسات الاجتماعية جـ.١.ب. و جـ | يستخدم خريطة لتحديد موقع البيئة الطبيعية الصحيح والمسطحات المائية المحيطة. الدراسات الاجتماعية جـ.١.ب. و جـ | يستخدم خريطة لتحديد موقع البيئة الطبيعية الصحيح والمسطحات المائية المحيطة. يشرح العلاقة بين الجغرافيا والمناخ. الدراسات الاجتماعية جـ.١.ب. و جـ |
| | يعبر عن فهم بعض المحتوى أثناء العمل مع الزملاء. قد يضمن معلومات غير دقيقة أو تحتاج إلى شرح. التحدث والاستماع أ.٢.أ. | يعبر عن فهم المحتوى بالكامل أثناء العمل مع الزملاء. التحدث والاستماع أ.٢.أ. | يعبر عن فهم بعض المحتوى بشكل استثنائي أثناء العمل مع الزملاء. يدعم تعلم الآخرين. التحدث والاستماع أ.٢.أ. |
| جودة الأداء | يضع مخططًا دقيقًا لدورة الماء بمساعدة الزملاء أو المعلم. | يضع مخططًا دقيقًا لدورة الماء. | يضع مخططًا دقيقًا ومفصلًا لدورة الماء. |
| | يدعم إبداع الزملاء خلال عرض المتحف، ولكن قد يحتاجون إلى المساعدة في جمع الأفكار. | يدعم الإبداع خلال عرض المتحف مع الزملاء. | يُظهر إبداعًا استثنائيًا وأفكارًا مميزة أثناء عرض المتحف مع الزملاء. |
| المهارات الحياتية | يعمل في مجموعات بمساعدة الزملاء أو المعلم. المشاركة وإدارة الذات | يعمل في مجموعات على مهام تناسب نقاط القوة الشخصية. المشاركة وإدارة الذات | يعمل في مجموعات على مهام تناسب نقاط القوة الشخصية. يعمل كقائد، ويساعد في ترتيب المجموعات. المشاركة وإدارة الذات |
| | يتقبل أفكار الآخرين وآراءهم أثناء التعاون. قد يحتاج إلى الدعم للاستجابة باحترام. التعاون | يتقبل أفكار الآخرين وآراءهم أثناء التعاون. التعاون | يتقبل أفكار الآخرين وآراءهم أثناء التعاون. يُظهر الريادة في هذا المجال من خلال احترام الآخرين. التعاون |

# الصف الثالث الابتدائي

## محتوى متعدد التخصصات

العالم من حولي

(الاهتمام بعالمنا)

## الفصل الثالث: مساهمتي نحو بيئتي

# مساهمتي نحو بيئتي

| المكوِّن | الوصف | الدروس |
|---|---|---|
| اكتشِف | يتعرّف التلاميذ تأثير الفيضانات في المجتمع. يصف التلاميذ أفراد المجتمع الذين يساهمون في تغيير المجتمع وتطويره. يتعلم التلاميذ طرق المشاركة في المجتمع المحلي. | ٣ |
| تعلّم | يتعلم التلاميذ تأثير أحداث الماضي في المجتمع المحلي. يصف التلاميذ الوظائف التي تساهم في المجتمع المحلي وتحمي بيئته. يستكشف التلاميذ استخدام التكنولوجيا في الوظائف المحلية وتأثيرها في البيئة. | ٤ |
| شارِك | استخدام عملية التصميم الهندسي لتصميم حاجز فعّال للفيضانات للحد من أضرارها. | ٣ |

# الربط بالقضايا



البيئة والتطوير: يجب تحقيق التنمية المستدامة لأرضنا وبيئتنا. وأن نحترم البيئة ونحافظ عليها باعتبارنا أفرادًا في المجتمع.

المواطنة: الشعور بالانتماء. فنحن جزء من مجتمع أكبر. ولكل منا حقوق وعليه مسئوليات.



# المهارات الحياتية المتضمنة

| البُعد | الوصف |
|---|---|
| تعلّم لتعرف | **التفكير الناقد:**<br>• تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.<br>• توضيح طرق التفكير.<br><br>**حل المشكلات:**<br>• تجميع البيانات المتعلقة بالمشكلة. |
| تعلّم لتعمل | **التعاون:**<br>• احترام آراء الآخرين.<br><br>**صنع القرار:**<br>• تحديد النتائج والنتائج المتوقعة.<br><br>**الإنتاجية:**<br>• وضع قائمة بالمهام المقرر إنجازها، ولا سيما وضع خطط بديلة. |
| تعلّم لتتعايش مع الآخرين | **احترام التنوع:**<br>• الحصول على وجهات نظر متعددة ومتنوعة واحترامها لتوسيع مدارك الفهم وتعميقها.<br><br>**المشاركة:**<br>• الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام. |
| تعلّم لتكون | **إدارة الذات:**<br>• استعراض التقدم في تحقيق الأهداف.<br><br>**التواصل:**<br>• مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي. |

# مؤشرات التعلُّم

على مدار هذا الفصل، يسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

**القراءة:**

**د. مهارات القراءة: الطلاقة**

١.ب. القراءة للتعبير عن معنى وأسلوب النص.
(صيغ الاستفهام والتعجب والأمر).

**هـ. فهم نص القراءة: الأدب**

١.ب. وصف شخصيات القصة والمقارنة بينهم (على سبيل المثال: صفاتهم، أو دوافعهم، أو مشاعرهم)، وتوضيح كيف تساهم تصرفاتهم في تسلسل الأحداث.
٤.ب تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية في الفقرة.

**و. فهم نص القراءة: النص الذي يحتوي على معلومات**

١.أ. طرح أسئلة والإجابة عنها للدلالة على فهم النص، على أن تشير بوضوح إلى النص كأساس للإجابات.
٢.أ تحديد الفكرة الرئيسية في النص؛ واستعراض التفاصيل الرئيسية، وتوضيح طريقة دعمها للفكرة الرئيسية.
٣.أ. الإجابة عن أسئلة عن العلاقة بين سلسلة من الأحداث، أو الأفكار، أو الخطوات في أحد الإجراءات في النص باستخدام اللغة التي تتناسب مع الوقت، والتسلسل والسبب/التأثير.
٤.أ. طرح أسئلة والإجابة عنها لتحديد معنى الكلمات والعبارات الدراسية والمحددة للموضوع.
٥.ب استخدام العروض التقديمية المرئية والمعلومات الواردة في النص لوصف ما ورد فيه من أفكار أساسية.
٥. جـ. تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية في الفقرة.
٨.أ قراءة نص يحتوي على معلومات وفهمه على أن يكون مستوى صعوبته تناسب تلاميذ في الصف الثالث الابتدائي.

**ز. اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها**

١.د. تحويل جمل النفي إلى جمل إثبات والعكس.

**الكتابة:**

**أ. المهارات الأساسية**

١.أ. كتابة جمل كاملة باستخدام علامات ترقيم، وحروف جر وحروف عطف (مثل ف، ثم، و) حسبما يكون مناسبًا.
١.ب. كتابة كلمات وجمل، مع مراعاة حجم الأحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

**ب. السرد**

١.أ. كتابة قصص للتعبير عن تجارب أو أحداث حقيقية أو خيالية بوصف التفاصيل وتسلسل واضح للأحداث.
١.جـ استخدام وصف ومحادثة لأفعال وأفكار ومشاعر للتعبير عن تجارب وأحداث أو إظهار ردات فعل الشخصيات للمواقف.
١.هـ إعطاء الشعور بانتهاء القصة.

**العملية والإنتاج والبحث**

٢.ب. المساهمة في بحث جماعي.
٣.أ. البحث في موضوع أو سؤال محدد باستخدام مجموعة متنوعة من المصادر.

**التحدث والاستماع:**

**أ. المهارات التأسيسية**

١.أ. المشاركة بفعالية في مجموعة من المناقشات الجماعية مع الزملاء والكبار في مجموعات صغيرة ومجموعات أكبر.
١.جـ الاستماع إلى المتحدث باهتمام والتركيز معه حتى آخر فقرة في الحديث أو القصة.
١.د. تلخيص الأفكار الرئيسية والتفاصيل الداعمة في أحد النصوص التي تمّت قراءتها بصوت عالٍ وتحديدها.
١.هـ الاستماعُ إلى المتحدثين من أجل التواصل، والإدراك، والوصول إلى فهم للموضوع أو المسألة، أو توضيح الفهم أو تعميقه.
١.و الاستفادة من أفكار الآخرين في المناقشة والتعبير عن أفكارهم بوضوح.
٢.أ عرض موضوع، أو نص، أو سرد قصة، أو استعراض تجربة بالوقائع الملائمة والتفاصيل الوصفية ذات الصلة.
٤.أ. التحدّث بوضوح وبوتيرة مفهومة باستخدام نبرة صوت، وإيماءات، ولغة جسد مناسبة.
٥.أ التحدث بجمل كاملة مع اتباع القواعد النحوية من أجل تقديم التفاصيل أو التوضيحات المطلوبة.

**العلوم:**

**ب. الأرض والفضاء**

١.و التمييز بين مختلف المشكلات المتعلقة بالمياه الطبيعية التي تؤثر في المجتمعات المحلية والعالمية (مثل الجفاف، والتغييرات الموسمية).
١.ز. وضع خطة لحل إحدى مشكلات المياه المحلية.

**د. العلوم الطبيعية**

١.أ. اختبار خصائص مختلف المواد.
١.ب. تحليل مدى ملاءمة مختلف المواد للغرض المقصود منها.

**و. التصميم الهندسي والعمليات**

١.أ. شرح خصائص التكنولوجيا ومجال استخدامها مع الدعم.
١.ب. شرح دور المجتمع في التطوير واستخدام التكنولوجيا مع الدعم.
١.جـ اكتشاف المشكلات وحلها، والبحث، والتطوير، والابتكار، والتجربة لحل المشكلات مع التوضيح.
١.د. شرح أهمية التصميم الهندسي مع الدعم.
١.هـ استخدام عملية التصميم الهندسي مع التمثيل والدعم.

**الدراسات الاجتماعية:**

**أ. المواطنة**

١.أ. تعرّف هيكل الحكومة المحلية والقادة ووظائفهم.
١.جـ شرح وسائل اشتراك المواطنين المحليين في الأمور الخاصة بالمجتمع المحلي (مثل التصويت).
١.هـ وصف تصرفات الأشخاص الذين يؤثرون في مجتمعاتهم بشكل إيجابي (مثل المجتمع المحلي والقادة المدنيين).
١.و تحديد الفرص التي يمكن للتلاميذ المشاركة فيها للمساهمة في حل المشكلات المحلية أو الإقليمية.

**ب. التفكير التاريخي والمعرفة**

٢.ج وصف أثر مساهمة حدث أو الشخصيات أو المؤسسات في الماضي في تطوير المجتمع المحلي (مثل الصناعات القائمة على التراث، أو الأعمال المحلية، أو فن العمارة، أو أسماء الشوارع، أو الأماكن إلى آخره).

**ج. فهم العالم من منظور مكاني**

٢.ب. شرح التغيير الذي يجريه سكان مناطق مختلفة في البيئة لتفي باحتياجاتهم المتغيرة التي تتمثل في وسائل النقل، والمأوى، وأسلوب الحياة.

**د. النظم البشرية**

١.ب. شرح سبب اتخاذ خيارات اقتصادية

**التربية الفنية:**

**أ. إنتاج تصميمات فنية**

٢.أ تقديم عمل فني باستخدام أدوات مناسبة للعمر (مثل الطلاء ومواد معاد استخدامها).

**ب. المسرحيات**

الدراما:

**ب. المسرحيات**

١. ابتكار الأدوار، والعوالم الخيالية، والقصص المرتجلة في صورة لتأليف قصة أو مسرحية.

**ج. التمثيل**

٢. التعاون لتحديد حركات الشخصيات وحديثهم لدعم أدوارهم أو خط الأحداث.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

**أ. الروابط العائلية والسلامة في المجتمع**

١.ب. عرض أساليب الحصول على المساعدة من أفراد كبار محل ثقة من أجل اتخاذ القرارات وحل المشكلات.

**ب. تنشئة الطفل**

١.أ. تحليل التغييرات الشخصية في المعرفة، أو المهارات، أو القدرات المتعلقة بالنمو.

**د. إدارة الموارد الشخصية والعائلية وترشيد الاستهلاك**

١.أ. تصنيف أنواع القرارات الاقتصادية التي تتخذها العائلات أو الأفراد.

١.ب. وصف تأثير القرارات الاقتصادية في أفراد العائلة.

المجالات المهنية:

**أ. المهارات الاجتماعية المهنية والإعداد**

١.أ. تحديد مهارات فن التعامل مع الآخرين في المدرسة والمنزل وتوضيحها (بما في ذلك المهارات المتعلقة بالأنشطة المهنية المختلفة).

١.ب. التعاون مع مجموعة من التلاميذ لإنجاز مهمة (بما فيها المهام المتعلقة بالمهن).

١.هـ تحديد مواقع عمل الوظائف المختلفة.

٤.ج جمع معلومات عن مدى مساهمة الوظائف المحلية في المجتمع وفي حماية بيئته والحفاظ عليها.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

**أ. المفاهيم الأساسية والعملية**

١.ب. شرح المبادئ البسيطة والأساسية لتكنولوجيا الكمبيوتر (مثل أنظمة التشغيل والشبكات)

١.جـ شرح كيفية تحسين التكنولوجيا الرقمية لطريقة حياتنا وعملنا وتطويرها (من خلال التنظيم، وإدارة الوقت، وأدوات التواصل على سبيل المثال).

التفكير الحاسوبي:

**المهارات الحياتية:**

اتخاذ القرارات: تحديد النتائج والنتائج المتوقعة.

**العلوم:**

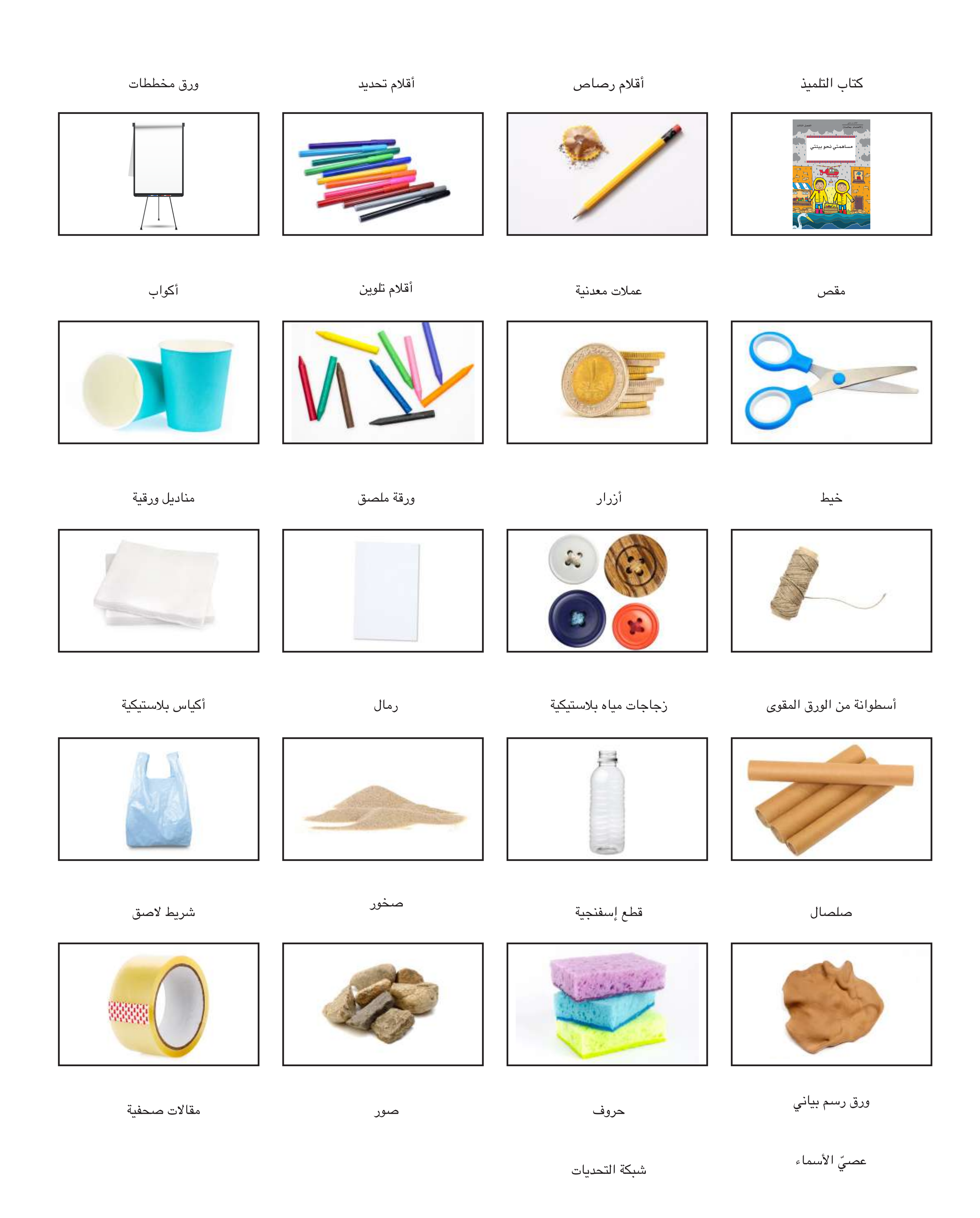
أ. ١. جـ تمثيل البيانات في جداول للكشف عن الأنماط.

# الفصل الثالث

# الخريطة الزمنية للتدريس

| الدرس | أهداف التعلّم |
|---|---|
| ١ | اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• وصف التأثير (المباشر) للفيضانات في المجتمع المحلي.<br>• اكتشاف الوسائل التي تستخدمها المجتمعات للوقاية من الفيضانات. |
| ٢ | اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تعرّف طرق إحداث تأثير إيجابي في المجتمع المحلي من خلال الأعمال التطوعية.<br>• تحديد دور بعض الوزارات الوطنية.<br>• استكشاف عملية التصويت. |
| ٣ | اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• التمتع بصفات القادة.<br>• التعاون لمناقشة وسائل الوقاية من الفيضانات.<br>• وصف أثر الوظائف الإيجابية في المجتمع المحلي. |
| ٤ | تعلّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تحليل صفات القادة المشهورين ووصف خصائص القادة البارعين.<br>• البحث عن تأثير أحداث وشخصيات الماضي في المجتمع المحلي.<br>• عمل مقابلة شخصية بين مراسل صحفي وقائد وطني في التاريخ. |
| ٥ | تعلّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• شرح الحاجات البيئية للمجتمع المحلي.<br>• شرح طرق مساعدة الأفراد في الحفاظ على البيئة. |
| ٦ | تعلّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• وصف مساهمة التكنولوجيا في حماية البيئة. |
| ٧ | تعلّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• استخدام لغة البرمجة لتصوير خريطة بطائرة بلا طيار لمنطقة تأثرت بهطول أمطار غزيرة عليها. |
| ٨ | شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تطبيق المعرفة للتخطيط لحواجز فيضانات فعالة.<br>• تحليل المواد التي اختاروها.<br>• استخدام عملية التصميم الهندسي للمساعدة في حل إحدى المشكلات. |
| ٩ | شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• التعاون لتصميم سدود للوقاية من الفيضانات.<br>• اختبار أداء السدود في الوقاية من الفيضانات. |
| ١٠ | شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• إعادة تصميم السد حسب اختبار الأداء.<br>• شرح الخيارات المُضافة عند إعادة التصميم.<br>• شرح ما تعلموه للمجتمع. |

# المواد المستخدمة



# الدرس ١ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• وصف التأثير (المباشر) للفيضانات في المجتمع المحلي.<br>• اكتشاف الوسائل التي تستخدمها المجتمعات للوقاية من الفيضانات. | • فيضان<br>• التأثير | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص |

**المهارات الحياتية**

| تعلّم لتعرف | تعلّم لتعمل |
|---|---|
| التفكير الناقد:<br>• تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع. | صنع القرار:<br>• تحديد النتائج والنتائج المتوقعة. |

## اكتشف (90 دقيقة)

### الإرشادات



التفكير الناقد

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. اطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. شجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط اليومي حتى يصبح عادة لديهم.

هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل.

يقول المعلم ما يلي: سنبدأ بفصل يُسمى "مساهمتي نحو بيئتي". فهيّا نعمل معًا لاكتشاف ما يمكننا تعلمه معًا في هذا الفصل. ستنظرون إلى إحدى الصور. وهي صورة مقربة؛ مما يعني أنها جزء مقرب لأحد أجزاء صورة أكبر. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "ماذا تعتقد؟" سيعكس تخمينك للصورة قدرتك على رؤيتها. شاركوا أفكاركم مع زميل مجاور.


يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: لاحظ الصورة التالية، وابحث عن مفاتيح حل لتساعدك في التنبؤ بما ستتعلمه في هذا الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا للتفكير للنظر في الصورة. جعل التلاميذ يشاركون توقعاتهم مع زميل مجاور. سؤال التلاميذ عن سبب توقعاتهم. بعد انتهاء التلاميذ من المشاركة، استخدم عصيّ الأسماء لجعل التلاميذ يشاركون توقعاتهم مع باقي الفصل. سيمنح هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد.



يقوم التلاميذ بما يلي: النظر إلى الصور وتخمين التوقعات مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: استمعت إلى العديد من التخمينات الرائعة والتي دعمتموها بمفاتيح لحل اللغز من الصورة. (تقديم أمثلة من توقعات التلاميذ). لننتقل إلى الصفحة التالية "سنتعلم عن..." لنرى الصورة كاملة ماذا ترون؟ قوموا بـ الهمس لزميل مجاور بموضوع دراستنا.


يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: لاحظ الصورة للحصول على معلومات عن موضوع هذا الفصل.


يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بما لاحظوه في الصورة.



٢. يقول المعلم ما يلي: نعم سندرس الفيضان. لقد تعرفنا في الفصل السابق أهمية المياه للبيئات المختلفة. بدأنا نتعرف المشكلات المتعلقة بالمياه مثل الفيضانات والجفاف. تعرفنا ماتتسبب به مشكلات المياه من تغييرات في البيئة أو البيئة الطبيعية. هيّا نفكِّر فيما نتذكره عن الفيضانات. اكتبوا جملة واحدة تذكرون فيها إحدى الحقائق التي تتذكروها عن الفيضانات في السطور أسفل الصورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة إحدى الحقائق التي تتعلق بالفيضانات.

يقوم المعلم بما يلي: بعد انتهاء التلاميذ من الكتابة، استخدام رفع الأيدي، وتكوين ثنائيات لتسهيل حركة التلاميذ حول الفصل للمشاركة مع عدة زملاء. تسجيل ملاحظات أثناء حديث التلاميذ بأوجه سوء الفهم المحتملة فيما يخص الفيضانات.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة حقائق حول الفيضانات مع عدة زملاء.

٣. يقول المعلم ما يلي: خلال هذا الفصل، سنفكر في الإجراءات التي تتخذها المجتمعات لحل مشكلات المياه مثل الفيضانات وكيف يمكننا المساعدة. وبالنسبة إلى مشروع "شارك" في هذا الفصل، ستتعاونون لابتكار طريقة للمساعدة في منع الأضرار البالغة نتيجة الفيضانات. لنبدأ بالتعلم بقصة صديقَينا رشاد وزينة. تذكروا أنهما يعيشان في الإسكندرية التي تقع على البحر الأبيض المتوسط. لماذا



تعتقدون أن هذه المدينة قد تتعرض للفيضان؟ لماذا مع بيان السبب؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار تلميذين أو ثلاثة للإجابة. تشجيع التلاميذ على شرح تعليل إجاباتهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: أثناء قراءة القصة، فكّروا في تأثيرات الأمطار الغزيرة على المجتمع. انتقلوا إلى صفحة "أمطار غزيرة في الإسكندرية".

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اقرأ القصة مع زميل.

*ملحوظة للمعلم: يمكن قراءة القصة بصوت عالٍ والتوقف لتقديم أمثلة عن تأثير الأمطار الغزيرة في المجتمع.*

يقول المعلم ما يلي: بينما نقرأ، لاحظت أمثلة على التأثيرات السلبية للأمطار الغزيرة على أفراد المجتمع والبيئة في الإسكندرية. بينما نبدأ دراسة كيفية مساعدة مجتمعنا، يجب فهم تأثير عوامل الطقس أو الأمور المتعلقة بالمياه على جميع عناصر المجتمع، أفرادًا وبيئة. افتحوا صفحة "تعرف تأثير الأمطار الغزيرة". ماذا ترون في هذه الصفحة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الملاحظات.

يقول المعلم ما يلي: في رأيكم، كيف يمكن الاستفادة من مخطط على شكل حرف "T" في تنظيم ما تعلمناه؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا تنظيم تأثير الأمطار الغزيرة بتحديد ما إذا كانت تؤثر في السكان أم البيئة. يساعدنا فهم التأثيرات المختلفة على التفكير في سبل للمساعدة. خلال هذا الفصل، يمكننا الرجوع إلى هذه الصفحة لتسجيل ما تعلمناه.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: سجّل تأثير الأمطار الغزيرة الذي قرأته في القصة. وأضف التأثيرات الأخرى التي يمكنك تذكّرها ممّا تعلمته في السابق.

يقول المعلم ما يلي: لنبدأ بالتفكير فيما قرأناه في القصة. سمعت إحدى الشخصيات تقول إن المياه المتراكمة نتيجة الأمطار الغزيرة دمرت منزل عمها. هذا أحد الآثار المترتبة على الأمطار الغزيرة على أحد أفراد المجتمع؛ لذا سأكتبه على هذا الجانب من مخطط على شكل حرف "T". من يستطيع العثور على وصف لأحد الآثار على البيئة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد وصف لأحد التأثيرات المترتبة على البيئة على سبيل المثال جرف جزء من الشاطئ.

يقول المعلم ما يلي: استكملوا المخطط مع زميل مجاور، وبعدها سنتشارك مع الفصل بأكمله.

يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل التأثيرات في مخطط على شكل حرف T.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لذكر التأثير على السكان والبيئة. تشجيع التلاميذ على إضافة تأثيرات أخرى معروفة أو ناتجة عن تفكيرهم مثل هروب قطعان من الحيوانات. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون.



التعاون

٤. يقول المعلم ما يلي: تعيش شخصيات هذا الكتاب في الإسكندرية. ولقد قرأنا قصة تذكر الأمطار الغزيرة في الإسكندرية. في الحقيقة، عانت الإسكندرية من أمطار غزيرة في شهري أكتوبر ونوفمبر عام ٢٠١٥. كما قرأنا قطعة لتعرّف المزيد عن الآثار المترتبة على الأمطار الغزيرة على سكان الإسكندرية وبيئتها. من يعرف الفرق بين القصص والنصوص التي تسرد المعلومات؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

*ملحوظة للمعلم: مناقشة المفاهيم الخطأ بأن الأدب القصصي "خيالي" وأن الأدب غير القصصي "واقعي"، حيث تلعب القصص التاريخية أو الخيال التاريخي الذي يشير إلى أحداث من الماضي دورًا مهمًا في تعرّف هذه الأحداث، وفي نفس الوقت يساعد على تخيل ردود فعل الشخصيات على الأحداث.*



يقول المعلم ما يلي: انتقلوا إلى الصفحة التالية التي بعنوان "أمطار غزيرة عام ٢٠١٥". وسأقرأ القطعة بصوتٍ عالٍ. أنصتوا ثم سنتناول توضيح أحد الفقرات بعناية.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة القطعة كاملة بصوتٍ عالٍ.

*ملحوظة للمعلم: كتبت هذه القطعة بأسلوب مقالات من عدة صحف تعود إلى وقت حدوث الأمطار الغزيرة. ويصعب على التلاميذ قراءتها لطولها والمفردات الواردة فيها. غير أنه من الضروري جدًا أن يتعرض التلاميذ لقراءة نصوص مستواها أعلى من مستوياتهم في القراءة الحالية؛ حتى تكون بمثابة تدريب لهم على كيفية تخمين معاني المفردات الصعبة. واستغلال هذه الفرصة كذلك للتشجيع على مهارة الإنصات لما يُقرأ.*

يقول المعلم ما يلي: إن القارئ والمستمع الجيدين يتمكنان من تحديد النقاط الأساسية التي يدور حولها الموضوع. إن الموضوع الرئيسي لنص القراءة هو تأثير الأمطار الغزيرة في الإسكندرية. دعونا نلقي نظرة على فقرة واحدة لتعرّف الموضوع الرئيسي والنقاط الأساسية. ضعوا إصبعكم على الفقرة التي تبدأ بـ "ساعد المواطنون بعضهم بعضًا". تأكدوا من مكان وضع إصبعكم على الفقرة الصحيحة مع الزميل المجاور.


يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الفقرة الصحيحة والتأكد من هذا الاختيار مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: اقرأوا هذه الفقرة مرة أخرى مع زميل مجاور. هيا حاولوا تعرّف الفكرة الأساسية للفقرة واثنتَين من النقاط الأساسية التي يدور حولها الموضوع. سجلوا التفاصيل الأساسية على المخطط الموضح في الصفحة التالية.


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الفقرة مرة أخرى وإكمال مخطط الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: بدء ذكر الأفكار والنقاط الأساسية التي يدور حولها موضوع الفصل، وذلك بعد انتهاء التلاميذ. يوضح المعلم للتلاميذ أن تعبيرهم عن الفكرة الأساسية يجب أن يكون متشابهًا، ولكن مع وجود تفاصيل كثيرة فقد تختلف إجاباتهم.

٥. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعرفنا اليوم آثار الأمطار الغزيرة على المجتمع. وسنتعرف في هذا الفصل تعامل المجتمع مع مثل هذه الأحداث مثل العواصف الشديدة والأمطار الغزيرة أو حتى الفيضانات. هل سبق لكم أن رأيتم أمثلة توضح تعامل المجتمع مع مشكلة مشابهة لما جاء في قصتنا أو في القطعة التي قرأناها؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ لمشاركة إجاباتهم التي سبق أن عرفوها من المجتمع. تتضمن الأمثلة: اضطر عم زينة إلى الانتقال، وساعد الناس الآخرين على العودة إلى المنزل باستخدام القوارب كما شرعت الشرطة في حماية المدينة.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: سنستمر في تعرّف آثار التغيرات الشديدة في البيئة على المجتمعات وكيفية التعامل معها.

# الدرس ٢ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعرّف طرق إحداث أثر إيجابي في المجتمع المحلي من خلال الأعمال التطوعية.<br>• تحديد دور بعض الوزارات الوطنية.<br>• استكشاف عملية التصويت. | • متطوع | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• موارد للبحث عن وظيفة<br>• شبكة التحديات |

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتكون**

إدارة الذات:

- استعراض التقدم في تحقيق الأهداف.

**تجهيزات المعلم للدرس**

إعداد شبكة مكتوب عليها كلمة "التحديات" في المنتصف. قم بتجميع أمثلة على فرص تطوع محلية لمناقشتها مع التلاميذ.

## اكتشف (90 دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: لقد تحدثنا في الدرس السابق عن آثار الطقس المتقلب على البيئة والمجتمع. التفتوا إلى زميل مجاور وتحدثوا عن أي أثر تتذكرونه.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى إجابات التلاميذ. اختيار تلميذين لمشاركة إجاباتهم بصوت عالٍ مع باقي التلاميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زميل مجاور والبدء في التحدث معه.

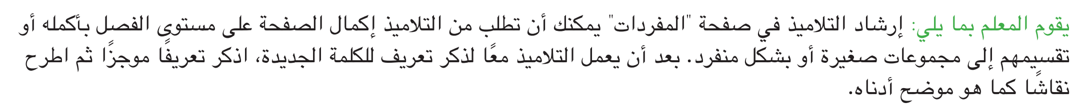
٢. يقول المعلم ما يلي: سنبدأ اليوم بتعرّف طرق يمكن للمواطنين اتباعها لمساعدة مجتمعهم. وأنتم كذلك حتى وإن كنتم أطفالًا، تملكون قدرات للمساعدة. هل سبق أن سمعتم كلمة "متطوع"؟ في أي سياق سمعتم هذه الكلمة، أو ما هي تجربتكم مع هذه الكلمة؟

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت للتفكير، ثم استخدام عصيّ الأسماء لإعطاء فرصة للتلاميذ لمشاركة معرفتهم أو تجربتهم السابقة عن كلمة متطوع.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا صفحة "المفردات: متطوع" في كتاب التلميذ. دعونا نذكر تعريفًا للكلمة في صفحة "المفردات"

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: أكمل مخطط الأفكار لمساعدتك في تعلّم الكلمة الجديدة.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال صفحة "المفردات".



يقوم المعلم بما يلي: إرشاد التلاميذ في صفحة "المفردات" يمكنك أن تطلب من التلاميذ إكمال الصفحة على مستوى الفصل بأكمله أو تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة أو بشكل منفرد. بعد أن يعمل التلاميذ معًا لذكر تعريف للكلمة الجديدة، اذكر تعريفًا موجزًا ثم اطرح نقاشًا كما هو موضح أدناه.

يقول المعلم ما يلي: إن المتطوع هو شخص يقدم المساعدة دون الحصول على مقابل لذلك. وهذا مختلف تمامًا عن الوظيفة. إذا كانت لديكم وظيفة، فالطبيعي هو أداؤك لعمل للحصول على مقابل مادي. عندما تتطوع، فإن لديك العديد من الأنشطة المختلفة لتشارك فيها دون الحصول على مقابل مادي لذلك. إن الهدف من تطوعكم هو تقديم المساعدة لمجتمعكم ومساعدة الأشخاص الذين هم في حاجة إلى المساعدة. هل سبق لأي منكم أن تطوع في أي نشاط؟ أو يعرف أحدًا من أفراد أسرته كانت له تجربة في التطوع؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار والخبرات.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ لمشاركة تجاربهم السابقة. التعليق على تجارب التلاميذ مع التطوع. طرح أمثلة على تجارب مع التطوع في المجتمع المحلي.

*ملحوظة للمعلم: اذكر فرص التطوع المتاحة في المدرسة أو المجتمع المحلي إن أمكن.*

يقول المعلم ما يلي: عندما تشاركون في الأعمال التطوعية، فهذا يدل على وطنيتكم. هل سبق لأي منكم [المشاركة في عمل تطوعي في المجتمع] يمكننا المشاركة في الأعمال التطوعية لتنظيم فعالية. أحيانًا تكون المشاركة في مثل هذه الأعمال التطوعية عند ظهور الحاجة إلى ذلك. هل تعلمون أن هناك فرصًا لكم للمشاركة في أعمال تطوعية لها آثار إيجابية على المجتمع؟

**تشمل بعض الأمثلة على التطوع:**
- إزالة القمامة من الحي.
- زرع أشجار أو حدائق عامة.
- جمع تبرعات لتوزيعها على المحتاجين.
- مساعدة المعلم في المدرسة.

يقوم المعلم بما يلي: بعد إدراج قائمة بالفرص العملية لأنشطة التطوع، فعليه إجراء مناقشة عن التجارب السابقة لأنشطة التطوع إذا فهم التلاميذ معنى التطوع وأنهم بالفعل شاركوا في مثل هذه الأنشطة.

يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نقرأ عن صديقَينا رشاد وزينة بينما يتحدثان عن كيفية التطوع لتقديم المساعدة لأفراد المجتمع بعد الأمطار الغزيرة في الإسكندرية. افتحوا الكتاب على صفحة "صفات المواطن الصالح"



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اقرأ القصة. واستمع إلى أمثلة عن التطوع.



يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة وسماع أمثلة عن التطوع.

يقول المعلم ما يلي: كيف شارك مواطنو مدينة الإسكندرية في التطوع للقيام بأعمال إيجابية يكون لها أثر إيجابي على المجتمع بعد الأمطار الغزيرة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ للمشاركة مع الفصل.



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة بأمثلة من القصة.

يقول المعلم ما يلي: يساعد الناس بعضهم بعضًا في المجتمعات. أحيانًا تتطوع بعض المجتمعات لتقديم المساعدة للمجتمعات الأخرى. إذا حدث تقلب في الطقس أو واجهتم أي حدث آخر [وضع اسم لمنطقة مجاورة]، ففي رأيكم ما الخطوات التي يجب على المجتمع اتباعها للمساعدة؟

*ملحوظة للمعلم: يمكنك إعطاء فرصة للتلاميذ للتعبير عن أفكارهم بتخيل طرق لتقديم المساعدة لمدينة الإسكندرية.*

٣. يقول المعلم ما يلي: أتساءل كيف نقدم المساعدة لمجتمعنا. عندما تتطوعون، فأنتم بذلك تساعدون في حل مشكلة أو تقدمون مساعدة للمحتاجين. دعونا نفكر في مجتمعنا. ما المشكلات التي يمر بها الناس أو الاحتياجات التي تنقصهم في مجتمعنا والتي يمكننا المساهمة لحلها أو تلبية هذه الحاجات؟ ما التحديات التي يمر بها المجتمع والتي يمكنكم المساهمة لمواجهتها؟

يقوم المعلم بما يلي: تعليق شبكة في أول الفصل مكتوب في منتصفها كلمة "التحديات". تخصيص وقت للتفكير للتلاميذ قبل استخدام عصي الأسماء لاختيار تلاميذ للمشاركة بذكر مناطق الحاجة في المجتمع. إكمال الشبكة بناءً على إجابات التلاميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة بأفكار للشبكة

يقول المعلم ما يلي: لقد أحسنتم عملًا في تحديد التحديات التي يمكنكم المساعدة فيها. وأتساءل الآن ما الذي يمكنكم تقديمه لمواجهة مثل هذه التحديات؟ وسأتيح لكم وقت لممارسة العصف الذهني في مجموعات صغيرة لتقديم أفكار. على سبيل المثال لقد كتبنا [اذكر اسم شيء في القائمة]. أعتقد أن أفضل حل لهذه المشكلة [اذكر الحل المحتمل والذي يتعلق بالعمل التطوعي]

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من أربعة أو خمسة تلاميذ لممارسة العصف الذهني بتقديم أفكار. تحديد مجموعتين أو ثلاث من التحديات لمجموعات التلاميذ أو إتاحة الفرصة للمجموعات لاختيار التحديات لممارسة العصف الذهني وتقديم أفكار لمواجهتها. استخدام عصي الأسماء لإدارة مناقشة.



يقوم التلاميذ بما يلي: ممارسة العصف الذهني عن أنشطة التطوع التي تساعد في مواجهة تحديات المجتمع.

٤. يقول المعلم ما يلي: استعينوا بأفكار العصف الذهني واجعلوا هذه الأفكار موضع التنفيذ. حتى وإن كنتم أطفالًا، فلديكم القدرة على تقديم المساعدة للمجتمع. بما أنكم أدرتم نقاشًا يخص تحديًا، فبإمكانكم تنظيم الآخرين لإيجاد طريقة للمساعدة. يمكن للمواطنين مساعدة المجتمع من خلال الانضمام إلى مجموعة من المتطوعين أو تكوين مجموعة من المتطوعين أو تنظيم حدث يتعلق بالتطوع. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "يُمكنني التطوع" ستكتبون في هذه الصفحة خطابًا لعائلاتكم تطلبون فيه مساعدتكم لإيجاد طريقة للمساعدة في مواجهة تحدٍّ يمر به المجتمع. اقرأوا الإرشادات بمفردكم أولًا أو مع زميل مجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات في الصفحة.

يقول المعلم ما يلي: فكروا في طريقة تقديم المساعدة للمجتمع. هل تريدون التطوع في زراعة أشجار، أم إزالة القمامة للنهوض بالبيئة؟ هل

تريدون المشاركة في الأنشطة التطوعية لمساعدة أفراد مجتمعنا؛ وذلك مثل تحضير وجبات لكبار السن؟ استخدموا الأفكار التي ناقشناها مع مجموعتكم.

*ملحوظة للمعلم: خصص هذا الوقت لإعطاء أمثلة محددة عن مجتمعك المحلي. وجه الدعوة إلى شخصيات ينظمون الأعمال التطوعية بحيث يأتون للتحدث مع التلاميذ عن فرص التطوع.*

 يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة خطابات للوالدين عن فرص التطوع المتاحة.

إدارة الذات

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على كتابة من أربع إلى سبع عبارات يعبرون بها عن أفكارهم. وبما أن متلقي هذه الخطابات من الآباء، فلا بأس بأن تكون لغة كتابة الخطابات غير رسمية وتشجيع التلاميذ على التركيز على المحتوى دون التركيز على القواعد المعقدة. وبينما يكتب التلاميذ الخطابات، يقوم المعلم بالتأكد من أن التلاميذ يوضحون أهمية التطوع في المجتمع. بعد انتهاء التلاميذ من كتابة خطاباتهم، يقوم المعلم باستخدام استراتيجية رفع الأيدي وتكوين ثنائيات للسماح للتلاميذ بقراءة خطاباتهم لزميل أو اثنين مختلفين. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: إدارة الذات.

٥. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: يُقصد بالعمل التطوعي هو كيفية مشاركة جميع الأفراد (كبار وصغار السن) في تقديم المساعدة للمجتمع. هناك أفراد في المجتمع وظيفتهم الرسمية هي تقديم المساعدة والدعم لباقي أفراد المجتمع. وهؤلاء هم من يعملون في الحكومة. والرئيس هو من يشكل الحكومة لإدارة شئون الدولة. كما تعمل الحكومة على تقديم المساعدة إلى من يواجه أي مشكلة من المواطنين. فكروا في أفراد من المجتمع وظيفتهم مساعدتنا وحمايتنا.

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير قبل متابعة الدرس.

يقول المعلم ما يلي: التفتوا وشاركوا مع زميل مجاور أفراد المجتمع الذين تتمثل وظيفتهم في حماية المواطنين.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: لقد سمعت بعض التلاميذ يقولون إن هؤلاء الأفراد هم رجال الشرطة. هل تعلمون أن رجال الشرطة من موظفي الحكومة؟ تعمل الحكومة لمساعدة المجتمعات لمنع مشاكل المياه الحادة والتعامل معها إذا حدثت مثل مشكلة العواصف الشديدة أو الأمطار الغزيرة. تتميز حكومتنا بأن لديها وزارات ذات مسؤوليات مختلفة لمساعدة المواطنين. لدينا وزارة التعليم، ووزارة الثقافة، ووزارة البيئة، وغيرها. ما الوزارات التي تعتقدون أنها تساعد مدرستنا؟ ما الوزارات التي تعتقدون أنها تساعد في مواجهة الأمطار الغزيرة مثل التي شهدتها الإسكندرية؟

يقوم المعلم بما يلي: كتابة قائمة تتضمن جميع الوزارات التي يمكن للتلاميذ تعرّفها أو التي تتعلق بدرس سابق، مثل وزارة النقل. إجراء مناقشة مع التلاميذ عن مسؤوليات الوزارات عن كيفية تقديم المساعدة للمواطنين.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بأفكار عن الوزارات.

يقول المعلم ما يلي: في مصر، الرئيس الذي نعطي صوتنا له في الانتخابات يعني أنه وكيل عنا من أجل تعيين – تخصيص – أفراد لإدارة مختلف الوزارات. غدًا ستكون لدينا الفرصة لإجراء تصويت في الفصل.

# الدرس ٣ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• التمتع بصفات القادة.<br>• التعاون لمناقشة وسائل الوقاية من الفيضانات.<br>• وصف أثر الوظائف الإيجابية في المجتمع المحلي. | • قائد<br>• تصويت | • مواد البحث عن أربع وظائف في المجتمع<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص |

**تجهيزات المعلم للدرس**

جمع مصادر مناسبة لأعمارهم تشرح الوظائف التالية: قائد وطني، ومهندس مدني، ومهندس معماري، ومخطط مدينة. إذا لم تكن هذه الوظائف موجودة في المجتمع المحلي، فاختر أربع وظائف أخرى في المجتمع تعمل على منع الفيضانات ومواجهتها (مثال: الصيادون، ورجال الشرطة، ورجل الإطفاء، وعمال البناء، وغيرهم). التأكد من تجميع مصادر كافية (نصوص أو عبر الإنترنت) ليتمكن كل تلميذ من استخدامها

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتعلم**

التعاون:

• احترام آراء الآخرين.

## اكتشف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا في الدرس السابق كيف يمكن للأشخاص القيام بالمشاركة في الأعمال التطوعية لمساعدة المجتمع. من يمكنه المشاركة بذكر عمل تطوعي فعال؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: حسنًا، بما أننا مواطنون، فإن لنا دورًا فعالًا في المجتمع. ناقشنا أيضًا كيف يمكن للحكومة تقديم المساعدة والدعم للمجتمع. وكوننا مواطنين كذلك، فقد أعطينا صوتنا للرئيس. ستسنح لكم الفرصة اليوم في إجراء تصويت لقائد الفصل. من يتذكر ما معنى كلمة "تصويت"؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: يُقصد بالتصويت العملية التي يُبنى عليها اتخاذ قرار جماعي. يقدم كل فرد في المجموعة إجابة فردية ثم تجمع الإجابات. يتم اختيار الإجابة التي تحصل على أكبر عدد من تصويت الأشخاص لتمثل قرار المجموعة بأكملها. نستخدم هذه الكلمة لوصف الطريقة التي تختار بها الدولة الرئيس، ولكن يمكن تطبيق هذه العملية أيضًا عند اتخاذ القرارات الأصغر في أي مجموعة. عندما انضممتم إلى مجموعات في المدرسة، هل سبق أن خضتم تجربة التصويت لمساعدة مجموعتكم على اتخاذ قرار؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجارب باستخدام التصويت أداة تعاون.

٢. يقول المعلم ما يلي: سنقوم ببعض الأعمال الجماعية اليوم، وسنمارس عملية التصويت لاختيار قادة لمجموعاتنا. عند التصويت، سيختار كل منكم الشخص الذي يعتقد أنه الأنسب للقيام بهذا العمل على أفضل وجه. ستكون وظيفة القائد اليوم تسهيل مناقشات المجموعة وتقديم أفكار المجموعة للفصل.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من ستة تلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: سيشرح كل شخص في المجموعة سبب اعتقادهم أنهم سيكونون قادة جيدين لهاتَين المهمتين. ربما تعتقد أنك جيد في التحدث مع مجموعة كبيرة. ما الصفات التي يمكن أن تجعلك قائدًا أفضل؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة صفات القائد الجيد.

يقوم المعلم بما يلي: يطلب من التلاميذ مشاركة الصفات. صفات تتضمن: "طيب، وعادل، ومستمع جيد، يعمل على حل المشكلات، يعمل جيدًا مع الآخرين، على استعداد لتقديم تنازلات، الرعاية. يمكنك كتابة قائمة بهذه الصفات أمام التلاميذ في الفصل لمساعدتهم.

*ملحوظة للمعلم: حتى تتيح فرصة لمزيد من التلاميذ بتجربة القيادة، فيمكنك اختيار فصل الأدوار واطلب من المجموعات التصويت لكل من رئيس المناقشة والمقدم. إذا كنت تأخذ هذا المسار، فاطلب من التلاميذ التمييز بين الصفات المطلوبة للنجاح في كل دور. قم بتعديل تجربة التعلم التالية حسب الحاجة لاستيعاب العرض التقديمي المخطّط (ترشيح نفسك) والتصويت لدورين.*

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتابكم على صفحة "يمكنني القيادة". ستكتب في هذه الصفحة جملتين لتبين سبب مقدرتك على أن تكون قائدًا جيدًا. ثم سيشارك كل فرد في المجموعة ما كتبه. أثناء مشاركة أفراد المجموعة، استمعوا جيدا لتقرير الشخص الذي ستصوتون له. أعرف أنكم تستطيعون أن تكونوا قادة جيدين. هذا النشاط هو تدريب على اتخاذ القرار في مجموعة وممارسة التصويت. لا تشعرون بالحزن إذا لم يقع الاختيار عليكم، ولا يمكن التصويت لأنفسكم في هذا النشاط.

يقوم المعلم بما يلي: توفير وقت للتلاميذ لكتابة الجمل قبل السماح بالمشاركة بتبادل الأدوار.


يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الجمل والمشاركة مع المجموعة.

يقول المعلم ما يلي: لقد شاركتم جميعًا، الآن ستصوتون للشخص الذي تريدونه أن يقود المجموعة. من في اعتقادكم سيكون أفضل قائد، تأكدوا أنه ستكون لكل فرد منكم الفرصة في التحدث والمشاركة؟ من في اعتقادكم سيقوم بوظيفة أفضل مقدم في الفصل؟ فكروا لدقيقة، ثم سأشرح كيف سيكون التصويت؟


يقوم التلاميذ بما يلي: فكّر في خيارات القائد باستخدام وقت التفكير.

يقول المعلم ما يلي: تجدون بطاقات الاقترا ع أسفل الصفحة وستستخدمونها في عملية التصويت. لنبدأ بقطع الجزء السفلي من صفحة الكتاب، ثم اكتبوا على السطر اسم فرد المجموعة الذي تريدونه ليكون قائدًا لا يجب أن تكتب اسمك في ورقة الاقترا ع. قم بطي ورقة الاقترا ع إلى نصفين وضعها في وسط مجموعتك.


يقوم التلاميذ بما يلي: متابعة التعليمات لتقديم التصويت.

يقول المعلم ما يلي: سنقوم بخلط أوراق الاقترا ع كي لا تعرفوا من صوّت لمن. افتحوا الآن كل ورقة اقترا ع واقرأوا كل اسم، لنجمع الأصوات لنفس الشخص. اجمعوا العدد في كل مجموعة. والشخص الذي تم اختيار اسمه كثيرًا، فسيكون القائد.


يقوم التلاميذ بما يلي: خلط أوراق الاقترا ع ثم قراءة الأسماء وجمع عدد التصويتات

يقوم المعلم بما يلي: تذكير التلاميذ أن القائد هو من سيحصل على أغلبية الأصوات أثناء قيام التلاميذ بالتصويت. قد لا يكون هذا هو الشخص الذي صوّت له كل طالب دائمًا. تذكير الطلاب الذين لم يتم اختيارهم بأن لديهم أيضًا مهمة المساهمة في محادثة المجموعة.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. هل من الممكن أن يقف قائد كل مجموعة؟ لقد وقع الاختيار عليكم لإدارة مناقشة مجموعاتكم وعرض أفكار المجموعة للفصل. وظيفتكم هي التأكد من مشاركة الجميع في المناقشة والاستما ع لأفكارهم وتقييمها وأن يمثل الاختيار الذي ستقدمه رأي الأغلبية في المجموعة. بوصفك قائدًا، يجب عليك الاستما ع إلى رأي وأفكار أفراد مجموعتك. أيها القادة، تقدموا لجمع عصيّ التحدث لمجموعاتكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: تجميع عصيّ الأسماء إذا كنت من القادة. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون).

٣. يقول المعلم ما يلي: والآن دعونا نتعلم عن مهمة اليوم الجماعية. تعرّفنا آثار الأمطار الغزيرة والفيضان. سنتعرف اليوم الطرق التي اتبعتها المجتمعات حول العالم لمنع أو تقليل آثار الفيضانات. انتقلوا إلى صفحة "الوقاية من الفيضانات".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: لاحظ صور وسائل الوقاية من الفيضانات واقرأ وصف الصور لمعرفة المزيد.

يقوم المعلم بما يلي: منح وقت التفكير للتلاميذ لملاحظة الصور وقراءة التسميات التوضيحية.



يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة والملاحظة.

يقول المعلم ما يلي: الآن ناقشوا في مجموعاتكم كل طريقة. وفكروا هل يصلح استخدام هذه الطرق في مصر. يجب على كل فرد المشاركة في المناقشة وطرح الأفكار. على أن تقرر كل مجموعة أيًا من هذه الحلول يمكن تنفيذه في مصر وتحديد المكان الذي يصلح لتنفيذ هذا الحل. ربما تعتقدون أنه يوجد حل يمكن استخدامه في الإسكندرية حيث يعيش صديقانا رشاد وزينة. أو ربما يصلح استخدام أي من هذه الحلول للمدن التي تقع حول النيل. حددوا اختيارًا واحدًا في مجموعة واذكروا الأسباب وراء هذا الاختيار. وسيذكر القائد اختياركم وأسبابكم للفصل. وسيساعد أيضًا في إدارة مناقشة المجموعة. لنبدأ.


التعاون


يقوم التلاميذ بما يلي: عرض الأفكار كمجموعة.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ أثناء المناقشة وتوفير التوجيه حسب الحاجة. التأكد من جمع الطلاب للأدلة من الصور أو التسميات التوضيحية. تشجيع قادة المجموعات بعد بضع دقائق من المشاركة على البدء في عملية اتخاذ قرار جماعي. بمجرد أن يكون لدى الطلاب وقت للاختيار ومناقشة الأسباب، رجوع التلاميذ إلى أماكنهم.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على العمل معًا والاستماع لأفكار بعضكم البعض. هل يمكن أن يقف كل قائد؟ سنتجول في أرجاء الفصل ونسمح لكل قائد بمشاركة اختيار المجموعة مع أسباب هذا الاختيار.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة قرار المجموعة مع أسباب تحديد هذا الاختيار.

٤. يقول المعلم ما يلي: من أجل الوقاية من الفيضانات أو مواجهتها، يتعين على مسئولي الحكومة المحلية والعديد من العمال الآخرين في المجتمع العمل معًا. في اعتقادكم، ما الوظائف المتوفرة في مجتمعنا المحلي والتي في إمكانها المساعد في منع الفيضانات؟ التفتوا إلى زميل مجاور للمشاركة معه.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الوظائف مع زميل مجاور.



يقول المعلم ما يلي: دعونا ندرس المزيد عن وظائف الأشخاص في المجتمع التي تأثرت بالفيضانات، وهذا هو محور تركيزنا الرئيسي في هذا الفصل. سنستخدم استراتيجية الأحجية للبحث عن أربع وظائف مختلفة. سيتعين على كل تلميذ قراءة وظيفة (ذكر أسماء مصادر ليستعين بها التلاميذ). ستستخدمون صفحة "وظائف مؤثرة" في كتاب التلميذ لكتابة ملاحظات أثناء القراءة، ثم سنشارك البحث مع مجموعة أخرى.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: دوّن ملاحظات أثناء قراءتك عن الوظيفة المُسندة إليك. وتأكّد من الإجابة عن كل سؤال.

يقول المعلم ما يلي: سنقرأ عن أربع وظائف تتأثر بالفيضانات. بعض هذه الوظائف يقدم المساعدة قبل الفيضانات والبعض يقدمها أثناء الفيضانات وقد يساهم البعض في منع الفيضانات.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الأسئلة المكتوبة في صفحة الملاحظات بصوتٍ عالٍ لمساعدة التلاميذ على ترتيب العمل. ثم يعيّن لكل طالب إحدى المهام التالية للبحث: قائد مدني، ومهندس مدني، ومهندس معماريّ، ومخطط مدينة. إذا لم تستطع العثور على مصادر صحيحة من نص أو على الإنترنت، فاستعن بوظائف أخرى لها أثر إيجابي على المجتمع (مثل الصياد، ورجال الشرطة، ورجل الإطفاء، وعمال البناء، وغيرهم).

يقول المعلم ما يلي: تذكروا أثناء البحث أن تفكروا في الطرق التي تساهم بها هذه الوظيفة في مواجهة الفيضانات الشديدة. كيف تؤثر هذه الوظيفة بالإيجاب وتساعد المواطنين؟



يقوم التلاميذ بما يلي: البحث في الوظائف المخصصة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ يعملون على نفس الوظيفة للعمل معًا وذلك لقلة الموارد. بمجرد انتهاء التلاميذ من البحث، ضعهم في مجموعات مكونة من أربع أفراد لتقديم كل وظيفة. استخدام عصيّ الأسماء للسماح لكل طالب في المجموعة بوقت لمشاركة ما تعلموه.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الوظائف في مجموعات صغيرة.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم في البحث عن الوظائف ومشاركتها. لقد تعلمنا الكثير اليوم.

**٥. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ عن عملية التعلُّم. وشجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.**

يقول المعلم ما يلي: دعونا نختم درس اليوم بالتفكير في كيفية العمل بأفكار منع الفيضانات التي ناقشناها سابقًا مثل (إنشاء سد، وأكياس رملية، وغيرها) مع الوظائف التي بحثنا عنها للتو. التفتوا إلى زميل مجاور وناقشوا كيف يمكن للوظائف المتوفرة في المجتمع التي بحثتم عنها المساعدة في تنفيذ أفكار منع الفيضانات التي وقع اختياركم عليها سابقًا في الدرس.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الآراء التي سبق طرحها مع الفصل.

# الدرس ٤ نظرة عامة

| نواتج التعلّم |
|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحليل صفات القادة المشهورين ووصف خصائص القادة البارعين.<br>• البحث عن تأثير أحداث وشخصيات الماضي في المجتمع المحلي.<br>• تنفيذ مقابلة شخصية بين مراسل وقائد وطني في التاريخ. |

| المفردات الأساسية |
|---|
| • المجتمع<br>• القيادة<br>• الصفات |

| المواد المستخدمة |
|---|
| • مصادر البحث<br>• المصادر الأولية، مثل الصور، والخطابات، والدفتر اليومي (إن وجد)<br>• ورق مخططات<br>• أقلام تحديد<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص |

| تجهيزات المعلم للدرس |
|---|
| جمع الكتب، والصحف، والمواقع التي تبرز القادة في مجتمعك. إذا أمكن، فاجمع مصادر أولية، مثل الصور، والخطابات، والدفتر اليومي، وغيره. يمكنك دعوة أفراد من المجتمع للفصل للحديث عن تاريخ المجتمع شفهيًا.<br>تحضير ورق مخطط بعنوان "صفات القادة."<br>تحضير قائمة بأسماء القادة المؤثرين في المجتمع. |

| المهارات الحياتية | |
|---|---|
| تعلّم لتعرف | تعلّم لتعمل |
| التفكير الناقد:<br>• توضيح طرق التفكير. | التعاون:<br>• احترام آراء الآخرين. |



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا في الدرس السابق عن الوظائف التي لها تأثير إيجابي في المجتمع. ما الوظيفة التي جذبت اهتمامك وتريد معرفة المزيد عنها؟ مشاركة الأفكار مع زميل مجاور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى إجابات التلاميذ. اختيار من تلميذين إلى خمسة لمشاركة إجاباتهم بصوتٍ عالٍ مع باقي التلاميذ.

٢. يقول المعلم ما يلي: توجد مجتمعات كثيرة يمكنها العمل معًا لحل المشكلات التي لا يستطيع فرد واحد حلها. لقد تحدثنا كثيرًا عن المجتمعات حتى الآن. دعونا نستعرض بإيجاز ماذا يعني المجتمع لنا.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لطلب وصف معنى كلمة مجتمع من التلاميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة تعريفات لكلمة مجتمع.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. إذا جمعنا الأفكار معًا، يمكننا القول إن المجتمع هو عبارة عن مجموعة من الأشخاص يتشاركون الأشياء نفسها، مثل مكان العيش، والعادات، واللغة، والاهتمامات، وطريقة العيش. يتكون كل مجتمع من أشخاص وأماكن وأشياء، ويلعب كل منهم دورًا مهمًا. في الدرس السابق، فكرنا في الصفات التي يمكنها أن تجعلك قائدًا جيدًا في الفصل. ما هي بعض هذه الصفات؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لطلب وصف كلمة قائد من التلاميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: إن دراسة قادة من الماضي هي إحدى الطرق لتعرّف سمات القائد البارع. دعونا نفكر في سمات بعض القادة البارعين ممن نعرفهم. اذكروا أسماء بعض القادة المشهورين.

*ملحوظة للمعلم: شجع التلاميذ على ذكر قادة في مجالات مختلفة، مثل الحكومة، والأعمال، والترفيه والأعمال الخيرية، والرياضة. إذا واجه التلاميذ صعوبة في ذكر بعض القادة، فشجعهم على التفكير في الإشارات المنتشرة في المجتمع والتي تحتفي بالقادة مثل أسماء الشوارع أو التماثيل.*

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذين أو ثلاثة لذكر أسماء قادة مشهورين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل ملاحظات بأسماء القادة المتكررة غالبًا أو التي يتحمس لها التلاميذ، وتقسيم التلاميذ إلى مجموعات تحمل أسماء عدة قادة. تحديد أسماء قادة مألوفة لدى تلاميذ الفصل، ثم الطلب من التلاميذ اختيار أحد الأسماء التي يرغبون في تعرّف المزيد عنها.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام وقت التفكير للتفكير في أكثر قائد معروف لديهم.

يقول المعلم ما يلي: كونوا مجموعة عندما أذكر اسم القائد الذي تعرفونه.

يقوم التلاميذ بما يلي: تكوين عدة مجموعات لمناقشة القادة.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

٣. يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ لديكم على صفحة "كيف أكون قائدًا عظيمًا؟".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع دائرة حول السمات أو الصفات التي تجعل من الشخص الذي تحدده قائدًا عظيمًا.

يقول المعلم ما يلي: في مجموعاتكم، تحدثوا عن السمات التي تجعل منكم قادة بارعين، مثل الأمانة، ومساعدة الآخرين، وحسن التواصل، إلى آخره، ثم ضعوا دائرة حول السمات التي ناقشتموها في كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون في العمل ووضع دائرة حول القائد الذي وقع عليه الاختيار.

يقول المعلم ما يلي: والآن، انضموا إلى مجموعة أخرى لمقارنة سمات القادة، ثم ضعوا خطًا تحت السمات التي اشتركتم في وضع دائرة حولها.

التعاون

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل الجماعي للمقارنة بين قوائم الصفات المشتركة بين القادة وإظهار الاختلاف بينها. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التعاون).

يقول المعلم ما يلي: والآن دعونا نشارك الصفات التي وضعنا تحتها خطًّا والتي يشترك فيها قادتكم، ونكتب قائمة بالصفات المشتركة بين القادة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لمشاركة العمل الجماعي. كتابة الإجابات على ورق مخطط بعنوان "صفات القيادة."

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الصفات المشتركة بين القادة.

يقول المعلم ما يلي: لمتابعة التعلم عن القيادة، سنبحث عن القادة والأحداث التي تشكل المجتمع. ضعوا هذه السمات في الاعتبار أثناء تعلمنا. أولًا، دعونا نناقش قائمة القادة السابقين في مجتمعنا. ما الذي تعرفونه مسبقًا عن الأشخاص المدرجين في القائمة؟

يقوم المعلم بما يلي: إطلاع التلاميذ على قائمة القائدة الذين أثروا في المجتمع.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة المعرفة السابقة للقادة في القائمة المعدة مسبقًا.

يقول المعلم ما يلي: نحن نعرف بعض الأشياء عن عدد قليل من هؤلاء القادة. ما بعض الطرق التي يمكننا من خلالها معرفة المزيد عن القادة الذين أثروا في مجتمعنا؟ شارك أفكارك مع زميل مجاور.




يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد).

٤. يقول المعلم ما يلي: دعونا نتعلم المزيد عن الأشخاص المهمين من ماضينا الذين أحدثوا فرقًا في حياتنا اليوم. لكن قبل أن نبدأ، دعونا نفكر في سؤال آخر: في رأيكم، لمَ يعد من المهم تعرّف ماضينا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: يقدم التاريخ صورة لكيفية عمل مجتمعنا في الماضي حتى نتمكن من فهم كيفية عمله الآن بشكل أفضل. يمكن أن تساعدنا معرفة تاريخنا في أن نصبح مواطنين أفضل وأفراد أكثر فعالية في المجتمع. إنها قصتنا. يركز التاريخ الذي سندرسه اليوم على الأشخاص الذين عملوا بجد لجعل المجتمع مكانًا أفضل. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "مقابلة مع قائد".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب نصًا تستطيع تمثيله مع صديق.

يقول المعلم ما يلي: بينما تبحثون عن قائد مشهور من الماضي، تظاهروا بأنكم مراسلون صحفيون وتجرون مقابلة مع ذلك الشخص. استخدموا بدايات الجمل لمساعدتكم في كتابة نص. وستجرون أنتم وزملاؤكم مقابلات لاحقًا. دعونا نقرأ صفحة النص أولًا لتحديد المعلومات التي نحتاج إلى جمعها. يوجد في النهاية قسم فارغ للمراسل الصحفي والقائد. حيث يمكنكم كتابة أسئلتكم وإجاباتكم فيه.

يقوم المعلم بما يلي: تكليف تلاميذ مجاورين للعمل بعضهم مع بعض.


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة صفحات المقابلة وبدايات الجمل.

*ملحوظة للمعلم: تلقى أي أسئلة للتلاميذ في هذا الوقت. شجّع التلاميذ على ترك الأسئلة أو إعادة كتابتها إذا واجهوا صعوبة في العثور على المعلومات*

يقول المعلم ما يلي: الآن بعد أن تعرّفتم المعلومات التي تحتاجون إلى جمعها، ابدأوا البحث.


يقوم التلاميذ بما يلي: إجراء بحث عن قادة مشهورين وكتابة نص حواري لمقابلتهم.

*ملحوظة للمعلم: قدّم أكبر قدر ممكن من الموارد المتاحة، مثل الكتب، والصور، والمجلات، والصحف، وموارد الإنترنت. يمكنك دعوة أفراد من المجتمع للفصل للحديث عن تاريخ المجتمع شفهيًا. وهذه فرصة جيدة لتعريف التلاميذ بأهمية المصادر الأولية والمصادر الثانوية في دراسة التاريخ. وسيتعلمون المزيد عن المصداقية ومقارنة الموارد في المحور التالي. وفي الوقت الحالي، يكفي تسليط الضوء على أن هناك أنواعًا مختلفة من المصادر، وإذا أمكن، يرجى التمييز بين المصادر الأولية والثانوية. المصدر الأولي هو مستند يقدم تقريرًا مباشرًا لحدث أو وقت (مثل رسالة كتبها أحد القادة)، بينما يعد المصدر الثانوي هو المصدر الذي كتب حول الحدث ويتضمن بعض التحليل أو التفسير (مثل السيرة الذاتية عن القائد).*

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل بينما يعمل التلاميذ للتوضيح وتقديم المساعدة والاقتراحات عن المصادر للتلاميذ. قد يحتاج التلاميذ إلى المساعدة في استكمال المهمة المكونة من خطوتين: البحث وكتابة النص. تقسيم العمل إلى مهام أصغر حسب الحاجة مع تحفيز فردي عندما يجب أن ينتقل التلاميذ إلى المهمة التالية.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. تبادلوا الأدوار ومثلوا نص حواركم مع زميل.


يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل النص الحواري.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل لتشجيع التلاميذ والثناء عليهم. عندما ينتهي التلاميذ من تمثيل نصوصهم الحوارية، وضع التلاميذ في مجموعات مكونة من أربعة أو ستة تلاميذ، والطلب منهم مشاركة النصوص.

*ملحوظة للمعلم: لتوسيع نطاق التعلم عن قادة المجتمع، ضع في اعتبارك أن يقوم التلاميذ برسم صورة للقائد الذي تم البحث عنه على شكل تمثال له قاعدة، مع كتابة حقائق عن القائد أو السمات الشخصية المحمودة المعروفة عنه على القاعدة. يمكن تعليق هذه الملصقات داخل الفصول الدراسية أو خارجها، أو مشاركتها مع المجتمع.*

٥. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا اليوم عن مجتمعنا وقادتنا السابقين. ما سمات القيادة التي ترغبون في تطويرها بأنفسكم؟ ناقش ذلك مع زميل مجاور.


يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع الزميل المجاور.

# الدرس ٥ نظرة عامة

### نواتج التعلّم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- شرح الحاجات البيئية للمجتمع المحلي.
- شرح طرق مساعدة الأفراد في الحفاظ على البيئة.

### تجهيزات المعلم للدرس

أحضر مخططًا بعنوان "نوع المواد" و"الموقع".

### المفردات الأساسية

- الري

### المهارات الحياتية

#### تعلّم لتعرف

التفكير الناقد:
- توضيح طرق التفكير.

حل المشكلات:
- تجميع البيانات المتعلقة بالمشكلة.

### المواد المستخدمة

- قصاصات ورق
- مقص
- عملات معدنية
- ورق مخططات
- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: في الدرس السابق، تحدثنا عن قادتنا السابقين. ما الشيء المهم الذي تعلمتموه من البحث؟ شاركوا أفكاركم مع زميل مجاور لم يتشارك معكم في كتابة المقابلة.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى إجابات التلاميذ. اختيار تلميذين لمشاركة إجاباتهم بصوت عالٍ مع باقي التلاميذ.

٢. يقول المعلم ما يلي: في الفصل الثاني، قرأنا قصة كيف ذهب رشاد وزينة إلى المتحف وتعرّفا الواحة. لقد تعلما أن المياه التي تتدفق إلى السطح من أعماق باطن الأرض مهمة جدًا للمجتمعات التي تسكن الصحراء. ما بعض الأسباب التي تجعل الواحة مهمة في الصحراء؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

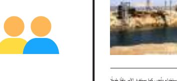

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: صحيح، تساعد الواحة في توفير مياه الشرب للمجتمعات بالإضافة إلى أنها تستخدم لري المحاصيل وكذلك ابتكار أشياء يمكن بيعها مثل الفخار أو المنسوجات. يُعدّ الماء شيئًا مهمًا للغاية.



يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "مشكلة الموارد المائية في الواحة". اقرأوا الإرشادات مع زميل مجاور، ثم اقرأوا القصة وأكملوا التعليمات بأنفسكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة القصة والإجابة عن السؤال والكتابة على الصور.

يقوم المعلم بما يلي: يمكن اختيار قراءة القصة على التلاميذ أو القراءة كمجموعة واحدة وفقًا لمستويات معرفة القراءة والكتابة. التجول في أنحاء الفصل للتحقق من الفهم أثناء عمل التلاميذ. إلقاء نظرة على كتاب التلميذ للتأكد من قيام التلاميذ بكتابة مسميات الأشياء أسفل الصور بشكل صحيح.

يقول المعلم ما يلي: تحققوا مع زميل مجاور لمعرفة إذا ما قمتم بكتابة مسميات الأشياء أسفل الصور بالطريقة نفسها. وكذلك ما لم تتفقوا على مسميات بعض الصور، فشاركوا أفكاركم وانظروا إذا ما كان يمكنكم الاتفاق على إجابة.


التفكير الناقد


يقوم التلاميذ بما يلي: مقارنة ملصقات الصور ومناقشة الأسباب وراء أي اختلافات. تعديل الإجابات بعد المناقشة. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد).

يقول المعلم ما يلي: كيف ساعدت التكنولوجيا الجديدة المجتمعات التي تعيش في الواحة في القصة؟ وكيف أضرتها؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

*ملحوظة للمعلم: يجب على التلاميذ إيجاد الصلة بين بن استخدام مضخات المياه والحصول على كميات كبيرة من المياه العذبة مقارنة باستخدام الشادوف الذي يخرج كمية أقل من المياه، مما قد يؤثر في كمية المياه المتاحة للمجتمع بأكمله.*

يقول المعلم ما يلي: إن الحياة مليئة بصنع القرارات. متى يجب عليّ إنهاء عملي؟ ماذا سأفعل بعد المدرسة؟ في بعض الأحيان، تؤثر القرارات التي نتخذها على الأشخاص الآخرين أو البيئة. هيا نفكر في مثال آخر. إذا رميت أي قمامة على النهر، فكيف يؤثر ذلك على الآخرين وعلى البيئة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

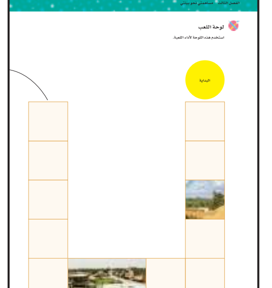


يقول المعلم ما يلي: قد يأكل طائر مائي هذه القمامة ويمرض. قد يرى مواطن آخر القمامة ويعتقد أنه لا ضرر من إلقاء القمامة في النهر، ثم يلقي المزيد من القمامة في المنطقة. ارفعوا أيديكم إذا كنتم قد لعبتم لعبة يتعين عليكم فيها اتخاذ قرارات.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة تجاربهم في الألعاب التي تعيّن عليهم من خلالها اتخاذ قرارات.

٣. يقول المعلم ما يلي: إن أحد أنواع القرارات المهمة التي يتعين على العائلات اتخاذها في كثير من الأحيان هي القرارات الاقتصادية. هذه القرارات التي تتعلق بالمال يمكن أن تؤثر على أفراد الأسرة، بل في بعض الأحيان تؤثر أيضًا على البيئة. إذا كنت أعيش بالقرب من الواحة وقمت ببيع التمور لكسب المال لزيادة الدخل، فقد أرغب في شراء طلمبة رفع مياه عذبة للحصول على المزيد من المياه لري النخيل. وقد يشير المال الذي أنفقه على طلمبة رفع مياه سيجعلني غير قادر على شراء ملابس جديدة أو قد يجعل أطفالي يتبادلون الملابس فيما بينهم. لنلعب لعبة علينا فيها اتخاذ بعض القرارات المهمة. افتحوا كتاب التلميذ على صفحتَي لعبة بطاقات القرار اللعب مش اللعبة.

يقوم المعلم بما يلي: مراجعة الإجراءات المدرجة في كل بطاقة للتأكد من فهم التلاميذ للمفردات المرتبطة بكل قرار قبل أن يبدأ التلاميذ. قم بتوزيع المقصات على التلاميذ. وشجع التلاميذ على مساعدة بعضهم بعضًا أثناء قص البطاقات. يجب على التلاميذ اللعب في ثنائيات. بالنسبة للثنائيات، يحتاجون فقط إلى قص مجموعة واحدة من البطاقات. اطلب من التلاميذ خلط البطاقات ووضعها فوق بعضها ومقلوبة لتكون الكتابة لأسفل. إذا حصلوا على بطاقة قرار، ويلعبون لعبة ملك وكتابة لاتخاذ القرار. تشير الرسومات على النقود إلى الخيار الأول، بينما تشير الكتابة على النقود إلى الخيار الثاني. سيتبادل التلاميذ الأدوار في قراءة البطاقة والتحرك وفق عدد الخطوات الصحيحة على البطاقات. أول شخص يصل إلى النهاية يفوز باللعبة.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: قص البطاقات، وضعها مقلوبة فوق بعضها لتكون الكتابة لأسفل وبترتيب عشوائي. تبادل الأدوار مع الفصل في قراءة البطاقة والتحرك وفقًا للعدد الصحيح من الخطوات.

يقول المعلم ما يلي: استخدموا قصاصة صغيرة من الورق تحتوي على اسم كل منكم كقطعة للعب. قد تحتوي بعض البطاقات على خيارين محتملين. اقلب العملة لاتخاذ الخيار. تعني الرسومات على النقود أنكم ستتخذون الخيار الأول، وتعني الكتابة على النقود أنكم ستتخذون الخيار الثاني. يمكنكم البدء باللعب مع زميل مجاور. أول شخص يصل إلى النهاية يفوز باللعبة.



يقوم التلاميذ بما يلي: قص البطاقات وبدء اللعبة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل بينما يلعب التلاميذ اللعبة ويتخذون القرارات. طرح أسئلة على التلاميذ إذا كان بإمكانهم رصد نمط تحركاتهم أي أن القرارات الضارة بالبيئة جعلت حركتهم للخلف بينما جعلتهم القرارات المفيدة للبيئة يتحركون خطوات للأمام.

*ملحوظة للمعلم: هذه فرصة جيدة للتلاميذ لممارسة مهارة التفكير الحاسوبي لتعرّف الأنماط في سياق تطبيقي. وبالإضافة إلى الأنماط المرئية أو الرقمية، يمكن للتلاميذ تحديد أنماط السبب والتأثير. تأخذ المحاكاة الحاسوبية للمشكلات المعقدة، مثل تغير المناخ، القرارات البشرية في الاعتبار من أجل التنبؤ بتأثيراتها على البيئة أو المجتمع.*

٤. يقول المعلم ما يلي: أنا سعيد لأنكم استمتعتم بهذه اللعبة. ماذا لاحظتم في الخيارات التي جعلتكم ترجعون خطوات إلى الخلف؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. الخيارات التي تؤثر على البيئة بشكل سلبي، أو تضرها، تسببت في رجوعكم إلى الخلف. الخيارات السلبية تضر بالبيئة. نحن بحاجة إلى أن ندرك الخيارات التي نتخذها والتي يمكن أن تضر بالبيئة لأننا جميعًا نتشارك البيئة كمجتمع. ما نوع الخيارات التي دفعتكم إلى التحرك إلى الأمام في اللعبة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: عندما تفعلون شيئًا يساعد البيئة أو يحميها، عليكم التحرك إلى الأمام في اللعبة. على سبيل المثال، عندما نزرع شجرة، يمكن أن تفيد الجميع في المجتمع؛ حيث إن نموها سيوفر الظل، والمأوى، والغذاء للحيوانات والطيور. كيف يمكن لشجرة جديدة أن تفيد المجتمع؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: في هذه اللعبة، قمنا باستخدام لعبة ملك وكتابة لاتخاذ قرار. هل تعتقدون أن هذه هي أفضل طريقة لاتخاذ قرار يمكن أن يؤثر في الآخرين وفي البيئة؟ لماذا مع بيان السبب؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: في الحياة الواقعية، نحتاج إلى النظر بإمعان شديد في القرارات التي نتخذها. نحن بحاجة إلى أن نكون مدركين بشكل مدروس كيف يمكن أن يضر القرار بيئتنا أو يساعدها. تمثل مدرستنا جانبًا من المجتمع. ما بعض مخاوفكم بشأن البيئة في مجتمعنا؟ أخبروا زميلًا مجاورًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

٥. يقول المعلم ما يلي: ما بعض الطرق التي يمكن من خلالها مساعدة البيئة في مجتمعنا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام استراتيجية المشاركة السريعة لتشجيع أكبر عدد من التلاميذ على مشاركة أفكارهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة السريعة لمشاركة الأفكار مع باقي الفصل.

يقول المعلم ما يلي: لديكم بعض الأفكار الذكية لحماية بيئتنا المدرسية. سمعت أفكارًا عن إعادة استخدام أو إعادة تدوير المواد. دعونا نتجول بسرعة في الخارج ونرى ما يمكننا القيام به لتنظيف منطقتنا. ما بعض الطرق التي يمكننا من خلالها تنظيم عملية التنظيف؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

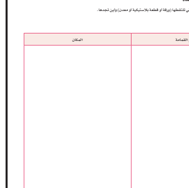
يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

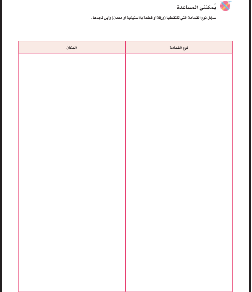
يقول المعلم ما يلي: هل هناك أي تقنيات يمكن استخدامها لمساعدتنا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: هناك العديد من الطرق التي يمكن أن تساعدنا فيها التكنولوجيا، فمثلًا، يمكننا استخدام الكاميرا لتوثيق مكان العثور على سلة المهملات حتى نتمكن من تحليل سبب تجمع القمامة في هذا المكان. يمكننا إرفاق مغناطيس بالعصا لالتقاط القطع المعدنية، مثل المسامير التي لا يجب أن نلتقطها بأيدينا. قبل أن نخرج، افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "يُمكنني المساعدة".





يقرأ المعلم بصوت عالٍ: سجّل نوع القمامة التي تلتقطها (ورقة أو قطعة بلاستيكية أو معدن) وأين تجدها.

*ملحوظة للمعلم: حذر التلاميذ من التقاط الأشياء الزجاجية. قدم للتلاميذ قفازات، إذا أمكن، أو اطلب منهم وضع أيديهم في كيس بلاستيكي لالتقاط الأشياء. ذكر التلاميذ بغسل اليدين جيدًا عند العودة للفصل الدراسي وعدم لمس أي من العينين، والأنف، والفم.*

يقوم التلاميذ بما يلي: تجميع القمامة في محيط المدرسة وتسجيل البيانات على مخطط على شكل حرف "T". (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: حل المشكلات).

حل المشكلات

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. الآن تبدو مدرستنا أفضل.

*ملحوظة للمعلم: إذا كان الوقت قصيرًا في هذا الدرس، ففكر في إجراء تحليل للبيانات التي تم جمعها في بداية الدرس التالي وانتقل إلى فقرة الختام.*

٦. يقول المعلم ما يلي: دعونا نلقي نظرة على البيانات التي جمعناها ونرى إذا ما كان بإمكاننا تحليل أي أنماط. البحث عن الأنماط مهارة مهمة في التفكير الحاسوبي. إذا لاحظنا نمطًا، فقد يساعدنا ذلك في حل المشكلة. عندما أنادي على صفكم، ضعوا علامة العصا في العمود الصحيح وسجلوا الموقع.

يقوم التلاميذ بما يلي: تدوين الإجابات في مخطط الفصل.

يقول المعلم ما يلي: ماذا لاحظتم في البيانات؟

*ملحوظة للمعلم: شجع التلاميذ على تحديد الأنماط، مثل وجود ورق أكثر من البلاستيك، أو وجود نفايات عند البوابة أكثر من الباب الأمامي. هذه فرصة جيدة للتلاميذ لممارسة مهارة التفكير الحاسوبي لتعرّف الأنماط.*

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: الآن بعد أن حددنا بعض الأنماط، ربما ستساعدنا في حل المشكلة. هل يمكنكم ذكر بعض الأسباب حول وجود قمامة [تسمية مكان شائع]؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

*ملحوظة للمعلم: شجع التلاميذ على التفكير في عوامل، مثل الرياح، والطرق المشتركة، والأنشطة التجارية المجاورة، وما إلى ذلك.*

٧. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا اليوم عن حماية بيئتنا واتخاذ القرارات الاقتصادية التي يمكن أن تؤثر في الناس والبيئة. التفتوا إلى زميل مجاور، وصفوا إحدى الطرق التي سنساهم بها في حماية بيئة مدرستنا.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

# الدرس ٦

# نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• وصف مساهمة التكنولوجيا في حماية البيئة. | • الإيجابيات<br>• السلبيات | • أقلام تلوين<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص |

**تجهيزات المعلم للدرس**

إذا قررت تأجيل تحليل البيانات الناتجة عن تنظيف المدرسة في الدرس السابق، فتذكر أن تبدأ هذا الدرس بالمناقشة الموضحة في الخطوة رقم ٦ من الدرس السابق.

**المهارات الحياتية**

تعلّم لتكون

التواصل:

• مهارات القراءة، والكتابة والتواصل غير اللفظي.



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا في الدرس السابق عن طرق حماية البيئة. هل فعلتم شيئًا يساعد البيئة اليوم؟ ليلتفت كل منكم إلى زميلكم المجاور.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى إجابات التلاميذ. اختيار تلميذين لمشاركة إجاباتهما بصوت عالٍ مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: عندما خرجنا لجمع القمامة، ناقشنا واستخدمنا بعض التكنولوجيا لمساعدتنا. هل هناك تكنولوجيا معينة تمنيتم لو تمكنا من استخدامها كي تساعدنا أو تجعل العمل سهلاً؟ ليلتفت كل منكم إلى زميلكم المجاور.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى إجابات التلاميذ. اختيار تلميذين أو أربعة تلاميذ لمشاركة إجاباتهم بصوتٍ عالٍ مع باقي التلاميذ.

٢. يقول المعلم ما يلي: يمكن أن تكون التكنولوجيا مفيدة جدًا في حماية البيئة من حولنا. لديكم بعض الأفكار الإبداعية. اقترحنا في الدرس السابق، أن الكاميرا قد تكون مفيدة لتوثيق وتحليل المواقع التي نجد فيها القمامة. تخيلوا أننا نظمنا جهدًا تطوعيًا على مستوى المدرسة للحفاظ على بيئتنا خالية من القمامة، كيف يمكن أن تساعدنا الكاميرا في ذلك؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

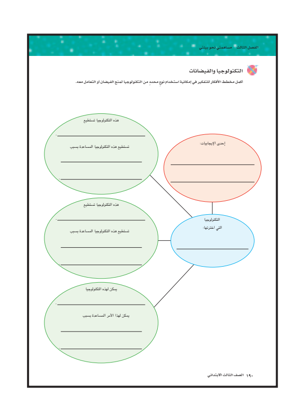


يقول المعلم ما يلي: يمكن أن تساعدنا الكاميرا التي تلتقط صورًا فوقنا في رؤية القمامة في الأماكن التي يصعب رؤيتها. يمكننا استخدام صور القمامة كملصقات لتذكير التلاميذ بعدم إلقاء القمامة. تعتبر الكاميرا أداة تكنولوجية مفيدة. كما تعلمنا مؤخرًا في لعبة قراراتنا، للتأكد من أن التكنولوجيا مفيدة، نحتاج إلى النظر في كل من الإيجابيات والسلبيات. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "الإيجابيات والسلبيات". فكروا مع زميل مجاور كيف للكاميرا أن تساعدنا، وما التحديات التي قد تنشأ نتيجة لذلك؟


يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في إيجابيات وسلبيات استخدام الكاميرا في حملة مدرسة خالية من القمامة.

يقوم المعلم بما يلي: تسهيل المناقشة حول أفكار التلاميذ بمجرد أن يدرجوا بعض الإيجابيات والسلبيات عن وضع كاميرا في محيط المدرسة لحملة التنظيف. التشجيع على التفكير في التحديات اللوجستية مثل: (أين سيتم وضع الكاميرا؟ كيف سيتم استرداد الصور؟)، والتحديات الأخلاقية مثل: (من المرجح أن تلتقط الكاميرا معلومات أكثر بكثير من القمامة، هل يجب إخطار التلاميذ والمعلمين بأن الكاميرا كانت قيد الاستخدام؟)

*ملحوظة للمعلم: من المحتمل أن تكون لدى التلاميذ آراء مختلفة حول مفهوم الإيجابيات والسلبيات، حيث إن مثل هذه الأمور ليست لها إجابات ثابتة وسهلة، وغالبًا ما تثير الجدل في الواقع؛ لذا اسمح بوجود معارضات تتسم بالاحترام في المناقشة، وادعم التلاميذ في الشعور بالراحة لعدم وجود إجابة "صحيحة" واحدة.*



٣. يقول المعلم ما يلي: لقد قمتم بعمل رائع فيما يتعلق بإيجابيات وسلبيات وضع الكاميرا في المدرسة. ابتكرت التكنولوجيا لمساعدتنا في حل المشكلات، ولكنها في بعض الأحيان تتسبب في مشكلات جديدة أيضًا. لقد كنا نفكر بعمق في كيفية مساعدة التكنولوجيا لمدرستنا. دعونا نطبق هذا التفكير على موضوع الفصل الخاص بنا حول كيفية منع المجتمعات للفيضانات ومواجهتها. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "التكنولوجيا والفيضانات". اقرأوا الإرشادات وارفعوا الإبهام إلى أعلى عندما تكونون مستعدين.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات مع زملائهم ورفع الإبهام إلى أعلى.

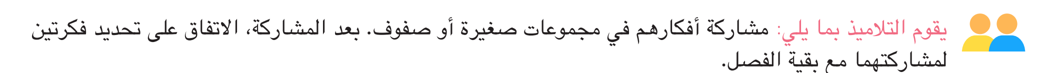
يقول المعلم ما يلي: سنكون مبدعين ونأخذ في الاعتبار كيف يمكن للتكنولوجيا أن تساعد المجتمع على منع حدوث الفيضان أو مواجهته. نظرًا لأننا كنا نفكر بالفعل في الكاميرات اليوم، فقد يرغب بعضكم في التفكير في الكيفية التي يمكن بها للكاميرات المساعدة في منع الفيضانات أو مواجهتها. قد يرغب البعض الآخر في التفكير في نوع آخر من التكنولوجيا. تذكروا أنه في درس سابق، ناقشنا العديد من التكنولوجيات المختلفة، بما في ذلك السدود، والأكياس الرملية، وما إلى ذلك. أولًا، اختاروا نوعًا من التكنولوجيا واكتبوه في الدائرة المركزية. لا يجب بالضرورة أن يكون شيئًا درسناه. يمكنكم أن تبدعوا وتختاروا فكرتكم الخاصة إذا كنتم ترغبون في ذلك.

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار نوع من التكنولوجيا يمكنه المساعدة في منع الفيضان أو مواجهته.

يقول المعلم ما يلي: بعد ذلك، فكروا فيما يمكن أن تفعله هذه التكنولوجيا، ثم اشرحوا ثلاث وظائف للتكنولوجيا وكيف سيساعد كل منها في الوقاية من الفيضانات ومواجهتها، ثم حددوا إحدى السلبيات المحتملة. أكملوا المخطط.

يقوم المعلم بما يلي: الإجابة عن أسئلة التلاميذ التي تخص تجربة التعلم. التجول في أنحاء الفصل بينما يعمل التلاميذ. طرح أسئلة استقصائية مثل: كيف تعمل التكنولوجيا الخاصة بكم؟ ما المشكلات التي تساعد في حلها؟

٤. يقول المعلم ما يلي: بعد ذلك، شاركوا عملكم في الصف الخاص بكم. اختاروا فكرتين لمشاركتهما مع الفصل.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم في مجموعات صغيرة أو صفوف. بعد المشاركة، الاتفاق على تحديد فكرتين لمشاركتهما مع بقية الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على إيجاد طريقة عادلة لاختيار الأفكار لمشاركتها. على سبيل المثال، قد يختارون التصويت، أو لعبة ملك وكتابة، أو ما إلى ذلك.

يقول المعلم ما يلي: يعجبني أنكم وجدتم طريقة عادلة لاختيار الأفكار لمشاركتها. من فضلكم، شاركوا الفكرتين المتفق عليهما مع الفصل عندما أنادي على الصف الذي تتواجدون فيه.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: لديكم حلول رائعة ومبتكرة لكيفية استخدام التكنولوجيا لمنع الفيضانات أو مواجهتها. يُطلق على الأشخاص الذين يساعدون في إنشاء أشياء تقنية جديدة لحل المشكلات لقب المهندسين. ربما في يوم من الأيام سيصبح البعض منكم مهندسين.

**٥. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُم. وشجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.**

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا اليوم عن الطرق التي يمكن أن تساعدنا بها التكنولوجيا في حماية بيئتنا. ما نوع المهارات التي تعتقدون أنكم بحاجة إليها لتصميم وتنمية التكنولوجيا التي فكرتم فيها؟ مشاركة الأفكار مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

# الدرس ٧ نظرة عامة

## نواتج التعلّم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- استخدام لغة البرمجة لتصوير خريطة بطائرة بلا طيار لمنطقة تأثرت بهطول أمطار غزيرة عليها.

## المفردات الأساسية

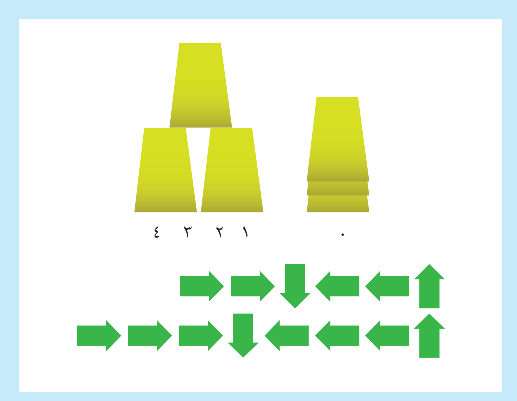
- الخوارزمية
- الشفرة
- المجتمع

## المواد المستخدمة

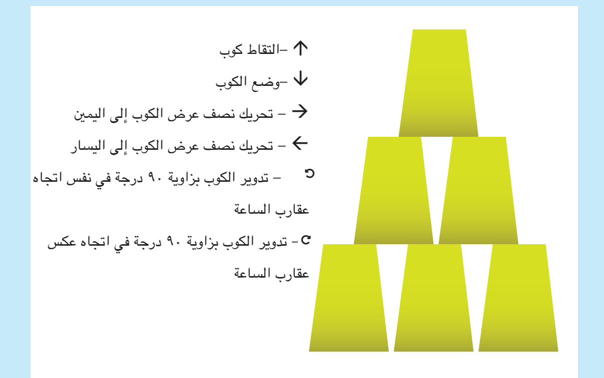
- ستة أكواب بلاستيكية، أو أغراض أخرى قابلة للتكديس لكل مجموعة
- ورق فارغ
- ورق رسم بياني
- أقلام تلوين
- أزرار صغيرة أو نوع مماثل من أقلام التحديد لتمثيل جهاز
- ملصق أو ورق مخططات
- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص

## تجهيزات المعلم للدرس

أحضر ملصق باتجاهات لغة البرمجة التالية:




أحضر ملصق آخر للتمارين الإرشادية:




أحضر ملصق آخر لتحدي الإسكندرية:

| | |
|---|---|
| ↑ خطوة إلى الأعلى | ⇧ ٥ خطوات إلى الأعلى |
| ↓ خطوة إلى الأسفل | ⇩ ٥ خطوات إلى الأسفل |
| → خطوة إلى اليمين | ⇨ ٥ خطوات إلى اليمين |
| ← خطوة إلى اليسار | ⇦ ٥ خطوات إلى اليسار |

## المهارات الحياتية

### تعلّم لتعرف

التفكير الناقد:

- توضيح طرق التفكير.

# تعلّم (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا في الدرس السابق عن التكنولوجيات التي يمكنها مساعدة وحماية البيئة. لمَ يبتكر الأشخاص أنوعًا جديدة من التكنولوجيا؟ شاركوا أفكاركم مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى إجابات التلاميذ. اختيار تلميذين أو أربعة تلاميذ لمشاركة إجاباتهم بصوتٍ عالٍ مع باقي التلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: عندما يواجه المجتمع أو مجموعة من الأشخاص الذين يعيشون في مجتمع ما مشكلة، يمكن أن تؤدي الأفكار الجديدة إلى ابتكار تكنولوجيا جديدة. إحدى أهم التكنولوجيات الحديثة الرائعة هي الكاميرا الجوية؛ وهي آلة طيران صغيرة يمكنها التقاط صور من الأعلى ويتم التحكم فيها من الأرض. تحدثنا عن كيفية مساعدة الكاميرا لمشروع القمامة في مدرستنا. كيف تعتقدون أن الكاميرا الجوية قادرة على المساعدة في مواجهة الفيضانات؟ التفتوا إلى زميل مجاور لمشاركة أفكاركم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

٢. يقول المعلم ما يلي: سنستكشف اليوم كيف يمكن لهذه التكنولوجيا مساعدتنا في جمع المعلومات في منطقة الفيضان. لاستكمال التحدي، نحتاج إلى معرفة المزيد عن كيفية عمل أجهزة الكمبيوتر. يمكن لأجهزة الكمبيوتر أن تجعل المهام أسهل. ومع ذلك، فإن الكمبيوتر يفعل فقط ما يطلب منه القيام به؛ حيث يجب أن تعطي الكمبيوتر إرشادات محددة أو دقيقة للغاية. نسمي هذه الإرشادات رموز الحاسوب. دعونا نجرب بعض الرموز بأنفسنا. من فضلكم قفوا بجانب زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف بجانب الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: سيكون أحد التلاميذ إنسانًا آليًا، بينما يعطيه تلميذ آخر إرشادات كيفية التحرك. فليأتي الذين سيعطون الإرشادات إلى هنا كي أتمكن من الهمس في آذانهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: يذهب التلاميذ الذين سيعطون الإرشادات إلى مكتب المعلم.

*ملحوظة للمعلم: إذا كان الفصل لا توجد فيه مساحة كافية للتلاميذ للعمل معًا في ثنائيات، فبإمكانك أن تطلب من الفصل أن يعطيك الإرشادات مثل الإنسان الآلي. على سبيل المثال، إذا طلب منك التلاميذ المشي، فاستمر في المشي إلى الأمام حتى يطلبوا منك التوقف أو تغيير الاتجاه. سيشعر التلاميذ بالمتعة والتسلية بما يقومون به، ولكن عليك أن تذكِّرهم أنه حتى وإن كان الأمر يبدو سخيفًا بعض الشيء، فإن الكمبيوتر (والإنسان الآلي الذي يتحكم فيه عن طريق الكمبيوتر) يأخذ الأوامر بشكل حرفي. إذا أردت أن يمشي الإنسان الآلي خمس خطوات ثم يتوقف بعد ذلك ويتجه ناحية اليمين، فلا بد أن تكون دقيقًا جدًا في وصف الاتجاهات.*

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ للوقوف في أول الفصل وإعطاء الإرشادات، ثم الهمس في آذانهم بأن يبدأوا في إعطاء الأوامر لـ "الإنسان الآلي" بالتحرك في نطاق على شكل مربع أو صندوق. مع الإشارة إلى أن الإنسان الآلي لن يفهم كلمة مربع، ولكن عليكم أن تستخدموا كلمات مثل السير إلى الأمام أو إلى الخلف أو الاستدارة، ويفهم كذلك لغة الأرقام والإشارات نحو المكان المراد (مثل الاستدارة ناحية النافذة).

يقول المعلم ما يلي: يجب على من يقوم بدور الانسان الآلي اتباع الإرشادات الموجهة إليكم من الزميل المجاور كما هي. بإمكانكم البدء.

يقوم التلاميذ بما يلي: يعطي فريق الأوامر بالسير في نطاق على شكل مربع أو شكل صندوق وعلى الفريق الآخر اتباعها.

يقوم المعلم بما يلي: بينما تتجول في أنحاء الفصل، عليك أن تذكِّر من يمثلون دور الإنسان الآلي بأن ينفذوا ما يوجه إليهم من إرشادات بالحرف الواحد. على سبيل المثال، إذا لم يحدد الزميل المجاور عدد الخطوات التي يجب عليك سيرها، فلا بد أن تستمر في السير. تشجيع التلاميذ على إعطاء أمر واحد في المرة.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا على محاولتكم خوض تجربة جديدة تمامًا. لقد رأيت بعضًا من يقوم بدور الانسان الآلي يسيرون في نطاق على شكل مربع والبعض الآخر يقوم بأشياء أخرى. سواء أكانت تجربتك أنت وزميلك ناجحة أو لم تكن كذلك، فماذا تعلمتما من ذلك؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.


التفكير الناقد


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: التفكير الناقد).

يقول المعلم ما يلي: أنا مسرور جدًا من إجرائكم تجربة لمعرفة أهمية إعطاء إرشادات دقيقة للغاية خطوة بخطوة. هيا بنا نتبادل الأدوار بحيث يمثل التلاميذ، الذين قد أعطوا الإرشادات، دور الإنسان الآلي، في حين يعطي التلاميذ، الذين مثلوا دور الإنسان الآلي، الإرشادات. دعونا نرى إن كان بإمكانكم إعطاء إرشادات بصورة أفضل هذه المرة. إذا كنتم ممن سيعطون الأوامر، فاقتربوا لأهمس لكم بنوع التحدي.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ للوقوف في أول الفصل وإعطاء الإرشادات ثم الهمس في آذانهم بأن يبدأوا في إعطاء الأوامر لـ "الإنسان الآلي" بالتحرك في نطاق على شكل مثلث. مع الإشارة إلى أن الإنسان الآلي لن يفهم كلمة مثلث، ولكن عليكم أن تستخدموا كلمات مثل السير إلى الأمام أو إلى الخلف أو الاستدارة، ويفهم كذلك لغة الأرقام والإشارات نحو المكان المراد (مثل الاستدارة ناحية النافذة).


يقوم التلاميذ بما يلي: يعطي تلميذٌ الإرشادات بالتحرك في نطاق على شكل مثلث، وتلميذ آخر يمثل دور الإنسان الآلي ويتبع إرشادات زميله بالحرف الواحد.

يقوم المعلم بما يلي: بينما يتجول المعلم في أنحاء الفصل، فعليه أن يطلب من التلاميذ الذين أعطوا الإرشادات أن يوضحوا الطريقة التي اتبعوها لجعل التلاميذ الذين يمثلون دور الإنسان الآلي يتحركون في نطاق على شكل مثلث. ما الكلمات التي استخدمتموها؟ ما وجه الاختلاف بين التحرك في نطاق على شكل مثلث وبين المربع؟ بعد الجولة الثانية، اطلب من التلاميذ العودة إلى مقاعدهم.

يقول المعلم ما يلي: التفتوا إلى الثنائي الآخر من الزملاء ثم أخبروهما بما تعلمتموه من الجولة الثانية.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الرؤى مع الثنائي الآخر من الزملاء.

يقول المعلم ما يلي: إن أول تحدٍّ كان الهدف منه عمل سلسلة من الخطوات لزميلك. سلسلة الخطوات الخاصة بحل مشكلة تسمى الخوارزمية. إن شفرة الكمبيوتر تمثّل سلسلة من الخطوات مكتوبة بلغة معينة بإمكان الآلة فهمها وإكمالها. لقد قمتم بعمل خوارزمية، أي اتبعتم خطوات لمواجهة التحدي. من يخبرني بالخطوات التي اتبعتموها لعمل نمط على شكل مربع؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذ متطوع.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الخطوات أو الخوارزمية مع باقي الفصل.

يقول المعلم ما يلي: لقد أحسنتم في وصف الخوارزمية أو الخطوات المتبعة. والآن بعد أن تدربنا على هذه الأمثلة البسيطة، دعونا ننتقل إلى تحدٍّ أصعب. تتمثل إحدى الطرق التي يمكن أن تساعد بها الكاميرا الجوية في حال حدوث فيضان في التقاط صور للمناطق التي لا يمكن الوصول إليها من الأرض. ما الأمور الأخرى التي تساعدنا بها الكاميرا الجوية؟ ما الهدف من إرسال كاميرا جوية إلى هذه المنطقة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا الاستعانة بالصور للبحث عن الأشخاص الذين يحتاجون إلى المساعدة، أو للبحث عن مناطق يحتمل أن تكون غير آمنة بسبب سقوط أعمدة الكهرباء فيها. للحصول على معلومات موثوقة، فنحن بحاجة إلى وضع خطة بالأماكن التي سنرسل إليها هذه الكاميرات. وتذكّروا أن الشفرة هي لغة الآلة أو الأجهزة. سنستخدم أسهمًا باعتبارها الشفرة أو اللغة الخاصة بنا. نحتاج إلى أن نوجه جهازنا لتصوير المنطقة التي تعرضت للفيضان.

يقوم المعلم بما يلي: عرض أول ملصق على التلاميذ فيه كومة من الأكواب.

يقول المعلم ما يلي: هذه هي لغة الكمبيوتر أو الشفرة التي سنستخدمها في توجيه جهازنا لتصوير المنطقة التي تعرضت للفيضان كما هو مُبين في الصورة. وهي تشتمل على سلسلة من الخطوات أو الخوارزمية.

*ملحوظة للمعلم: تُستخدم كلمة خطوة في الملصق للإشارة إلى تحرك الكوب، شأنها شأن التلاميذ الذين تدربوا على التحرك خطوة في المرة مثل الإنسان الآلي، كما أن كلمة خطوة تشير إلى تحريك الكوب. تشير الأسهم إلى اتجاه تحريك الأكواب. لاحظ أنه في الوقت الذي يتعامل فيه التلاميذ مع تحدي تصوير منطقة مغمورة بالمياه، يمكنهم استخدام الأسهم المزدوجة لتحقيق الفاعلية. على سبيل المثال، بدلًا من أن يرسم التلاميذ خمسة أسهم اتجاهها ناحية اليسار، يرسمون سهمًا مزدوجًا اتجاهه ناحية اليسار حتى يشير إلى خمس خطوات ناحية اليسار. إن السبب في أن كل خطوة تمثل نصف عرض الكوب هو أن يكون هناك توازن بينها فيما يتعلق بمثال الهرم.*

يقوم المعلم بما يلي: تفسير ما تشير إليه الشفرة وما تدل عليه على الملصق حسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: تشير كلمة الخطوة إلى تحرك الكوب. تمثل يدكم إنسانًا آليًا في هذا المثال، كما يشير السهم إلى اتجاه الحركة. كل خطوة تمثل نصف عرض الكوب. إذا أردنا التحرك مساحة كاملة ناحية اليمين من كومة الأكواب، فما الشفرة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. لتحريك الكوب خطوة واحدة كاملة ناحية اليمين، بعيدًا عن كومة الأكواب، ستكون الشفرة الخاصة بي: سهمًا يشير إلى اليمين، وسهمًا يشير إلى اليمين. نحتاج إلى سهمين لأن السهم الواحد يشير إلى نصف كوب، ونصف زائد نصف يساوي كوبًا كاملًا. هيا بنا نتدرب على استخدام هذه الشفرة. إذا أردت تحريك يدي – إنسان آلي – للتحرك إلى الخلف والعودة إلى نقطة البداية، ففي هذه الحالة استخدم الشفرة: خطوة إلى الخلف. حركوا أيديكم مثلي عند ذكر الشفرة. اختاروا كوبًا ثم خطوة إلى الأمام، ثم خطوة إلى الأمام، ثم ضعوا الكوب، ثم خطوة إلى الخلف وخطوة أخرى إلى الخلف.


يقوم التلاميذ بما يلي: تحريك الأيدي طبقًا لإشارة الشفرة.

يقول المعلم ما يلي: إلى أين أوجه يدي؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: بالطبع، إن يدي عادت إلى الوراء عند بداية كومة الأكواب.

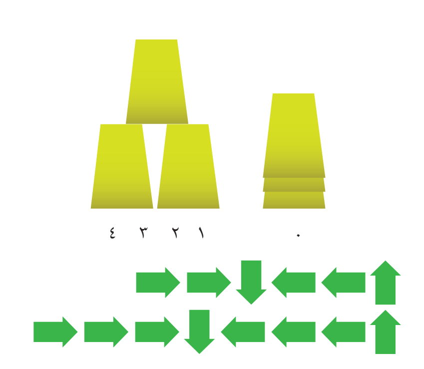
يقول المعلم ما يلي: دعونا نجرب ذلك باستخدام الأكواب. من يرغب في القيام بذلك؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للمشاركة.

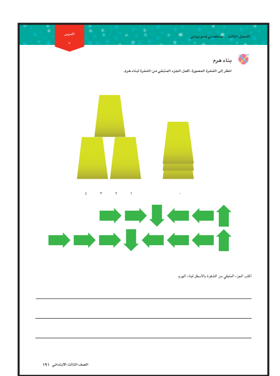
يقوم المعلم بما يلي: اختيار متطوع من التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: كل تلميذ يكرر الخطوات ورائي بصوت عالٍ بينما نقوم بالخطوات.

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار ما يلي: اختيار الكوب، خطوة إلى الأمام، خطوة إلى الأمام، وضع الكوب، خطوة إلى الخلف، خطوة إلى الخلف، اختيار الكوب، خطوة إلى الأمام، خطوة إلى الأمام، خطوة إلى الأمام، وضع الكوب، خطوة إلى الخلف، خطوة إلى الخلف، خطوة إلى الخلف.




يقوم المعلم بما يلي: توضيح الشفرة خطوة بخطوة. اختيار تلميذ لتمثيل ما تقرأه. الإشارة إلى كل سهم على المخطط أثناء تحريك التلميذ للكوب. تذكير التلاميذ بأن خطوة إلى الأمام لا تمثل إلا نصف عرض الكوب. قد يشتبه الأمر على بعض التلاميذ فيما يتعلق بأمر خطوة إلى الوراء. تذكير التلاميذ أنه عندما يضعون الكوب، فإن الاتجاه التالي يخبرهم أين يذهبون.



يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. أتساءل: هل بإمكانكم استخدام هذه الشفرة لبناء هرم من الأكواب؟ هيا بنا نجرب. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "بناء هرم".



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: انظر إلى الشفرة المصورة. أكمل الجزء المتبقي من الشفرة لبناء هرم.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع أكواب على التلاميذ. الإشارة إلى المخطط التالي الذي صُمم أثناء القيام بتحدي الهرم.

*ملحوظة للمعلم*: الاعتماد على عدد الأكواب المتاحة، والسماح للتلاميذ بالعمل في مجموعات صغيرة أو في ثنائيات.

يقول المعلم ما يلي: اعملوا معًا للتدرب على بناء الهرم بالاستعانة بالشفرة. عند اكتشاف الخطوات التي يجب اتباعها، أكملوا كتابة الشفرة في كتاب التلميذ.

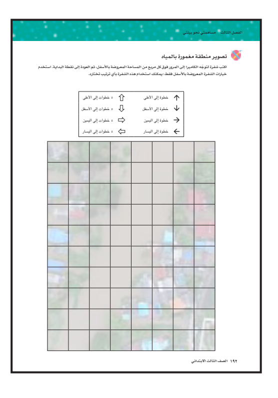


يقوم التلاميذ بما يلي: العمل في مجموعات وإكمال الشفرة لبناء هرم.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل أثناء عمل التلاميذ وتشجيعهم على مساعدة بعضهم بعضًا.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. لقد أبليتم بلاءً حسنًا في تعرّف الشفرة. لنرَ إذا ما كان بإمكاننا إكمال الجزء المتبقي من الشفرة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ لمشاركة الشكل النهائي للشفرة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: يعتمد العديد من الأفراد على الوسائل التكنولوجية في حياتهم اليومية. إن الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر وبعض السيارات مزودة بأنظمة كمبيوتر تعمل على تشغيلها على نحو فعال. إن تعلم مهارة التشفير أمر هام جدًا في مجال العمل. ارفعوا أيديكم إن كنتم ترغبون في أن تصبحوا مبرمجي كمبيوتر قادرين على البرمجة لإخبار الكمبيوتر بما يجب القيام به.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي إذا كانوا يرغبون في أن تكون وظيفتهم في المستقبل هي البرمجة.

يقول المعلم ما يلي: والآن لنبدأ التحدي، لقد تعرّفنا آثار الفيضانات على المجتمع وكيف أن التكنولوجيا لها دور كبير في مواجهة ذلك. إن

التحدي الأخير اليوم هو إنشاء شفرات للكاميرا للطيران فوق منطقة غمرتها المياه الكثيرة. ومن ثَمّ سنتمكن من معرفة مقدار الدمار الذي حدث في هذه المنطقة. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تصوير منطقة مغمورة بالمياه".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اكتب شفرة لتوجّه الكاميرا إلى المرور فوق كل مربع من المساحة المعروضة بالأسفل، ثم العودة إلى نقطة البداية. استخدم خيارات الشفرة المعروضة بالأسفل فقط؛ يمكنك استخدام هذه الشفرة بأي ترتيب تختاره.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع أزرار صغيرة أو أي أداة تحديد أخرى لتحل محل الجهاز. مراجعة الرمز الوارد في الصفحة والطلب من التلاميذ تعرّف الفرق بينه وبين التحدي السابق. (يشير الخط المزدوج في السهم إلى أخذ خمس خطوات كل مرة).

يقول المعلم ما يلي: تشير أداة التحديد إلى جهازكم، ويمكن إضافتها إلى النموذج للمساعدة في تحديد موضعكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: ابتكار شفرة للجهاز للتجول في منطقة تغمرها المياه.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا للعمل وكتابة الشفرة. تشجيع التلاميذ على التعاون. يمكن للتلاميذ تخطيط الخطوات على ورقة التمثيل البياني، ثم اختبارها على ورقة أخرى فارغة بنموذج وحدات بعدد ١٠ x ٨ باستخدام أداة التحديد. سيساعدهم ذلك على ملاحظة أي خطأ برمجي في الشفرة.

*ملحوظة للمعلم: سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على العديد من مهارات التفكير الحاسوبي. يعتمد التعلم على مهارة إنشاء أداة حاسوبية، فيتوجب على التلاميذ كتابة شفرة لإرشاد جهاز الكمبيوتر. يتيح استخدام أداة تحديد ملموسة للتلاميذ محاكاة الشفرة المكتوبة للتدرب على الاختبار والتنقيح. إذا كان الوقت متاحًا بعد انتهاء جميع الفرق، فحدد الفريق الذي اتخذ أكثر الخطوات فعّالية حسب عدد الخطوات لكل مجموعة. اسأل التلاميذ إذا ما كان التنقل إلى أعلى أكثر فعّالية، أم التنقل إلى أسفل، أم عبر المخطط؟ وضح للتلاميذ أفضلية استخدام أقل عدد من الخطوات مما سيحد من فرص ارتكاب الأخطاء؛ وهو ما يُعزز مهارة تعرّف الأنماط وإنشاء اللوغاريتمات.*

٣. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: تعرّفنا اليوم كيفية كتابة شفرة لإرشاد جهاز الكمبيوتر لإتمام إجراء. أيهما أسهل: ابتكار شفرة للهرم أم الكاميرا الجوية؟ لماذا؟ ناقش ذلك مع زميل مجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع زميل مجاور.

# الدرس ٨ نظرة عامة

## نواتج التعلّم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- تطبيق المعرفة للتخطيط لحواجز فيضانات فعالة.
- تحليل المواد التي اختاروها.
- استخدام عملية التصميم الهندسي للمساعدة في حل إحدى المشكلات.

## المهارات الحياتية

### تعلّم لتتعايش مع الآخرين

احترام التنوع:
- الحصول على وجهات نظر متعددة ومتنوعة واحترامها لتوسيع مدارك الفهم وتعميقها.

## المواد المستخدمة

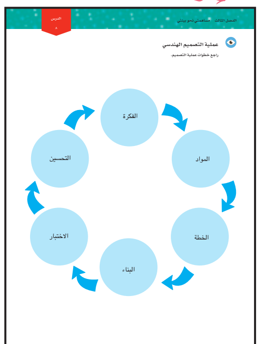
- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- تجهيز حاجز للفيضان (وعاء بلاستيكي مع نموذج مثل لعبة أو منزل).
- مواد البناء (قد تشمل ما يلي):
- مناديل ورقية
- أسطوانات من الورق المقوى (بكرة المناديل الورقية)
- زجاجات مياه بلاستيكية
- رمالًا
- أكياسًا بلاستيكية
- صلصالًا
- قطعًا إسفنجية
- صخورًا
- شريطًا لاصقًا
- خيطًا

## تجهيزات المعلم للدرس

جهّز نموذج الاختبار لحاجز الفيضانات الذي يتكون من وعاء بلاستيكي كبير ونموذج للمنزل (يمكن أن تكون علبة مناديل) في أحد الطرفين. جهّز عدة نماذج للمنزل للاستخدام في حالة سقوط أحد الحواجز أثناء الاختبار. حدد مسبقًا كمية المياه المسكوبة في الوعاء حسب حجمه لمحاكاة الفيضانات.
جمّع المواد ليستخدمها التلاميذ لإنشاء حواجز الفيضان للاستكشاف.

# شارك (٩٠ دقيقة)

## الإرشادات




١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: في الدرس السابق، استخدمنا التكنولوجيا في التجول في المنطقة بعد الفيضانات. والآن التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا معه أوجه الاستفادة من التكنولوجيا بعد الفيضان.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزميل المجاور.

٢. يقول المعلم ما يلي: تعلمنا الكثير عن استجابات المجتمعات المختلفة تجاه الفيضانات ومحاولاتهم للحد من الأضرار المترتبة عليها. ولمشروع "شارك"، سنرى إن كنا نستطيع تصميم حل لحماية منزل من الأضرار المترتبة على الفيضان. افتحوا صفحة "عملية التصميم الهندسي" حتى نتمكن من استعراض العملية التي سنستخدمها في تصميم الحل.

يقوم المعلم بما يلي: مراجعة خطوات العملية مع الفصل. التأكد من توضيح أي سوء فهم إذا واجه التلاميذ صعوبات في إحدى خطوات المحور السابق. طرح أسئلة على التلاميذ: ماذا فعلنا أولًا؟ في رأيكم، لِمَ يجب علينا حل المشكلات في هذا الفصل؟

٣. يقول المعلم ما يلي: هيّا نبدأ في استعراض ما تعلمناه حتى الآن عن الفيضانات. من يمكنه تذكر بعض الوسائل التي يحاول الأشخاص من خلالها الحد من أضرار الفيضانات؟ تذكروا، لقد فحصتم الصور كمجموعات، وناقشتم أفضل الطرق التي تلائم مصر حسب رأيكم.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء متطوعين للمشاركة بما يتذكرونه. توجيه التلاميذ لفتح صفحة "الوقاية من الفيضانات" في كتاب التلميذ.




يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة السبل التي تتبعها المجتمعات في منع الفيضانات.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم في تذكر ما تعلمناه سابقًا خلال الفصل. سنتعاون في العمل معًا لإنشاء حاجز فعّال لمنع مياه الفيضان من الوصول إلى المنزل. فكرنا فيما أنجزناه مسبقًا. قبل أن نبدأ، هيا نفتح صفحة "أقيِّم نفسي" لنتعرّف التوقعات لهذا المشروع.

يقوم المعلم بما يلي: قيادة التلاميذ خلال التقييم الذاتي ومراجعة التوقعات خلال تعاون التلاميذ في العمل.

٤. يقول المعلم ما يلي: هيّا نبدأ في ملاحظة نموذج حاجز الفيضانات.

يقوم المعلم بما يلي: عرض ما تم تجهيزه لمحاكاة الفيضان. وضع وعاء بلاستيكي مع نموذج لمنزل (يمكن صنعه من علبة مناديل) في أحد أطرافه.

يقول المعلم ما يلي: مهمتكم هي تصميم طريقة لمنع مياه الفيضان من الوصول إلى المنزل. وأنا سأسكب كمية (مُحددة مسبقًا) من المياه في الوعاء. نحتاج إلى إنشاء أفضل حاجز ممكن لإيقاف المياه. إن الخطوة الأولى في عملية التصميم الهندسي هي تحديد المشكلة. لقد درسنا هذه المشكلة طوال هذا الفصل، كما كنا نقوم بالعصف الذهني وملاحظة الحلول المحتملة من خلال القراءة والتعلم من الصور. لنبدأ الخطوة التالية في عملية التصميم. لنشاهد المواد المتاحة لإنشاء حاجز فيضانات.

يقوم المعلم بما يلي: عرض المواد المتاحة على التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: ولكن قبل التخطيط للتصميم، يجب أن نأخذ وقتًا لمشاهدة المواد. هل لديكم أسئلة عن المواد؟ ما المعلومات التي ستحتاجونها في إنشاء أفضل حاجز ممكن؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأسئلة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ للتطوع بالإجابة. يمكن أن تتضمن الإجابات:
- ماذا يحدث للمواد إذا تعرضت للبلل؟
- ما أفضل مواد يمكن استخدامها في إيقاف الماء؟
- كيف تقدر متانة المادة؟
- كيف يمكن تجميع المواد لإيقاف المياه؟

يقول المعلم ما يلي: لنأخذ وقتًا لمشاهدة المواد في مجموعات.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات. توزيع عينات المواد على المناضد ليشاهدها التلاميذ. توفير كمية قليلة من المياه لاختبار المواد.



يقوم التلاميذ بما يلي: ملاحظة المواد التي يمكن استخدامها.

٥. يقول المعلم ما يلي: كان لدينا الوقت لنشاهد المواد التي لدينا، يمكننا وضع خطة. لنبدأ بكتابة قائمة بأفكارنا كل على حدة، ثم يمكننا جمع هذه الأفكار لبلورة خطة لحاجز الفيضانات. يبدأ المهندسون عملهم دائمًا بوضع خطة. رسم المهندس المعماري الذي تعرفنا عليه سابقًا مخططات أولية للمباني. نستفيد من هذه المخططات الأولية في التخطيط للمباني. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أفكاري".


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اذكر ثلاثًا من أفكارك عن حاجز فيضانات.

يقول المعلم ما يلي: بعد أن شاهدتم المواد، هل لديكم أسئلة عنها؟ ربما لديكم فكرة عن المواد التي يجب استخدامها أو عن كيفية تجميع المواد معًا. خذوا دقيقة لتفكروا قبل البدء.

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير للتلاميذ قبل السماح لهم بالبدء في الكتابة.


يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة ثلاث أفكار لتصميم حاجز فيضانات.

٦. يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من أربعة تلاميذ لإنشاء حاجز فيضانات.

يقول المعلم ما يلي: ابدأوا الآن الخطوة التالية في عملية التصميم مع مجموعاتكم. يتعاون المهندسون عادةً للمساعدة في علاج مشكلات حقيقية. أولًا، شاركوا أفكاركم الفردية التي كتبتموها في القائمة. باستخدام عصيّ الأسماء ، تبادلوا الأدوار وشاركوا ما كتبتموه. استمعوا للأفكار المماثلة. يمكنك طرح أسئلة على أفراد الفريق لشرح أسباب قراراتهم أو أسباب نجاح أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: أثناء مشاركة التلاميذ أفكارهم، تشجيعهم على توضيح أفكارهم أثناء إجابتهم عن السؤال. طرح أسئلة عن أفضل المواد للتنفيذ حسب رأيهم وكيفية تجميعها معًا، إلى آخره. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: احترام التنوع.





يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم في مجموعات.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا في مشاركة الأفكار. من منكم يستطيع مشاركة أوجه التشابه التي لاحظها مع زميل آخر في المجموعة؟ من يريد تجربة فكرة جديدة سمعها؟ ولا بأس إذا سمعت فكرة أعجبتك أكثر من فكرتك الأصلية. نتعلم المزيد بالاستماع إلى أفكار الآخرين والتعاون معهم.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ متطوعين لمشاركة الإجابات.


يقوم التلاميذ بما يلي: تأمل ما تعلموه من خلال مشاركة المجموعة.

يقول المعلم ما يلي: سترسمون مع المجموعة خطة واحدة لحاجز الفيضانات. بينما ترسمون خطتكم، استخدموا ملصقات لتدوين قائمة بالمواد المستخدمة وكيفية تجميع حاجز الفيضانات وأي ملاحظات أخرى للاستعانة بها في عملية البناء غدًا. أثناء وضع الخطة، لا تنسوا أننا سنشارك تبادل الأدوار على الاختبار؛ لذا يجب أن يكون التصميم قابلًا للتفكيك والتحريك وإعادة التجميع لإجراء الاختبار.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع ورقة لكل مجموعة. تشجيع تلاميذ كل مجموعة للموافقة على دور كل شخص في استكمال الرسم. يستطيع عدة تلاميذ الرسم أو وضع الملصقات أو كتابة ملاحظات أو قد يطلب من أحد التلاميذ رسمة تعكس عدة أفكار للمجموعة أثناء عمل التلاميذ، ذكرهم بالممارسات المثلى للتعاون بذكر بعض التصريحات مثل:

قد لا تختار المجموعات فكرتك لتجربتها ولا بأس بذلك. ربما تساعد فكرتك في حل مشكلة تواجههم أثناء إنشاء الحاجز أو عند إعادة تصميمه.
ولا تنسوا أنه لا أهمية لمن تعود الفكرة الفردية أو على أي فكرة وقع الاختيار. والأهم هو فهم المجموعة لاختياراتهم وعملهم معًا لتنفيذ الاختيار.


يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون لرسم خطة لحاجز الفيضانات.

٧. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: بدأنا اليوم استخدام عملية التصميم الهندسي لإنشاء حاجز فيضانات لحماية منزل من مياهها. التفتوا إلى زميل مجاور وتحدثوا معه عن الخطوات التي أتممناها اليوم والخطوات التي تعتقدون أننا سننفذها غدًا.


يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة خطوات عملية التصميم الهندسي حسب تنفيذها في المشروع.

# الدرس ٩ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• التعاون لتصميم سدود للوقاية من الفيضانات.<br>• اختبار أداء السدود في الوقاية من الفيضانات. | • التطوير<br>• الاختبار | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• مواد البناء<br>• إنشاء حاجز فيضانات (من اليوم السابق) |

**المهارات الحياتية**

| تعلّم لتعمل | تعلّم لتتعايش مع الآخرين | تعلّم لتكون |
| --- | --- | --- |
| الإنتاجية:<br>• وضع قائمة بالمهام المقرر إنجازها، ولا سيما وضع خطط بديلة. | المشاركة:<br>• الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام. | إدارة الذات:<br>• استعراض التقدم في تحقيق الأهداف. |

## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: في الدرس السابق، بدأنا في استخدام عملية التصميم لإيجاد حل هندسي من أجل منع إلحاق آثار مياه الفيضان الضارة بالمنازل. ما الخطوات التي اتخذناها حتى الآن؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ لمشاركة الخطوات التي اتخذوها حتى الآن.


يقوم التلاميذ بما يلي: تسمية خطوات عملية التصميم الهندسي.

يقول المعلم ما يلي: سنعمل اليوم على إنشاء حاجز فيضانات واختباره وتعديله.

٢. يقوم المعلم بما يلي: إعادة التلاميذ إلى مجموعاتهم، ثم توزيع الخطط التي أنشأتها كل المجموعة.

يقول المعلم ما يلي: يمكن لكل مجموعة إدارة وقت الإنشاء اليوم. قبل البدء في توزيع مواد البناء، اتفقوا أولًا على استكمال المهام التي يجب إنهاؤها مثل ترتيب المهام وتوزيع الأدوار على أفراد المجموعة.





يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة والاتفاق على إدارة المشروع في مجموعات. (سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارات الحياتية: الإنتاجية والمشاركة).




يقول المعلم ما يلي: سنتوقف في منتصف الوقت لنختبر ما أنجزناه في التصاميم حتى الآن. بعد ملاحظة ما يعمل بشكل جيد وما لا يعمل، سنقضي بقية الوقت في تعديل حاجز الفيضانات وإعادة تصميمه مما يعطيكم فرصة في ملاحظة ما يعمل وما لا يعمل لتعرّف أفكار جديدة. وبوسعنا أن نتعلم دائمًا مما يقوم به الآخرون ومن محاولاتهم.

يقوم المعلم بما يلي: وضع المواد في منتصف الفصل لتتمكن كل المجموعات من الوصول إليها.

يقول المعلم ما يلي: قبل استئناف العمل، تناقشوا معًا لتحديد المواد التي تريدون البدء بها وفكروا كيف ستستخدمونها معًا. سأضع أيضًا نموذج المنزل والحاوية في مقدمة الفصل حتى تتمكنوا من ملاحظة وفحص حجم الحاوية إذا لزم الأمر. بمجرد أن تصبح مجموعتك جاهزة، يمكنكم البدء في البناء.


يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون في تصميم حاجز فيضانات.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ أثناء عملهم، إعطاء تذكيرات دورية حول الوقت المتبقي قبل بدء الاختبار. التجول في أرجاء الفصل،

وطرح أسئلة إرشادية مثل:

- لماذا اخترتم هذه المادة؟
- لماذا تعتقدون أن هذه المادة ستوقف المياه؟
- ماذا سيحدث إذا استخدمتم أو حاولتم أو نزعتم ____________؟

٣. يقوم المعلم بما يلي: إعادة التلاميذ إلى مجموعاتهم بعد حصولهم على نصف وقت الدرس للبناء من أجل إجراء اختبار. إخبار التلاميذ بأنهم قد يحتاجون إلى استبدال بعض المواد التي استخدموها لأن نماذجهم ستبتل.



يقول المعلم ما يلي: إليكم إجراءات الاختبار: ستعرض كل مجموعة التصميم المبدئي وستشرحون كيفية بنائه وما هي المواد التي اخترتموها ولماذا. ثم ستضع كل مجموعة الحاجز أمام المنزل، بعد ذلك سأصب المياه شيئًا فشيئًا. سيلاحظ الفصل ماذا سيحدث ليكتشفوا ما يعمل بشكلٍ جيد وما يجب تحسينه. وسنكتب هذه الملاحظات في كتاب التلميذ. انتقلوا إلى صفحة "كيف يمكن التحسين؟".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: دوّن ملاحظات عمّا تلاحظه. وما ينجح بشكلٍ جيد و ما يحتاج إلى التحسين.

يقول المعلم ما يلي: ستكتبون في جانب واحد ما يعمل بشكل جيد في كل تصميم وفي الجانب الآخر، ستكتبون ما يجب تحسينه. ستستخدمون هذه الملاحظات في تعديل حاجز الفيضانات وإعادة تصميمه غدًا.

*ملحوظة للمعلم: يجب على التلاميذ ملاحظة من ثلاثة إلى خمسة تصميمات لمجموعات مختلفة وكتابة ملاحظات حولها في حالة وجود أكثر من خمس مجموعات في مرحلة الاختبار، قسّم الصف إلى جولتين من الاختبار، وشجع النصف الآخر من الصف على متابعة العمل بينما يجري النصف الأول الاختبارات.*

يقوم المعلم بما يلي: اختبار كل تصميم. منح التلاميذ الوقت لكتابة الملاحظات. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: إدارة الذات.




يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل ملاحظاتهم عن كل تصميم.

٤. الختام: وظِّف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: أنشأنا اليوم حواجز فيضانات واختبرناها، وغدًا سنأخذ ما تعلمناه من الاختبارات في الاعتبار لتعديل حواجز الفيضانات وإعادة تصميمها. مشاركة فكرة جديدة مع زميل مجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة.

# الدرس ١٠ نظرة عامة

| نواتج التعلّم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• إعادة تصميم السد حسب اختبار الأداء.<br>• شرح الخيارات المُضافة عند إعادة التصميم.<br>• شرح ما تعلموه للمجتمع. | • إعادة تصميم | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص |

**المهارات الحياتية**

**تعلّم لتكون**

إدارة الذات:

- استعراض التقدم في تحقيق الأهداف.

## شارِك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. المقدمة: وظِّف بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

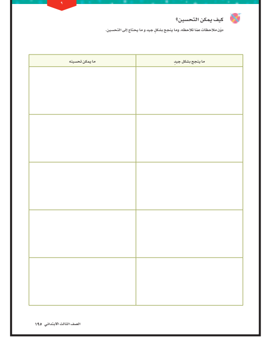
يقول المعلم ما يلي: في الدرس السابق، أنشأنا حواجز فيضانات واختبرناها. وكتبنا ملاحظات حول ما عمل بشكلٍ جيد وما يجب تحسينه في تصميم خاص بمجموعات متعددة. من منكم يستطيع مشاركة فكرة جديدة لإنشاء حاجز فيضانات جيد؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لمشاركة الأفكار.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة.

٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلميذ والطلب منهم الانضمام إلى مجموعاتهم من الدرس السابق.



يقول المعلم ما يلي: سنستفيد اليوم مما تعلمناه أثناء الاختبار لوضع خطة تحسين حاجز الفيضانات. دعونا نبدأ الملاحظات المكتوبة حول الاختبار. لنعُد إلى صفحة "كيف يمكن التحسين؟" ستتاح لكم الفرصة في مشاركة ما كتبتموه من ملاحظات في الدرس الأخير في مجموعات؛ لأن الملاحظات كتبت بشكلٍ مستقل. استمعوا لما يقال حتى تعلموا إذا ما كانت لديكم نفس الملاحظات أو الأفكار، أو لتتعرّفوا فكرة جديدة لم تكتبوها من قبل.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الملاحظات في مجموعة صغيرة.

يقول المعلم ما يلي: الآن فكروا في كيفية استخدام هذه الأفكار لإنشاء حاجز فيضانات محسن. نادرًا ما يحصل المهندسون على حل مناسب في المرة الأولى، فهم يُجرون اختبارًا، ويجمعون معلومات، ويُعدِّلون التصميم من أجل إعادة إنشائه أو تحسينه. وهذا ما سنفعله اليوم. انتقلوا إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ بعنوان: "إعادة التصميم".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: ارسم حاجز فيضانات بعد إعادة تصميمه مع وصف مكوناته. وضّح ما اخترت تغييره وسبب ذلك التغيير.

*ملحوظة للمعلم: يمكن السماح للتلاميذ بمشاركة أفكارهم مع مجموعاتهم، ولكن يجب أن يكملوا الخطة بمفردهم. يستطيع التلاميذ كتابة الشرح أسفل الرسمة أو استخدام الأسهم لتحديد المكان الذي أجريت فيه تحسينات ولأي غرض.*

يقوم التلاميذ بما يلي: تخطيط إعادة تصميم حاجز الفيضانات واستخدام معلومات تم تعلمها من الاختبار السابق.




يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل وطرح أسئلة على التلاميذ لشرح اختيارات إعادة التصميم. تشجيع التلاميذ على استخدام الأدلة من الاختبارات لدعم كل اختيار، ووصف كيف سيساعد التحسين على الوصول إلى هدف المشروع بشكل أفضل. سيوفر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية: إدارة الذات.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم في وضع خطة إعادة التصميم. لنستخدم استراتيجية رفع الأيدي، وتكوين ثنائيات لمشاركة الخطط.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة إعادة تصميم مرسوم مع ثلاثة تلاميذ أو أربعة.

*ملحوظة للمعلم: من أجل التأكيد على النتيجة النهائية للعملية أو نجاح التصميم، تتمثل الخطوة الأخيرة لمشروع شارك في رسم إعادة التصميم. على كلٍّ، لا يشمل خطوة إعادة البناء. إذا تبقى وقت في السنة الدراسية، فاطلب من المجموعات اختيار إجراء تحسين أو اثنين لإعادة بناء تصاميمَ جديدة واختبارها. إذا لم تنجح بعض التصاميم للمرة الثانية، فأكد للتلاميذ أن المهندسين غالبًا ما يجرون العديد من جولات الاختبار والمراجعات حتى أكثر من مرتين.*

يقول المعلم ما يلي: لقد انتهينا من مشاريعنا فدعونا نكمل نموذج التقييم الذاتي. تذكر أن التقييم مقياس لعملك الفردي، ولا يتضمن إذا ما كان التصميم الذي شاركت فيه مع المجموعة يعمل أم لا. انتقلوا إلى صفحة "أقيّم نفسي".

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال نموذج التقييم الذاتي.

٣. يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا الكثير في هذا المحور. تعرّفنا البيئات الطبيعية الموجودة حول العالم، وكيف تؤثر التغيرات التي تحدث في البيئة الطبيعية في الكائنات الحية. درسنا دورة الماء وتأثيرها في المناطق المختلفة حول العالم. وأخيرًا، تعرّفنا آثار الفيضانات التي يمكن أن تحدث تغييرات في البيئة، ويمكن أن تلحق الضرر بمجتمع ما. وعلمنا أيضًا بوجود مواطنين مثلي ومثلك، عمال وموظفي حكومة، لهم دور إيجابي في المجتمع. هيّا نفكر في كيفية استخدام ما تعلمنّاه في هذا المحور في مساعدة شخص في المجتمع.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نستكمل ما تعلمناه عن عنوان "الاهتمام بعالمنا" من خلال كتابة رسالة لشخص ما في المجتمع عن كيفية مساعدتهم بما تعلمناه. هيّا نراجع على ما تعلمتموه في الثلاثة فصول السابقة. وفكروا كيف ستساعد بعض أفكاركم الجديدة شخصًا تعرفونه في المجتمع، مثل أبويكم، أو أفراد من العائلة، أو صاحب شركة محلية، أو موظف حكومي. افتحوا كتاب التلميذ للاطلاع على عملكم في هذا المحور.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الكتب لتعرّف كيفية التواصل مع فرد في المجتمع.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم وقت كاف للتلاميذ لمراجعة ما تعلموه من قبل. الطلب من التلاميذ مشاركة ما تعلموه، وكيف يمكن لهم مساعدة شخص في المجتمع بهذه الأفكار أثناء التجول في أنحاء الفصل.

يقول المعلم ما يلي: التفتوا وتحدثوا مع زميل مجاور عن المعلومات التي يمكن مشاركتها مع شخص في المجتمع. قد يكون شخص تعرفه وسيذهب في رحلة، وفي هذه الحالة يمكنك إخباره بمعلومات عن المناخ. ربما يكون صيادًا محليًا لا يعلم شيئًا عن آثار الفيضانات فتعرفه. ربما ترغب شركة محلية أو صاحب منزل في تعرّف كيفية إنشاء حاجز فيضانات فعال.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فكرة واحدة مع زميل.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لمشاركة الفكرة مع مجموعة بالكامل بعد مشاركتها مع زميل

يقول المعلم ما يلي: انتقلوا إلى صفحة بعنوان: "خطاب للمجتمع".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: وجّه خطابك إلى أحد أفراد المجتمع. اكتب خطابًا مفيدًا استنادًا إلى أحد الأشياء الجديدة التي تعلمتها.

يقوم المعلم بما يلي: اتباع استراتيجية التمثيل ليتعرّف التلاميذ كيفية توجيه الخطاب. اتباع التمثيل الشفهي لتوضيح كيف يمكن بدء الخطاب إذا لزم الأمر. السماح بوقت للتلاميذ لكتابة خطاب إلى شخص في المجتمع.

٤. الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي: لقد عملتم بجد خلال المحور وأنا فخورة بكم. شاركوا الخطابات مع الزميل المجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الخطابات مع زميل.

# مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

| | يقترب من التوقعات<br>(١) | يلبي التوقعات<br>(٢) | يفوق التوقعات<br>(٣) |
|---|---|---|---|
| المحتوى الدراسي | يعمل مع المجموعة لمناقشة الأفكار الخاصة بحاجز الفيضانات الناجح وتجميعها مع عرض أدنى قدر من المساعدة.<br>العلوم ب.١.ز | يعمل مع المجموعة لمناقشة الأفكار الخاصة بحاجز الفيضانات الناجح وتجميعها.<br>العلوم ب.١.ز | يعمل مع المجموعة لمناقشة الأفكار الخاصة بحاجز الفيضانات الناجح وتجميعها. يعمل كقائد، ويساعد في ترتيب المجموعات.<br>العلوم ب.١.ز |
| | يدوّن ملاحظات عن فاعلية المواد المستخدمة في حاجز الفيضانات بدعم من الزملاء أو المعلم.<br>العلوم د.١.أ | يدوّن ملاحظات عن فاعلية المواد المستخدمة في حاجز الفيضانات.<br>العلوم د.١.أ | يدوّن ملاحظات تتميز بالعمق عن فاعلية المواد المستخدمة في حاجز الفيضانات.<br>العلوم د.١.أ |
| | يوضح كيف يمكن منع الفيضانات في أقاليم مختلفة حول العالم بدعم من الزملاء أو المعلم.<br>الدراسات الاجتماعية ج.٢.ب | يوضح كيف يمكن منع الفيضانات في أقاليم مختلفة حول العالم.<br>الدراسات الاجتماعية ج.٢.ب | يوضح طرقًا متنوعة يمكن من خلالها منع الفيضانات في أقاليم مختلفة حول العالم. يشارك سبب فاعلية أحد الأساليب في مكانٍ محدد.<br>الدراسات الاجتماعية ج.٢.ب |
| | يعمل مع المجموعة لمناقشة فاعلية حاجزهم وكيف يمكن تحسينه مع عرض أدنى قدر من المساعدة.<br>المجالات المهنية أ.١.ب | يعمل مع المجموعة لمناقشة فاعلية حاجزهم وكيف يمكن تحسينه.<br>المجالات المهنية أ.١.ب | يعمل مع المجموعة لمناقشة فاعلية حاجزهم وكيف يمكن تحسينه. يضطلع بدور القيادة، ويساعد في تنظيم المجموعة في هذا العمل.<br>المجالات المهنية أ.١.ب |
| جودة الأداء | يوضح المواد التي يجب أو لا يجب استخدامها لإنشاء حاجز ناجح بدعم من الزملاء أو المعلم.<br>العلوم د.١.ب | يوضح المواد التي يجب استخدامها لإنشاء حاجز ناجح ويحدد المواد غير المفيدة.<br>العلوم د.١.ب | يوضح المواد التي يجب استخدامها لإنشاء حاجز ناجح ويحدد المواد غير المفيدة. يقدّم تفاصيل استثنائية أو توضيحًا مدروسًا بعناية.<br>العلوم د.١.ب |
| | يوضح خطة إعادة التصميم، ويصنّفها ويفسّرها بطريقة غير واضحة لا يسهل فهمها. | يوضح خطة إعادة التصميم، ويصنّفها ويفسّرها بطريقة واضحة يسهل فهمها. | يوضح خطة إعادة التصميم التي تضمّ تفاصيل استثنائية و/أو حلًّا فريدًا، ويصنّفها، ويفسّرها. |
| المهارات الحياتية | يبدي قدرًا ضئيلًا من الرغبة في الاستماع باحترام وتقبل أفكار الآخرين، ولا سيما عندما تختلف عن أفكاره.<br>احترام التنوع | يبدي رغبته في الاستماع باحترام وتقبل أفكار الآخرين، ولا سيما عندما تختلف عن أفكاره.<br>احترام التنوع | يبدي رغبة استثنائية في الاستماع باحترام وتقبل أفكار الآخرين، ولا سيما عندما تختلف عن أفكاره. يمثّل نموذجًا يحتذي به زملاؤه في هذا النطاق.<br>احترام التنوع |
| | يجمّع بيانات دقيقة عن فاعلية حاجز المجموعة بدعم من الزملاء أو المعلم.<br>حل المشكلات | يجمّع بيانات دقيقة عن فاعلية حاجز المجموعة.<br>حل المشكلات | يجمّع بيانات دقيقة عن فاعلية حاجز المجموعة. يضطلع بدور القيادة ويساعد في تنظيم المجموعة في هذا العمل.<br>حل المشكلات |

| | |
|---|---|
| صورة المهارات الحياتية | gst / Shutterstock.com |
| صورة اكتشف | imGhani / Shutterstock.com |
| رمز تعلم | Piotr Przyluski / Shutterstock.com |
| صورة شارك | Social Media Hub / Shutterstock.com |
| صورة ما يقوم به التلاميذ | Anastasiika / Shutterstock.com |
| صورة يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ | FLUTES / Shutterstock.com |
| صفحة ٧٤، ١٢٢ | Anatolir / Shutterstock.com |
| صفحة ٢١٠، ٢٥٦ | Quang Ho / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٩، ٧٤، ١٢١، ١٦٤، ٢١٠، ٢٥٦ | MSSA / Shutterstock.com |
| صفحة ١٢١، ٢٥٦ | Yellow Cat / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٩، ٧٤، ١٦٤ | Jino Kanjiramvila / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٩، ٧٤، ١٢١، ١٦٤، ٢١٠، ٢٥٦ | spacezerocom / Shutterstock.com |
| صفحة ٧٤، ١٢١ | Daniela Staerk / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٩، ٧٤، ١٢١، ١٦٤، ٢١٠، ٢٥٦ | AHPhotosWPG / Shutterstock.com |
| صفحة ٧٤، ١٢١ | Hong Vo / Shutterstock.com |
| صفحة ١٢١، ٢١٠ | Anton Starikov / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٩، ٧٤، ١٢١، ١٦٤، ٢١٠، ٢٥٦ | Kozak Sergii / Shutterstock.com |
| صفحة ١٢١، ٢١٠ | KPad / Shutterstock.com |
| صفحة ٢١٠، ٢٥٦ | Mohamed Fadly / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٩، ١٦٤، ٢١٠، ٢٥٦ | NoraphatPhotoss / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٩، ١٦٤، ٢١٠ | Markus Gann / Shutterstock.com |
| صفحة ٧٤، ٢٥٦ | Suradech Prapairat / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٥، ٦٩، ١١٧، ١٥٩، ٢٠٥، ٢٥١ | ibrandify gallery / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٩، ١٢١ | Shutterstock.com / Oxie99 |
| صفحة ٢٩، ٢٥٦ | Shutterstock.com / Oxie99 |
| صفحة ٧٤، ١٢١ | Den Rozhnovsky / Shutterstock.com |
| صفحة ٧٤، ١٢١، ١٦٤ | Africa Studio / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٩، ١٢١، ٢١٠ | Mega Pixel / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٩، ٧٤، ١٢١، ١٢٢، ٢٥٦ | ConstantinosZ / Shutterstock.com |
| صفحة ٧٤، ١٦٤، ٢٥٦ | nucha Tiemsom / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٩ | vilax / Shutterstock.com |

| | |
|---|---|
| صفحة ٧٤ | 1989studio / Shutterstock.com |
| صفحة ٧٤ | xpixel / Shutterstock.com |
| صفحة ٧٤ | Nsit / Shutterstock.com |
| صفحة ٧٤ | Ivaylo Ivanov / Shutterstock.com |
| صفحة ٧٤ | Africa Studio / Shutterstock.com |
| صفحة ٧٤ | Tendo / Shutterstock.com |
| صفحة ١٢١ | second Studio / Shutterstock.com 5 |
| صفحة ١٢١ | Tony Stock / Shutterstock.com |
| صفحة ١٢١ | Igor Kovalchuk / Shutterstock.com |
| صفحة ١٢١ | Skylines / Shutterstock.com |
| صفحة ١٢١ | xpixel / Shutterstock.com |
| صفحة ١٢٢ | Big Foot Productions / Shutterstock.com |
| صفحة ١٢٢ | Olesia_O / Shutterstock.com |
| صفحة ١٢٢ | caimacanul / Shutterstock.com |
| صفحة ١٦٤ | Stokkete / Shutterstock.com |
| صفحة ١٦٤ | a_v_d / Shutterstock.com |
| صفحة ١٦٤ | Billion Photos / Shutterstock.com |
| صفحة ٢١٠ | Viktor Fedorenko / Shutterstock.com |
| صفحة ٢١٠ | ALEXSTAND / Shutterstock.com |
| صفحة ٢١٠ | CrackerClips Stock Media / Shutterstock.com |
| صفحة ٢١٠ | Dan Kosmayer / Shutterstock.com |
| صفحة ٢١٠ | bogdan ionescu / Shutterstock.com |
| صفحة ٢١٠ | Alexeysun / Shutterstock.com |
| صفحة ٢١٠ | Konstantin Faraktinov / Shutterstock.com |
| صفحة ٢١٠ | Elizabeth A.Cummings / Shutterstock.com |
| صفحة ٢١٠ | posteriori / Shutterstock.com |
| صفحة ٢١٠ | George Yong / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٥٦ | domnitsky / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٥٦ | Lenorko / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٥٦ | Shutterstock.com / donatas1205 |
| صفحة ٢٥٦ | little birdie / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٥٦ | LariBat / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٥٦ | koosen / Shutterstock.com |
| صفحة ٢٥٦ | Katerina Iacovides / Shutterstock.com |


Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري


مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية
CCIMD
Center For Curriculum & Instructional Materials Development


مصر
20 30
EGYPT VISION